

+ SCENSAMTAL

+ LIVEPODDAR

+ MUSIK

+ MAT OCH DRÖCK

BOKMÄSSAN

by the fjord

25.09
2026

19.00
-01.00

PÅ FREDAGSKVÄLLEN FÖRVANDLAS EN DEL AV MÄSSAN TILL EN FESTIVAL MED FYRA BARER OCH FEM SCENER



BOKMÄSSAN
Gothenburg Book Fair



GÖTEBORGS
SYMPONIKER



Halva priset
för dig under
29 år eller
student

Välj musiken

Hitta din nästa konsert i Göteborgs Konserthus

Upptäck säsongen på gso.se



Göteborgs Konserthus

Biljetter: 031-726 53 00 gso.se

En del av  VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

Huvudpartners Volvo, Göteborgs-Posten och Stenastiftelsen

DET HÄR ÄR

BOKMÄSSAN *by night*

Fredagen den 25 september mellan 19.00 och 01.00 förvandlas delar av mässhallen till ett festivalområde med fem scener och fyra barer. I *Foajén*⁴ hålls författarsamtal och kulturdebatter. På *Undret*⁸ intervjuar Ayan Jamal bok- och albumaktuella musiker. På *Balkongen*¹² och *Hörnan*¹² bjuds det på livepodd från några av landets främsta poddare. I *Boxen*¹⁷ kan man spela Mario Kart, schack och flipperspel.

Tid: 19.00–01.00

Plats: Svenska Mässan.
Ingång från Skånegatan. Entré 8,
vid Scandinavium.

Pris: 325 kr. Biljetter köps i dörren
eller på bokmassan.se

Garderob: Avgiftsfri och bevakad
garderob finns.

Mat och dryck: I lokalerna finns fyra
barer. Mat finns att köpa på plats.

Åldersgräns: 20 år.

SAMARBETSPARTNER

SvD

NORRLANDS
Ljus
ALKOHOLFRI

Ansvarig utgivare: Oskar Ekström
Programgrupp: Frida Lernstål Waern,
Amanda Loding, Karin Londré, Mateo
Cabrejas Bergil, Lisa Gripenberg

Kommunikation: Andréas Bäckman
Wingborg, Martina Johansson,
Gittan Kock
Grafisk form: Jussi Öhrvall

Tryck: Stibo
Papper: Arctic Paper
Inlaga: Munken Lynx Rough 100 g/m²
Omslag: Munken Lynx Rough 150 g/m²

Foajén

Varför stack pappa? Kan man älska en gamer? Lämpar sig novellen extra väl för att skildra vår tid? I Foajén möter författare och kulturpersonligheter varandra för att diskutera litteratur och samtid.

Foajén



19.30–19.50

UNG, FATTIG, UTSIKTSLÖS

Få författare har skildrat samhällets baksida lika brutalt som **IRVINE WELSH**. I debutromanen *Trainspotting* hålls ett kompisgäng samman av heroinmissbruk, utanförskap och missade möjligheter. Idag har Welsh publicerat ett femtontal romaner och är verksam som manusförfattare. Debutromanen från 1993 och den senare filmatiseringen anses vara en kultklassiker. Här intervjuas han av **JESSIKA GEDIN**, vars förlag Koala press var först med att publicera *Trainspotting* på svenska 1996. Språk: engelska

