

SVENSKA MÄSSAN  
GÖTEBORG

2025  
25-28  
SEPT

SCENER  
UTSTÄLLARE  
SEMINARIER  
KARTA

HELA DENNA BILAGA ÄR EN  
ANNONS FRÅN BOKMÄSSAN



# BOKMÄSSAN

En av vår tids mest  
angelägna litterära röster  
kommer till Göteborg för  
att ta emot hederspriset  
Sjöjungfrun.



Kärlek och lust  
Dramatik

Chimamanda  
Ngozi Adichie

MED: JULIA QUINN ♥ DAN BROWN ⚡ MAGDALENA ANDERSSON ➡ MUSTIGA MAURI ♪ BJÖRN ULVAEUS  
BJÖRN BÖRG ♥ ROLAND SCHIMMELPFENNIG ➡ JUDITH HERMANN ♪ CHRISTIAN KRACHT ⚡ JEANINE CUMMINS  
JONATHAN AMES ➡ SOFIA ANDRUCHOVYTJ ♥ THOMAS STENSTRÖM ⚡ KLAS ÖSTERGREN ♪ LYDIA SANDGREN  
CARL FRODE TILLER ♪ ALEX SCHULMAN ♥ DOLLY STYLE OCH MÅNGA FLER

# BÖCKER, BÖCKER, ÖVERALLT BÖCKER

Botanisera bland dem, köp dem, låna dem, läs dem, diskutera dem. Ta del av böckerna som formar vår samtid – och de som inte gör det. Möt berömda författare – och sådana ingen hört talas om. Under fyra dagar hyllar vi litteraturen och alla som vill vara en del av den.

**På Bokmässan  
hittar du ...**

 **11 000** kvadratmeter  
utställningsyta

 **760** utställare

 **156** utländska författare  
från 35 länder

 **327** seminarier

 **3 500** program-  
punkter

## Öppettider

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Torsdag 25 sept | 09.00–18.00 |
| Fredag 26 sept  | 09.00–19.00 |
| Lördag 27 sept  | 09.00–18.00 |
| Söndag 28 sept  | 09.00–17.00 |

## Priser

### Entrébiljett vuxen (inkl. Crimetime)

Torsdag 310 kr  
Fredag 310 kr  
Lördag 265 kr  
Söndag 265 kr (Denna dag ingår även samtliga seminarier i entrébiljetten.)

### Entrébiljett ungdom 7–18 år

Alla dagar 80 kr/dag  
Biljetten kan förköpas av myndig person.  
Barn 0–6 år går in gratis.

## Studenter

Tor–lör 265 kr/dag  
Söndag 245 kr  
Studentbiljetten inkluderar även tillgång till Bokmässans seminarieprogram! Giltigt student-id ska kunna uppvisas på plats.

## Seminarieprogram

Bokmässans seminarieprogram omfattar runt 325 programpunkter. Söndagens seminarier ingår i den vanliga entrébiljetten. Seminariekort till övriga dagar kan beställas på bokmassan.se.

## Bokmässans invigning

Bokmässan invigs torsdag 25 september kl. 10.00 på Dramascenen, vars program kureras av hedersgästerna Colombine Teaterförslag, Dramatikkens hus, Eesti Teatri

Agentuur, Teaterinfo Finland och Bokmässan i Göteborg, i samarbete med Latvian Theatre Workers Union och Lithuanian Theatre Information Centre, med ytterligare stöd från Danske Dramatikere och Performing Arts Iceland.

## Bokmässan by Night

Bokmässan by Night är Bokmässans klubbkväll – en natt fylld av poddar, poesi, musik, performance och dansgolv – som äger rum fredag 26 september kl. 19–01 i Kongressfoajén och kräver separat biljett.

## Signeringar

Passa på att få dina böcker signerade i förlagens montrar och vid särskilda signeringsstationer.

## Planera ditt besök

Skapa ditt personliga schema under *Mina sidor* på bokmassan.se.

## Tillgänglighet

Ledsagare till besökare med funktionshinder har fri entré. Rullstolar finns att låna. Boka gärna i förväg. Hörselslingor finns i flera seminarielokaler. Läs mer på bokmassan.se.

## Säkerhet

Se bokmassan.se för aktuell information om säkerhet under evenemanget.

## Följ @bokmassan i sociala kanaler året runt.

    
#bokmassan

Ansvarig utgivare: Oskar Ekström  
Redaktion: Erik Eje Almqvist, Andreas Bäckman, Oskar Ekström, Marie Kämpendahl, Johan Kollén, Sandra Lewinsson, Frida Lernstål Waern, Malena Lindhoff, Amanda Lodding, Lovisa Olsson, Maria Rogstad, Kajsa Stiller, Matilda Westermarck, Frida Wengholm  
Grafisk form: Aoki och Jussi Öhrvall  
Omslagsfoto: Manny Jefferson  
Annonsförsäljning: Jörgen Andersson  
Tryck: Stibo

Mässtidningen är en bilaga från Bokmässan

Bokmässan  
412 94 Göteborg  
Telefon: 031-708 84 00  
e-post: [hej@bokmassan.se](mailto:hej@bokmassan.se)  
Webb: [bokmassan.se](http://bokmassan.se)



På [bokmassan.se](http://bokmassan.se) hittar du hela mässprogrammet. Här skapar du också ditt eget schema.

PARTNER

Turistrådet  
VÄST  
ERIGE

ARCTIC PAPER

MEDIEPARTNER

Göteborgs-Posten

SvD

Di WEEKEND





6



24



11



18

# Innehåll

## 5 Litteraturhistoriens viktigaste pappor

Var inte för närvarande om du vill att ditt barn ska bli en framgångsrik författare.

## 6 Verklighetens Robert Langdon

Beata Megyesi knäcker uråldriga koder från hemliga sällskap.

## 8 "Läsningen var min heliga stund på dagen"

Under sina 790 dagar i iranskt fängelse blev Johan Floderus en läsare.

## 11 Tvillingstudier

Det är inte alltid lätt att vara tvilling i kulturen.

## 12 Tips och nyheter

Några höjdpunkter under årets mässa.

## 14 Mat och dryck

Läs om var du får gratis glass, samt var du köper öl, mat och sjöjungfrubrost.

## 16 Guldkorn ur seminarieprogrammet

Vi tipsar om några samtal ur årets seminarieprogram.

## 18 Söndagens seminarier

Drygt 50 samtal ur seminarieprogrammet ingår i den vanliga entrébiljetten.

## 21 Scenprogram

Något för alla.

## 55 Utställare

Det händer i montrarna.

## 62 Hallkarta

## 64 Utställarregister



Ledare

## MOT FRAMTIDEN!

**VAD GÖR DU** när det inte är bokmässan? Den frågan får jag ibland när jag berättar vad jag jobbar med.

Då vet jag att frågeställaren aldrig har varit i Göteborg den sista helgen i september.

Har man varit här glömmar man det nämligen aldrig. Storleken. Stämningen. Mötena. Samtalen. Myllret och trängseln. Bokmässan är ett enormt maskineri, skapat och drivet av tusentals människor i samarbete. Några av oss jobbar året runt, men monterbyggare, tekniker, publikvårdare, förlagsmedarbetare, utbildningsaktörer, företag, författare, programledare, journalister, besökare och många andra skapar Bokmässan tillsammans. Resultatet blir något alldeles speciellt.

När jag får frågan svarar jag att jag jobbar med kommande bokmässor. Redan nu diskuterar vi teman till 2029. När det är spikat sätter det igång processer och aktiviteter i hela bokbranschen – och ofta även i andra branscher.

Årets stora tema, Dramatik, har planerats i flera år. Och när vi nu äntligen öppnar Bokmässan för en av de ursprungliga litterära genrerna gästas vi av scenkonstaktörer från hela Norden och Baltikum. På Dramascenen skapas en öppen mötesplats för allt som rör dramatik och scenkonst, med glimtar ur föreställningar, skådespelare som läser pjäser och samtal med dramatiker, regissörer, kritiker och författare. Ett stort tack till alla våra partner\* som gör detta möjligt!

Årets andra tema, Kärlek och lust, väller ut över alla bredder. Vi fick in så många förslag på programpunkter att vi fick öppna en extra scen. Här möter vi författare som skriver om kärlekens rus, men också om lustens skamfläckar, om otrohet och fetischer. Dessutom blir det parterapi, barterapi, ranelidelse och romance.

Bokmässans hederspris Sjöjungfrun går också i kärlekens tecken i år. Det tilldelas den nigerianska författaren Chimamanda Ngozi Adichie, som älskas av läsare över hela världen för sina berättelser om familj, vänskap, kärlek, identitet och feminism.

Välkommen till Bokmässan 2025!

Oskar Ekström  
Chef för Bokmässan

\*Huvudpartner: Colombine Teaterförlag (Sverige), Dramatikkens hus (Norge), Eesti Teatri Agentuur (Estland), Theatre Info Finland (FINFO). Associated partners: Latvian Theatre Workers Union (Lettland) och Lithuanian Theatre Information Centre (Litauen) med ytterligare stöd från Danske Dramatikere (Danmark) och Performing Arts Iceland (Island).



# Möt oss!

Träffa dina favoritförfattare eller gör en ny bekantskap.  
Vi ses i monter B05:22.

|                                  |                                      |                                       |                            |
|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Alexander Karim                  | Emma Bouvin                          | Johanna Gustafsson-Ahlzén             | Mats Strandberg            |
| Angeli Sjöström Hederberg        | Emma Karinsdotter                    | Jonas Burman                          | Mia Breitholtz             |
| Anna Bågstam                     | Emma Rendel                          | Jonas Lindén                          | Moa de Bruin               |
| Anna Hansson                     | Fabian Göranson                      | Jonas Modig                           | Mons & Karolina Kallentoft |
| Anna Jansson                     | Fredrik Backman                      | Jonas Moström                         | Måns Nilsson               |
| Anna-Lena Laurén                 | Fredrik Nyberg                       | Jujja Wieslander                      | Nadia Kandil               |
| Annica Hedin                     | Gita Mallik                          | Julia Dufvenius & Christopher Wollter | Nilla Kjellsdotter         |
| Arianna Bommarco                 | Hanna Johansson                      | Kaj Schueler                          | Nils Andersson             |
| Arne Norlin                      | Hans Rosenfeldt                      | Klara Nordin Stensö & Mimmi Nordin    | Nina Wähä                  |
| Atilla Yoldas                    | Helena Kubicek Boye                  | Karin Sundberg                        | Oskar Kroon                |
| Augustin Erba                    | Helena Lindegren                     | Kerstin Lundberg Hahn                 | Peter Magnusson            |
| Balsam Karam                     | Helena von Zweigbergk & Cilla Ramnek | Kristina Ekero Eriksson               | Sabina Roos                |
| Bea Uusma                        | Ida Kjellin                          | Kristina Falk                         | Sam Ghazi                  |
| Bilan Osman                      | Imenella Mohamed                     | Lars Wilderäng                        | Sam Hultin                 |
| Birgitta Forslund & Gudrun Bonér | Ingelin & Niclas Angerborn           | Linda Ståhl                           | Sammy Jeridi               |
| Bjarke Stenbæk Kristensen        | Jacob Lindfors                       | Lisen Adbåge                          | Sanna Ghotbi               |
| Björn Borg                       | Jeanette Bergenstav                  | Liv Strömquist                        | Sissela Kyle               |
| Cilla & Rolf Börjlind            | Jenny Aschenbrenner                  | Maja Hagerman                         | Sophia Larsson             |
| Denise Rudberg                   | Jenny Clevström                      | Malin Hedin                           | Sophia Westin              |
| Elias Våhlund                    | Jenny Jägerfeld                      | Malin Lindroth                        | Thomas Bodström            |
| Emelie Andrén                    | Jila Mossaed                         | Malou von Sivers                      | Ulrica Sievert             |
| Emma AdBåge                      | Jockum Nordström                     | Martin Luuk                           | Victoria Everbrand         |
|                                  |                                      |                                       | Zandra Kanakaris           |

NORSTEDTS

 rabén&sjögren

 Brombergs

 p\*  
PRINTZ  
PUBLISHERS

TIDEN

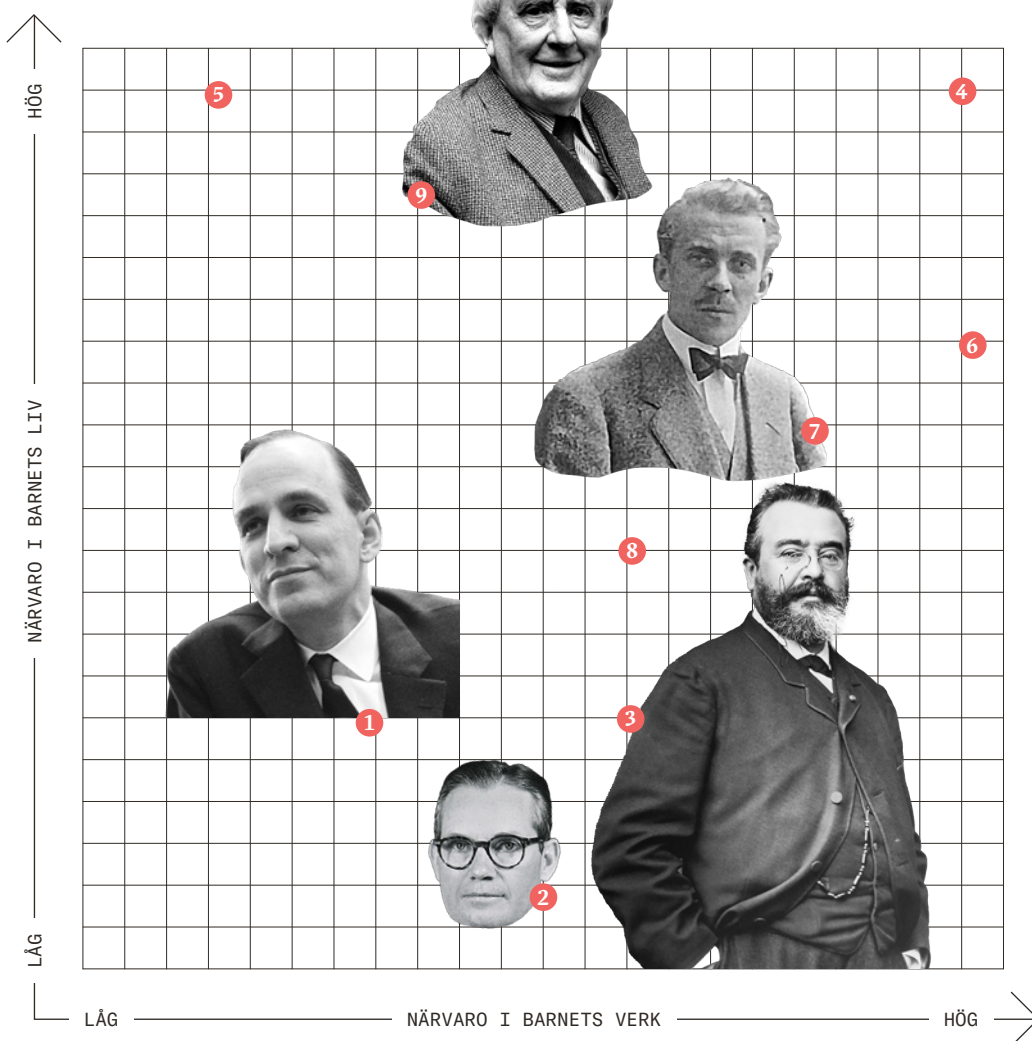
B|WAHLSTRÖMS

MED RESERVATION FÖR EVENTUELLA ÄNDRINGAR.



# Litteraturhistoriens viktigaste pappor

Även i år kretsar flera av de mest uppmärksammade romanerna kring författarnas frånvarande fäder. Vi har sammanställt andra pappor vars varierande grad av närvaro lämnat tydliga spår i litteraturen.



## 1 Ingmar Bergman

En dominerande men frånvarande person i dottern Linn Ullmanns liv. Skildringen av relationen till fadern i *De oroliga* hyllades och prisades.

## 2 Donald Edwin King

Gick hemifrån för att köpa cigaretter när sonen var två år gammal och kom aldrig tillbaka. Försvinnandet bidrog, enligt Stephen King, till det livslånga behov av fantasi-flykt och den besatthet av skräck och förlust som drivit honom att skriva över 60 romaner.

## 3 Adrien Proust

Framstående epidemiolog vars kyligt rationella världsbild och krav på akademisk skolning stod i kontrast till den sköne sonen Marcel's litterära känslighet. Spänningen mellan faderns auktoritet och moderns värme präglar delar av ett av Västvärldens litterära centralverk.

## 4 Hermann Kafka

Hård och dominant affärsman som försörjde sin son, och lät honom bo kvar hemma under nästan hela hans liv. *Brevet till fadern* – som kallats "nyckeln till Franz Kafka" – är skrivet av en son vars skrivande formades i ständig kamp mot den fader han aldrig kunde frigöra sig från.

## 5 Harvey Smith

Uppmuntrade sin dotter att skriva och matade henne från tidig ålder med James Joyce, Beatles, Monty Python och annan brittisk kultur. Dottern Zadie skrev sedan själv in sig i den anglosaxiska kanon med *Vita tänder*, men fadern har inte blivit ämne för hennes litteratur.

## 6 Kai-Åge Knausgård

Sträng, själsligt plågad och emotionellt distanserad. Faderns död, alkoholism och påverkan på familjen löper som ett tema genom den 3600 sidor långa romansvit som lade grunden till sonen Karl Oves världsherravälde.

## 7 Viktor "Faffan" Jansson

Skulptör som skapade ett bohemiskt hem, där dottern fick en egen ateljé och uppmuntrades att uttrycka sig. Utgjorde sedan inspirationen för den excentriske, självupptagne och älskvärde Muminpappan i dottern Toves världsberömda universum.

## 8 Ditlev Ditlevsen

Fattig och känslomässigt otillgänglig för dottern Tove. Längtan efter hans bekräftelse och drivkraften att ta sig ur den arbetarklass han representerade återspeglas i hennes autofiktiva klassiker, *Barn-dom*, *Ungdom* och *Gift*.

## 9 J.R.R. Tolkien

Den världsberömda författaren lät tidigt sonen Christopher läsa och kommentera utkastet till *Sagan om ringen*. Sonen ärvde sedan hela legendariet och ägnade sitt liv åt att redigera och utge faderns postuma verk.



## Hej Tomas Vaiseta, varför har du skrivit en hel bok om sex i Litauen under sovjettiden?

– Jag letar efter utforskade ämnen. När jag skrev om vardagslivet i Sovjet upptäckte jag hur lite som handlade om sexualitet. Källorna var få och offentliga texter begränsades till medicinska frågor.

### Hur forskade ni?

– Jag och min kollega läste tidningsarkiv, brev, dagböcker och intervjuade människor. Många hade haft sexualundervisning men beskrev lärarna som så blyga att de inte kunde tala om sex. Samtidigt fanns förvånansvärt många erotiska bilder i pressen fram till Pragvåren 1968, då ledarna ansåg att friheten i det offentliga livet var för stor.

### Vad var det för bilder?

– Kvinnor i bikini, ibland med nakna bröst, avsedda att tillfredsställa manliga läsare.

### Påverkade tystnaden om sex människors privatliv?

– I Väst talar man om en sexuell revolution 1968. I Litauen skedde en långsam modernisering. Konservativa värderingar och modernt beteende samexisterade länge, vilket skapade klyftor, ibland i samma person. Manlig homosexualitet var kriminaliserad och kunde inte diskuteras öppet.

### Hur var det med porr?

– I den undre världen såldes urklipp från västtidningar. På 80-talet samlades män för att se VHS-filmer. Även den sovjetiska nomenklaturen ordnade träffar med bioduk.

### Vad hände efter självständigheten?

– Processerna var redan igång, men på 90-talet blev det öppet. Ogifta fick barn, skilsmässorna ökade, folk flyttade ihop utan att gifta sig.

→ SAL R24+25, TOR 16.00 (SEMINARIEKORT KRÄVS)

KÄRLEK PÅ BOKMÄSSAN

## Stina + Horace

Årets ledord är kärlek och lust, men i flera avseenden är de Bokmässans teman varje år. Vi påminner om några par som fann varandra mellan montrarna.



Stina Otterberg och Horace Engdahl  
Möttes i en paneldebatt på Bokmässan 2015.  
Är i dag samboende.

# Verklighetens Robert Langdon

I Dan Browns böcker reser Harvardprofessorn Robert Langdon världen runt för att knäcka uråldriga koder och chiffer. På Stockholms universitet gör Beata Megyesi samma sak – på riktigt.

## Hur blev du verklighetens Robert Langdon?

– Jag är datalingsvist i grunden, ett forskningsområde som handlar om AI och språk. Av en slump hamnade jag i historisk kryptologi, när en kollega började intressera sig för det. Det ägnar jag mig fortfarande åt – jag utvecklar metoder för att lösa chiffer, tyda symboler och knäcka koder.

## Hur skiljer sig historisk kryptologi från nutida kryptologi?

– Alla använder sig av kryptologi dagligen, även om de inte alltid vet om det. Det görs via mejl, samtal och sms som genom avancerade metoder krypteras. Historisk kryptologi är samma sak, fast med enklare metoder. Jag ägnar mig helst åt dokument som skapats tidigare än 1850-talet, före telegrafens tid.

## I Dan Browns böcker använder Robert Langdon sin kunskap för att avslöja uråldriga konspirationsteorier, vilket ofta får dramatiska konsekvenser.

– Jag har aldrig jagats av polis eller internationella gäng som vill stoppa min forskning. Mitt största hot är en hotad demokrati som begränsar den fria forskningen. Även om dramatiken är uppskruvad i böckerna så är det ett faktum att forskare blir fängslade i olika diktaturer runt om i världen. Det ska man ha i åtanke.

## Är det något avslöjande du jobbat på som väckt särskilt mycket känslor?

– Det första projektet jag var inblandad i handlade om att knäcka en bok från 1730-talet, som visade sig härstamma från ett hemligt sällskap som kallade sig för Oculisterna. När vi publicerade den avkrypterade boken, som vi kallar för *The Copiale Cipher*, blev det en världsnöhet och jag fick många samtal. Några var arga för att vi avslöjade frimurares hemliga ritualer, medan andra förklarade enskilda symbolers betydelse som vi inte lyckats knäcka. När jag frågade om man fortfarande använder sig av ritualer från 1730-talet lades luren på i örat på mig.

## Hur kan ett krypterat historiskt dokument se ut?

– Chiffren är skrivna i hemlig kod, oftast siffror. Andra består av en blandning av symboler, som latinska och grekiska tecken blandat med alkemiska och zodiak-symboler. Det är ett verkligt detektivarbete.

## Var hittar du gamla krypterade dokument att jobba med?

– När *The Copiale Cipher* blev en världsnöhet fick jag finansiering från Vetenskapsrådet för liknande, stora projekt. Jag funderade över hur vi skulle få tillgång till en stor mängd data på kort tid, vilket ledde mig till det hemliga arkivet i Vatikanen. Jag fick tillstånd av deras högste ansvarige att gå igenom handskrivna dokument från 1300-talet och framåt. Sedan dess har vi samlat tusentals hemligt kodade dokument.

## Vad har Dan Browns böcker haft för påverkan på ditt forskningsområde?

– De har ökat allmänhetens intresse och kunskap om vår forskning och gett mer förståelse till att det är ett pussel som behöver läggas, där flera olika experter från olika vetenskapsområden måste samarbeta för att hitta lösningen.



tävAvwyl! Oµ Du kAv kväckΔ Dev nöp koDev oñ skückΔp µeDDeΔAvDeτ 'BokµäöcekoDev' tµAA  
εΔ@BokµΔöcΔv.öε äp Du µeD i utAvortwµyev Δv ett cµyvepΔτ exµµpΔp Δv Dev yτtepöcΔ ηµAvµηeteν

→ SAL K, LÖR 11.00 (SEMINARIEKORT KRÄVS)

## VISSLING FÖRBUDEN



Dramatik är ett av årets teman. Teatermänniskor är vidskepliga. Vi vill därför varna för följande företeelser under årets mäsä.

## Ordet "Macbeth"

Skådespelare undviker att nämna Shakespeares pjäs vid namn. De använder i stället omskrivningen "Den skotska pjäsen" eller "Bardens pjäs". Den som försäger sig riskerar att dra olycka över uppsättningen, och måste genomföra en reningsritual som innefattar att förö-varen snurrar tre varv, spottar över sin vänstra axel eller citerar en valfri replik från någon annan Shakespearepjäs.

## Frasen "Lycka till!"

Att önska varandra lycka till inför en teaterpremiär ger otur. I Sverige används därför ordet "spark" i stället. På engelska kommer uttrycket "Break a leg!" från teatervärlden. Spansktalande skådisar säger "Mucha mierda!" (Mycket skit!).