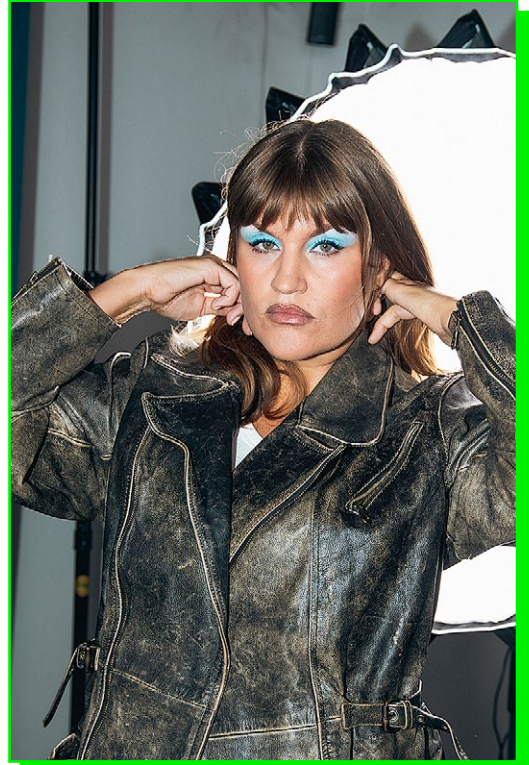
ARR: BOKMÄSSAN

20.00–20.20

FAMILJENS VÅLD

Eddie letar efter det i världen som får rädslan, döda pappor, galna mammor och rasande bröder att försvinna. Jarl drömmer om att själv få vara den som dödar sin pappa, som försvann spårlöst efter att ha slagit sin hustru lilablå med en glasskål. Försoning är omöjlig, samtidigt som arv, trauma och lojalitet binder de återstående familjemedlemmarna hårdare till varandra. I **TONE SCHUNNESSONS** tredje roman är våldet formativt, filmiskt och en familjeangelägenhet. Här samtalar hon med kulturskribenten **LARA LEVIN AMIN** om *Ultravåld*.

ARR: NORSTEDTS



20.30–20.50

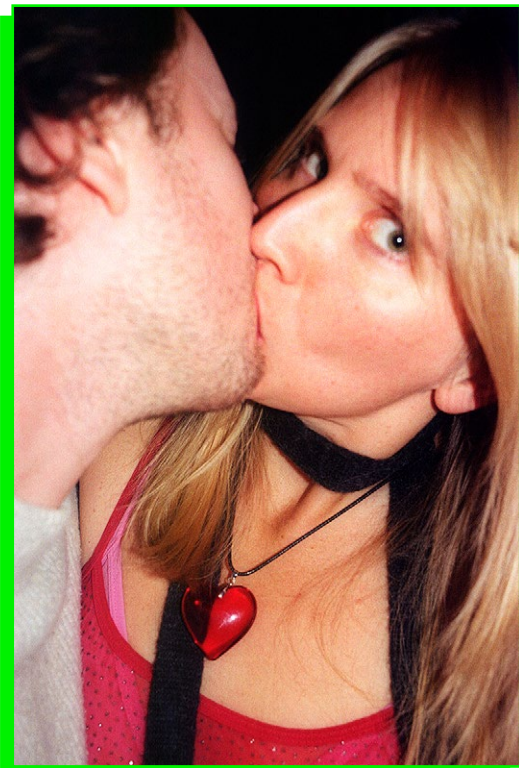
**GAMING – ICK
ELLER ÄLSKVÄRT?**

Är tv-spelandet ett svart hål som slukar romantik, sexliv och gemensam tid – eller något som kan stärka en relation? **BJÖRN WERNERS** flickvän har överseende med hans hobby, men för andra partners är den en ren "ick". Här möter han **ISOLDE OSBECK**, som också är en flitig gamer, och "kärleksdoktorn" **EMMA ENGDAHL** för ett samtal om spelande och huruvida det en oskyldig fritidssyssla eller en romantisk katastrof. Samtalet leds av **ESSY KLINGBERG** på SvD.

ARR: SVENSKA DAGBLADET



Fotö:n



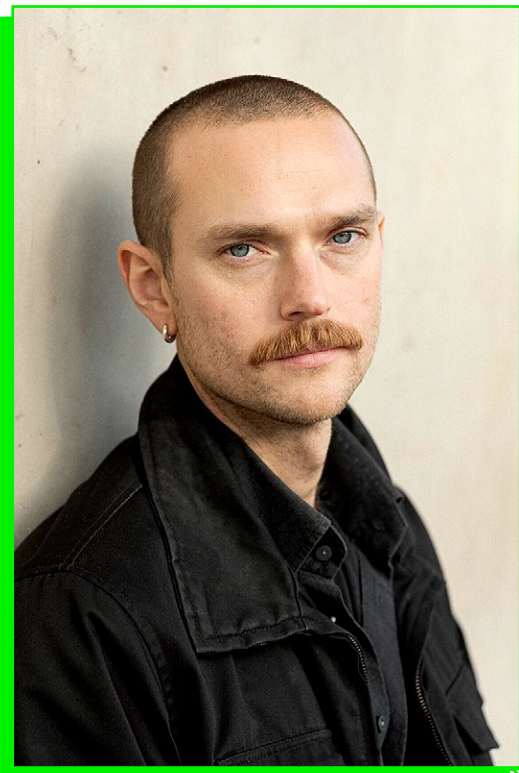
21.00–21.20

PASSION OCH TRISTESS

Vi längtar efter kärlek och får istället en relation där vi snart dör av tristess. Eller så är det kärlek, men vi tar sönder den genom att vara svin eller neurotiska. Eller så får vi aldrig uppleva kärlek alls, för att vi är – ja, vad då, omöjliga att älska? Under **MINNA HÖGGRENS** ledning vänder och vrider författarna **AMANDA ROMARE**, **DAVID WIBERG** och **FAYSA IDLE** på kärleken och dess risker. Med avstamp i deras respektive böcker *Judas*, *Sörja* och *Kärleksbrev till en mördare* samtalar de om kärlek och klaustrofobi, passion och tristess och om när jaget hamnar i vägen för vi-et.

ARR: KAUNITZ-OLSSON, LIND & CO OCH NATUR & KULTUR

Fotofjén



21.30–21.50

ATT FÅNGA SAMTIDEN I FRAGMENT

MARTIN KALIN och **SORAYA BAY** har båda väckt uppmärksamhet med sina debutverk, novellsamlingarna *Gästerna* och *Ymnighetshornet*. Här möts läsaren av duktiga individualister som konsumerar sig till galenskap, en cynisism som ätit sig in i de mest intima relationer och en naggande känsla av att vi inte har kontroll över våra öden. Lever vi en skruvad tid och lämpar sig novellen extra bra till att skildra den? **AGRI ISMAILI** leder ett samtal om att bryta upp samtiden i små, absurda fragment.

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND OCH WEYLER

22.00–22.20

SMAL IGEN – SKÖNHETSIDEAL ELLER SJÄLVSVÄLT?

Efter år av kroppsaktivism tycks pendeln ha svängt. Kändisar rasar i vikt och 'What I eat in a day'-videor trendar på sociala medier. Kritiker varnar för att oo-talets skadliga smalhetsideal är tillbaka i ny förpackning – andra talar om hälsa, självkontroll och personligt ansvar. Här möts SvD-skribenten **JOANNA GÓRECKA** och författarna **ANN HEBERLEIN** och **JENS LILJESTRAND** för en diskussion om kropp, status och vår tids skönhetsnormer. **ELSA WESTERSTAD** på SvD leder samtalet.

ARR: SVENSKA DAGBLADET



22.30–22.50

STADEN OCH BEGÄREN

Vilka begär och underliggande drifter gömmer sig i staden? Vilka är de, människorna som lever där och som försöker älska och drömma och som kolliderar med varandra? Diktjaget i **YLVA GRIPFELTS** nya bok *Man gråter* har gjort slut med sin flickvän, något hon ältar och sörjer på drift genom Malmö. I **CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLIS** novellsamling *Sex in the city* möter man ett stort persongalleri som alla försöker få och ge kärlek; på Sveavägen, Möllan, i Paris, på Gullmarsplan, i förorter. Under ledning av poeten **JONATHAN BROTT** samtalar de om staden som arena för våra dolda begär.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH ELLERSTRÖMS



Fotograf

Undret

Ayan Jamal möter bok- och albumaktuella artister och kulturföreningen CIVIL POLIS intar scenen. Därefter gästar Agnes Lindström Bolmgren och Fredrik Hammar podden Dumma Hjärtat. Kvällen på Undret avslutas med ett framträdande av Girl Scout.