## Att tacka

Skådespelare tackar aldrig för applåderna efter ett genrep. Arbetet med uppsättningen är inte klart ännu och att tacka innan man gått till premiär är att be om problem.

## Att vissla

På den tiden då sjömän, vana vid att hantera tåg och tackel, ofta arbetade säsongvis på teatrar, förbjöds visslingar. Till sjöss visslades nämligen kommandon för att höras genom tjutande vind. Fel vissling på teatern kunde leda till att någon fick en tung dekordel i huvudet. För säkerhets skull är det fortfarande tabu att vissla på teatern.

## Olika färger

I olika länder anses det bringa otur att bära vissa färger på scen. I Frankrike och Québec undviker man färgen grönt, i England blått och Spanien gult. På Bokmässan cerise.

→ s. 22-23

KÄRLEK PÅ BOKMÄSSAN

## Elin + Gunnar

Årets leondard är kärlek och lust, men i flera avseenden är de Bokmässans teman varje år. Vi påminner om några par som fann varandra mellan montrarna.



Gunnar Ardelius och Elin Cullhed  
Träffades på mässgolvet 2008.  
Är gifta och har tre barn.

FOTO: OLA KJELBYE (GUNNAR), ELISABETH TOLL (ELIN)



# BONNIERFÖRLAGENS FÖRFATTARSAMTAL I B02:02

## SCEN SOL - TORSDAG 25 SEPTEMBER

- 12.30 Johan Svedjedal
- 13.10 Johan Anderberg
- 13.50 Anna Bennich
- 14.15 Caroline Darian
- 14.45 Eva F Dahlgren
- 15.15 Martin Widmark  
*LasseMaja: Sveriges mest lästa deckare*
- 15.45 Tobias Billström
- 16.15 Maria Sveland
- 16.45 30 händelser som formade Sverige – Historiska Medias jubileumsmingel

## SCEN GRÖNSKA - TORSDAG 25 SEPTEMBER

- 13.00 Filliokus-Fredrik  
*111 roliga, smarta, kluriga saker att göra utan skärm*
- 13.20 Johan Wennström
- 13.40 Maria Zihammou
- 14.00 Erling Kagge
- 14.20 Sara Stridsberg
- 14.40 Karin Magnusson
- 15.00 Paul Tenngart
- 15.40 Jasmine Darban
- 16.00 Jonas Hjalmar Blom
- 16.30 Johanna Schreiber

## SCEN SOL - FREDAG 26 SEPTEMBER

- 09.45 Clas Svahn
- 10.05 Kristina Ohlsson  
*Spökbyrån: Fallet med den försvunna skatten*
- 10.25 Mathias Stähle Jani Sallinen
- 10.45 Fíona Scarlett
- 11.05 Kristina Ohlsson & Kicki Sehlstedt  
*Nattankare och Havsoffer*
- 11.25 Kalle Norwald
- 12.05 Christoffer Holst
- 12.25 Viveca Sten
- 12.45 Anna-Karin Palm
- 13.05 Lisa Röstlund
- 13.25 Morgan Alling
- 13.45 Marie Lok Björk
- 14.05 Melody Farshin
- 14.25 Camilla Läckberg  
*Pelle Svanslös i ny kostym*
- 14.45 Jens Liljestrand
- 15.05 Ingrid Marie Thorslund
- 15.25 Julia Quinn  
*Bridgerton*
- 15.45 Alex Schulman
- 16.05 Sarah MacLean
- 16.25 Steve Sem Sandberg
- 16.45 Jeanine Cummins
- 17.05 Wirsén, Stina  
*Vem fyller 20 år!*
- 17.25 Anton Berg
- 17.45 Victor Frisk

## SCEN GRÖNSKA - FREDAG 26 SEPTEMBER

- 09.50 Erik Åsard
- 10.10 Christoffer Carlsson
- 10.30 Martin Widmark & Helena Willis  
*Lasse-Majas detektivbyrå*
- 11.10 Simona Ahrnstedt
- 11.30 Andreas & Helena Norlén
- 11.50 Per Hellgren
- 12.10 Karl Fredrik Gustavsson

## SCEN GRÖNSKA - FREDAG 26 SEPTEMBER

- 12.30 Elin Cullhed
- 12.50 Hugo Nordland
- 13.10 Camilla Lagerqvist
- 13.30 Sofia Andruchovytj
- 13.50 Ann-Helén Laestadius
- 14.10 Ingemar Ottosson
- 14.30 Cecilia Düringer
- 14.50 Kalle Lind
- 15.10 Niklas Natt och Dag
- 15.30 Johan-Mathias Sommarström
- 15.50 Katarina Widholm
- 16.10 Linea Maja Ernst
- 16.30 Quynh Tran
- 16.50 Margareta Hallin
- 17.10 Lina Wolff
- 17.30 Urban Lindstedt
- 18.00 HAPPY BOOKHOUR



# BONNIER-FÖRLAGEN

## SCEN SOL - LÖRDAG 27 SEPTEMBER

- 10.10 Patrik Svensson
- 10.25 Anna-Lena Lodenius
- 10.45 Anders Roslund
- 11.05 Lina Areklew
- 11.25 Pernilla Ericson
- 11.45 Louise Strömberg
- 12.05 Lars Lerin & Junior
- 12.25 Kicki Sehlstedt
- 12.45 Tarek Taylor
- 13.05 Viveca Sten
- 13.25 Cecilia Uddén
- 13.45 Amanda Hellberg
- 14.05 Camilla Läckberg
- 14.25 Dag Sebastian Ahlander
- 14.45 Per Andersson & Kristian Wedel
- 15.05 Zeina Mourtada
- 15.25 Märta Stenevi
- 15.45 Mattias Edvardsson
- 16.05 Fredrik Sjöberg
- 16.25 Ildikó Fritz
- 16.45 Lisa dos Santos
- 17.05 Håkan Lahger

## SCEN GRÖNSKA - LÖRDAG 27 SEPTEMBER

- 09.30 Julia Iljucha
- 09.50 Linus de Faire
- 10.10 Anna Tell
- 10.30 Åsa Hellberg
- 10.50 Ellen Mattsson
- 11.10 Monica Nebelius Lüning
- 11.30 Helene Holmström
- 11.50 Åke Edwardson
- 12.10 Carin Hjulström
- 12.30 Anders & Anette de la Motte
- 12.50 Lydia Sandgren
- 13.10 Johanna Mo
- 13.30 Dick Harrison & Katarina Harrison Lindbergh
- 13.50 Christina Larsson
- 14.10 Karin Pettersson
- 14.30 Ninni Schulman
- 14.50 Johan Rundberg
- 15.10 Alice Vänner
- 15.30 Niklas Natt och Dag
- 15.50 Liliana Colanzi
- 16.10 Anna Lönnqvist
- 16.30 Viveca Sten
- 16.50 Jan Lööf  
*85 år*
- 17.10 Sara H. Olsson

## SCEN SOL - SÖNDAG 28 SEPTEMBER

- 10.15 Ulrika Lagerlöf
- 10.35 Per Andersson & Kristian Wedel
- 11.00 Malin Kivelä
- 11.25 Elsa & Cornelia Swärd
- 11.45 Fredrik Sjöshult
- 12.10 Stefan Ahnhem
- 12.30 Kristina Ohlsson
- 12.50 Anna Lihammer & Ted Hesselbom
- 13.10 Johan Theorin
- 13.30 Johan Floderus
- 13.50 Anna Alemo
- 14.15 Magnus Västerbro
- 14.35 Stefan Krakowski

## SCEN GRÖNSKA - SÖNDAG 28 SEPTEMBER

- 10.00 Ulf Kvensler
- 10.30 Athena Farrokhzad
- 11.00 Rebecka Edgren Aldén
- 11.30 Inger Scharis
- 12.00 Joakim Zander & Moa Berglöf
- 12.20 Fatima Bremmer
- 12.40 Olof Lundh
- 13.00 Åsa Hellberg
- 13.20 Omar Alshogre
- 13.40 Agneta Arnesson Westerdahl
- 14.00 Mikael Sandström
- 14.20 Caroline Twamley

**HAPPY BOOKHOUR**  
**FREDAG 26/9 KL 18.00**  
**PÅ SCEN GRÖNSKA**

Med reservation för ändringar

# ”Läsningen var min heliga stund på dagen”

I 790 dagar var EU-tjänstemannen Johan Floderus frihetsberövad i Evinfängelset i Iran. Där var böckerna hans enda sällskap.

**När du greps på Teherans flygplats anklagades du för spioneri och ”korruption på jorden” – ett brott som i Iran kan ge dödsstraff. Hur var den första tiden i fängelse?**

– Under hela min tid som frihetsberövad hölls jag på en häktesavdelning dit man tas från gatan när man arresterats. Där ska man egentligen bara tillbringa några timmar eller dagar i Sverige, kanske högst några veckor i Iran, sedan ska man släppas mot borgen eller flyttas till ett fängelse. En häktescell är kal, det finns ett hål i golvet där man utträttat sina behov och ett handfat. Efter tre veckor av total isolering fick jag tillåtelse att plocka fram böckerna jag hade med mig i mitt bagage: En reseguide till Iran, en liten reseparlör mellan engelska och farsi, marsnumret av The New Yorker och *Persiska antologin*. Det var min enda läsning under sex veckor.

**Fortsatte du läsa sedan?**

– Svenska ambassaden förhandlade in kassar med böcker till mig. Men det kunde dröja länge innan jag fick dem, förhørsledare och vakter hade all makt. Ofta fick jag en i taget och då visste jag inte hur många veckor det skulle dröja innan jag fick nästa. Dostojevskijs *Bröderna Karamazov* fick jag insmugglad till mig av en annan fånge, vilket innebar en stor risk för oss båda. Dmitrij, Ivan och Aljosja brottades med samma frågor som jag själv: fri vilja, moral och Gud.

**Kunde du själv påverka vilka böcker du fick?**

– Var tredje månad fick jag träffa en diplomat. Då förklarade jag tydligt att jag ville ha tjocka romaner, helst från 1800-talet. Jag fick ofta som jag ville, men ibland hade diplomaten valt något helt annat, som Agatha Christie. Sett som en del i en samling på sju-åtta böcker är det ett bra val, men de förstod inte att jag bara hade en bok i taget. Den var det enda jag kunde läsa på en hel månad.

**Hur får man en bok att räcka så länge?**

– Den andra boken jag fick var Leo Tolstojs *Krig och fred*. Den är



FOTO: ANNA-LENA LUNDQVIST

1 000 sidor lång. Jag bestämde mig för att läsa 33 om dagen. När boken var slut och jag inte fått någon ny började jag om. Precis när jag läst klart den en andra gång fick jag nästa bok. Jag upptäckte att det är roligt att läsa om en bok en gång, för man hittar nya detaljer, men vid tredje kommer bitterheten över situationen smygande.

**Mötte du några litterära själsfränder i din läsning?**

– Jag relaterade mycket till Pierre i *Krig och fred*. En förslappad och ytlig aristokrat utan starka relationer som tas som krigsfånge efter att han betraktat ett slagfält. Han utsätts för tvångsmarscher genom Ryssland under fruktansvärda förhållanden. Men han förhåller sig till situationen med humor. När han kommer hem igen säger han att han aldrig skulle välja bort det hemska han upplevt, för då hade han inte blivit den person han är nu.

**Var det någon bok som fick en överraskande betydelse i fängelset?**

– *Lyckan, kärleken och meningen med livet* av Elizabeth Gilbert. När jag fick in den trodde jag inte att diplomaterna var kloka, men den var fantastisk. En underskattad och förbisedd källa till klokskap som citerar Rumi, Dante och Buddha. Perfekt eskapism för den som inte själv kan resa eller upptäcka världen.

**Hur mycket läste du innan du blev frihetsberövad?**

– Som barn ägnade jag hela somrarna åt att läsa Kalle Anka-pocket. I tonåren började jag läsa på ett mer pretentiöst vis, för att uppfattas som intellektuell och vuxen. Då blev det mer Virginia Woolf, Eyvind Johnson och Simone de Beauvoir. På universitetet läste jag bara för att klara mina tentor. Som vuxen måste jag erkänna att jag knappt läst alls, innan jag blev frihetsberövad kunde jag nog räkna alla böcker jag läst på mina tio fingrar.

**Vilken är den viktigaste boken du läste under din tid som frihetsberövad?**

– *Persiska antologin* – ett urval av medeltida persiska texter som översatts av Eric Hermelin – ändrade helt och hållet mitt perspektiv på tillvaron. Jag hade haft den sedan 2010, men hade bara bläddrat i den och tyckte den var svårförstådd. Hermelin ville att dessa medeltida, sufiska dikter skulle tjäna som ett ”livselixir” för ”nordbor med frusen tankeförmåga”. Så blev det för mig i fängelset, den blev min räddning.

**Läser du fortfarande mycket?**

– Jag vet att många personer med liknande upplevelser inte längre kan läsa, eftersom det blivit förenat med trauma. Jag har ingen PTSD alls och har fortsatt läsa efter att jag kommit hem. Redan tidigt i min frihetsberövning identifierade jag tre ledord för att överleva: tålamod, ödmjukhet och tacksamhet. Läsningen blev bland det viktigaste för att undvika att bli en bruten människa.

**Du släpptes för ett drygt år sen. Finns insikterna som läsningen i cellen gav dig fortfarande med dig?**

– Om du frågat för ett halvår sedan hade jag svarat att människor som hamnar i en sådan situation hittar de dolda styrkor och förmågor som de behöver. Det finns en kosmisk rättvisa i det. Men när vi inte behöver dessa egenskaper har vi inte samma tillgång till dem. Så för ett halvår sedan hade jag sagt att jag inte längre har kvar samma lugn som jag uppbringade i fängelset. Men sedan dess har jag förstått, genom läsning och möten med människor, att det finns andra tillvägagångssätt för att nå de egenskaperna. Men de kräver mer arbete och viljestyrka. Det är något jag arbetar med just nu, att nå tillbaka till den personliga tillväxt jag upplevde i fängelset.



# 10 år. 24 år. För länge.

Gui Minhai – 10 år fängslad.  
Dawit Isaak – 24 år fängslad.

Vi fortsätter berätta deras historier.  
Vi kräver deras frihet.

Läs mer på [bokmassan.se/fangsladeforfattare](http://bokmassan.se/fangsladeforfattare)



**BOKMÄSSAN**  
Gothenburg Book Fair



# Kompetens, kraft och kollegor på ett och samma ställe

## Lärarscenen – skolan mitt i debatten

Möt forskare, författare och lärare i högaktuella samtal varje dag. Exempel: "Skola i individens eller samhällets tjänst?"

C04:20 – Ingår i entrébiljetten

## Scenen Förskola på Bokmässan

Aktuell forskning, nya metoder och konkreta tips för dig i förskolan. Exempel: "Vad händer med förskolan när barnantalet minskar?"

D00:09 – Ingår i entrébiljetten

## Skolspåret: "Hur skapas en trygg arbetsmiljö för lärare och elever?"

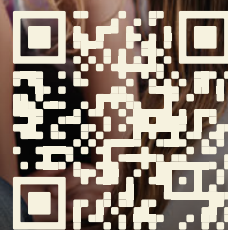
Hot och våld i skolan är ett växande problem som påverkar både lärares arbetsmiljö och elevers studiero. Vad kan politiken göra för att förbättra tryggheten och hur ser Sveriges lärare på situationen?

Med Lotta Edholm, gymnasie-, högskole- och forskningsminister, Jonas Trolle, tillförordnad generaldirektör på BRÅ och Sveriges Lärares ordförande Anna Olskog.

Torsdag kl. 13:00–13:45, scen F2 – Kräver seminariekort

Välkommen till oss i C04:20 

Träffa våra experter och få svar på dina frågor. Här kan du också bli medlem.  
Läs mer om vårt program på [sverigeslarare.se/bokmassan](https://sverigeslarare.se/bokmassan)







# Tvillingstudier

Med sina aktuella böcker utforskar både Jente Posthuma och Lyra Ekström Lindbäck ett klassiskt motiv. Tvillingar har i kulturen ofta ställts mot varandra för att utforska frågor om identitet, symmetri och arv. Resultatet blir sällan rättvist.

## DOMINANT TVILLING

### Romulus

Överges som spädbarn med sin bror men räddas av en varginna. Bygger murarna när de ska bygga en stad.

### Elvis Presley

Föds 1935 i Tupelo 35 minuter efter sin tvillingbror. Blir ungdomskulturens första globala ikon och lägger grunden för musikindustrins moderna stjärnsystem.

### Dupond

Klädd i hög hatt och mörk kostym, alltid i sällskap med sin spegelbild. Hans tal är identiskt med Duponts och han fyller ofta i dennes meningar.

### Jakov Petrovitj Goljadkin

I Dostojevskis *Dubbelgångaren* möter huvudpersonen en exakt kopia av sig själv. Denna framsuggerade tvilling är mer självsäker och tar över huvudpersonens plats i tillvaron.

### Mario

Rörmokaren introduceras i Donkey Kong 1981 och blir snart hjälte i Svampriket. Besegrar Bowser och räddar prinsessan Peach.

### Julius Benedict

Arnold Schwarzeneggers karaktär i *Twins* är resultatet av ett experiment med syfte att framavla en perfekt människa. Vältränad, bildad – men godtrogen.

### Luke Skywalker

Hålls åtskild från sin syster för att skyddas från fadern Darth Vader. Växer upp hos fosterföräldrar i tron att han är en vanlig bondpojke. Tränas till Jedi och besegrar imperiet.

### Lisbeth Salander

Växer upp med en våldsam och kriminell far. Hämnas genom att tända eld på fadern, och spärras in på psykiatrisk klinik. Blir som vuxen en mästertig hacker.

## SKUGGTVILLING

### Remus

Förlöjligar murarna genom att hoppa över dem varpå brodern dödar honom och blir ihågkommen som Roms grundare.

### Jesse Garon Presley

Dör vid födseln och får inget eget liv, men broderns framgång gör honom till en myt om slumpens roll och spillda möjligheter.

### Dupont

Ser identisk ut och upprepar samma gester och repliker. Förlorar, liksom sin bror, varje chans till individuell utveckling. Tillsammans blir de fast i rundgång – två som är en.

### Jakov Petrovitj Goljadkin

Mister gradvis kontrollen över sitt liv när kopian tar över. Vittrar sönder under trycket och blir uppslukad av det andra jaget.

### Luigi

Dyker upp två år senare i Mario Bros som en mindre ikonisk variant av sin bror – längre, klädd i grönt, med sämre balans och svagare nerver.

### Vincent Benedict

Danny DeVitos karaktär är samma experimenters restprodukt: kort, cynisk, skuldsatt – men street smart.

### Leia Skywalker

Växer upp som prinsessa på Alderaan. Delar sin brors arv och potential, men som politisk ledare hamnar hon i skuggan av Luke.

### Camilla Salander

Blir en del av faderns kriminella nätverk, och organiserar flera mordförsök på Lisbeth. Tar slutligen livet av sig i en konfrontation med systemen.

FOTO: KANAL 5



## Vad läser du, Fredrik Wikingsson, som leder flera samtal på årets bokmessa?

– Helst böcker som får mig att känna att jag begår en prestation när jag läser dem. Just nu den 1104 sidor långa *Infinite Jest* av David Foster Wallace. Den är egentligen alldeles för smart för mig. När man kollar på tv-serier handlar så mycket om underhållning. Om jag skulle låta även läsningen handla om underhållning skulle min hjärna multna.

### När läser du?

– Sommaren är min stora läsperiod. Då läser jag gärna projekt i form av tegelstenar. Förra sommaren läste jag *Oppenheimer*, alltså den bok som filmen bygger på.

### Vilka är dina största läsupplevelser hittills?

– När jag själv skrev mycket, som journalist, läste jag *Livläkarens besök*. Jag hade aldrig läst någonting av PO Enquist. Det var som att få en enorm slägg i skallen. Och mitt läsprojekt för fyra somrar sedan: *Ett litet liv* av Hanya Yanagihara. Det är inte ofta man behöver lägga ifrån sig en bok och bara böla i 20 minuter. Och så när jag var kanske 18 år och läste *Dumskallarnas sammansvärjning* av John Kennedy Toole. Jag tänkte: "Ah, nu kan jag läsa vuxen litteratur – och tycka att den är rolig." Men jag vete fan hur den boken har stått sig. Jag är restriktiv med att läsa om böcker.

### Läste du mycket som barn?

– På somrarna när vi var i Bohuslän och familjen skulle åka ut på öarna stannade jag ofta hemma och läste. Jag kommer ihåg den otroliga känslan när familjen gick och jag visste att jag hade sex timmar för mig själv med *Tvillingdeckarna*.

→ H1, LÖR 11.00, G4, LÖR 12.00  
(Seminariekort krävs)

FOTO: JOHANNA PETTERSSON (SANDRA), BENGT OBERGER (BJÖRN)

KÄRLEK PÅ BOKMÄSSAN

## Sandra + Björn

Årets ledord är kärlek och lust, men i flera avseenden är de Bokmässans teman varje år. Vi påminner om några par som fann varandra mellan montrarna.



### Sandra Beijer och Björn Werner

Flera år efter att Björn skrivit till Sandra på Twitter att han gärna tog en öl med henne såg hon honom på Bokmässan 2019, tyckte han var söt – och svarade. Idag är de förlovade och har en son.

→ s. 31, 46

# Tips och nyheter

Serieskapare som hyllas, bröllop, en humla, fest, spanskspråkig litteratur. Här tipsar vi om nya inslag och andra höjdpunkter.



FOTO: ADRIANA BIANCHEDI

Utställare

## DET VÅRAS FÖR SPANSKAN

**DEN SPANSKSPRÅKIGA LITTERATUREN** får en extra framskjuten plats på Bokmässan i år. Ambassaderna för Argentina, Colombia, Dominikanska Republiken, El Salvador, Guatemala, Mexiko, Panama, Peru och Spanien har gått samman om en monter som lyfter fram litteratur från Latinamerika och Spanien.

MONTER C02:09

Program

## EN LITEN TALKSHOW

**YUMI & TOMU**, Lollo & Bernie, Pelle Svanslös och Lilla Spöket Laban & Labolina showar, dansar och svarar på frågor, under ledning av Tara Moshizi. Dolly Style medverkar. Biljetterna kostar 30 kronor oavsett hur gammal du är (entrébiljett till söndagen på Bokmässan behövs för att bli insläppt). Efter showen signerar Dolly Style sin nya bok åt alla som löst biljett till En liten talkshow. I Barnområdet har resterande talkshowgäster efterfest mellan kl 13–16 för alla som vill.

SÖNDAG  
10.45–12.00 | K-SALEN

FOTO: TOVE FLOSS



Utställning

## SVENSKA SERIE- AKADEMIN 60 ÅR

I **HOTELL GOTHIA TOWERS** utställningslokal Gallery presenterar Svenska Seriakademin sin första Wall of Fame-utställning under Bokmässan. Några av Sveriges mest betydelsefulla serieskapare kommer här att hedras. Tanken är att Wall of Fame ska bli en årlig tradition. Svenska Serieakademin bildades i december 1965 i samband med en utställning av tecknade serieoriginal på Galleri Karlsson i Stockholm. Serieakademiens aderton ledamöter hävdade att "serier är konst". Detta påstående hamnade inte i god jord överallt, vid tiden kritiserades tecknade serier hårt av pedagoger, psykologer och bibliotekarier.

12–28 SEPT | THE GALLERY





FOTO: JENNY KÄLLMAN

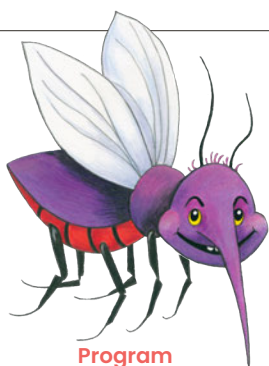
Scener

## DEN STORA TRÄDGÅRDEN

I ÅR VÄXER ett helt nytt utställningsområde med egen scen, bokhandel och kafé fram på mässgolvet. I Den stora trädgården får den smalare litteraturen en gemensam plats på mässan. Den vilar ofta på småskaliga, oberoende förlag som fungerar som ett rotsystem i det litterära ekosystemet. De ger plats åt poesi, översättningar, debutanter, litterära experiment och tidskrifter. Scenprogrammet i Den stora trädgården tas fram i samarbete med Stockholms litteraturmessa.

TORSDAG-SÖNDAG  
Hela programmet  
finns på s.30

B-HALLEN



Program

## SHOW MED HUMLAN DJOJJ

FÖRFATTAREN STAFFAN GÖTESTAM berättar om småbarnsfamiljernas älskade karaktär och läser högt ur sagorna. Har ni tur kanske även Humlan Djogg surrar förbi och bjuder in till sång och dans!