Undret



19.30–19.50

KAJSA GRYTT

Parallellt med en fyrtioårig karriär som artist, bland annat i bandet Tant Strul och duon Kajsa och Malena, så har *KAJSA GRYTT* även skrivit drama, poesi och krönikor. Hon romandebuterade 2018 och är nu aktuell med fjärde romanen *Ökenhundarna*, en cli-fi-roman med vilda västernkänsla. Grytt och *AYAN JAMAL* samtalar om författarskap kontra artistkarriär och om hur den kreativa skrivprocessen skiljer sig åt i musik och litteratur.

ARR: ORDFRONT

FOTO: KEGEN LORENTZON (GRYTT)

20.00–20.20

WATERBABY

WATERBABY slog igenom stort 2022 med *Stockholmsvy*, och därefter följde singlarna *Airforce blue* och *911*. Med det prestigefyllda skivbolaget Sub Pop i ryggen har hon fått erkännande av smakdomare som The New York Times, The Guardian, NME, Stereogum, The Fader och BBC Radio 1. I våras släpptes hennes debutalbum *Memory Be a Blade*. Här möter hon **AYAN JAMAL** i ett samtal om låttexterna och den intensiva romantiska besatthet som drivit albumprocessen framåt.

ARR: BOKMÄSSAN



Undret

20.30–20.50

PAPI SANTANA

PAPI SANTANAs musik kännetecknas av hårda beats, råa texter och en smittsam karisma. Hans raka humor och punchlines har gett honom en stor och lojal publik, samtidigt som han också väckt starka reaktioner och blivit en av Sveriges mest omdiskuterade artister. Här berättar han om kontroversiella låttexter, humor och balansgången mellan att anpassa sig för att bli välkommen i nya rum och samtidigt vara trogen sina ursprungliga fans. **AYAN JAMAL** ställer frågorna.

ARR: BOKMÄSSAN



21.00–21.35

ANASTASÍA OCH VIRGINIA AND THE FLOOD

Göteborgsmusikern **ANASTASÍA** debuterade i våras med albumet *Göteborg Sjunger Alf* – en personlig och kärleksfull hyllning till den legendariske låtskrivaren Alf Robertson. På albumet har en lång rad göteborgsartister bidragit till låtarna. En av dessa är **VIRGINIA AND THE FLOOD**, som också är aktuell med uppföljaren till albumet *The Dark Lord*. Tillsammans med **AYAN JAMAL** berättar de om hur det var att ta sig an Alf Robertsons låtskatt. Efter samtalet får vi höra några låtar från albumet.

ARR: BOKMÄSSAN



Undret



22.00–22.20

HJÄLP CIVIL POLIS UPPNÅ TOTAL TRANSPARENS

Glitchrockbandet, streamingtjänsten och kulturföreningen **CIVIL POLIS** kommer till Bokmässan by Night för att pitcha sin nya musikteknologi och revolutionerande live-koncept för potentiella investerare. Kulturföreningen är på jakt efter kapital till deras nya tekniska innovation som sammanstrålar det globala och det lokala, det ytliga och det djupa, tecknet och det betecknade. Hjälpt **CIVIL POLIS** uppnå total global transparens.

ARR: BOKMÄSSAN

22.30–23.10

DUMMA HJÄRTAT MED FILIP HAMMAR & AGNES LINDSTRÖM BOLMGREN

I Dumma Människors kärleks-spinoff Dumma Hjärtat dissecerar **LINA THOMSGÅRD** och **BJÖRN HEDENSTJÖ** relationer med inbjudna gäster. På Bokmässan by Night gästas de av **AGNES LINDSTRÖM BOLMGREN**, aktuell med boken *Tjejen som tänkte för mycket: En orosdagbok*, och **FILIP HAMMAR**, för en djupdykning i paret gemensamma liv.

ARR: BOKMÄSSAN



23.30–00.20

GIRL SCOUT

Stockholmsgruppen **GIRL SCOUT** släppte sitt debutalbum *Brink* i mars tidigare i år, ett musikaliskt svar på en samtid präglad av både apokalyptisk ångest och dagdrömmande verklighetsflykt. Med *Brink* visar Girl Scout att de inte bara är ett av Sveriges mest lovande indieband, utan också ett band med en sällsynt förmåga att fånga vår tid i både ljud och text. Efter ett närmast konstant turnerande runt Europa återvänder de nu till Sverige för ett framträdande på Bokmässan by Night.

ARR: BOKMÄSSAN

Hörmann

Podden



På dessa två scener livepoddas
det om spel, kultur, humor och
mycket mer. När timmen blir sen
avslutas programmet med poesi.

Hörnet & Ballongen

Hörman 19.30–20.00

KONTROLLRUMMET

Hur ska samhället och litteratursverige egentligen förbereda sig inför släppet av GTA 6? Med författaren **MIKAEL YVESAND** som gäst behandlar spelkulturpodden Kontrollrummet det som finns i skarven mellan vår finaste och fulaste kultur. **BJÖRN SVENLING** och **VIKTOR LINDBERG** diskuterar Mikaelns förhållande till tv-spel, solljus som stördatorskärmar och dåligt skriven dialog i spel. Vi pratar också om att kasta cd-rom-skivor som frisbees och Mikaelns nya roman *Ha en nice dag* som följer upp *Häng City* och *Våran pojke*.

ARR: BOKMÄSSAN

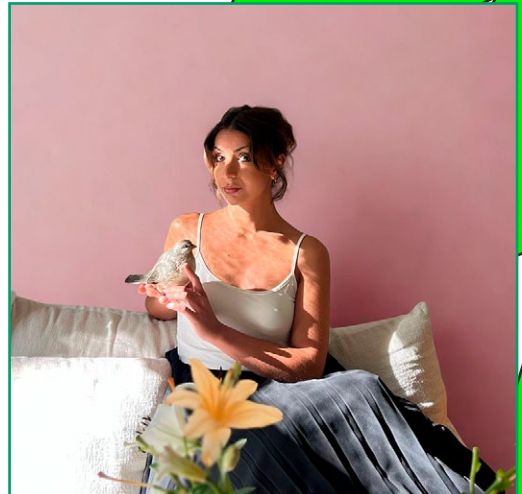


Balkongen 19.50–20.20

LANAS PODD

Lanas podd är ett magasin om onlinekultur för alla som scollar i sig sin kultur och vill ha en plats där de kan känna sig mindre ensamma i upplevelsen. Kulturjournalisten **LANA ZAND** och hennes gäster bryter ned de fenomen som internet har skapat. Från virala recept till de homoerotiska noveller som unga tjejer skrev om sina favoritkaraktärer från tv-serier på Tumblr, eller höjdpunkter från woke-Twitter. På Bokmässan by Night gästas podden av **CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI**, aktuell med novellsamlingen *Sex in the City*.

ARR: BOKMÄSSAN



Hörman 20.15–20.45

UDDDET

Uddet är ett humorprogram där en panel av komiker skriver nya skämt om veckan som varit och sedan tävlar i vem som skrev det roligaste skämtet. Till vardags håller showen till på Deglabbet i Stockholm, men under Bokmässan packar **ISAK JANSSON** och **JOHANNES BRENNING** med sig kameror och paneldelar för en exklusiv show på Bokmässan by Night. Panelen kommer att bestå av kända och eventuellt okända komiker. En rolig nyhetssammanfattning i högt tempo!

ARR: BOKMÄSSAN

Uddet.



Balkongen 20.30–21.00

FILOSOFISKA RUMMET

Fråga filosofen!

Vad är meningen med livet? Är det moraliskt rätt att ljuga nu för tiden? Varför ska vi bry oss om kommande generationer? Filosoferna **JONNA BORNEMARK**, **TORBJÖRN TÄNNSJÖ** och **LYRA ERIKSSON LINDBÄCK** svarar på inskickade frågor under ledning av programledare **CECILIA STRÖMBERG WALLIN**. Har du en fråga du vill ha svar på live från scen så mejla: filosofiskarummet@sr.se.