LÖRDAG  
09.45-10.15 | K-FOAJÉN

BILD: STAFFAN GÖTESTAM



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

Program

## RANELIDELSE

"NÄR JAG VIGER par så stillnar alla krig och fred råder där vi står i ljuset av kärlekens oerhörda strålkraft. Alla par som jag viger får en hedersplats i mitt hjärta", säger författaren Björn Ranelid, som med anledning av kärlekstemat kommer att viga par på Bokmässan.

FREDAG OCH LÖRDAG  
10.00-12.00

KÄRLEK- OCH  
LUSTOMRÅDET

Program

## UPPDRAG: PRAT

MAURI "MUSTIGE MAURI" Hermundsson svarar på dina frågor, i en talkshow ledd av Marcus Berggren men styrd av publiken. Mejla din fråga om livet, kärleken, chipsen eller något helt annat, till mauri@bokmassan.se så kanske Marcus ställer den live.

SÖNDAG  
15.00-16.00 | K-SALEN



FOTO: PRIVAT

Fest

## BOKMÄSSEFEST PÅ YAKI-DA

NATTKLUBBEN YAKI-DA STÄLLER till med bokmässefest! Lördag 27 september utlovas livemusik, författar-DJs och minst lika många stockholmsprofiler som vanliga göteborgare! Har du besökt Bokmässan på lördagen går du in gratis fram till 23.00. Mer info finns på bokmassan.se.

LÖRDAG  
20.00-04.00

STORGATAN 47



FOTO: HYEYOUNG

Utställare

## KOREANSK ÅTERKOMST

2019 VAR SYDKOREA hedersgäst på Bokmässan som då besöktes av Han Kang, som förra året tilldelades Nobelpriset i litteratur. Nu är Sydkorea tillbaka på Bokmässan. Koreanska kulturcentret och Koreanska ambassaden har en egen monter, där det bland annat kommer att hållas samtal med författarna Bora Chung och Juhea Kim.

MONTER C02:22



FOTO: URI BAREKET

Scener

## DEN JUDISKA SCENEN TILLBAKA PÅ BOKMÄSSAN

I SAMBAND MED 250-årsjubileet av judiskt liv i Sverige presenterar Judisk kultur i Sverige, som ansvarade för 2023 års judiska tema på Bokmässan, ett scenprogram med samtal, drama, poesi, musik och happy hour som ger en inblick i den mångfacetterade judiska kulturen, dess historia, tänkande, litteratur, och konst. Bland de internationella gästerna finns David Baddiel, Joshua Cohen, Lee Yaron, Judith Hermann, Jonathan Ames, Christian Kracht, Roland Schimmelpfennig, Eduardo Halfon och Sofia Andruchovytj. Hela programmet finns på sidan 47.

TORSDAG-SÖNDAG

F-HALLEN

# Mat och dryck på mässan

Shawarma. Räkmackor. Sallad. Juice. Glass. Kaffe.  
Vin. Sprit. Tv-kockar. Tutt-praliner. Pannkakor.  
I våra serveringar finns något för alla.



FOTO: GOTHIA TOWERS

Tusen och en natt

## FALAFEL OCH SHAWARMA

**VARJE ÅR ANPASSAR** Svenska Mässans kockar sitt matutbud efter Bokmässans teman. Med årets teman, Kärlek och lust och Dramatik, har de låtit sig inspireras av sagorna i *Tusen och en natt*. På menyn finns falafel och smaker av shawarma, harissa och za'atar. Därtill erbjuder serveringarna kärleksmums – en variant av en klassisk chokladkaka.

E-hallen

## MAT- OCH HANTVERKSOMRÅDET

I **MAT- OCH** hantverksområdet finns en liten saluhall med ett brett utbud av godsaker och matrelaterade prylar. Botanisera bland hantverkschoklad, lokalproducerad honung, olivoljor, ostar, charkuterier och andra delikatesser.



FOTO: GOTHIA TOWERS

Mässgolvet

## GÅ INTE HUNGRIG!

**INNE PÅ MÄSSOMRÅDET** finns en rad olika serveringar. Drink kaffe eller vin i Den stora trädgårdens litterära kafé. Ät en wienerbok! Njut av pannkakor med sylt och grädde i Barnområdet. Kombinera din sallad med valfri dressing och topping i Salladsbaren.





Lästältet och Crimetime

## GRATIS GLASS

**VÅRA CHEFER AVRÅDDE** oss från att skriva det här eftersom de menar att besökarna inte kan hantera det, men vi vill inte neka någon chansen till gratis glass. Under hela mässan bjuder Academedia och Triumf Glass på glass vid Lästältet. BookBeat gör detsamma inne på Crimetimeområdet. Njut med måtta!

E-hallen

## SVERIGES FRÄMSTA KOCKAR

**PÅ MATSCENEN LAGAR** flera av landets största och mest intressanta kockar rätter ur sina aktuella böcker. Efter framträdandena bjuder flera av dem på smakprover. Programledare är Tove Nilsson och Siri Barje (bilden).



FOTO: ROLAND PERSSON

Mässgolvet

## ÄT SJÖJUNGFRUNS BRÖST!

**I VÅRAS CENSURERADE** Meta, som äger Facebook, den läsande, barbröstade sjöjungfru som varit Bokmässans logotyp sedan starten. För att försvara hennes rätt att vara naken har vi bett Svenska Mässans konditor Josefine Pagander att skapa en pralin, formad efter hennes bröst. Pralinerna säljs i Kärlek- och lustområdet. Uppvisar du ett anställningsavtal från Meta bjuder vi på sjöjungfrubrösten.



FOTO: GOTHIA TOWERS



Bokmässebaren

## ÖL, QUIZ OCH TERAPI!

**I BOKMÄSSEBAREN KAN** du ta en paus från allt med ett glas och lite snacks. Här håller våra vänner från bokhandeln Mare ett litteraturquiz på fredag klockan 16. Lördag 13.30 svarar Bokmässans terapeuter Tania och Susanna på frågor om samlevnad. På söndag klockan 14 ordnar förlaget HarperCollins ett kärleksquiz. Dyrbara priser utlovas! Bokmässebaren presenteras i samarbete med Mariestads Alkoholfri.

Gothia Towers

## FINNS DET RÅKMACKOR?

**I BYGGNADEN FINNS** flera barer, restauranger och kaféer som välkomnar dig före, under och efter ditt mässbesök. Som en återkommande författare brukar säga: Man tror inte att lilla Göteborg kan erbjuda en så mäktig utsikt förrän man suttit vid ett av Upper Houses hörnbord med en iskall dry martini och sett Hisingen glimra i natten. På Heaven 23 serveras tidlösa klassiker. Baren West Coast erbjuder ost, chark och goda viner. På Corner låter man, i samarbete med Holy Smoke BBQ, eld och rök sätta tonen. Den klassiska räkmackan finns i samtliga restauranger.

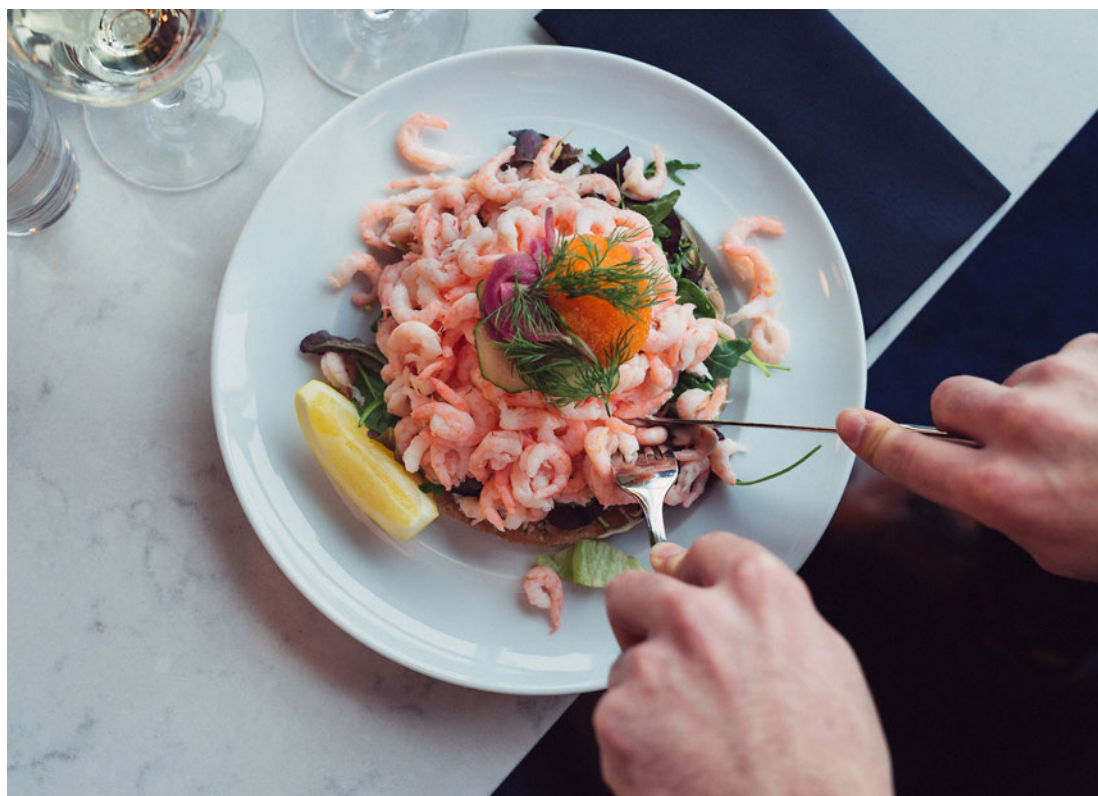


FOTO: GOTHIA TOWERS

# Guldkorn ur seminarieprogrammet

På andra våningen anordnas över 300 seminarier med flera av årets intressantaste författare, forskare och experter. Här är ett urval. Seminarierna på torsdag, fredag och lördag kräver särskild biljett.

Hela seminarieprogrammet finner du på [bokmassan.se](http://bokmassan.se)



FOTO: LAURA VANSEVICIENE

TORS DAG 10.00-10.40

SAL G4

## IT WILL PASS

Undrar du hur skådespelare kan lära sig så mycket text? Hur de inte bara kan "gå in i" utan också "ut ur" en roll? Och hur det känns att spela i en "bra" pjäs? Den litauiska skådespelaren, dramatikern och regissören **JUSTAS TERZELIS** tar oss backstage i denna soloföreställning för alla som älskar teater. Språk: engelska

ARR: LITHUANIAN THEATRE INFORMATION CENTRE



FOTO: OLIVIER ROLLER

TORS DAG 17.00-17.45

SAL F2

## CAROLINE DARIAN

**Ett familjetrauma inför världens ögon**

I november 2020 fick Caroline ett samtal från polisen som hade gripit hennes pappa och beslagtagit hans dator och telefon. Materialet visade att han i årtal drog sin fru Gisèle medvetlös och erbjudit henne till ett stort antal män. En hel värld följde rättegången mot den franske våldtäktsmannen Dominique Pelicot, och ytterligare 50 män – en rättgång som på Gisèle Pelicots begäran var öppen. Och jag slutade kalla dig pappa är dottern **CAROLINE DARIAN**s memoarer. Programledare: **ANNA LINDMAN**, journalist. Språk: engelska

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

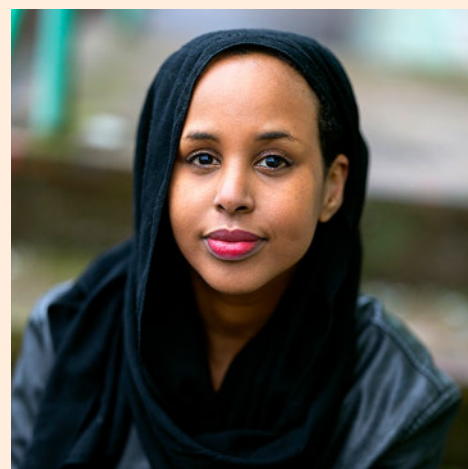


FOTO: DAVID LAGERLÖF

TORS DAG 17.00-17.45

SAL F5

## VAD HÄNDE MED DET FINA SVERIGE?

Drottning Silvias fråga efter det fruktansvärda skoldådet i Örebro ekade genom landet. Sverige har de senaste decennierna förändrats stort. Bara under de senaste åren har vi bland annat gått med i Nato, vi rasar i jämställdhetsindex och har blivit ett skatteparadis för miljardärer. Har svenskarnas egen Sverigebild hängt med i utvecklingen, eller är vår uppfattning om oss själva utdaterad? Ett samtal mellan **BILAN OSMAN** (*Det var bättre förr*), **EVIN CETIN** (*Barnsoldaterna*) och **LENA MELLIN** (*Det nya landet*). Programledare: **SARA STENHOLM**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH MONDIAL FÖRLAG





FOTO: ALBIN HÄNDIG

FREDAG 11.00–11.45

SAL F3

## DET ÄR ALDRIG FÖR TIDIGT ATT BÖRJA PRATA

Mäns våld mot kvinnor är ett allvarligt samhällsproblem. Samtidigt visar statistik att 38 procent av tjejerna i årskurs nio som haft en relation har blivit utsatta för våld. **ZANDRA KANAKARIS** är jurist som länge arbetat med frågan om förebyggande av våld i unga relationer, aktuell med *Relationsboken*, på samma ämne. Journalisten, jämställdhetsaktivisten och föreläsaren **ATILLA YOLDAS** har skrivit *Killboken*, om hur negativa mansnormer påverkar unga killar. Duon möts i ett samtal om hur vi måste stoppa killars våld mot tjejer, för att få slut på mäns våld mot kvinnor. Programleds av **DONA HARIRI**, jurist och föreläsare.

ARR: RABÉN &amp; SJÖGREN OCH B. WAHLSTRÖMS



FOTO: CHRIS PIZZELLO

FREDAG 15.00–15.45

SAL G3

## TONY KUSHNER

En amerikansk berättare

Den Pulitzerprisade dramatikern **TONY KUSHNER** är en av USA:s mest inflytelserika berättare och dramatiker. Med *Angels in America* skrev han in AIDS-krisen, queera liv och andlighet i teaterhistorien. Han har också samarbetat med Steven Spielberg i storfilmer som *Munich*, *Lincoln* och *The Fabelmans*. Nu gästas han Bokmässan för ett exklusivt samtal om politik, historia och berättandets kraft i en föränderlig värld. Programledare är dramatikern och författaren **JONAS GARDELL**. Programmet görs med stöd av Sveriges ambassad i Washington, D.C. Språk: engelska

ARR: GÖTEBORGS STADSTEATER OCH COLOMBINE TEATERFÖRLAG



FOTO: OLGA ZAKREVSKA

FREDAG 17.00–17.45

SAL F5

## FÖRBJUD RYSK KULTUR?

Sedan Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina manar delar av kulturvärlden till bojkott av allt ryskt – en världspolitisk cancelkultur. Men vad händer om man skär bort en del av vårt kulturella världsarv? Och vad ska hända med nästa generations ryssar som växt upp med en omvärld som vänt sig mot dem? Samtidigt använder den ryska staten sin kultur för att legitimera sitt imperialistiska narrativ. En diskussion om kulturens roll i tider av krig, ansvar, representation och tystnad med **SOFIA ANDRUCHOVYTJ**, **NATALYA PASICHNYK**, **HORACE ENGDAHL** och **ANNA-LENA LAURÉN**. Programledare: **SVANTE WEYLER**, författare och tidigare förläggare. Språk: engelska

ARR: NORSTEDTS, UKRAINSKA INSTITUTET I SVERIGE OCH BOKMÄSSAN



FOTO: CHIMAMANDA.COM

LÖRDAG 13.00–14.30

SAL K

## CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Sjöjungfrun 2025

Bokmässans hederspris, Sjöjungfrun, delas ut till en författare som fört in nya perspektiv på identitet, feminism och tillhörighet i samtidslitteraturen. **CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**, aktuell med romanen *Drömräkning*, förenar det personliga med det politiska och gestaltar frågor om makt, kön, migration och postkolonialism. Efter att Bokmässans programchef **OSKAR EKSTRÖM** överlämnat Panos Mamakos handsnidade sjöjungfrustatyett kommer Chimamanda Ngozi Adichie att intervjuas av författaren **AGRI ISMAIL**. Sjöjungfrun presenteras i samarbete med Arctic Paper. Språk: engelska

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: MATTIAS EDWALL

LÖRDAG 14.00–14.20

SAL G3

## BJÖRN BORG OCH PATRICIA BORG

Hjärtslag från baslinjen

I *Hjärtslag* berättar **BJÖRN BORG**, tillsammans med sin fru **PATRICIA BORG**, för första gången om hela sitt makalösa liv. Allt från barndomens första segrar i Södertälje till osannolika framgångar på tennisbanan världen över, och det överraskande beslutet att lämna tennisen innan han ens fyllt tjugosex år. Tiden efter tennisen blev inte mindre dramatisk, ständigt omskriven i skvallerpressen, en smärtsam företagskonkurs och svarta år under 80- och 90-talet. Programledare: **GUNILLA BERGMARK**, förläggare.

ARR: NORSTEDTS



FOTO: PUSHKIN PRESS

LÖRDAG 16.00–16.45

SAL F1

## JONATHAN AMES

Självbiografisk fiktion och andra logner

Efter sin hyllade debutroman *I Pass Like Night* blev **JONATHAN AMES** (aktuell med *Karma Doll*) ett namn i 90-talets New York med sina självutlämnande tidningskrönikor och Letterman-framträdanden. Utöver romaner, essäsamlingar och seriealbumet *The Alcoholic* ligger han bakom HBO-serien *Bored to Death* samt filmer som *You Were Never Really Here* med Joaquin Phoenix. Hans berättelser är lika vemodiga som roliga och utforskar frågor om judiskhet, missriktad ömhetslängtan, klassiska manlighetsideal och livets allmänna förödmjukelser. Programledare: **IKA JOHANNESSEN**, kulturjournalist.

ARR: BOKMÄSSAN

# Söndagens seminarier

Söndagens seminarier ingår i entrébiljetten.

10.00–10.30

SAL G4

Mamma Mu bygger en koja – en konsertversion

ULF ERIKSSON, MAGNUS LUNDBLAD, BAURA L MAGNÚSDÓTTIR

ARR: TEATER PERO

10.00–10.45

SAL F1

Dustin Thao

JACK EDWARDS, DUSTIN THAO Språk: engelska

ARR: BOKMÄSSAN

10.00–10.45

SAL F2

Stina Wirsén

YANKHO KAMWENDO, STINA WIRSÉN

ARR: BONNIER CARLSEN

10.00–10.45

SAL F4

Bråka lite, så blir det nog bättre

NISSE HALLBERG, HANA JAMALI, EMELIE UGGLA

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS OCH MONDIAL

10.00–10.45

SAL F3

När vi slutade vara vikingar

AGNETA ARNESSON WESTERDAHL, MAJA HAGERMAN, TED HESSELBOM, ANNA LIHAMMER, JACK WERNER

ARR: NORSTEDTS OCH HISTORISKA MEDIA

10.00–10.45

SAL J2

Internet – världens jobbigaste och härligaste 30-åring

ANDREAS EKSTRÖM, URBAN LINDSTEDT, JONATHAN LUNDBERG, LINUS NYMAN

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS OCH HISTORISKA MEDIA

10.00–10.45

SAL F5

Känslor under utredning

SIMONA AHRNSTEDT, MATTIAS EDVARDSSON, LINDA HEDMARK, TITTI SCHULTZ

ARR: PIRATFÖRLAGET OCH BOKFÖRLAGET FORUM

10.00–10.45

SAL J1

En eller fem chilifruktar – hur spicy får romance vara?

AYMAN CHAUDHARY, TIA WILLIAMS, LOVISA WISTRAND, EBBA VULT VON STEYERN Språk: engelska

ARR: SAGA EGMONT OCH BOKMÄSSAN

10.00–10.45

SAL G3

Kärlek, lögnar och skuld

ARR: NORSTEDTS

11.00–11.45

SAL J1

Kvinnlig vänskap, kärlek och solidaritet

EBBA KLEBERG VON SYDOW, MARIE LOK BJÖRK, KATARINA MUHR, CARINA NUNSTEDT

ARR: PIRATFÖRLAGET, BOOKMARK OCH BAZAR FÖRLAG

11.00–11.45

SAL J2

Från väntrum till verklighet – Med patienten i fokus

RITA FERNHOLM, EMMA FRANS, FANNY NILSSON, MIKAEL SANDSTRÖM

ARR: BAZAR FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR

11.00–11.45

SAL F2

Hur ska jag kunna må bra när världen brinner?

BJÖRN HEDENSJÖ, RAMONA HEZAVEH, JENNY JÄGERFELD, POUL PERRIS

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS OCH NATUR & KULTUR

11.00–11.45

SAL F5

I gränslandet mellan skräck och spänning

JOHN AJVIDE LINDQVIST, LOTTA OLSSON, MATS STRANDBERG, JOHAN THEORIN

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, NORSTEDTS OCH ORDFRONT FÖRLAG

11.00–11.45

SAL F3

Att komma ut tar aldrig slut – när vågar du vara den du är?

PERNILLA GLASER, LEIA RUBIN POLITE, SUMEET SINGH PATPATIA, LARS-ÅKE "BABSAN" WILHELMSSON

ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN, VOKSENÅSEN KULTURSENTER OCH BOKFABRIKEN

11.00–11.45

SAL F1

Kvinnorna som banade vägen under 1900-talet

FATIMA BREMMER, MALIN HAAWIND, ANNA LINDMAN, ANNA-LENA LODENIUS

ARR: PIRATFÖRLAGET, BOKFÖRLAGET FORUM OCH HISTORISKA MEDIA

11.00–11.45

SAL G3

Nån måste göra det, en musikal i pocketformat

GUNILLA BACKMAN, SISSELA KYLE, PER NAROSKIN, HELEN SJÖHOLM

ARR: VILLMAN PRODUKTION

11.00–11.45

SAL F4

Cecilia Düringer

NASSIM AL FAKIR, CECILIA DÜRINGER

ARR: BONNIER FAKTA

11.00–12.00

SAL H1

Litterär gudstjänst om kärlekens kraft

KÄRLEKENS BARNKÖR, LARS BJÖRKSELL, KRISTINA ELMDAHL, KRISTINA SIGUNSDOTTER, STEFAN SUNDSTRÖM

ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN, BOKFÖRLAGET POLARIS OCH FÖRLAGET

12.00–12.45

SAL F1

Brickor i spelet

DANIEL ALFREDSON, VALERIE KYEYUNE BACKSTRÖM, KLAS ÖSTERGREN

ARR: POLARIS

12.00–12.45

SAL F3

Förintelsen kan hända igen

DICK HARRISON, KATARINA HARRISON LINDBERGH, ANDERS RYDELL

ARR: HISTORISKA MEDIA

12.00–12.45

SAL G3

Björn Gustafsson

BJÖRN GUSTAFSSON, CHRISTER LUNDBERG

ARR: MONDIAL FÖRLAG

12.00–12.45

SAL J1

Siw Malmkvist

SIW MALMKVIST, ISABELLA NILSSON, KRISTOFFER TRIUMF

ARR: BOKMÄSSAN

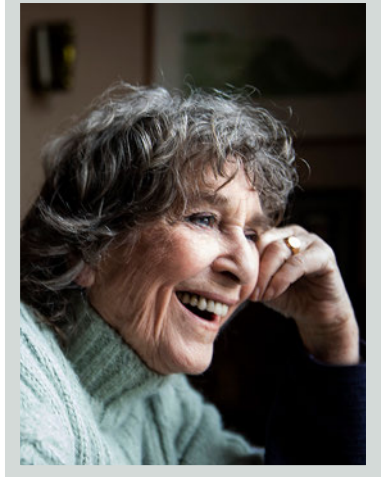


FOTO: TINA AXELSSON

12.00–12.45

SAL F5

Ett sista mord – Om att fortsätta eller avsluta en deckarserie

ANNA BÅGSTAM, ÅKE EDWARDSON, HANS ROSENFELDT, ANDERS ROSLUND

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS

12.00–12.45

SAL F2

Värld i brand – kräver krisen en ny demokrati?