ARR: SVERIGES RADIO



Hörnan & Balkongen

Hörnan 21.00–21.30

POLITIKEN

Politiken är Svenska Dagbladets hyllade podd om – just det – politik. Där andra skummar grädden av nyhetsflödet stannar Politiken till och fördjupar, också på oväntade platser. Den i svensk historia unika Tidö-regeringen har mött väljarna. Folket har fått rösta. Vilka okända bråk mellan Jimmie Åkesson och Ulf Kristersson tar vi med oss in i nästa mandatperiod? Är svensk höger förändrad för alltid? Och hur står sig Magdalena Anderssons socialdemokrater efter valrörelsen? **HENRIK TOREHAMMAR**, **MAGGIE STRÖMBERG** och **TORBJÖRN NILSSON** går bakom kulisserna. Och stökar till.

ARR: SVENSKA DAGBLADET



Balkongen 21.10–21.40

FORUM

Precis som klubben i källarlokalen på Sigtunagatan är podden Forum med Saga och Myrna en nutidsplats för kultur. Där Proust kan samsas med Gossip girl, Max Weber med Deuxmoi och Lacan med Julia Fox. **SAGA CAVALLIN** och **MYRNA LORENTZSON** läser bra och dåliga böcker, går till psykologen och på fest, dumscrollar TikTok eller tittar på två timmar långa Youtubeföreläsningar, och ses för att prata om det. Forum är en källarklubb för it girls, med generös takhöjd.

ARR: BOKMÄSSAN

Hörman 21.45–22.15

JURYN

Juryn är en lekfull podd där **EMMA MELIN** och **EMILIA REHNBERG** bjuder på sina bästa iakttagelser ur veckans flöden. Det kan handla om politik, skvaller, något märkligt på TikTok eller en oväntad spaning från ICA:s självscanningskassa. Vad som helst kan vara inne eller ute. Varje avsnitt är uppbyggt som en domstol där Emma och Emilia prövar veckans fenomen. Oavsett hur vilda, fäniga eller filosofiska resonemangen blir landar varje avsnitt alltid i poddens signaturmoment: Veckans topp tre INNE och UTE.

ARR: BOKMÄSSAN



Balkongen 21.50–22.20

P3 DOKUMENTÄR

Behind the scenes

Under två decennier i etern har P3 Dokumentär blivit en självklar lägereld för svenska folket. På Bokmässan by Night bjuder **TOVE PALÉN**, **ROSA FERNANDEZ**, **IDA LUNDQVIST**, **VIKTOR PAPINI** och **AXEL WINQVIST** på en exklusiv inblick bakom kulisserna. Ta del av de mest minnesvärda ögonblicken och misstagen som blivit lärdomar, från 20 år av dokumentärmakande. Hör om märkliga intervju-situationer, resor och upplevelser som etsat sig fast hos reportrar och producenter.

ARR: SVERIGES RADIO



Hörman & Balkongen

Hörman 22.30–23.00

TABBERASET

Tabberaset är podden som avhandlar precis det ordet tabberas betyder. Total förödelse men också rent bord. En podd med **KLARA DOKTOROW** och **FRIDA LUND**, om livet, maten och vinet. Vi rasar och ställer oss upp igen.

ARR: BOKMÄSSAN





Balkongen 22.30–23.00

KONSTNÄRSHÅLET

Serietecknaren och konstnären **MOA ROMANOVA** tar med sin samtalspodd Konstnärshålet till Bokmässan by Night, för ett livesamtal med **MATTIAS TIMANDER**, författare till hyllade *Din vilja sitter i skogen*. Hans andra roman *Lämmelvelsen* kommer under hösten 2026. Under en halvtimme kommer process, kreativitet och rent slams att avhandlas. Förvänta dig lika delar konstnärskap och håll.

ARR: BOKMÄSSAN



Hörnan 23.15–23.45

NYHETSSHOWEN

Nyhetsshowen är Göteborgs-Postens dagliga nyhetspodd, den här kvällen med **KALLE BERG**, **LINNEA RÖNNQVIST** och **FANNY WIJK**. De kommer i vanlig ordning dyka ner i nyhetsflödet och berätta det du behöver veta och ha lite kul på vägen. Det blir spänningar, aktualiteter, sidospår och lite garv.