ERIKA BJERSTRÖM, CECILIA BODSTRÖM, TORBJÖRN TÄNNSJÖ

ARR: FRI TANKE

12.00–12.45

SAL F4

Mästarmöte i romance

SIMONA AHRNSTEDT, SARAH MACLEAN, JOSEFINE SUNDSTRÖM Språk: engelska

ARR: LOVEREADS OCH BOKFÖRLAGET FORUM

12.00–12.45

SAL J2

Hilde Susan Jægtnes

CARIN HJULSTRÖM, HILDE SUSAN JÆGTNES

Språk: norska och svenska

ARR: STORYTEL

12.00–13.00

SAL G4

Gudarnas väktare

YOHANNES FREZGI, RITA LEMIVAARA

ARR: UNGA KLARA

13.00–13.45

SAL F1

Erin Hunter

ERIN HUNTER, MATTIAS ÖSTERLUND

Språk: engelska

ARR: BOKFABRIKEN

13.00–13.45

SAL J2

Tänk om vi kysstes under en sprakande himmel

RASMUS LANDSTRÖM, ZARA UZUN KJELLNER, DANIEL YOUSEFI

ARR: EPISOD OCH NIRSTEDT/LITTERATUR

13.00–13.45

SAL F3

Barndomens mörker

EDUARDO HALFON, AMERICA VERA-ZAVALA

UTGÅR, LINA WOLFF Språk: engelska

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, TRANAN OCH SPANIENS AMBASSAD

13.00–13.45

SAL J1

Har polisen kört i diket?

ANDREAS EKSTRÖM, ANDERS GÖRANZON, HANNE KJÖLLER

ARR: HARPERCOLLINS NORDIC OCH FRI TANKE

13.00–13.45

SAL F4

Märta Stenevi

MALOU VON SIVERS, MÄRTA STENEVI

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

13.00–13.45

SAL G3

Julia Quinn

EBBA KLEBERG VON SYDOW, JULIA QUINN

Språk: engelska

ARR: LOVEREADS

13.00–13.45

SAL F5

Deckardrottningarna om sina succéserier

ANNA JANSSON, VIVECA STEN, PEPPE ÖHMAN

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH NORSTEDTS

13.00–13.45

SAL H1

The Talk – så tar du sexsnacket med ditt barn

KRISTIAN LUUK, NATHALIE SIMONSSON, PELLE ULLHOLM

ARR: RIKSFÖRBUNDET FÖR SEXUELL UPPLYSNING RFSU

13.00–13.45

SAL F2

Sverige i förändring

JOHANNES KLENELL, AMAT LEVIN, KARIN PETTERSSON

ARR: NATUR & KULTUR OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.00–14.45

SAL F3

Musse Pigg, Kalle Anka och konsten

STURE HEGERFORS, LASSE ÅBERG

ARR: SVENSKA SERIEAKADEMIN

14.00–14.45

SAL F1

Att vara pappa

NISSE HALLBERG, KALLE LIND, KRISTOFFER TRIUMF

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH MONDIAL FÖRLAG

14.00–14.45

SAL J2

När är det slutfuskat? Historieförfalskning i postsanningens tid

STEFAN JONSSON, OLA LARSMO, ÅSA WIKFORSS, IDA ÖSTENBERG

ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET, KAUNITZ-OLSSON OCH LINKÖPINGS UNIVERSITET

14.00–14.45

SAL F2

Gotik och svineri, skräck och misogyni

JOHN AJVIDE LINDQVIST, LAYLA MARTÍNEZ, JESSICA SCHIEFAUER Språk: engelska

ARR: RÄMUS, ORDFRONT FÖRLAG OCH SPANIENS AMBASSAD

14.00–14.45

SAL F4

Sverige och gängkriminaliteten

LISA DOS SANTOS, ANNA HEDENMO, LUAY MOHAGEB, FREDRIK SJÖSHULT

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH MONDIAL FÖRLAG

14.00–14.45

SAL F5

Tystnad, omtag! Från skärm till pärm, och tvärtom

DANIEL ALFREDSON, CAROLINE HAINER, ULF KVENSLER, ANDERS NILSSON

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, BOKFABRIKEN OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.00–14.45

SAL H1

90-talet – de sista ljuva åren?

FREDRIK LINDSTRÖM, CHRISTER LUNDBERG, MARTIN LUUK, PER SINDING-LARSEN, EMELIE UGGLA

ARR: MONDIAL, WAPI OCH NORSTEDTS

14.00–14.45

SAL G3

De många sidorna av #booktok

AYMAN CHAUDHARY, JACK EDWARDS, BEN MERCER, DAKOTA WARREN, EDEN VICTORIA

Språk: engelska

ARR: BOKMÄSSAN

FOTO: HECTOR GUTIERREZ

14.00–14.45

SAL J1

Ska vi överge USA nu?

BJÖRN AF KLEEN, ANDRES LOKKO, BJÖRN WERNER, PEPPE ÖHMAN

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS OCH BOKMÄSSAN

15.00–15.45

SAL F3

Att skriva om diagnoser för unga

JENNY JÄGERFELD, LISA KIRSEBOM, CLARA TÖRNVALL

ARR: NATUR & KULTUR OCH RABÉN & SJÖGREN

15.00–15.45

SAL H1

Göteborg i mitt hjärta

FREDRIK NYBERG, LYDIA SANDGREN, HARALD TREUTIGER, KRISTIAN WEDEL

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

15.00–15.45

SAL F5

Börjar en deckare alltid från början?

MORGAN LARSSON, KRISTINA OHLSSON, NINNI SCHULMAN, FRIDA SKYBÄCK

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, BAZAR FÖRLAG OCH BOKFÖRLAGET FORUM

15.00–15.45

SAL F4

Här är våra liv

SISSELA KYLE, MALOU VON SIVERS, LARS-ÅKE "BABSAN" WILHELMSSON

ARR: BOKFABRIKEN OCH NORSTEDTS

15.00–16.00

SAL K

Uppdrag: Prat

MARCUS BERGGREN, MAURI HERMUNDSSON

ARR: BOKMÄSSAN

15.45–16.20

SAL G4

Lorpan längtar

AGNETA ATTLING, REBECCA GORWAT, SOFIA HOLLSTEN

ARR: DOCKTEATERN TITTUT





Planera in höstens konstrundor.



Känn pulsen till livemusik.



Tillsammans på museum.



Film på bio är mysigt.

Foto: Jesper Anhede, Linus Bergman, Jonas Ingman, Monika Manowska.

# En höst tillsammans

**I EN SNABB** och föränderlig värld behöver vi varandra. Med en enkel handling kan du göra stor skillnad genom att sträcka ut en hand och vara den som tar initiativ till samvaro i höst. Livet är ofta lättare och roligare tillsammans. Var den som ringer upp en vän eller knackar på hos grannen och frågar om ni kan hitta på något. Det behöver inte vara storslaget, bara hjärtat är med.

Tillsammans kan vi fylla höstens mörka dagar och kvällar med ljuspunkter av kulturupplevelser. I Västsverige finns flera ljus-evenemang som skapar fin stämning och atmosfär. *Lights in Alingsås* är ett sådant evenemang som pågår under hela oktober med en ljuspromenad bland kullerstengator och den låga trästadsbebyggelsen. *Nossan Ljusfestival* i Grästorp är en folkfest där du promenerar längs ån Nossan och upplever ljusshow, trolldrog och musik.

En promenad i frisk luft är uppiggande oavsett väder, och det kan hända att ni hamnar på ett trevligt kafé med en värmande kopp i händerna eller på ett museum. Under hösten är det hög-säsong för museerna, med många intressanta utställningar.

Det är också en perfekt tid för att gå på bio. Visste du att vi har en stolt filmtradition i Västsverige? Film i Väst är Skandinavien ledande samproducent av svenska och internationella långfilmer, dramaserier och dokumentärer. Liksom tidigare år blir det flera filmpremiärer att krypa upp i biofåtöljen och njuta av. En sådan film är *Eagles of the Republic*, den tredje och sista i regissören Tarik Salehs Kairo-trilogi med skådespelaren Fares Fares.

Musik och konst sätter också guldkant på tillvaron, och höstens utbud duggar tätt som småregn. Konstrundorna är många och varierade. Utbudet av kulturupplevelser är rikt – låt dig inspireras och ringa in datum i kalendern för dagar att se fram emot tillsammans.

Hjärtligt välkommen att upptäcka Kulturhöst i Västsverige!

Se hela utbudet på:  
**[vastsverige.com/kulturhost](https://vastsverige.com/kulturhost)**

***Kulturhöst presenterar ett rikt kultur- och nöjesutbud i Västsverige.***

**KULTUR  
HÖST**  
i Västsverige

# Storytel fyller 20 år – kom och ät tårta!

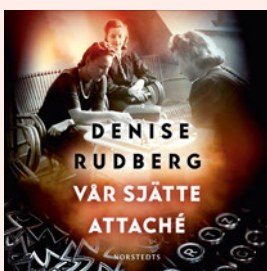


## ►► Författarsamtal i monter



**Fredag kl. 13**

Karl Fredrik Mattsson  
om boken  
*Återföreningen*



**Lördag kl. 12**

Denise Rudberg  
och Anna Jansson  
i samtal om:  
Jubileumsförfattare

Du hittar hela programmet på Instagram: [@storytelsverige](#)

Sväng förbi vår monter  
**B08:22** på lördag kl. 12  
och fira med tårta och  
gratis lyssning



Prova Storytel gratis  
i 90 dagar och få  
30 lyssningstimmar



Erbjudandet gäller abonnemanget  
Storytel Flex och är giltigt för nya  
kunder, t.o.m. 28/09/2025.

Sagor, musik och äventyr för hela familjen!

# BARN MRÅDET på BOKMÄSSAN

Lästältet på Barnområdet arrangeras  
i samarbete med Academedia och  
Bonniers familjestiftelse.

## BILJETTER:

Fri entré för barn under 7 år!  
7-18 år: 80 kr. Vuxen: 265-310 kr

2025  
25-28  
SEPT

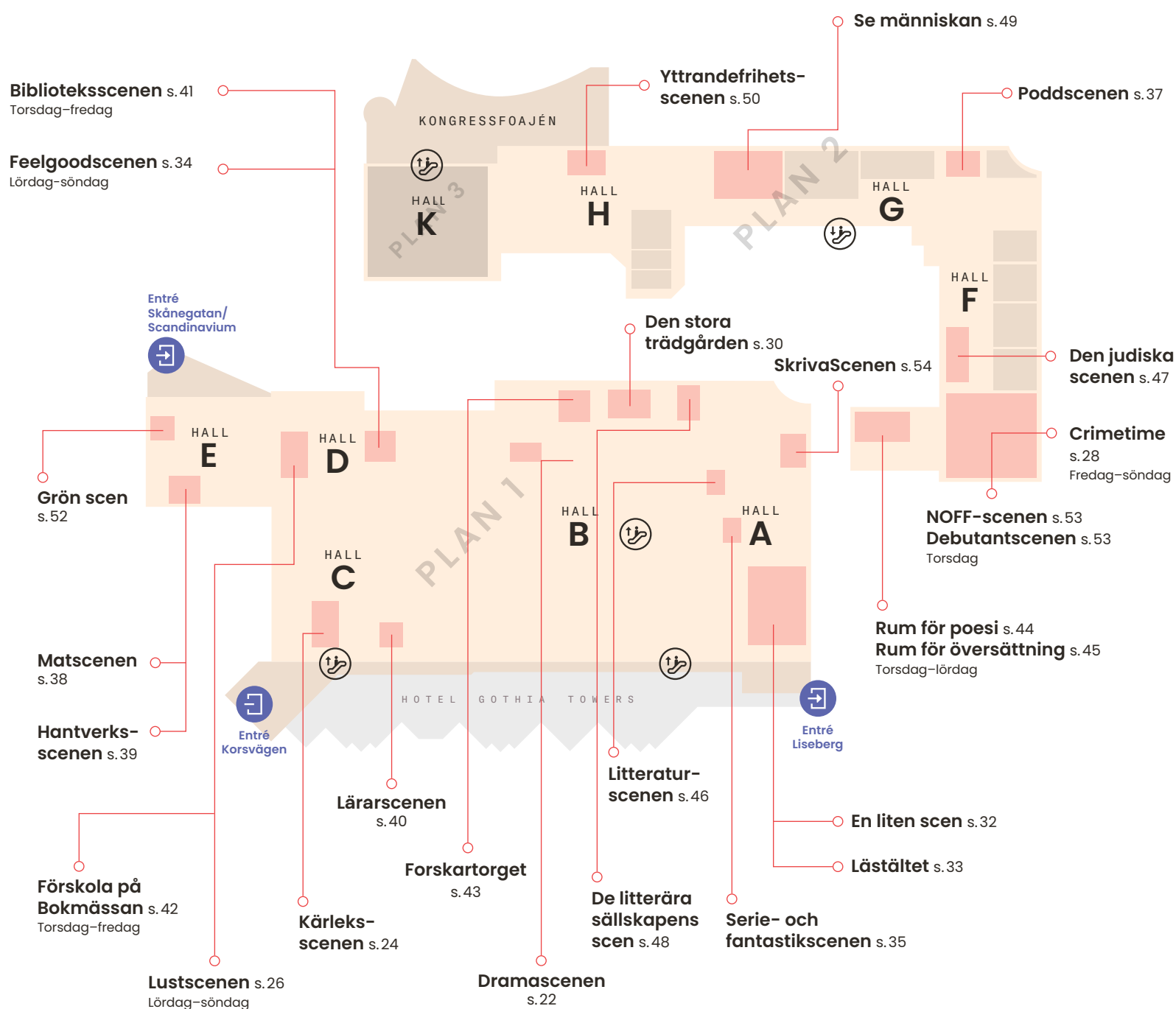


**BOKMÄSSAN**  
Gothenburg Book Fair



# Scenprogram

Med en entrébiljett får du tillgång till mässgolvet och hela programmet på Bokmässans scener. Här finns något för alla – oavsett om du är intresserad av samhällsfrågor, litteratur, skola, forskning, mat, kultur eller barn- och ungdomsprogram.



# Dramascenen

## Torsdag

### 10.00 Officiell invigning av Bokmässan

Invigningen av Bokmässan 2025 sker i medverkan av bland andra **OSKAR EKSTRÖM**, chef för Bokmässan, representanter från temapartner inom Dramatik-temat samt kulturminister **PARISA LILJESTRAND**.

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: NINNI ANDERSSON

### 11.00 Writing tips from Millennials

Let's kick off the drama stage program with a discussion on the best practices (and worst realities). How do young playwrights make space for writing? How do they cut out the bullshit? Join playwrights **OTTO SANDQVIST**, **ARNI RAJAMÄKI** and **ANDRA TEEDE** for a discussion moderated by **RAKEL SIMILÄ**. Språk: engelska.

ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO

### 11.30 Färga skräcken röd – att översätta Shakespeare

Många av oss vet vilken upplevelse det är att se eller läsa Shakespeares dramer. Men färre har klart för sig hur det går till att översätta texterna till medryckande, begriplig svenska. **ULF PETER HALLBERG** är den i Sverige som bäst kan berätta om hur det går till.

ARR: NATUR & KULTUR

### 12.30 Fearless and vulnerable: women's perspective in playwriting

In Estonia, the male perspective in playwriting is very dominant. Out of 12 dramaturgy awards, only 1 has been handed to a woman – and this is even though women graduate with the more academic degrees in dramaturgy. How is the situation in other countries? And do we specifically need a female perspective in playwriting? **PIRET JAAKS** has invited playwrights from Finland, Latvia, and Lithuania to share their experiences and point of view. Språk: engelska.

ARR: ESTONIAN THEATRE AGENCY

### 13.30 Sara Stridsberg – vad tänker hon på? Ett samtal om Stridsbergs dramatik

**SARA STRIDSBERG** har skrivit några av vår tids mest egensinniga och poetiska verk för scen och bok, och är en av Sveriges mest uppmärksammade författare och dramatiker. Hennes texter rör sig fritt mellan prosa och dramatik, mellan intima rum och vidöppna landskap. Här möter hon förläggaren och VD på Colombine Teaterförlag, **HEDDA KRAUSZ SJÖGREN**, för att tala om skrivandets vägar och dramatikens möjligheter.

ARR: COLOMBINE TEATERFÖRLAG

### 14.00 Så var det – Jon Fosse i tolkning och samtal

Skådespelaren **LEIF ANDRÉE** läser ur Jon Fosses *Så var det*, en poetisk pjäs om minne och förlust. Efteråt samtalarna han med

regissören **SHEBLY NIAVARANI** om arbetet med Fosses språk – dess rytm, tystnad och hur det formar både skådespelarens närvaro och regissörens tolkning.

ARR: KULTURHUSET STADSTEATERN

### 14.30 The Palestinian playwright Dalia Taha in conversation with Balsam Karam

**DALIA TAHA** is a Palestinian poet, playwright and pedagogue based in Ramallah. Her play, *Fireworks*, is set in an unnamed Palestinian town under Israeli siege, in the early part of the twenty-first century. Here we meet eleven-year-old Lubna and twelve-year-old Khalil, who are playing on the empty stairwell in their apartment block. Listen in on the conversation between Taha and **BALSAM KARAM**, on depicting a life and an upbringing under occupation. Språk: engelska.

ARR: AMFI, COLOMBINE TEATERFÖRLAG



### 15.00 Röster från framtidens scen: Upplev Länk-pjäsen Lucky Nose Lab live

I *Lucky Nose Lab* av **ELSA BERGGREN** tar vi del av ett rafflande och roligt stöldkupp-drama där ingenting går som någon tänkt sig. Bli en del av förberedelserna för Länk 2026 när framtidens skådespelare läser en av sex pjäser som Riksteatern tar fram för att nå den unga publiken.

ARR: KULTURRÅDET, RIKSTEATERN, AMATÖRTEATERNS RIKSFÖRBUND, GIDLUNDS FÖRLAG

### 15.20 Länk till ungas verklighet och fantasi – får teater unga att läsa?

Årets tema Dramatik öppnar upp för viktiga samtal om kopplingen mellan läsfrämjande och livlitteratur. Vad säger forskningen? Dramatikerna? Förlagen? Och – så klart – unga själva?

ARR: KULTURRÅDET, RIKSTEATERN, AMATÖRTEATERNS RIKSFÖRBUND, GIDLUNDS FÖRLAG

### 16.00 Estonian Drama – in the eye of a storm?

New Estonian Drama is being written by a bunch of vibrant introverts who have suddenly become curious about the world around them, without forgetting the heritage. And the border with Russia. Estonian playwriting is here, in the eye of the storm, offering some truly unique perspectives on the modern world. A conversation between **PAAVO PIIK**, **SIRET CAMPBELL** and **MEHIS PIHLA**. Språk: engelska.

ARR: ESTONIAN THEATRE AGENCY AND ESTONIAN THEATRE DIRECTORS AND DRAMATURGS UNION

### 16.30 Stygn – att spegla samtiden genom det förflutna

På 1970-talet sjösattes en stor satsning i Västerbotten. Tre syfabriker skulle ge arbete till tusentals kvinnor, som fick en chans att komma ut i arbetslivet. Projektet lades

## PLAN 1 B-HALLEN

## En intim teaterscen och öppen mötesplats för dramatik och scenkonst. Här bjuds på glimtar ur föreställningar, skådespelare som läser pjäser, samtal och paneldebatter.

Arrangeras av Colombine Teaterförlag (Sverige), Dramatikkens hus (Norge), Eesti Teatri Agentuur (Estland), Theatre Info Finland (TINFO), i samarbete med Latvian Theatre Workers Union (Lettland) och Lithuanian Theatre Centre (Litauen) och med ytterligare stöd från Danske Dramatikere (Danmark) och Performing Arts Iceland (Island).

ner efter ett fåtal år, i likhet med vår tids Northvolt. **CAMILLA BLOMQVIST** har skrivit en pjäs om arbetarna på Algots. Här i samtal med husdramaturg på Västerbottensteatern, **TORA VON PLATEN**.

ARR: VÄSTERBOTTENSTEATERN

## Fredag

### 09.30 AI och mänskligt omdöme – automatisering i dramatikens tjänst

Hur bygger man framtidens osynliga infrastruktur för dramatik? Ett samtal med **ERIK ROSALES** och **JONATHAN SILÉN**, scenkonstnärer och digitala utvecklare, samt Colombine Teaterförlags **HEDDA KRAUSZ SJÖGREN**, om hur ett traditionstyngt förlag utvecklar AI-lösningar i egen regi – för att skydda tid, konstnärlig integritet och möjligheten att faktiskt hinna göra det som spelar roll.

ARR: COLOMBINE TEATERFÖRLAG

### 10.00 Göteborgskravallerna på scen

Våren 2026 sätts *Göteborgskravallerna* upp på Göteborgs Stadsteater, 25 år efter händelserna som skakade Sverige. På Bokmässan samtalarna dramatiker **JERKER BECKMAN** och regissören **NIKLAS HJULSTRÖM** om att gestalta dokumentärt material och väcka minnen till liv.

ARR: GÖTEBORG STADSTEATER

### 10.30 Fråga förläggaren – Vad gör egentligen Colombine Teaterförlag?

Vad gör ett teaterförlag – och varför behövs det? Hör Colombine Teaterförlags **HEDDA KRAUSZ SJÖGREN** och **SARA ISRAELSSON** i ett samtal om rättigheter, översättningar och förhandlingar, lett av **EVA KOPITO** som ställer publikens frågor.

ARR: COLOMBINE TEATERFÖRLAG

### 11.00 Et møte med dramatiker Arne Lygre

**ARNE LYGRE** er norsk dramatiker og forfatter kjent for sitt særegne og poetiske språk. Han har de seneste årene mottatt Ibsenprisen (2024) og Doblougprisen (2025) for sitt kunstneriske virke. Kritiker og journalist **MARIKEN LAUVSTAD** intervjuer Lygre om hans arbeid som dramatiker, særlig i nordisk perspektiv. Språk: norska.

ARR: DRAMATIKKENS HUS

### 11.30 Løftet for ny norsk dramatik

I 2024 lanserte Norges kulturminister **LUBNA JAFFERY** en insentivordning for å styrke ny, norsk dramatik. Vi møter Lubna Jaffery, **ELLISIV LINDKVIST** og **CAMARA LUNDESTAD JOOF** til samtale om ordningens mål, muligheter og betydning for scenekunsten.

ARR: DRAMATIKKENS HUS

### 12.00 Lust på scen

Hur skapar man intimitet på scen utan att överskrida gränser? Samtalet rör trygghet, kommunikation och nya arbetssätt efter metoo – med fokus på regissörens ansvar, skådespelarens behov och dramatikers roll i att gestalta närhet. Med **BIRGITTA HAGLUND**, **FRIDA RÖHL**, **CAROLINE SÖDERSTRÖM** och **ISABEL CRUZ LILJEGREN**.

ARR: TEATERTIDNINGEN, GÖTEBORGS STADSTEATER, FOLKTEATERN GÖTEBORG

### 13.00 Reading: MIXTAPE

Musing monologues, sharp dialogues or secret letters; Every self-contained scene in *MIXTAPE* is a new story, a different world. A writing study by **FREEK MARIËN** and **CARL VON WINCKELMANN**, playwrights and artistic directors of Het Kwartier in Mechelen, Belgium. Språk: engelska.

ARR: HET KWARTIER, GÖTEBORGS STADSTEATER, FLANDERS LITERATURE

### 13.30 Internasjonale muligheter for norsk samtidsdramatik

I denne samtalen utforsker vi hvilke strukturelle virkemidler som trengs for å styrke internasjonal utveksling av samtidsdramatik, og vi ser nærmere på dramatikkfestivalenes rolle i dette. Hva kreves av samarbeid mellom kunstnere, institusjoner og politikere for å lykkes? Panelet består av **HEGE KNARVIK SANDE**, **IDUN VIK** og **KRISTOFER GRØNSKAG**. En representant fra politisk nivå er også invitert, og deltakelsen vil bekrefte nærmere. Språk: norska.

ARR: DRAMATIKKENS HUS

### 14.00 Skrivandets anatomi: Dramatik och romankonst

Med utgångspunkt i pjäser som *Det svarta vattnet* och *Det flygande barnet* m.fl. diskuteras **ROLAND SCHIMMELPFENNIGS** särskilda metod att använda alla romanens möjligheter på teaterscenen. Allt handlar om förändring. Schimmelpfennig signerar i montern efteråt. Språk: engelska.

ARR: GOETHE-INSTITUT SVERIGE

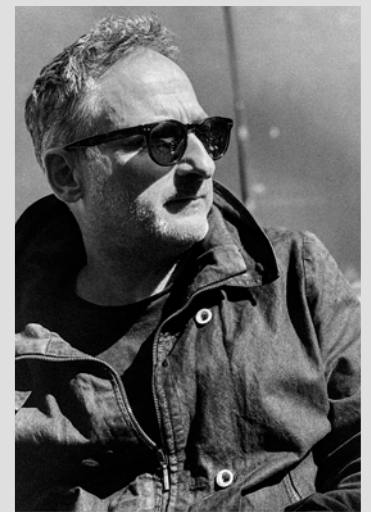


FOTO: A. JACOWE

### 14.30 Konsten som fristad – ett samtal om teater, bildning och mänskligt växande

Teater möter forskning i ett samtal om konstens kraft att förändra, bilda och forma framtidens samhällsscen – med **MARIE GÖRANZON** och **EVA BOJNER HORWITZ**. Personligt, reflekterande och hoppfullt.

ARR: PAJAZZO FÖRLAG

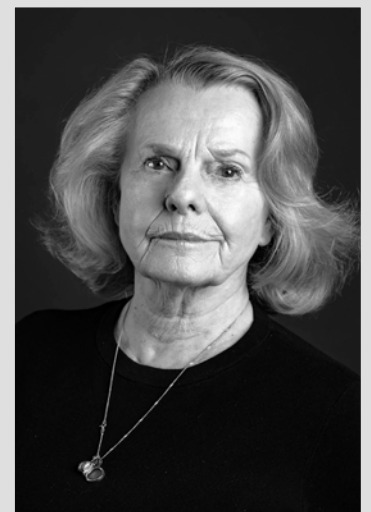


FOTO: DRAMATEN



**15.00 Vad gör en pjäs till en pjäs?**  
Vad krävs av en pjästext för att den ska fungera på scen? Vad krävs för att den ska tåla att möta ett helt team av människor, i teaterns kollektiva arbetsprocess – dramaturg, regissör, scenograf, skådespelare? Hur kan den utvecklas utan att förlora sin kärna? Dessa frågor och fler därtill diskuteras mellan dramaturgerna **KRISTINA ROS** och **ERIK UDDENBERG**.  
ARR: BACKA TEATER, UNGA KLARA

**15.30 Brännpunkter – dramatik i samtidens skärningspunkter**  
Här samtar dramatikererna **JOHANNA EMANUELSSON** och **HENRIK BROMANDER** om hur man skriver dramatik som engagerar, skaver och bär. Vilken roll kan teatern spela när samhället gungar och verkligheten själv blir till drama?  
ARR: BOKFÖRLAGET ATLAS

**16.00 Teatern suger**  
**MITJA SIRÉN** har aldrig tidigare läst **ARNI RAJA-MÄKIS** pjäs *Början mitten slutet* – en pjäs om en människa som är utled på teater, poesi och litteratur – på all konst skapad av heteron – och som inte räds att säga det rakt ut. Det här är ett läsdrama där varken läsaren eller publiken vet vad som kommer att ske.  
ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO, SVENSKA TEATERN I HELSINGFORS

**16.30 ”Dramatic” Iceland**  
Iceland has a vibrant theatre-scene with very high public attendance. Playwright and former dramaturg of the National Theatre in Iceland, **HRAFNHILDUR HAGALÍN** and **FRÍÐRIK FRÍÐRIKSSON** will converse about the Icelandic ”theatre phenomenon”, contemporary Icelandic drama, her work with new Icelandic talents, the advantages and challenges of writing for theatre in a small community and her new play *Home* which premiered at The National Theatre in February this year, to great acclaim. Språk: engelska.  
ARR: PERFORMING ARTS CENTRE ICELAND

**17.00 The drama of everyday life**  
**SAARA TURUNEN**s *Room Trilogy* offers glimpses into everyday life, subtly exposing the norms and power structures that shape our world. Together with **TIINA ROSENBERG** she will discuss how drama and theatre can illuminate what often goes unnoticed, and what we don't want to see. Språk: engelska.  
ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO

**17.30 Finländska fenomen på och bakom scenen**  
Vilka berättelser, perspektiv och teman präglar teatern och scenkonsten i Finland just nu? **MAARIT JAAKKOLA** från Göteborgs universitet leder ett samtal – på finska – med frilanskritikern **MARIA SÄKÖ**, professor emerita **TIINA ROSENBERG** och teaterskribent **LEENA KÄRKKÄINEN**. Språk: finska och svenska.  
ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO, GÖTEBORGS UNIVERSITET

**18.00 Gudarnas väktare! Samtale mellom Unga Klara og Unge Viken**  
Hva skjer når barns stemmer fra hele verden blir til teater? **ERIK UDDENBERG**, **GUSTAV DEINOFF** (Unga Klara) og **KARI RAMNEFJELL** (Unge Viken Teater) snakker om *Gudarnas väktare!*, en forestilling basert på intervjuer med barn fra 11 land. Samtalen gir innblikk i prosess, samarbeid og barns perspektiv. Språk: svenska och norska.  
ARR: DRAMATIKKENS HUS

## Lördag

**09.30 Can playwriting make us better people?**  
The discussion between documentary theatre makers **MARI-LIIS LILJ** and **PRIIT PÖLDMA** focuses on addressing tender social issues in documentary dramaturgy. How do we convey these stories to the audience with the great care they deserve? Can playwriting make us better people, and can theatre change the world? Språk: engelska.  
ARR: ESTONIAN THEATRE AGENCY

**10.00 Samtidsdramatikk for tegnspråketeater**  
I denne samtalen møter vi **JANNE LANGAAS**, teatersjef for Teater Manu, Norges nasjonale tegnspråketeater og dramatiker **LARS OTTER-STEDT**. Samtalen bygger på samarbeidet mellom Teater Manu og den svenske dramatiker, frem mot urpremieren på Otterstedts nye stykke. Samtalen tegnspråktolkes. Språk: norska, svenska och teckenspråk.  
ARR: DRAMATIKKENS HUS

**10.30 Staying in the unknown**  
Theatre and performance maker **BIRNIR JÓN SIGURÐSSON** talks about entering the Icelandic theatre scene as a playwright and director (maybe even auteur) focused on creating performances for the here and now. He speaks of cultivating surprise and the unknown – boiling it all down to one core principle: not to create, but to find. Språk: engelska.  
ARR: PERFORMING ARTS CENTRE ICELAND

**11.00 Polisteatern presenterar nyskrivet norskt – Monica Isakstuen**  
**Monica Isakstuens SE PÅ MEG NÅR JEG SNAKKER TIL DEG** är en tvådelad text för två skådespelare om makrelationen mellan förälder och barn, om driften att begäras, och vad som sker när gränsen mellan offer och förövare upplöses. Med **FRIDA LILJE-VALL** och **RUBEN LOPEZ**. Regi och översättning: Annika Silkeberg.  
ARR: POLISTEATERN, NORGES AMBASSADE I SVERIGE, DRAMATIKKENS HUS

**12.30 Från bilderbok till dockteater**  
Vad händer när Dockteatern Tittut gestaltar bilderböcker? Ett samtal med **STINA WIRSÉN** och **MARIA NILSSON THORE** vars böcker och illustrationer blivit dockteater. Och om du är extra nyfiken på hur en sådan gestaltning kan se ut, missa ej att Tittut spelar dockteater-föreställningen **LORPAN LÅNGTAR**, baserad på Stinas illustrationer, söndag klockan 15:45 här på Bokmässan!  
ARR: BONNIER CARLSEN, DOCKTEATERN TITTUT

**13.00 Rereading the present, rewriting the classics**  
This panel discussion features Italian writer, actor and director **JACOPO FO**, Swedish critic **REBECKA KÄRDE** and Romanian **VLAD DRAGULESCU**, president of the Craiova International Shakespeare Festival. Their conversation focuses on how and why classic works are reinterpreted. What do European classics like Shakespeare and Dürrenmatt mean to us in the modern age and how much do they need to be adapted in order to connect with us now? Moderated by **JENNY ASCHENBRENNER**. Språk: engelska.  
ARR: EUNIC STOCKHOLM, ELLERSTRÖMS FÖRLAG

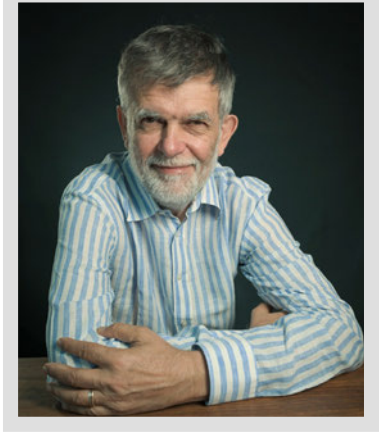


FOTO: PAOLO RANZANI

**14.00 Contemporary Latvian drama**  
Discover five bold and unforgettable plays that define a decade of modern Latvian drama! We will move from historical echoes in *Rock, Sex, the USSR and Us* and *How to Lose a State?*, to psychological thrillers like *The Frankenstein Complex* and *Richard. Nothing Personal*. We will also talk about the deeply moving play *The Boy Who Saw in the Dark*, about a sighted boy growing up in a blind family – staged internationally and based on real events. Språk: engelska.  
ARR: LATVIAN THEATRE UNION

**15.00 Cowboys i finlandssvensk dramatik**  
Den finlandssvenska dramatiken är marginell – men livskraftig. Vad innebär det att skapa och tolka scenkonst från en språklig och kulturell minoritet? Dramatikern **OTTO SANDQVIST** och kritikern **RAKEL SIMILÄ** diskuterar cowboys – och andra fenomen – ur ett minoritetsperspektiv.  
ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO

**15.30 The drama of care**  
Playwrights **JOHANNA EMANUELSSON** and **E. L. KARHU** discuss their respective new plays, *Ett svenskt brott* and *Marian Blessing flyr från en anstalt*, in which they explore the shortcomings of care and how this crisis has influenced their most recent work. Moderated by **KRISTINA HAGSTRÖM-STÅHL**. Språk: engelska.  
ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO

**16.00 Från köksbordet till Nobelbanketten**  
Teaterförläggaren **BERIT GULLBERG** berättar om sitt dramatiska teaterliv och teaterförlaget Colombines fantastiska framgångssaga i boken *Gaffelgränd 1A*.  
ARR: PAJAZZO FÖRLAG, COLOMBINE TEATERFÖRLAG

**16.30 Politics and resistance in documentary drama**  
A discussion between **STAFFAN JULÉN** and **LAUR KAUNISSAARE**. Their conversation explores politics and resistance in documentary theater throughout history – both during the Soviet era and in today's context, when war once again erupts in Europe. What is the role and influence of documentary theater? Can theater serve as a bastion of resistance, or is it merely an illusion? Språk: engelska.  
ARR: ESTONIAN THEATRE AGENCY

**17.00 Kan man fullfölja ett konstnärligt verk efter döden – och hur?**  
När en konstnär går bort mitt i ett pågående verk väcks både konstnärliga, etiska och praktiska frågor. Vad innebär det att fullfölja en konstnärlig vision utan konstnären? Vad händer med verket, ansvaret och intentionen? Samtalet leds av **DRITËRO KASAPI**, och tar avstamp i Stina Oscarsons påbörjade arbete med *Uppdrag Holgersson*.  
ARR: RIKSTEATERN

## Söndag

**09.30 Slag för slag – om boxning och dramatik**  
Två dramatiker, en pjäs, en match. *Boxningsklubben* är ett samarbete mellan **LORAN BATTI** och **KRISTIAN HALLBERG** – om kamp, vänskap och att slå sig fri. I det här samtalet möts de efter premiären och talar om dramatikens rytm  
ARR: COLOMBINE TEATERFÖRLAG

**10.00 När texten får stå för sig själv**  
Om värdet av den dramatiska texten i sin tryckta form, med **ATHENA FARROKHZAD** och **ELLEN KNUTAS**. Samtalet leds av **ANNA AXELSSON**, som är en del av redaktionen för den nyuppstartade tidskriften Rum för dramatik.  
ARR: RUM FÖR DRAMATIK

**10.30 Forestilling: PER HANSEN – en trofast mann / oskkåldas almmái**  
Utdrag fra Riksteatrets produksjon av Siri Broch Johansen/Juho-Sire sin prisvinnende tekst. *PER HANSEN – en trofast mann / oskkåldas almmái*. Med **STIG HENRIK HOFF** og **IDA LØKEN VALKEAPÄÄ** i rollene. // Oassi Riikateáhtera čájálmasas Juho-Sire/Siri Broch Johansena báikkasuvvon teavsttas. *PER HANSEN – en trofast mann / oskkåldas almmái* lea rehálaš ja somás čájálmas ráhkisvuoda, oktovvuoda ja eallinválljemiid birra. Neavttárat leaba **STIG HENRIK HOFF** ja **IDA LØKEN VALKEAPÄÄ**. Språk: norska och samiska.  
ARR: DRAMATIKKENS HUS, RIKSTEATRET NORGE

**11.00 True crime on stage**  
How does the true crime genre work on the stage? Can stories of real-life violence and crime be transformed into meaningful theatre, and what are the risks of sensationalism or exploitation? Playwrights **KRISTIAN HALLBERG** and **E. L. KARHU** share their strategies and ethical considerations in conversation with **KRISTINA HAGSTRÖM-STÅHL**. Språk: engelska.  
ARR: TEATERINFO FINLAND TINFO

**11.30 Boosting Nordic and Baltic drama across borders**  
Despite a rich landscape of contemporary theatre, Nordic and Baltic drama rarely travels beyond national borders within the region. **PAUL RUSSELL GARRETT**, playwrights **SIRET CAMPBELL** and **LAURA RUOHONEN**, and Colombine's **HEDDA KRAUSZ SJÖGREN** discuss strategies for the future. Språk: engelska.  
ARR: NORDISKT-BALTISKT NÄTVERK FÖR DRAMATIK

**12.30 Möte med Fredrik Brattberg – dramatikern som sätter ton**  
**FREDRIK BRATTBERG** är en av de internationellt mest spelade dramatikererna från Norge. Med sina pjäser förnyar han ständigt genren och arbetar enligt musikalisktkompositoriska principer. Är det excentriskt eller bara helt normalt? Möt Brattberg i ett samtal med **SVANTE AULIS LÖWENBORG**.  
ARR: SAUL TEXT OG PRODUKSJON

**13.00 Resistance through Art**  
Actor, as well as child and youth educator, **RANIN ODEH** from The Freedom Theatre in Jenin, Palestine, here in an interview with **LIS HELLSTRÖM SVENINGSON**, cultural writer in Göteborgs-Posten. Despite experiencing harassment, bombings and violence, drama and theatre as play continues in the West-Bank and abroad, under the motto 'Resistance through Art'. Språk: engelska.  
ARR: FRIHETSTEATERNS VÄNNER I SVERIGE

**13.30 Addressing psychological disorders in youth drama**  
A talk between **REELI REINAUS**, a folklorist, playwright, and writer best known for her children's and young adult fiction, and **ERIK UDDENBERG** from Unga Klara. Their discussion focuses on how to reach young people: to help them feel seen, and how to enable them to notice and care, through drama and theatre. Språk: engelska.  
ARR: ESTONIAN THEATRE AGENCY

**14.00 Lesning av Skodespelet – ein rykande fersk tekst av Jon Fosse**  
Opplav Fosse på originalspråket! Skodespelet har verdenspremiere under Den internasjonale Fossefestivalen på Det Norske Teatret i Oslo i september, og kjem til bokmässan med eit utdrag.

ARR: DET NORSKE TEATRET

FOTO: MONICA TORMASSY

**14.30 Jakten på det dramatiske gullet**  
Hvor finner vi det nye dramatiske gullet – og hvem skriver det? Interessen for ny dramatikk vokser i Skandinavia, og flere samtidige dramatikere får gjennomslag nasjonalt og internasjonalt. Hva skal til for at nye stemmer slipper til? Hvem avgjør hva som regnes som gull? Språk: norska, svenska och danska.  
ARR: DRAMATIKKENS HUS, BERGEN DRAMATIKKFESTIVAL

**15.00 Avslutande presskonferens**  
Bokmässan 2025 avrundas på Dramascenen med en avslutande presskonferens, öppen för alla. Här summeras årets mäsas och 2026 års teman avslöjas!



# Kärleksscenen

## Torsdag

**10.00 Bi- & pansexualitet – identitet, utmaningar och möjligheter**  
Bisexualitet är den näst vanligaste läggningen, men varför kommer så många aldrig ut? Vad är skillnaden mellan bi- och pansexualitet och varför mår bi- och pansexuella ofta sämre än homo- och heterosexuella? **EDWARD SUMMANEN** pratar om gemenskap, identitet och möjligheter.  
ARR: NATUR & KULTUR

**12.00 Att älska en robot – förbjuden lust eller framtidens kärlek?**  
Vad säger våra fantasier om sexrobotar om oss själva? AI-forskaren **KATE DEVLIN** tar oss från antikens myter till framtidens teknik, med etiska utmaningar, farhågor och kittlande möjligheter.  
ARR: NO POLAR

**12.30 Kärlek, val och konsekvenser – hur formar våra tidiga beslut våra liv?**  
**JEANINE CUMMINS**, aktuell med *Berätta var jag hör hemma*, utforskar hur passion, moral och våra tidiga livsval formar vilka vi blir. Vad offerar vi när vi väljer kärleken? Ett samtal om känslornas kraft, om skuld och längtan. Moderator: **TERESA KNOCHENHAUR** Språk: engelska.  
ARR: BAZAR

**13.00 Två teskedar kärlek och ett kryddmått svartsjuka**  
Hur kan vi skildra kärlek på ett sätt som är relevant för barn utan att bli för sentimentalt, äckligt eller vuxeninriktat? **KRISTINA SIGUNSDOTTER** och **JENNY LUCANDER** utforskar gränserna för kärlekens uttryck. Vad är lämpligt, vad bör undvikas? Moderator: **NANETTE BORGSTRÖM**.  
ARR: FÖRLAGET

**14.00 Kärlek i elfte timmen**  
Kärleken anses ofta höra ungdomen till, inte minst i litteraturen. I norska **KJERSTI ANFINNSENS** kortromaner *De sista smekningarna* och *Ögonblick för evigheten* drabbas dock den tidigare stjärnkirurgen Birgitte Solheim av dess kraft först sent i livet. Moderator: **JOSEPH KNEVEL**.  
ARR: FLO FÖRLAG, NORLA OCH SVENSK-NORSKA SAMARBETSFONDEN

**14.30 Rädd att drunkna**  
**GÖRAN PARKRUDS** *Rädd att drunkna* handlar om tvåsamhetens utmaningar. Om att älska för mycket, förlora sig själv i en annan och att försöka få kärleken att fungera. Hur ska det gå till? Går det att känna frihet? Och vad finns det för alternativ?  
ARR: LASSBO FÖRLAG

**15.00 Förbindelsen**  
Med hjälp av brev och dagböcker och ett skarpt öga för såväl detaljer som historiska sammanhang tar **KRISTINA EKERO ERIKSSON** oss med på ett av tidernas mest svindlande kärleksäventyr, den mellan Axel von Fersen och Marie-Antoinette. Moderator: **CECILIA KERSTELL**.  
ARR: NORSTEDTS

**15.30 Relationsboken för unga**  
Att vara tillsammans med någon ska vara härligt, positivt och roligt. Men vad är egentligen en bra relation? Vad ska man göra om den inte känns okej? **ZANDRA KANAKARIS** har länge arbetat med frågan om förebyggande av våld i unga relationer. Moderator: **CECILIA KNUTSSON**.  
ARR: B. WAHLSTRÖMS

**16.00 Det jag trodde var kärlek**  
När blir kärlek destruktiv? Journalisten och författaren **ANNA LINDMAN** i samtal med författaren **VICTORIA LARM** om att lämna en psykiskt våldsam relation. Om det som känns som kärlek, om tvivlet och vägen tillbaka till sig själv.  
ARR: FRI TANKE

**17.00 Lena Andersson om kärleken**  
Kan kärleken fullt ut förstås? Och kan den förklaras med ord? Möt författaren **LENA ANDERSSON** i ett samtal om att med språket som verktyg dissekera kärlekens mekanismer och psykologiska djup.  
ARR: POLARIS

**17.30 Kärlek och återvändande**  
Sociologen och författaren **STEFAN SVALLFORS** samtalar med förläggare **JOHANNES REX** om sin bok *Retur Överkalix* – en berättelse om klassresenärens motsträviga men ofrånkomliga kärlek till hemorten han lämnat.  
ARR: FRI TANKE

## Fredag

**10.00 Eva-Lisas monument**  
Transpionjären Eva-Lisa Bengtson skapade gemenskaper för andra. Men hon kunde inte leva öppet som sig själv. Utifrån sin bok om Bengtson berättar **SAM HULTIN** om hur kärleken sattes under hård press för transpersoner i tidigare generationer. Moderator: **ELISE KARLSSON**.  
ARR: BROMBERGS

**10.30 Kärlek, vänskap, begär**  
I **LINEA MAJA ERNSTS** debutroman *Bara till naveln* samlas sju vänner i ett sommarhus. När två av dem förkunnar att de ska gifta sig utmanas dynamiken i gruppen och gamla känslor väcks till liv. Vad är egentligen skillnaden mellan kärlek och vänskap, och mellan kärlek och begär?  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

**11.00 Livet efter Jehova**  
När **ERIK ENGELV** kom ut som homosexuell blev han utesluten ur Jehovas vittnen och sin familj. Ensam, men också fri. I *Livet efter Jehova* berättar han med humor och allvar om sitt sökande efter ny identitet, kärlek, äktenskap och otrohet.  
ARR: STORYTEL



FOTO: MAGNUS RAGNVID.

**12.00 Konstens spel mellan liv och dikt**  
I **STAFFAN JULÉNS** *Pakten* inleder en ung poet en gudomlig skapande-pakt med Karen Blixen – en relation som är nära att förgöra dem båda. Samma Faustliknande teman återkommer i aktuella *Sonen*. Staffan Julén, **MARTIN KAUNITZ**, **IRENA KRAUS**. Moderator: **JENNY ASCHENBRENNER**.  
ARR: RIKSTOLVAN I SAMARBETE MED GÖTEBORGS STADSTEATER

## PLAN 1 C-HALLEN

Från litteraturens klassiska kärleksskildringar till samtida berättelser om vänskap, familj, romantik och relationer. Här står kärleken – i alla dess former – i centrum. Från **lördag 14.00** tar förlaget Love Reads över scenen med ett kurerat och brett romanceprogram.