ARR: GÖTEBORGS-POSTEN



Hörnan 00.00–00.30

TRE POETER – ETT KOLLEKTIV

Tre poeter bor ihop i en trerummare med ett exceptionellt trångt kök. Om vi ska leva utan poliser, hur ska då vi leva utan diskmaskiner? I en perfekt anakronistisk performance läser **TORA ANDERSSON**, **ALI ALONZO** och **CHARLIE BRANDIN AVEHALL** dikter. Det finns inget klägg, det finns bara poeter som är vänner och älskar varandra och det är outhärdligt. Låt oss ändra på den saken: det finns nämligen ett klägg i diskhon som ingen plockat bort på sju dar. De är inte här för att vinna, de är här för att skaffa ovänner – välkommen till poeternas vardagsrum.

ARR: MODERNISTA



BOXEN

Platsen för vinnarskallar och dåliga förlorare.

I SAMARBETE MED NINTENDO, GÖTEBORGS SCHACKFÖRBUND OCH PINBALLSEY/REDSTONE PINBALL

20.30–22.45

KULTURDEBATT DEATHRACE

Slut på eviga trådar, krönikor och poddar där ingen ger sig. Här möts kulturprofiler, kritiker och tyckare på Mario Kart-banan för att göra upp i kulturdebattfrågorna en gång för alla. Expertkommentator: **JENNIFER KÜCÜKASLAN**

KVÄLLENS DEBATTRACE

20.30–20.45 SKA MEDELÅLDERS KVINNOR HÅLLA HÄNDERNA PÅ TÄCKET?

21.30–21.45 ÄR DET DAGS ATT TA FARVÄL TILL FULTJACKET OCH KRANARNA?

22.30–22.45 AUTOFIKTIONENS VARA ELLER INTE VARA?



Boxen



SCHACK NATT!

Utmana några av landets främsta schackförfattare, följ spännande kändisdueller och lös världens svåraste schack matt i ett drag. Eller bara ta ett parti med din vän?



FLIPPER OCH ARKADSPEL

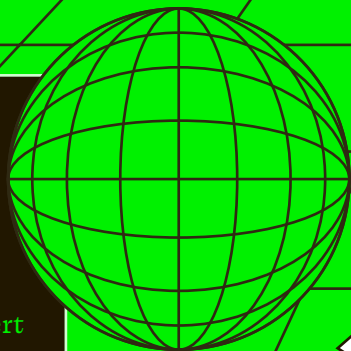
Vässa fingrarna och trimma reaktionsförmågan med flipperspel och arkadkabinetter där man kan spela klassiker som Pac-Man och Donkey Kong.



SILENT DISCO

22.30–01.00

Gammal som ung, introvert eller extrovert, fattig eller rik – alla älskar SvDs Silent Disco. Mässans bästa dansgolv hittar du till vänster om scenen Hörnan mellan 22.30–01.00. När du ser gänget som dansar euforiskt med lysande hörlurar på sig, så har du hittat rätt.



PÅ GOLFET

På golfet

FYLL PÅ MED ENERGI

Att springa mellan alla bra programpunkter kommer att kräva otaliga kalorier.

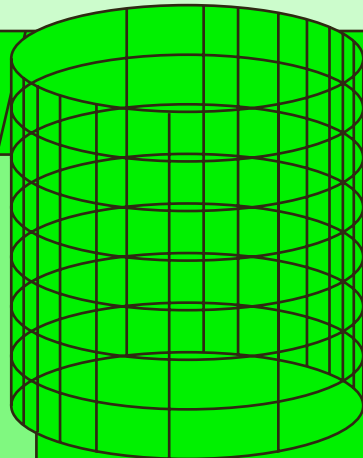
Så ät och drick, snälla.

I barerna serveras bakpotatis med goa röror och olika drycker.

G&T-BAREN PÅ BALKONGEN

De som dricker gin & tonic sägs vara intellektuella, beslutsamma och ha ett mildt stråk av sadism i sig.

Är det du? Köp kvällens cocktail och sätt dig och formulera något smart om populärkulturens död medan du låter kininet nypa dig i tungan.



LIVE, PÅ RIKTIGT.