**13.00 Hjärtröta**  
Jakten på kärlek innehåller både äventyr och generande situationer. Möt författaren **KATHINKA STEENSTRUP**, aktuell med romanen *Hjärtröta*, om Lydia som alltid lyckas falla för fel män.  
ARR: POLARIS

**13.30 Martina Haag och Stål-Berit**  
Ett samtal med **MARTINA HAAG**, där vi dyker ner i hennes senaste roman *Stål-Berit* – en varm och humoristisk berättelse om mod, att åldras med värdighet och om kärlek som kanske inte alltid är som du tror.  
ARR: POLARIS



FOTO: MAGNUS RAGNVID

**14.00 Det nya gamla**  
Hur ska man bli gammal idag? Hur ska man tänka, se ut, leva? Det nya gamla av **HELENA VON ZWIEGBERGK** och **CILLA RAMNEK** är en bok om att våga hantera smärtpunkter och samtidigt undra vad i hela världen man ska ha på sig. Att vara kvinna i en ny tid, inifrån och ut. Moderator: **MICHAÉLA MARMGREN**.  
ARR: NORSTEDTS

**14.30 Vad är kärlek?**  
Hur har människor älskat genom tiderna? Och vem har egentligen fått älska vem? I sin nya bok *Kärlekens tid* skildrar **MAGNUS VÅSTERBRO** människans eviga längtan efter kärlek – från antikens ideal till dagens metoo-rörelse. Här i ett samtal med förläggaren **SARA NYSTRÖM**.  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

**15.00 Mörk materia**  
Ett samtal om **BALSAM KARAMS** senaste roman utifrån bell hooks teoribildning om kärlek. Om att kärlek är ett verb, om att omvandla kärlek från en passiv känsla till ett aktivt verktyg för social och politisk förändring och om hur man älskar i tider av våld och avstånd. Moderator: **VALERIE KYEYU-NE BACKSTRÖM**.  
ARR: NORSTEDTS

**15.30 Hur ska kärleken kunna vara ny?**  
Alfred och Karin går sista ring när de förälskar sig men så utsätts Karin för våldtäkt av Alfreds närmaste vän. Chocken och kärleken tävlar om deras uppmärksamhet. I **ELIN CULLHEDS** *Eurydikes natt* får vi syn på ungdomens hudlöshet och hårda villkor på nytt. Moderator: **MARIA SÄTHE**, förläggare.  
ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

**16.30 Konflikter i relationer**  
**HANA JAMALI** har i sitt arbete som psykolog stor erfarenhet av att möta par som söker hjälp med relationen. Hon är även expert i SVT:s realityserie *Gift* vid första ögonkastet. Här får vi ta del av hennes erfarenhet kring kärlek och konflikter.  
ARR: POLARIS

**17.00 Relationer i fokus**  
**BIRGITTA BERGIN** är en mästare på att beskriva relationer, senast i trilogin om kvinnlig vänskap där hon precis nått i mål med den sista delen – *Vart vägen än bär*. Årets bokfinalisten **MALIN HAAWIND** är romanaktuell med *Samla liv*, en roman om rädsla, kropp, tillhörighet och om att vara människa. Moderator: **AUGUSTIN ERBA**.  
ARR: PIRATFÖRLAGET

## Lördag

**10.00 Frukten av det förbjudna**  
Tyskungar, sovjetbarn ... i Norden har det fötts barn under omständigheter som tystats ner. **ANN-LUISE BERTELL** om berättelserna som inspirerade henne att skriva om förbjuden kärlek mellan en krigsfånge och en bondmora under andra världskriget. Moderator: **KIRA SCHROEDER**.  
ARR: FÖRLAGET

**10.30 Kärlekens kraft, kropp och kaos**  
**MARIA MAUNSBACH** och **ANDERS CULLHED** om kärlekens kraft, kropp och kaos. En nutida förälskelse förändrar allt. En historisk resa visar hur allt började – och hur vårt känsloliv blev som det blev.  
ARR: NATUR & KULTUR

**11.00 Hopp och förtvivlan – om att vara närstående när någon drabbas av cancer**  
Trädgårdsmästaren **KARL FREDRIK GUSTAFSSON**, **MARIA HULTMAN GONZALES**, verksamhetsledare på Kraftens hus, **KATJA NORBERG**, sjuksköterska, och **SANDRA MÅNSSON**, sakkunnig på Cancerfonden, utforskar det känslomässiga landskap som många tvingas navigera när livet ställs på sin spets.  
ARR: CANCERFONDEN



FOTO: GABRIELLA DAHLMAN

**11.30 Kärlek, rakkaus**  
Tvåspråkiga **KAISU TUOKKOS** rör sig lekfullt över språkgränserna när en förbjuden passion blossar upp mellan en polis och en reporter. Ett samtal om hur man väljer att återge ett mångspråkigt samhälle, och hur kärleken tar krumspång över språkmurar. Moderator: **WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD**.  
ARR: FÖRLAGET

**12.00 Kvinnlig vänskap och berättandets läkekraft**  
**MARIE LOK BJÖRK** skriver i sin nya roman *Kunde jag följa dig bort* om kvinnlig vänskap i krisens skugga och om berättandets kraft. Hur kan litteraturen hjälpa oss att förstå det vi varit med om – och varandra? Moderator: **LISA TELL**.  
ARR: BAZAR



**12.30 Vi gör det för barnens bästa**  
Vad betyder barnens bästa egentligen – är det ett vuxet påhitt för att motivera tvivelaktiga val? **SOPHIA JANSSONS** mammas problem tystades ner av familjen. Ett samtal om kärleksfulla val och dess konsekvenser. Moderator: **YUKIKO DUKE**.  
ARR: FÖRLAGET

**13.00 Dejtingmetoden: Där passion möter precision**  
**AMANDA GONZALEZ BENGTTSSON** är relationsstrategen som utvecklat en metod som hjälpt många att hitta sin stora kärlek. Här presenteras strategin – som utmanar vår övertro på att stark kemi alltid leder rätt. Ett måste för dig som vill dejta med hjärta, hjärna – och resultat.  
ARR: ISABERG

**13.30 När livet vänder**  
Från ofrivilliga slut till nya början – **CAS-SANDRA BRUNSTEDT** har skrivit en berättelse där huvudpersonerna tvingas möta sina största rädslor. Ett samtal om hopp, mod och hur oväntade möten kan öppna dörrar till både läkande och kärlek.  
ARR: PRINTZ

**14.00 Romance takeover – En genre i förändring**  
Från hjältinnor i nöd till kvinnor med makt – romancegenren har förändrats i takt med samhället och våra föreställningar om kärlek. Vad har hänt med hjältarna, sexet, maktbalansen och de lyckliga sluten? **JULIA QUINN**, **SIMONA AHRNSTEDT** och **ALICE VÄNNER** samtar om genrens utveckling, dess plats i samtiden och vägen mot mer komplexa, inkluderande berättelser. Ett samtal om kärlek, makt – och varför vi aldrig slutar längta efter ett lyckligt slut. Språk: engelska.  
ARR: LOVEREADS & KARAT FÖRLAG

**14.30 Sprakande attraktion och eldig passion**  
Hur skriver man om attraktion och sex så att det känns – på riktigt? I det här samtalet möts **SARAH MACLEAN** och **HELÉNE HOLMSTRÖM** för att prata om kemi, begär och konsten att bygga upp passion mellan karaktärer. Hur skriver man scener som både berör och pirrar utan att det blir klichéartat eller pinsamt? Språk: engelska.  
ARR: LOVEREADS

**15.00 Att hitta sig själv och kärleken**  
Möt författarna **LOUISE STRÖMBERG** och **CARINA NUNSTEDT** i ett samtal om längtan, mod och att våga öppna hjärtat. Med utgångspunkt i deras aktuella romaner pratar de om livsval och självupptäckt – och om att öppna hjärtat, släppa rädslor och ge kärleken en ny chans.  
ARR: BAZAR FÖRLAG OCH BOOKMARK FÖRLAG

**15.30 Historien bakom familjen Bridgerton**  
**JULIA QUINNS** älskade serie om familjen Bridgerton har trolldundit läsare världen över med kvicka dialoger, stora känslor och passionerade kärlekshistorier. I det här samtalet berättar hon om arbetet bakom serien, om historisk romance med modern nerv – och varför läsare fortfarande förälskar sig i karaktärer som Daphne, Anthony och Eloise. Språk: engelska.  
ARR: LOVEREADS



FOTO: CHANDRA WICKE

**16.00 Kärlek, lust och sorg**  
Att utgå från vardagen och de dramatiska kast mellan eufori och total desperation som präglar många berättelser kallas ibland för feelgood, ibland för feelbad, ibland bara för livet! Läsaren tvingas balansera på en skakig lina mellan skratt och fulgråt. **CALLUM BLOODWORTH** har i flera år skrivit för unga och vunnit en hel drös med hjärtan. Nu är han aktuellt med *Berätta allt* – en berättelse om storslagna drömmar, livsomvälvande möten och stormande känslor. **ANNELIE ADAMSDOTTERS** andra ungdomsroman, *Och jag saknar dig mest hela tiden* handlar om sorg och kärlek men också om att växa upp, om att gå vidare och om att leva med ett hål inom sig som aldrig kommer att fyllas. Både Annelie Adamsdotter och Callum Bloodworth har en unik tonträff i det smarta, roliga och varma.  
ARR: BONNIER CARLSEN

**16.30 Moderna kvinnor i en historisk kontext**  
Hur skriver man fram starka, smarta och självständiga kvinnor i en tid som inte tillät dem att vara just det? I det här samtalet möts **JULIA QUINN** och **SARAH MACLEAN** för att prata om historisk romance och att ge röst åt kvinnliga karaktärer som trotsar tidens normer, längtar efter mer – och hittar kärleken på sina egna villkor. Språk: engelska.  
ARR: LOVEREADS

**17.00 Svensk romantasy – Från första kyssen till sista striden**  
Kärlek, magi och starka känslor i episka världar – romantasy är en genre som älskas av många och växer snabbt, inte minst tack vare TikTok. Författarna **CAROLINE HURTIG**, **HANNA SELIN** och **AMANDA HELLBERG** delar med sig av sin passion för genren, diskuterar genrens bredd och varför kombinationen av kärlek och fantasy är så svår att motstå.  
ARR: SERAF FÖRLAG OCH BAZAR FÖRLAG

**17.30 Män som skriver i atypisk genre**  
Romance är en av världens mest lästa genrer – men hur är det att skriva kärleksromaner som man? I ett samtal om fördomar, förväntningar och friheten i att skriva om känslor möts författarna **STEFAN HOLM** och **CALLUM BLOODWORTH** och delar de sina erfarenheter av att hitta sin röst i en värld där hjärtat står i centrum.  
ARR: HARPERCOLLINS NORDIC OCH BONNIER CARLSEN

**18.00 After shopping – två genrer, ett hjärta – feelgood och romance i närkamp**  
Kärleksscenen + feelgoodscenen = sant! Vad passar bättre efter en hel dags shopping och seminarier än rosa bubbel? Kom på **AFTER SHOPPING** – en drink i kärlekens anda! Skåla, skratta och snacka med andra romance- och feelgoodälskare ... och med dina favoritförfattare! Det finns ett begränsat antal platser. Skicka er anmälan till [osa@forum.se](mailto:osa@forum.se).  
ARR: LOVEREADS OCH PRINTZ PUBLISHING

## Söndag

**08.30 Bokfrukost med romancestjärnor**  
Välkommen till en avkopplande frukost i romantikens tecken! Inled Bokmässans sista dag med att skåla i kaffe, mingla med andra romanceälskare och framför allt: träffa författarna bakom böckerna som fått ditt hjärta att slå extra snabbt. På plats har vi författaren bakom den hyllade bokserien om familjen Bridgerton, **JULIA QUINN**, och den internationellt kända romancemästaren **SARAH MACLEAN**. Möt även de två svenska romancestjärnorna **HELÉNE HOLMSTRÖM** och **ANNA LÖNNQVIST** – två författare som med fingertoppskänsla väver samma passion med djup och fitness. Ställ dina frågor till författarna, fyll på din bokhylla, plocka på dig en fin goodiebag och givetvis: få dina favoritböcker signerade! Biljett krävs. Obs: Slutsalt! Språk: engelska.  
ARR: LOVEREADS

**10.00 Havet som helande plats**  
Havet har en förunderlig förmåga att stilla tankarna, läka sår och ge nytt perspektiv. I det här samtalet utforskar **LOUISE STRÖMBERG** och **ANNA ALEMO** miljöns betydelse i berättandet och hur havet fungerar som en helande plats där människor hittar tillbaka till sig själva och vågar älska igen.  
ARR: BAZAR FÖRLAG OCH KARAT FÖRLAG

**10.30 När blir feelgood romance – och tvärtom?**  
Vad är egentligen skillnaden mellan feelgood och romance – och var går gränsen, om det ens finns någon? Författarna **JENNY FAGERLUND** och **ANNA LÖNNQVIST**, båda välkända för sina varma och relationsdrivna berättelser, möts i ett samtal om kärlek, dramatik, skratt och struktur. Vad är viktigast – kyssen eller känslan? Det lyckliga slutet eller vägen dit? Tillsammans utforskar de hur genrer formas, förväntningar utmanas – och varför berättelser om relationer fortsätter att beröra.  
ARR: BOOKMARK FÖRLAG OCH LOVEREADS

**11.00 Sportsromance**  
**STEFAN HOLM** och **JESSICA ERIKSSON** bjuder in till ett samtal om sportromance – en genre där passion, tävlingsanda och känslor möts på arenan och bortom.  
ARR: HARPERCOLLINS NORDIC

FOTO: OLA AXMAN

**11.30 Tidlös passion i en tidsbunden värld**  
Hur väcker man kärlek till liv i en svunnen tid? I det här samtalet möts **VERONICA ALMER** och **SARA ROS** som skriver historisk romance för att prata om research, passion och tidsanda – och hur de bygger berättelser där både känslor och korsetter får ta plats. Genren rymmer både eskapism och skärpa, och bjuder på kärlekshistorier där dåtidens normer möter nutidens längtan.  
ARR: PRINTZ PUBLISHING OCH BOKFÖRLAGET POLARIS

**12.00 Det var inte kärlek vid första ögonkastet – om att skriva enemies to lovers**  
När de möts flyger inte gnistorna av romantik – utan av irritation, misstolkningar och vassa repliker. Ändå ligger något annat och pyr under ytan. Författarna **HELÉNE HOLMSTRÖM** och **ALICE VÄNNER** samtar om enemies to lovers, en trope där attraktionen inte alltid är välkommen, men fullständigt omöjlig att ignorera. Vad händer när den känslomässiga laddningen blir en del av dramatiken – och vägen från motstånd till ömsesidig lust går genom kollisioner, kemi och känslomässig utveckling? Ett samtal om att skriva passion med komplexitet, friktion med fitness – och kärlek som förtjänas, inte faller från himlen.  
ARR: LOVEREADS OCH KARAT FÖRLAG

**12.30 Lustfylld lyssning: Av kvinnor, för kvinnor**  
Ett samtal om den manliga blicken och den kvinnliga, och hur de påverkar erotikens inriktning. Har erotikens skifte till att bli mer fokuserad på kvinnlig njutning också skapat högre krav på representation och bredd inom genren? Och vilka förändringar skulle vi vilja se i ljudboksbranschen för att kunna lyfta och inspirera inom erotiken?  
ARR: SERAF FÖRLAG

**13.00 Romance i verklighetens kulisser – om miljöer som bär berättelsen**  
Hur bygger man en fängslande värld i en genre där känslorna står i centrum? Författarna **ANNA LÖNNQVIST** och **HELÉNE HOLMSTRÖM** samtar om att skriva romance i storslagna miljöer: från Kungliga Operans glittrande scen, med balettens tuffa klimat och tydliga hierarkier, till det fiktiva men förföriskt välbekanta varuhuset Hartmans, där tradition och prestige genomsyrar varje våningsplan. Hur använder de platsen som en aktiv del av berättelsen? Vad händer när vardag möter glamour – och känslorna börjar spira bakom kulisserna? Ett samtal om miljö som medspelare, inspiration och identitet i den samtida kärleksromanen.  
ARR: LOVEREADS



FOTO: LINA EIDENBERG ADAMO

**13.30 Världsbyggen i romantikens tjänst**  
Hur bygger man en värld som känns lika verklig som den vi lever i – men mycket mer romantisk, magisk eller farlig? **SARA ROS** tar oss till historiska miljöer i sin romance, medan **AMANDA HELLBERG** bjuder in till romantasyvärldar fyllda av magi och mörker. Tillsammans samtar de om världsbyggen, genre, detaljer – och den där gnistan som får läsaren att försvinna in i en annan verklighet.  
ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS OCH BAZAR FÖRLAG

**14.00 Heta julkänslor förr och nu**  
Snöfall, varm choklad och spirande förälskelser – julromance är genren som får oss att längta efter både tindrande granar och tindrande blickar. I det här samtalet dyker vi ner i vad som gör just julen till den perfekta inramningen för romantik, magi och nya möten. Författarna **ANNA HOLMSTRÖM DEGERMAN** och **VERONICA ALMER** delar med sig av hur det är att skapa stämning, känslor och lyckliga slut i vintriga världar.  
ARR: PRINTZ PUBLISHING

**14.30 Om att hitta kärlek i mogen ålder**  
Författarna **JESSIKA DEVERT** och **ANNIKA DEVERT** samtar utifrån sin nya bok *Hur blir det med kärleken?* om kärlekens oväntade möten i mogen ålder. Om dejtinghotell, modet att börja om, hitta ny passion och de unika utmaningar som följer med att öppna sitt hjärta på nytt.  
ARR: PRINTZ PUBLISHING

**15.00 Kärlek, försoning och nya chanser**  
Vad händer när livet tar en ny vändning – och hjärtat vågar hoppas igen? **CHRISTOFFER HOLST** och **CAROLINE SÄFSTRAND** skriver båda med värme och djup om relationer, hemligheter och den kärlek som hittar tillbaka, trots allt. Ett samtal om försoning, nya chanser och den snåriga vägen mot lyckan.  
ARR: LOVEREADS & BOKFÖRLAGET FORUM

**15.30 Hur det är att skriva utifrån kvinnligt och manligt perspektiv**  
Hur påverkar den kvinnliga och manliga blicken perspektivet när man skriver om kärlek, attraktion och relationer? I det här samtalet möts romanceförfattarna **SARA DALENGREN** och **STEFAN HOLM** för att prata om skillnader, likheter och vilka förväntningar som finns – både från läsare och inom genren. Tillsammans reflekterar de kring hur de gestaltar känslor, närhet och huvudpersoner på olika sätt.  
ARR: HARPERCOLLINS NORDIC OCH SERAF FÖRLAG



# Lustscenen

## Lördag

**10.00 Mannens lust är vacker – mental, fysisk och social hälsa**  
Sexrådgivaren och författaren **SARA OLSSON** belyser ämnet manshälsa och lust, utifrån erfarenheter från möten med män i vardagen. Hon lanserar i anslutning till seminariet boken *Stegen till lust och relationer*, med **PETER B LUND**.  
ARR: LIVSLUST FÖRLAG

**10.30 Ligga med adhd – sex, dejting och hur du planerar dig spontan**  
Adhd försvinner inte bara för att kläderna åker av. **TANJA SUHININA**, som tillsammans med Rebecka Bratt och Anna-Sofia Bengtsson skrivit *Ligga med ADHD*, pratar adhd-vänliga dejtingtips, sätt att hantera avvisanden och tips på hur du kommunicerar vad du gillar i sängen. Unik sexualupplysning och nya perspektiv på kärlek, lust och relationer.  
ARR: NATUR & KULTUR

**11.00 Alla pratar om Alla fyra**  
Miranda Julys roman har väckt starka reaktioner och blivit sommarens mest omtalade bok. Hör **JENNY NORDBERG**, **MARIA SVELAND** och **ÅSA BECKMAN** om vad som berör, skaver – och varför vi inte kan sluta prata om *Alla fyra*.  
ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: ANNELI NYGÅRDS

**11.30 Systerskap på lustens bakgård**  
Kärlek och lust är komplexa drivkrafter som också har en mörk baksida. I belgisk-nigerianska **CHIKA UNIGWES** *Svartsystragatan* utforskas gränsen mellan begär och övergrepp, men också det särskilda systerskap som kan uppstå vid stor utsatthet.  
ARR: FLO FÖRLAG OCH FLANDERS LITERATURE



FOTO: KOEN BROOS

**12.00 Om sexdebuten**  
Vad innebär en sexuell debut, egentligen – och hur kan vuxna vägleda? **KALLE NORWALD**, aktuell med *Före under efter – din guide till sexdebuten* talar om gränser, ömsesidighet och att skapa trygga rum för unga att utforska lust, relationer och sin egen kropp. Moderator: **ANDERS SJÖQVIST**  
ARR: BAZAR

**12.30 Humor, hjärta och hö i håret**  
**KARIN JANSON** i ett samtal om vad som händer när livet inte följer kartan – och om viljan att skapa en ny. Hur skiljer man egentligen sin egen längtan från andras förväntningar och krav?  
ARR: PRINTZ

**13.00 Kan man skriva politiskt om kärlek?**  
I **JOHANNA SCHREIBERS** *Inte helt kosher* följer vi tre vänner från barndomen, och första förälskelsen, till barn och giftermål. Kan man skriva politiskt om kärlek? Hur kan man använda sexskildringar för att teckna en karaktärs utveckling och person? Moderator: **MARIA SÄTHE**, förläggare.  
ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

**13.30 Att njuta på avstånd**  
Kan man njuta på avstånd? Av det man inte har tillgång till? **QUYNH TRAN** samtalar med **LINA RYDÉN REYNOLDS** om *När andra njuter*, en roman om en mor och en dotter, om våld och åtrå, och om längtan efter det okända som väntar runt hörnet.  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG



FOTO: KEVIN CHANG

**14.00 Erotik och kärlek i den äldre litteraturen**  
Var den äldre litteraturens beskrivningar av erotik och passion dämpade och omskrivna? **ANDERS CULLHED** och **MATS MALM** samtalar om hur öppet den klassiska kärleken och erotiken har kunnat skildras genom tiderna, och vad som kan läsas mellan raderna.  
ARR: LITTERATURBANKEN

**14.30 Sex på spektrat – ADHD som en superkraft i sängen**  
ADHD tar inte slut bara för att man har tagit av sig kläderna. Psykologerna, sexologerna och författarna **JENNY JÄGERFELD** och **TANJA SUHININA** samtalar om hur lust, sex och relationer påverkas för personer med ADHD.

**15.00 Gammal otrohet rostar aldrig**  
Två blivande älskare möts i jobbets tecken. De har andra förhållanden, men vad spelar det för roll? Som läsare är vi fängslade och hejar på otroheten. Vad säger det om oss? **KAISU TUOKKO** i ett samtal om lockelsen i det förbjudna. **PEKKA HEINO** modererar.  
ARR: FÖRLAGET

## PLAN 1 D-HALLEN

Erotik i litteraturen, frågor om sexualitet och identitet, och samtal om hur normer och kulturella föreställningar format vår syn på intimitet över tid. Här utforskas en kraft som präglar både kropp och känsloliv.

**15.30 Kärlek och lust under småbarnsåren**  
Vad säger föräldrar som söker parterapi och vad är parterapeuternas bästa råd för att hålla kärleken vid liv? Psykologerna och parterapeuterna **SUSANNA TAGESDOTTER HAGSTRAND** och **TANIA NEUMAN** i ett samtal om kärlek och lust under småbarnsåren.  
ARR: NATUR & KULTUR

**16.00 Människan är ett mirakel**  
En poet och en fysiker möts i ett laddat samtal om livets stora frågor. **BJÖRN RANELID** och **ULF DANIELSSON** diskuterar miraklet människan med förläggare **CHRISTER STURMARK**.  
ARR: FRI TANKE



FOTO: MARTIN CEDERBLAD

**16.30 Kärlek i krigets skugga**  
**KARIN COLLINS** väver samman lust, längtan och livsval i sin kritikerosade Hangötrilogi. Genom tre huvudpersoners skildrar hon hur kärlek och åtrå trotsar krig, evakuering och exil. En berättelse om att hålla fast vid känslor – när världen faller isär.  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**17.00 Stora Mymmelsången**  
Har du hört talas om Tove Janssons vågade visa *Stora Mymmelsången*? Författaren och skådespelaren **EMMA KLINGENBERG** berättar om de passionerade homosexuellt kodade kärleksvisorna Tove Jansson skrev till teaterregissören Vivica Bandler. Moderator: **ANNINA RABE**.  
ARR: FÖRLAGET

**17.30 Kärlek: om sårbarhet och trygghet**  
Kärleken bär på en särskild kraft: den öppnar oss, skalar av vår sociala bråte och låter oss bli sedda i vår nakenhet. Men den kräver att båda parter närvarar, lyssnar in och bär relationen tillsammans. Psykoterapeuten **POUL PERRIS** talar om hur vi finner balans mellan frihet och närhet.  
ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: ANNA DRVNIK

## Söndag

**10.30 Begärets dubbelhet**  
**LOTTA ILONA HÄYRYNENS** debut utforskar begärets mörka mekanismer. Laura lever två identiteter genom en partner och en älskare. Ett samtal om kvinnlig åtrå, madonna-hora-dialektiken och hur vi formas i relationer. Hur kan ojämlikhet locka?  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



FOTO: ALISON DE WARS

**11.00 Sex, kropp, relationer, internet ... och föräldrarollen**  
Tjugo minuter med sex frågor och sex svar om hur du kan prata med barn och unga om sexualitet, kroppen, relationer och internet som förälder. Två mycket erfarna sexualupplysare, **NATHALIE SIMONSSON** och **PELLE ULLHOLM**, ger dig väntade och oväntade svar som kommer hjälpa dig att bli den vuxna som stöttar och rustar barn och unga i den digitala världen.  
ARR: RFSU

**12.00 Sex och samtycke på schemat**  
Ändrade kursplaner i biologi kräver nytt innehåll i läraryrket. **ELIN K JOHANSSON** (RFSU Göteborg) och **OLA NORDQVIST** (Göteborgs universitet) berättar om sitt samarbete för att stärka blivande lärare i sexualitet, samtycke och relationer.  
ARR: RFSU

**12.30 Välkomna till vårt äktenskap**  
**JULIA DUVENIUS** och **CHRISTOPHER WOLLTER** (aktuella med *Välkomna till vårt äktenskap*) blev förälskade när de gått ut Scenskolan. De var unga, begåvade och vackra – men redan från början skavde något. Hon kände hur han ibland inte var ärlig. Och han gjorde allt för att inte avslöjas. Som gifta framstod de sedan som det perfekta paret, men problemen fanns kvar och blev värre tills allt en dag rasade samman. Här talar de om en relation i fritt fall, och om försoning och förlåtelse, om hopp och frihet att bli den man vill vara.  
ARR: NORSTEDTS

**13.00 Vi är swingers – trygghet, lust och frihet i relationer**  
Hur ser ett liv ut när man väljer att släppa normerna? Vad händer med kärlek, tillit och attraktion när man bjuder in andra i sitt sex- och känsloliv? Författarna till *Vi är swingers*, berättar öppet om sina erfarenheter.  
ARR: ORDLUST FÖRLAG

**13.30 Själens hus, syndens hus – kroppen hos Birgitta Trotzig**  
I Birgitta Trotzigs författarskap står kroppen i centrum. **DANIEL PEDERSEN**, förläggare på Faethon som ger ut Trotzigs samlade skrifter, och **SASKIA VOGEL** som översatt Trotzigs roman *Dykungens dotter* till engelska, diskuterar kroppen som spelplats för styrka och svaghet, begär och pina.  
ARR: EROTIC REVIEW



# Nu börjar teaterhösten!



## Katt på hett plåttak

Ett glödande familjedrama i glamourös förpackning  
Premiär 19 september på Stora Scen  
AV Tennessee Williams REGI Sunil Munshi



## Communion

En aldrig tidigare spelad Norénpjäs  
Urpremiär 26 september på Studion  
AV Lars Norén REGI Eva Dahlman



## Silver Star

Ömsint och humoristiskt à la Lugn  
Premiär 11 oktober på Lilla Scen  
AV Kristina Lugn REGI Mattias Nordkvist



## Måsen

Kärlek, kor och karaoke  
Premiär 24 oktober på Stora Scen  
FRITT EFTER Anton Tjechov REGI Yana Ross



## Abrahams barn

Tre religioner en berättelse  
Premiär 13 november på Lilla Scen  
AV Svein Tindberg REGI Johan Gry



## Stolthet och fördom

En ikonisk rom-com om att gå vilse i sig själv och kärleken  
Premiär 5 december på Stora Scen  
AV Rob Shearman efter Jane Austen REGI Ragna Wei



## DJUPET

Havets råaste gig  
Urpremiär 19 september på Backa Teater  
EN KOLLEKTIVT SKAPAD FÖRESTÄLLNING I REGI AV Nadja Hjorton



## FEAR

När inget är enkelt och ingen går fri  
Urpremiär 17 oktober på Backa Teater  
AV Mohammad Al Attar ÖVERSÄTTNING Jasim Mohamed REGI Omar Abusaada



## Hur ska vi våga tala?

Urpremiär 12 december på Lilla Scen  
AV OCH REGI Paula Stenström Öhman  
I samarbete med Lumor



# Crimetime

Crimetime presenteras i samarbete med huvudpartnern BookBeat.

## SCEN HÄKTET ↓

## Fredag

### 10.00 Mordet på Bokmässan

Aftonbladet Krim löser ett fiktivt mord baserat på verkliga erfarenheter, med hjälp av en av Sveriges bästa åklagare. En författare hittas död i en av sviterna på Scandic Hotell. Spåren leder åt olika håll – spelmissbruk, hotbilder och en uppslitande skilsmässa. Ett slags Cluedo, fast live och podd.

ARR: AFTONBLADET

### 13.30 Uråldrig spökhistoria eller samtidsskräck

Vad är mest obehagligt? Att väcka upp myter om kusliga gengångare och leka med rädslan för det okända, eller att spela med samtidens högst realistiska skräck för vad vanliga människor är kapabla till? JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY och JOHAN THEORIN i ett samtal om vad som lockar och skrämmer läsare. Programledare: HELENE ATTERLING

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

### 14.00 I maktens korrupta korridorer

Kan man överträffa verklighetens politiska korruption i en spänningsroman – eller är ämnet för komplext? MOA BERGLÖF, JOAKIM ZANDER och JAKOB LINFORS skriver politiska thrillers med stark koppling till verklighetens maktspel och världspolitik. Programledare: ANNA HIRVI SIGURDSSON

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, NORSTEDTS

### 14.30 Sanning eller spänning i brottsutredningen

Hur gör man långsamma utredningar spännande? PER HELLGREN, LENA LJUNGDAL, ANNA JINGHEDE och JONAS MOSTRÖM i ett samtal som utforskar balansen mellan realistiska detaljer och den dramatiska som fångar publikens uppmärksamhet. Programledare HELENA LJUNGSTRÖM

ARR: BOOKMARK, NORSTEDTS, ALBERT BONNIERS FÖRLAG



FOTO: BOOKMARK

### 15.00 Från skärm till pärm

Tv-serien har kallats den nya romanen – samtidigt som framgångsrika tv-manusförfattare också väljer att skriva böcker. ANDREAS LINDERGÅRD, INGER SCHARIS och ROLF och CILLA BÖRJLIND i ett samtal om fördelarna och nackdelarna med att ha vana att skriva manus för film och tv när man skriver spänning. Programledare: JOHN HÄGGBLUM

ARR: PIRATFÖRLAGET, BOKFÖRLAGET FORUM, NORSTEDTS

## BookBeat

### 15.30 Skärmfria brott. Spänning i dåtiden

Hur utredde man brott förr i tiden? Möt PER HELLGREN, CAMILLA LAGERQVIST och ANDERS FAGER och MICHAELA CARLBERG i ett samtal om att skriva deckare utan modern teknik. Vilka utmaningar möts de av? Programledare: LISA TELL

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BAZAR FÖRLAG, PIRATFÖRLAGET

### 16.00 Inspirerat av verkliga händelser

Vad är det med sanna händelser som fascinerar oss? FREDRIK LUNDBERG, ANTON BERG och STEVE NYBERG och MAX HEBERT skriver spänning som botten i verkligheten. Här möts de i en diskussion om hur man gör fiktion av riktiga fall. Programledare: SOFIA OLSSON

ARR: PIRATFÖRLAGET, ROMANUS & SELLING, GALAGO

### 16.30 Det är hårt att vara journalist nu för tiden

HANNES DÜKLER, SARA STRÖMBERG och GUNILLA BERGSTRAND samtalar om journalisternas status i dagens spänningslitteratur. Ett samtal om ansatta murvlar som kämpar på trots allt i en värld som med tiden blivit alltmer fientligt inställd till deras kall. Programledare: AGNES CAVALLIN

ARR: PIRATFÖRLAGET, MODERNISTA

## Lördag

### 10.30 Spänning utan poliser

Går det att skriva deckare där spänningen är uppskruvad till max, men där poliser och utredningar lyser med sin frånvaro? TINA NORIN, GABRIELLA ULLBERG WESTIN och PATRICK EKWALL i ett samtal om hur de går tillväga för att lyckas med detta. Programledare: JOHANNA RYDEGREN

ARR: PIRATFÖRLAGET, BOKFABRIKEN

### 11.00 BookBeat möter: Camilla Läckberg

BookBeat i samtal med CAMILLA LÄCKBERG om vad som gör henne till en av de mest lyssnade och lästa författarna i Sverige och världen, hur hon håller sig relevant i sitt skrivande och hur det känns att ta sig in på Time Magazines lista för bästa deckare genom tiderna.

ARR: BOOKBEAT

### 11.30 Samtiden inom spänningsgenren

SOFIE SARENBRANT, VIVECA STEN och HENRIK FEKEUS samtalar om hur det är att förhålla sig till vår samtid, samtidigt som man ska skriva en pulshöjande spänningsroman. Går det att hinna med när själva samtiden betar sig som en oberäknelig bladvändare? Programledare EBBA ÖSTBERG

ARR: BOOKMARK, BOKFÖRLAGET FORUM

### 12.00 Från barnbok till blodspår

Vad händer när barn- och ungdomsboksförfattare går över till mörkare marker – eller när författare sömlöst rör sig mellan åldersmålgrupper? JOHAN RUNDBERG, KRISTINA OHLSSON och JOHAN THEORIN samtalar om att byta genre, bredda sig och skriva både för barn, ungdomar och vuxna utan att tappa skärpa. Programledare: JOHN HÄGGBLUM

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, BOKFÖRLAGET FORUM

### 12.30 Lojal in i döden?

Vad händer med lojaliteten i en extrem och våldsam värld? Trumfar alltid törsten efter pengar den personliga relationen? CAROLINE GRIMWALKER i ett samtal med författarduon THEO GABAY och MORGAN JENSEN. Programledare: EMINA SABIC

ARR: NONA

## PLAN 2 F-HALLEN

Crimetime är området för spänningsläsarna. Välkommen till Sveriges största deckarfestival!

### 13.00 Orimligt spännande?

Hur skapar man berättelser som balanserar på gränsen till det orimliga utan att tappa trovärdigheten? GUNILLA BERGSTRAND, SAMMY JERIDI och STEFAN AHNHEM diskuterar hur de bygger larger-than-life-historier med bibehållen spänning och realism. Programledare: ANDREAS LUNDBERG

ARR: PIRATFÖRLAGET, BOKFÖRLAGET FORUM, NORSTEDTS

### 13.30 Killing Jämtland

Har Åre förlorat sin status som Skandinavens alpina huvudstad och istället blivit en av Sveriges farligaste platser? CAROLINE och LEFFE GRIMWALKER talar med SARA STRÖMBERG om vad det är som gör Åre till en perfekt plats för spännande mordhistorier. Programledare: JAKOB NILSSON

ARR: BOKFABRIKEN, MODERNISTA

### 14.00 Vår plats i världen

Hur är det att utgå från en och samma plats och hålla liv i en serie där? Och hur blir det när man byter spelplats mellan böckerna i en serie? ANDERS OCH ANETTE DE LA MOTTE har valt olika platser i Italien för sin nya deckarserie medan CARIN HJULSTRÖMS karaktärer håller till i uppländska Säbyholm.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

### 14.30 Bästa sättet att ta ett liv

Hur bär man sig åt som författare för att hitta den perfekta mordmetoden? Och att förnya sig från bok till bok? Vilka utmaningar finns det i balansgången mellan förnyelse och trovärdighet? KAROLINA SCHÜTZER, ELSA och CORNELIA SWÄRD och REBECCA EDGREN ALDÉN berättar om hur processen ser ut för dem. Programledare LOUISE BÄCKELIN

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, LOUISE BÄCKELIN FÖRLAG, ROMANUS & SELLING

### 15.00 Hur mycket mörker tål vi?

Fysiskt våld eller psykisk terror – vad kryper mest under huden? ERIK AXEL SUND, MONS och KAROLINA KALLENTOFT möts i ett samtal om att skriva om mörkret utan filter. Hur långt vågar de gå, vad driver dem ditåt och hur hittar de tillbaka? Programledare: KAROLINA EK

ARR: HARPERCOLLINS NORDIC, NORSTEDTS

### 15.30 Våga vägra serie

Är serier ett måste för att lyckas i spänningsgenren? ULF KVENSLER och HANNES DÜKLER skriver fristående böcker – PETER JAMES är serieproffs. Tillsammans pratar de om valen, vägarna och vad man vinner eller förlorar på att inte följa en utstakad väg. Språk: engelska.

ARR: HARPERCOLLINS NORDIC, ALBERT BONNIERS FÖRLAG, PIRATFÖRLAGET

## Söndag

### 10.30 Ond bråd död på saltstänkta klipphöllar

Vad är det med svenska skärgårdsmiljöer som gör dem så lämpliga för bloddrypande mordmysterier? ÅSA HELLBERG, ANNA IHRÉN och ELINOR KAPP samtalar om kriminaldramatik i den bohuslänska skärgården. Programledare JOHN HÄGGBLUM

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, SAGA EGMONT, LOUISE BÄCKELIN FÖRLAG, BOKFABRIKEN

### 11.00 Ingestans att fly

Västmannaoarna, Gotland och Öland. YRSA SIGURDARDÓTTIR, MARIA GRUND och JOHANNA MO har alla valt att förlägga sin handling till en ö. Hur påverkar det deras berättelser? Hur väljer man ö? Och har de någonsin ångrat valet av plats och de begränsningar den innebär? Programledare: ÅSA SELLING (Språk: engelska.

ARR: HARPERCOLLINS NORDIC, BOKFÖRLAGET POLARIS, ROMANUS & SELLING

### 11.30 Från det ena till det andra

ÅSA HELLBERG, FRIDA SKYBÄCK och HENRIK FEKEUS debuterade alla med böcker inom genren en bra bit från spänningslitteraturen. Vad plockar de med sig från sin tidigare erfarenhet och vilka speciella utmaningar finner sig när man skriver kriminallitteratur? Programledare ANDREAS LUNDBERG

ARR: BOOKMARK, BOKFÖRLAGET POLARIS, BOKFÖRLAGET FORUM

### 12.00 Vems universum är det?

Vad finns det för utmaningar och möjligheter när man breddar sin litterära värld? PETER LINDMARK skriver vidare på Frank Wagner från Johan Falks universum ihop med ANDERS NILSSON. EMMA OLOFSSON har valt en annan väg och skriver spinoffer på sina egna serier. Programledare: JAKOB NILSSON

ARR: BOKFABRIKEN, SAGA EGMONT

### 12.30 Ris eller ros

På dagens bokmarknad lämnar inte bara professionella recensenter omdömen – även läsare och lyssnare kan uttrycka sina åsikter i streamingtjänsterna och på sociala medier. NIKLAS TURNER OLOVZON, TINA N MARTIN och REBECCA EDGREN ALDÉN bjuder på sina värsta och bästa erfarenheter av läsareaktioner. Programledare: SOFIA BRATTSSELIV THUNFORS

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, ROMANUS & SELLING

### 13.00 Scenskräck och teatraliska mord

Mord på teaterscener runt om i Sverige präglar några av årets nya spänningsromaner. TINA N MARTIN och FRIDA GRÅSJÖ samtalar om teaterns mörkaste och mest bloddrypande vrår. Programledare: JOHANNA RYDEGREN

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, BOKFABRIKEN



FOTO: POLARIS

### 13.30 Försvinnanden i kriminallitteraturen

Varför är försvinnanden så effektiva i spänningsromaner? NILLA KJELLSDOTTER, LINA AREKLEW och MATTIAS EDVARDSSON diskuterar temat i deckare och hur det triggar uråldriga rädslor, skapar psykologisk spänning och engagerar både karaktärer och läsare på djupet. Programledare: ANDREAS LUNDBERG

ARR: NORSTEDTS, BAZAR FÖRLAG, BOKFÖRLAGET FORUM

### 14.00 Utsatta barn. Att skriva om det allra svåraste

Barn som samhället sviker. FRIDA SKYBÄCK, MARIA GRUND och JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY skildrar de allra mest utsatta. Vad krävs för att skriva om barns lidande – och varför är det så viktigt? Programledare: SOFIA BRATTSSELIV THUNFORS

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS



## SCEN KÅKEN



## Fredag

## 11.00 Älskade psykopat – en räddning ur destruktiva relationer

Möt journalisten och författaren **EMILIE OLSSON** som driver succépoddén Älskade Psykopat med nära 100 000 lyssnare varje vecka. Hör henne berätta om destruktiva relationer, möten med poddgästerna och sin egen bok 'Älskade Psykopat: min historia'. På scenen gästar även psykologen **ANNA BENNICH**.

ARR: MONDIAL

## 13.00 Välkommen på invigning Crimetime!

Crimetime invigs högtidligt med teasers och tips inför årets upplaga av Sveriges största deckarhändelse. Träffa **STEFAN AHNHEM** som håller i ett nytt koncept där författare samtalar utan moderator och **ÅSA HELLBERG**, veteran på Bokmässan men debutant på Crimetime. Vi doppar också tårna i Bokmässans två teman Dramatik och Kärlek och lust: **MATTIAS EDVARDSSON** berättar om hur det varit att se sin bok förvandlas till framgångsrik tv-serie, och paret **LEFFE** och **CAROLINE GRIMWALKER** varför de valt att låta sig vigas (igen) under årets bokmessa. Moderator: **ANDREAS LUNDBERG**

ARR: BOKMÄSSAN

## 13.30 Vi ses på vita duken

Hur är det att se sin text komma till liv på vita duken och i tv-rutan? Hur mycket inflytande har man som författare i den processen? **CAMILLA LÄCKBERG**, **ANDREAS LINDERGÅRD** och **VIVECA STEN** samtalar om utmaningar och möjligheter när en fiktiv värld byter medium. Programledare: **EBBA ÖSTBERG**

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, PIRATFÖRLAGET



FOTO: PETER KNUTSON

## 14.00 BookBeat möter: Ninni Schulman och Mirja Turestedt

Deckarförfattaren **NINNI SCHULMAN** möter uppläsaren **MIRJA TURESTEDT** i ett samtal tillsammans med BookBeat om spänning, karaktärer och hur en berättelse får liv. Ett exklusivt möte om Siljanserien – och magin bakom ljudboken. Och ett spännande avslöjande på slutet.

ARR: BOOKBEAT

## 14.00 Kalla fall blir varma

Varför är ouppklarade fall så fascinerande i deckare? **JOHANNA SERNELIN**, **ANNA TELL** och **KICKI SEHLSTEDT** diskuterar vad det är med olösta mysterier som fångar både läsare och författare, och vilka krav det ställer på skrivandet av dessa berättelser. Programledare: **CHRISTIAN MANFRED**

ARR: PIRATFÖRLAGET, WAHLSTRÖM &amp; WIDSTRAND, BAZAR FÖRLAG

## 14.30 Bakom masken. När inget är som det verkar

Vad är det som är så spännande med

karaktärer som följer sitt sanna jag? **TINA NORIN**, **CHRISTOFFER CARLSSON** och **NIKLAS TURNER OLOVZON** lyfter masken av sina rollfigurer och avslöjar varför de vill skriva om människor som inte är de vi först tror. Programledare: **AUGUSTIN ERBA**

ARR: PIRATFÖRLAGET, ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFÖRLAGET POLARIS

## 15.00 Kvinnlig list

Privatspanare, true crime-poddare och envisa amatördetektiver – kvinnliga huvudpersoner tar brotten i egna händer. **KICKI SEHLSTEDT**, **NINNI SCHULMAN** och **KARIN SUNDBERG** om drivkrafter, faror och friheten i att lösa fall utanför systemet. Programledare: **TERESA KNOCHENHAUER**

ARR: BAZAR FÖRLAG, NORSTEDTS

## 15.30 Författare emellan

En blick bakom kulisserna i deckarstjärnornas vardag. **STEFAN AHNHEM** samtalar med **CAMILLA LÄCKBERG** och **SOFIE SARENBRANT** om skrivkramp, deadlines och hur man hanterar pressen att följa upp en bästsäljare.

ARR: BOOKMARK, BOKFÖRLAGET FORUM

## 16.00 Poliser som skriver om poliser

Två personer med lång erfarenhet av och stor kunskap om polisväsendet som båda har samma bisyssla: de skriver deckare. **LINDA HEDMARK** och **ANNA TELL** möts i ett samtal om fördelar och nackdelar med att veta väldigt mycket om det man skriver om. Programledare: **CHRISTIAN MANFRED**

ARR: PIRATFÖRLAGET, WAHLSTRÖM &amp; WIDSTRAND

## 16.30 En helt ny värld – att bygga en hållbar deckarserie

Hur skapar man förutsättningar för en långsiktig deckarserie? **INGER SCHARIS**, **JOHANNA MO** och **SAMMY JERIDI** delar med sig av sina tankar kring miljö, karaktärer och brott – och diskuterar vilka typer av fall som fångar läsaren och håller serien vid liv. Programledare: **CLARA GUSTAFSSON**

ARR: NORSTEDTS, ROMANUS &amp; SELLING, BOKFÖRLAGET FORUM

## 17.00 Crimetime After-work med mordgåta!

På fredagskvällen bjuder vi in till mingel med DJ och extra förmånliga priser i baren. **HENRIK FEKEUS**, spänningsförfattare och en av världens främsta mentala illusionister, möter några av Sveriges främsta deckarförfattare i ett annorlunda, spännande upplägg. Kanske begås ett brott där ingen går fri från misstanke... Ingen extra biljett krävs!

ARR: BOKMÄSSAN

## Lördag

## 10.30 Mamma, pappa, mord

Hur skildras föräldraskap i dagens spänningsromaner? Hur påverkas huvudkaraktärer av att ha barn, och hur används föräldraskapet för att bygga spänning? **JOHANNA SERNELIN**, **NILLA KJELSDOTTER** och **LENA BERGLIN** diskuterar hur familjerelationer blir en drivkraft i deras berättelser. Programledare: **CLARA GUSTAFSSON**

ARR: PIRATFÖRLAGET, NORSTEDTS, NONA

## 11.00 Året var 1982

**DANIEL ALFREDSON**, **ANNA JANSSON** och **NINNI SCHULMAN** har alla skrivit spänning som till viss del utspelar sig under 1982. Vad är det med början av 1980-talet som fascinerar så många deckarförfattare? Vad hände då, och varför dras de dit igen? Programledare: **CLARA GUSTAFSSON**

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, NORSTEDTS, BAZAR FÖRLAG

## 12.00 Brott och klass. Ett samhälle i gungning

Hur formar klass vårt sätt att begå, förstå och skriva om brott? **KARIN WIK**, **PASCAL ENGMAN** och **ANTON BERG** diskuterar hur samhällsklyftor kan fungera som motor i moderna spänningsromaner – och vad de säger om Sverige idag. Programledare: **SUSANNA ROMANUS**

ARR: BOOKMARK, LOUISE BÄCKELIN FÖRLAG, ROMANUS &amp; SELLING

## 12.30 Kvinnors utsatthet i fiktion och verklighet

Väld mot kvinnor är ett stort samhällsproblem, likaså ett vanligt ämne i spänningslitteraturen. Men hur skildrar man som författare kvinnors utsatthet utan att det känns exploaterande och spekulativt? Ett samtal mellan **LINA BENGTSDOTTER**, **EMMA ÅNGSTRÖM** och **PERNILLA ERICSON**. Programledare: **ÅSA SELLING**

ARR: BOOKMARK, PIRATFÖRLAGET, ROMANUS &amp; SELLING

## 13.00 Karaktärer som bär

Hur skapar man huvudkaraktärer som ska hålla i en lång serie, så att varken läsarna eller författaren tröttnar på dem? **SOFIE SARENBRANT**, **KRISTINA OHLSSON** och **CHRISTINA WAHLDÉN** dryftar hur man bygger ett beständigt karaktärgalleri. Programledare: **SUSANNA ROMANUS**

ARR: BOOKMARK, BOKFÖRLAGET FORUM, HARPERCOLLINS NORDIC

## 13.30 Våra mesta mördare

Vilka har spänningsförfattare helst ihjäl och varför? Vilken typ av offer förekommer oftast i deckare, och varför? **ÅKE EDWARDSON**, **MATTIAS EDVARDSSON** och **ANDERS ROSLUND** analyserar sina egna mordfall, vilka karaktärer som råkar illa ut och vilka mönster som kan skönjas i genren. Programledare: **ANDREAS LUNDBERG**

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFÖRLAGET FORUM

## 14.00 "Redan de gamla grekerna"

Hur väver man in mytologi och folktro i en modern spänningsroman utan att förlora realismen? Hur påverkar det berättandet och läsarens upplevelse? **MONS** och **KAROLINA KALLENTOFT** och **JOHAN TRALAU** delar sina erfarenheter av att balansera mellan saga och verklighet. Programledare: **KAROLINA EK**

ARR: NORSTEDTS, BOKFÖRLAGET POLARIS

## 14.30 Mysdeckarens magi

Hur skapar man charmiga mordgåtor? **KRISTINA APPELQVIST**, **CHRISTOFFER HOLST** och **CARIN HJULSTRÖM** skriver varma romaner om kärlek, relationer – och mord. Vad är hemligheten bakom den älskade mysdeckaren? Programledare: **ÅSA LINDSTRÖM**

ARR: PIRATFÖRLAGET, BOKFÖRLAGET FORUM

## 15.00 Från brottsplats till boksida

Hur inspireras man av verkliga brott i fiktionens värld utan att gå över gränsen för det spekulativa? Är det skillnad på att beskriva brott i närtid och historiska förbrytelser? **KATARINA WENNSTAM** och **LENA LJUNGDAHL** och **ANNA JINGHEDE** diskuterar hur man förhåller sig till verkligheten i kriminallitteraturen. Programledare: **EBBA BANDH**

ARR: BOOKMARK

## 15.30 Författare emellan

Författarkollegor delar erfarenheter av skrivandets vedermödor. **STEFAN AHNHEM** samtalar med **HANS ROSENFELDT** och **PASCAL ENGMAN** om livspussel, skrivdisciplin och hur man hanterar omvärldens fördomar mot spänningsförfattare.

ARR: BOOKMARK, NORSTEDTS, BOKFÖRLAGET FORUM



FOTO: RICKARD L ERIKSSON

## 16.00 Crimetime Award

Bokmässan delar för tionde året i rad ut det stora deckarpriset Crimetime Award. Prisutdelningen äger rum lördagen den 27 september på scen Kåken och leds av **JOSEFINE SUNDSTRÖM** och **REBECCA EDGREN ALDÉN**.