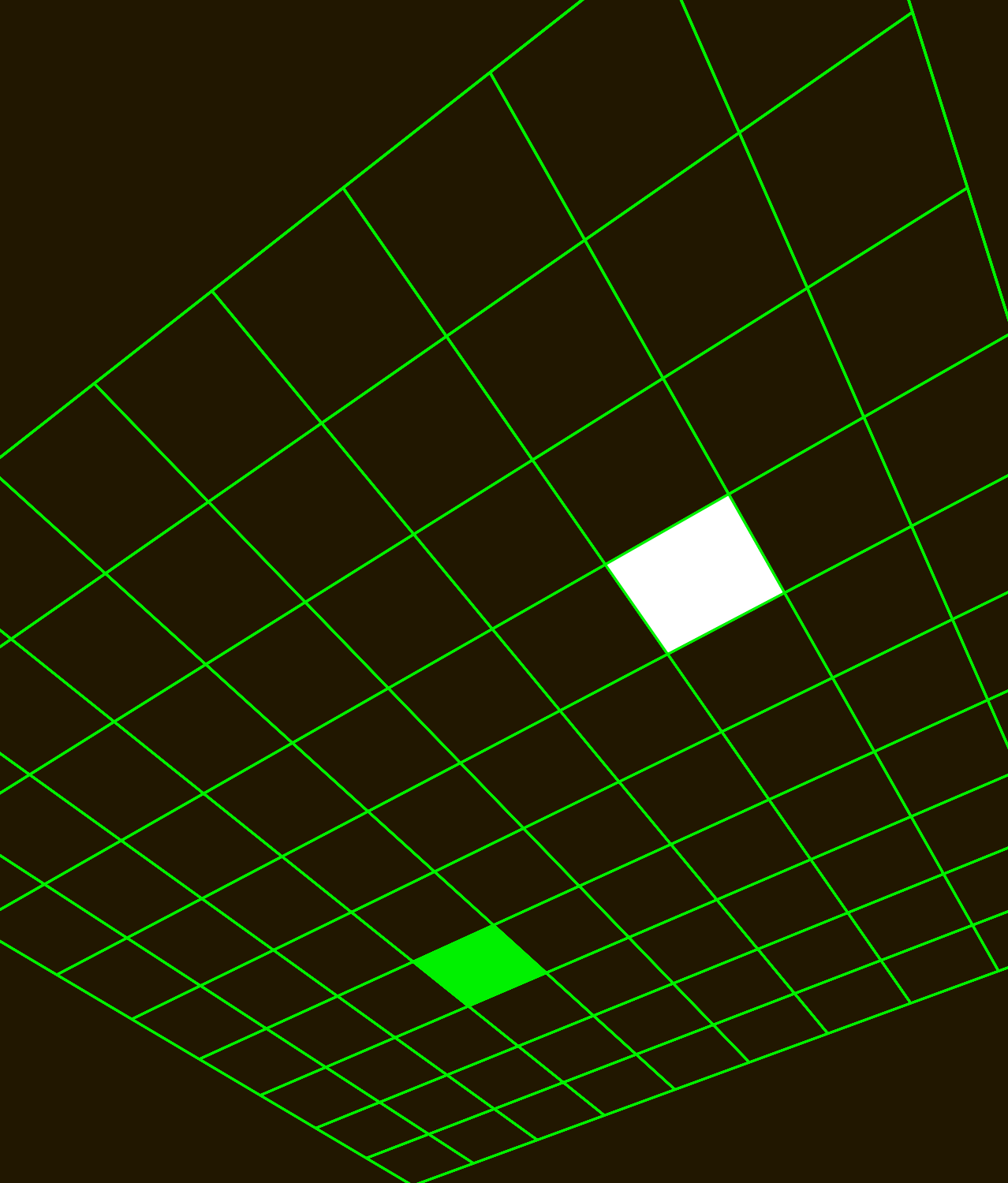
UTAN PAUSKNAPP, FILTER ELLER ALGORITMER.

Upp till 30 år?

Ungdomspris 175 kr.



Se hela höstens program.



2026
24-27
SEPT



BOKMÄSSAN
Gothenburg Book Fair