## Söndag

## 10.30 Med eller utan medförfattare

Vilka fördelar och nackdelar finns det med att skriva tillsammans med någon annan och vice versa? Ett samtal med **ANDERS** och **ANETTE DE LA MOTTE** och **ANDERS ROSLUND** om att sömlöst röra sig mellan solo- och duoförfattande. Programledare: **ANDREAS LUNDBERG**

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, NORSTEDTS

## 11.00 Parterapi. Hur påverkar skrivandet relationen?

Författarparen **MOA BERGLÖF** och **JOAKIM ZANDER** samt **ROLF** och **CILLA BÖRJUND** delar med sig av sina erfarenheter som kreativa partners och livspartners, och diskuterar hur skrivandet kan stärka eller pröva relationer. Programledare: **HELENE ATTERLING**

ARR: WAHLSTRÖM &amp; WIDSTRAND, NORSTEDTS

## 11.30 Att pussla ihop en pusseldeckare

Hur bygger man en smart och spännande pusseldeckare? **JOHAN TRALAU**, **KAROLINA SCHÜTZER** och **KRISTINA APPELQVIST** pratar om ledtrådar, villospår och att hitta rätt balans mellan logik och överraskning – och om nöjet i att lura sina läsare. Programledare: **SOFIA BRATTSSELIOUS THUNFORS**

ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS, LOUISE BÄCKELIN FÖRLAG, PIRATFÖRLAGET

## 12.00 Svenska karaktärer i utlandet

'Gräv där du står' är ett skrivtips författare ofta får, men **Fredrik Lundberg**, **ANNA MARTINENGO** och **FREDRIK LUNDBERG** låter sina romanfigurer prövas långt från hemlandet. Här talar de om vad som lockar dem med att låta sina karaktärer röra sig i en större värld. Programledare: **AUGUSTIN ERBA**

ARR: PIRATFÖRLAGET, NONA

## 12.30 Do or don't quit your day job?

Att leva på sitt författarskap är för många en dröm. Här samtalar **ELSA** och **CORNELIA SWÄRD**, **LINA BENGTSDOTTER** om vilka fördelar man har av att fortsätta utöva sitt yrke parallellt med sitt skrivande eller att övergå helt i skrivandet? Hur märks deras yrken i deras böcker? Programledare: **CECILIA LOSBERG**

ARR: BOOKMARK, ALBERT BONNIERS FÖRLAG

## 13.00 Att författa en författare

**ULF KVENSLER**, **CHRISTOFFER CARLSSON** och **MATS STRANDBERG** har alla författare som centralgestalter i sina nya kriminalromaner. Hur fungerar det greppet och hur får man det att passa in i en kittlande intrig? Hur spännande är egentligen en författares vardag och den litterära världen? Programledare: **DANIEL SANDSTRÖM**

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, NORSTEDTS

## 13.30 Brottsplats Göteborg

Vad är det som gör Göteborg till en tacksam scen för ond bråd död? Möt tre författare som känner stadens gator och skyggare sidor lika väl. **ÅKE EDWARDSON**, **MATS AHLSTEDT** och **CHRISTINA LARSSON** i ett samtal om rikets andra stad som litterär kuliss. Programledare: **AGNES CAVALLIN**

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFABRIKEN, ROMANUS &amp; SELLING

## 14.30 Crimetime Afternoon tea

Crimetime Afternoon Tea är en given höjdpunkt på Bokmässan. Vi dukar fram tekoppar, varma scones, marmelad och allt det där som hör till för att njuta av en härlig afternoon tea, och ett lika njutbart samtal mellan de hyllade författarna **KATARINA WENNSTAM**, **ANNA JANSSON**, **VIVECA STEN** och **CARIN HJULSTRÖM**. Samtalet över tekopparna leds av **JOSEFINE SUNDSTRÖM**. Pris: 295 kr inkl. te och scones. Observera att entrébiljett till Bokmässan behöver köpas separat.

ARR: BOKMÄSSAN



# Den stora trädgården

## Torsdag

**09.30 Invigning Den stora trädgården**  
Bokmässans nya område, med tillhörande scen, invigs. Här ges plats åt poesi, översättningar, debutanter, litterära experiment, smal genrelitteratur, litterära tidskrifter och mycket annat spännande.

ARR: BOKMÄSSAN

### 10.00 Edith Södergrans stora dikttädgård

Äntligen har Edith Södergran fått en egen scen på Bokmässan! Lagom till Bokmässan utkommer en diktsamling med precis alla dikter hon skrev på svenska. Kom och lyssna på **AGNETA RAHIKAINEN** som reflekterar över hennes poesi som passar in i alla livets skeden. **ANNINA RABE** är moderator.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

### 10.30 Mördarens dyrköpta klarsyn

En dag lyckas folkskygge Adam faktiskt lämna pojkrummet och ta sig till skolan. Dessvärre är det fem år för sent och han kommer tungt beväpnad. *Blackbox* är en sondering av gränserna för såväl sanningen som det djupast mänskliga. **ANDREAS LUNDBERG** i samtal med förläggaren **GUNNAR NIRSTEDT**.

ARR: MODERNISTA



FOTO: JASWIN STORCH

### 11.00 Gestaltningen av andliga upplevelser

Vi vet alla hur pinsamt det kan vara att skriva och läsa om sexuella möten. Men hur skriver man mötet med Gud i poesi och prosa? **JOHAN HELTNE**, aktuell med romanen *Anfallen*, och författaren **TOMAS SJÖDIN** i samtal med **JOEL HALLDORF**.

ARR: VALV, EPISOD OCH LIBRIS FÖRLAG

### 11.30 Behöver Sverige fler litteraturhus?

**SOFIA GRÄSBERG**, verksamhetsledare på Göteborgs Litteraturhus, samtalar med författaren **ANNA WESTPHALEN** om litteraturhusens framväxt och funktion i svensk samtida bokkultur. Under ledning av **ANN IGHE**, ekonomhistoriker och redaktör för tidskriften *Ord&Bild*.

ARR: GÖTEBORGS LITTERATURHUS OCH STOCKHOLMS LITTERATURHUS

### 12.00 Handen som skriver

Hur formas människan av skrivandet? Och hur har handskriften påverkat vad som låter sig skrivas? I *Författarens hand* undersöker **THOMAS GÖTSELIOUS** litteraturens svar på frågor som dessa. Tillsammans med **CECILIA ROSENGREN** diskuterar han här historiens mest inflytelserika medium: handskriften.

ARR: GLÄNTA

### 13.00 Läsningar av Johannes Heldén och David Zimmerman

**DAVID ZIMMERMAN** är dubbelt aktuell med diktsamlingen *Ark* samt poesi- och ljudverket *Över mitt ögas dag* tillsammans med kompositören Lisa Stenberg. **JOHANNES HELDÉN** arbetar multimedialt kring teman som natur, ekologi och språkets samröre med livsbetingelsernas utgrundliga förutsättningar.

ARR: I R R L I C H T

### 13.30 Från 40-talets Barcelona till dagens Madrid – att hitta och ge ut litterära pärlor

År 2017 gav Komet ut sin första titel, *Nada* av Carmen Laforet, sedan dess har det kommit fler spanskspråkiga pärlor. Men vad har Carmen Laforet, Esther Tusquets, Silvina Ocampo och Clara Obligado gemensamt? Och vad kommer härnäst? Med **SIRI HULTÉN** och **LINUS KOLLBERG**.

ARR: BOKFÖRLAGET KOMET

### 14.00 Mårs och Brytnér – nya diktsamlingar

I diktsamlingen *Äger tid av natt och år* tar **DANIEL MÅRS** avstamp i ett okontrollerbart sjukdomsförlopp. Stomipåsen, den nya magen, livskraften. I *IDA BRYTNÉRS Till dig ska vi bära mjuka saker* utforskas tystnaden som löper genom oss. Den söker efter språket med vilket man kan prata om tystnaden.

ARR: ASKA FÖRLAG

### 14.30 Dynamiska läsningar / läsningens dynamiker

**JONAS (J) MAGNUSSON**, **CECILIA GRÖNBERG** och **HELENA ERIKSSON** samtalar om läsningens rumsligheter, materialiteter och dynamiska mellanrum utifrån den nyutkomna boken *Andra våglängder, andra rymder för konst* om konstnären Lars Fredrikson som arbetade mycket med boken och läsningen som utgångspunkt.

ARR: OEI

### 15.00 Bob Dylans dröm

**ULF PETER HALLBERG** i samtal med den unge filosofen **ERIK BÄRMAN** (Södertörn: Augustinus) om boken *Tidens hemliga liv*, Walter Benjamin och Allen Ginsberg, kosmopolitiska perspektiv, Hallbergs arbete i Paris och Matera, den nya kulturtidskriften *Sunflower* och Bob Dylans sång *Forever Young*.

ARR: SPLEEN NORDIC

### 15.30 Vackert och osentimentalt om kärlek i livets slutskede

För den pensionerade hjärtkirurgen Birgitte är det mesta på väg mot upplösning i slutet av livet. I romanserien om Birgitte Solheim skildrar **KJERSTI ANFINNSEN** kärlek, åldrande och död vackert men osentimentalt. I samtal med sin översättare, poeten **MARIE LUNDQUIST**.

ARR: FLO FÖRLAG OCH NORLA

### 16.00 Litterär erotik och sexuell stil

Översättaren **SASKIA VOGEL** och **CAROLINA HEMLIN** från tidskriften *Ottar* möts i ett samtal om sensuella språkbarriärer, mode-tabun och erogena läsningar. Samtalsledare är **SAGA CAVALLIN**.

ARR: BON OCH OTTAR

### 16.30 Midsommarnattsdröm för millennials

Danska **LINEA MAJA ERNSTS** debutroman *Bara till naveln* har kallats en träffsäker generationsskildring och en blivande sommarklassiker. Ett samtal om att skildra samtiden och sin egen generation. Går det att skriva satir med kärlek och värme? Samtalsledare **JOHANNA HAEGERSTRÖM**, förläggare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

## PLAN 1 B-HALLEN

Den stora trädgården är ett nytt utställningsområde med scen. Här får den smalare litteraturen, utgiven av framför allt mindre förlag, en gemensam plats på Bokmässan. Här ges utrymme åt poesi, översättningar, debutanter, litterära experiment, tidskrifter och annan spännande utgivning.

Arrangeras av Bokmässan och Stockholms litteraturmässas med stöd av Västra Götalandsregionen.

### 17.00 Den frigjorda åskådaren

Om publiken som aktiv deltagare snarare än passiv betraktare och tystnadens agens. Ett samtal mellan **KRISTOFFER LEANDOER** och **SAGA CAVALLIN** utifrån Leandoers bok *Det är läsaren som skriver boken*.

ARR: NATUR & KULTUR OCH STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

## Fredag

### 09.30 Novellformens utmaningar och möjligheter

Med novellsamlingen *Trakten* gestaltar **ANNA-KARIN PALM** människor i dåtid och nutid på landsbygden och i de mindre orterna i Hälsingland. Hör författaren prata om novellformens utmaningar och möjligheter och om en trakt som hon har gjort till sin. Samtalsledare **HELENA LJUNGSTRÖM**, förläggare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

### 10.00 Live-bikt – Om att bli kvitt sin skuld

Bär du också på en känsla av skuld? I ett samtal utifrån romanen *Syndernas förlåtelse* samtalar författarna **NANNA OLASDOTTER HALLBERG** och **JOEL HALLDORF** om skuldens funktion i våra liv, och om dess mål: förlåtelsen. Och: Kan Nanna få bikta sig hos Joel, inför publik? Samtalsledare **SELMA BRODREJ**.

ARR: VALV OCH WEYLER FÖRLAG

### 10.30 Teman i palestinsk litteratur

Den palestinska författaren **DALIA TAHA** har skrivit essän *Sista sidan* i senaste numret av 20TAL. *Sista sidan* syftar på sista sidan i den palestinska romanen eller novellen. Den slutar ofta med död. Dalia Taha och **KHOLOD SAGHIR** om vad som kännetecknar den palestinska samtida litteraturen. Språk: engelska.

ARR: RE:ORIENT OCH 20TAL

### 11.00 När litteraturen blir kulturarv

Just nu växer intresset för biografier, romaner och skildringar av verkliga livsöden lavinartat, vilket gör att personmuseer attraherar allt fler besökare. **GUNNAR ARDELIUS**, **KRISTINA KAPPELIN** och **ABBE BONNIER** om hur man bäst värnar ett konstnärskap – och gör ett författarhem till ett levande museum.

ARR: SVERIGES MUSEER

### 11.30 Hur kan man fortsätta skriva poesi?

Hur kan poesin överleva massakrer som dem i koncentrationslägren under andra världskriget och på Himmelska fridens torg i Beijing 1989? Hur kan en författare i exil fortsätta att skriva poesi i en värld där döden utmanar människor varenda dag? Kinesiske exilpoeten **YANG LIANS** samtalar med **MIKAEL VAN REIS**.

Språk: engelska.

ARR: BOKFÖRLAGET WANZHI

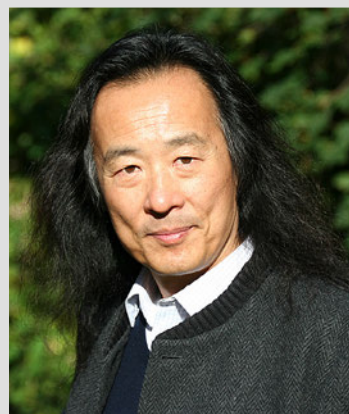


FOTO: PRIVAT

### 12.00 Hur är djur – och var, när och varför?

Hur är djur – och var, när och varför? Och vilka? Och i förhållanden till homo sapiens, männstro? **MATS KEMPE** och **PETER TÖRNQVIST** tar ett samlat grepp på biomassorna därute, i sin frodiga antologi *Melardalen med omnejd – ett bestiarium*. Författarna berättar om, och läser ur, sitt omistliga blandverk.

ARR: TROLLTRUMMA

### 12.30 Översättningar från källarhållet

Varför är den klassiska litteraturen viktig i en alltmer illiterat värld? Hur kan litteraturen höjas från sin position som krympande särintresse till något som angår så många som möjligt? I ett samtal med gäster, inbjuder **Sjösala förlag** till ett samtal om det lilla förlagets villkor.

ARR: SJÖSALA FÖRLAG

### 13.00 Intrigens återkomst

Belgiska **LIZE SPIT**, aktuell med romanen *Den ärlige upphittaren*, använder i sina böcker ofta inslag förknippade med thrillers för att skildra utanförskap kopplat till klass, kön och barndom. Där många kritikerrosade författare ur Spits generation valt att skriva autofiktion har Spit gått en annan väg. Språk: engelska.

ARR: IT-LIT



FOTO: BASSO CANNARSA OPALE

### 13.30 Skriv kort, helst inte alls

Om kortprosans återkomst i en tid av hjärnröta och millisekundslånga uppmärksamhetsspann. Ett samtal mellan **ELLIKA LAGERLÖF** och **ISAK GRÖNDAHL** under ledning av **JONATHAN BROTT**.

ARR: MODERNISTA OCH STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

### 14.00 Stängda gränser

Journalisten **MARTIN SCHIBBYE** och författaren **ELISABETH HJORTH** samtalar om Europas migrationspolitik utifrån den italienske författaren **Fabrizio Gattis** roman *Född på gränsen*. I den tar en familj på flykt från inbördeskrigets Syrien risken att korsa Medelhavet i en ranglig farkost i hopp om att nå tryggheten i Italien.

ARR: CELANDERS FÖRLAG

### 14.30 Vardag och katastrof

Ukrainska **TAMARA DUDA** skriver om ett land i krig, där vardag och katastrof ständigt flätas samman. Hur kan litteraturen dokumentera och bevara minnet av det som sker just nu och helt nyligen? Med förläggaren **OLA WALLIN** samtalar hon om autentiska erfarenheter och litterär gestaltning. Språk: engelska.

ARR: ERSATZ OCH UKRAINSKA INSTITUTET I SVERIGE



**15.00 Radio Yerevan**  
I Radio Yerevan tecknar **ZARA UZUN KJELLNER** den kurdiska diasporan, där livet hänger samman på andra sätt än de vanliga. Hon samtalat med förläggaren **GUNNAR NIRSTEDT**.  
ARR: NIRSTEDT/LITTERUR

**15.30 Män som fuckar ur**  
**JOHAN HELTNE** samtalat med **DANIEL YOUSEFI** utifrån romanerna *Anfallen* och *Rus* om att älska och förlora i kärlek. Samtalsledare **EMANUEL HOLM**.  
ARR: EPISOD

**16.00 Barndomens brännsår och ärr**  
Vad innebär "barnens bästa" egentligen? **SOPHIA JANSSON** och **MIA FRANCK** skriver om föräldrar och struliga uppbrott som fläckade av sig. Moderatör: **PEKKA HEINO**  
ARR: FÖRLAGET

**16.30 Du hinner – om du loggar ut först**  
Hur kan vi leva friare i en värld som aldrig slutar surra? **JONAS GREN**, aktuell med *Ingen surf*, samtalat med psykologen **JONAS HJALMAR BLOM**, som skrivit *Du hinner*, om digital nedkoppling, livskvalitet och tankefrihet. Ett samtal om att ta kontroll över sin tid – och hitta tillbaka till något mer meningsfullt.  
ARR: NATUR & KULTUR OCH BAZAR FÖRLAG

**17.00 Kritikens plats i kultur och akademi**  
Vad är förhållandet mellan kvalitet och kritik? Vilka likheter och skillnader finns mellan akademins och kultursidornas kritik? Vad kännetecknar en kvalitativ läsning? Med **PER MAGNUS JOHANSSON**, **MIKAELA BLOMQVIST** och **JULIA DACKMAN**.  
ARR: ARCHE

**17.30 En djävulsk dialog om INSPIRATION: SAGOR**  
Är allt en Midsommarnattsdröm? Varför viger man sitt liv åt att översätta Schimmelpfennig och Shakespeare som styrs av legenden och sagor? Hur ser det ut i H.C. Andersen undervattensvärld? Med **ROLAND SCHIMMELPFENNIG** och **ULF PETER HALLBERG**.  
ARR: NORDIC SPLEEN, GOETHE-INSTITUT OCH NATUR & KULTUR

**18.00 Romanen som teater**  
I **SARA STRIDBERGS** roman *Farväl till Panic beach* spelar teatern en viktig roll – både för handlingen och tematiken. Hur kan dramatikers sätt att förstå världen leta sig in i en roman om en svensk familj och dess ödesmättade 1900-talshistoria? Ett samtal mellan Sara Stridsberg och **DANIEL SANDSTRÖM**.  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

**18.30 Den dramatiska texten**  
Dramatikerna **ISABEL CRUZ LILJEGREN** och **DIMEN ABDULLA** om pjäsen som litteratur och konsten att skriva en bra replik. Var börjar och slutar scenen? I samtal med författaren och kritikern **DONIA SALEH**.  
ARR: COLOMBINE TEATERFÖRLAG OCH STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

## Lördag

**10.00 Barndomens magiska tänkande**  
Genom barnets logik och minnets bedräglighet uppstår en spänning. Det minsta gemensamma, som jämförts med *Barndom* av Tove Ditlevsen, är första delen i **PIRKKO SAISIOS** hyllade Helsingforstrilogi. Möt en av Finlands främsta nu levande författare. I samtal med **PEKKA HEINO**.  
ARR: FÖRLAGET

**10.30 Smultronstället**  
**JESPER HÖGSTRÖM** skriver ömsint och precis om sin fars resa – från älskad varuhuschef till en man som långsamt förlorade allt. I *Smultronstället* skildras en barndomsidyll som krackelerar, och en sons kamp för att förstå. Samtal med **ÅSA LINDERBORG** om kärlek, beroende och arv.  
ARR: WEYLER FÖRLAG

**11.00 Att skriva sig klarsynt**  
Skönlitteraturen har alltid behandlat politiska och polariserande frågor. Hur kan fiktionen användas som plattform eller smältdegel för politiska röster? Samtalet utgår från författaren Mirjam Tuominens antifascistiska författarskap. Med **VLVA PERERA** och **EBBA WITT-BRATTSTRÖM**.  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND OCH APPELL FÖRLAG

**11.30 Passage till ett annat land**  
Huvudpersonen i **JONAS ASPES** debut *Landet* har lämnat familjen och hembygden för staden. Han befinner sig i ekonomiska svårigheter och dras in i en skuldkedja med djupa materiella och känslomässiga rötter. *Landet* är en politisk roman där det makabra och det ömma möts.  
ARR: ELLERSTRÖMS

**12.00 En särskild närhet**  
Ären kring 1980 inleder **AGNETA STARK** och Sven Lindqvist en kärleksrelation med förhinder. Deras intensiva brevväxling rymmer allt, från dagspolitik, litteratur och arbete till kärleksjoller, erotik och en gemenskap som tycks överleva vad som helst. Stark samtalat med förläggaren **GUNNAR NIRSTEDT**.  
ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR

**12.30 Brutalt men människonära i Svartsystragatan**  
Belgisk-nigerianska **CHIKA UNIGWE** behandlar i sitt författarskap återkommande teman som migration, identitet och diaspora. I romanen *Svartsystragatan*, som utspelar sig i Antwerpens bordellkvarter, får vi ta del av fyra västafrikanska kvinnors brokiga livshistorier. I samtal med översättaren **HANNA AXÉN**.  
ARR: FLO FÖRLAG OCH FLANDERS LITERATURE

**13.00 Genom två världskrig och Förintelsen**  
**GRZEGORZ FLAKIERSKI** samtalat med **MATS JONSSON** om sin roman *Mormor Lea*. I den skildras Lea Nadlers livsresa från en fattig shtetl i västra Ukraina, kampen för att överleva Förintelsen och sedan livet i det nya socialistiska Polen fram till den påtvingade utvandringen till Sverige.  
ARR: CELANDERS FÖRLAG

**13.30 Aisopos antika fabler som modern poesi**  
Ett samtal med **FREKE RÄIHÄ** om hans nya diktsamling *Efter Aisopos*. Räihä har utgivit ett flertal konsekvent genomförda tematiska verk och hör till Sveriges intressantaste diktröster. Nu har han också fört antiken in i moderniteten.  
ARR: SMOCKADOLL

**14.00 Bokbinderi som subkultur**  
**OLLE ESSVIK** och **JOEL NORDQVIST** berättar om *Göra, gömma, förstöra*, en bok om böcker som materiella, fysiska föremål i en allt mer digital värld. Det är en praktisk manual i hur man kan framställa böcker med enkla och billiga verktyg och en historisk exposé över hur böcker kan förstöras.  
ARR: ROJAL FÖRLAG

**14.30 Läsningar med studenter från litterär gestaltning**  
Litterär gestaltning på HDK- Valand är en av Nordens främsta skrivutbildningar. Studenter från master- och kandidatprogrammet läser ur egna texter – nyskriven poesi, prosa och hybridformer med skilda teman.  
ARR: HDK – VALAND

**15.00 Översättning som andlig handling**  
Den portugisiske poeten och kirurgen **JOÃO LUÍS BARRETO GUIMARÃES** och förläggaren **INGER MIDMO** samtalat om översättning som en aktivitet som förstärker en människas inre upplevelse av mening, något som får ett högre syfte och kontakt med något djupare än den omedelbara materiella världen.   
ARR: LUSIMA

**15.30 Kärlek på spanska**  
**MARIT KAPLA** fascinerades under pandemin av en svensk cover av Leonard Cohens *Take this Walz*. Fascinationen ledde henne till textens ursprung, Federico García Lorcas dikt *Pequeño vals vienés*. Essän är publicerad i Ord&Bilds senaste nummer, om Samtida latinamerikansk litteratur. I samtal med **ANN IGHE**.  
ARR: ORD&BILD

**16.00 Ett liv vid sjön Pekuakami**  
**MICHEL JEANS** gammelmormor Almanda Siméon levde hela sitt vuxna liv med ursprungsbefolkningen på inuernas marker kring sjön Pekuakami i Québec. Här samtalat han med förläggaren **ELISABETH GRATE** och översättaren **ANNALENA SUND AILLET** om roman *Kukum*, som betyder mormor på innu-aimun.   
ARR: ELISABETH GRATE BOKFÖRLAG

**16.30 Ett skrivande bortom teaterdialog**  
Hur får man till en roman då ens vardag varit fylld av teaterdialog? **ANN-LUISE BERTELL** – aktuell med passionsromanen *Skuggas* – jobbade länge som chef på Wasa Teater, men har nu sagt upp sig för att satsa ännu mer på skrivandet. I samtal med **ANNINA RABE**.  
ARR: FÖRLAGET

**17.00 Adoptionens konsekvenser**  
En adopterad kvinna reser till Sydkorea där hon träffar sin koreanska familj. Hon kan inte koreanska. Vad händer när familjen får reda på att tolken är hennes flickvän? **MAJA LEE LANGVADES TOLK** är en berättelse om att komma ut och en skildring av den transnationella adoptionens konsekvenser. I samtal med **PATRIK LUNDBERG**.  
ARR: ELLERSTRÖMS

## Söndag

**09.30 Ragazzo solo, ragazza sola**  
Om det egna och det gemensamma. Ett möte mellan författarna **MARTIN LUUK** (*Självbiografi 1984–2001*) och **ELIS MONTEVERDE BURRAU** (*Till de redan frälsta*).  
ARR: MODERNISTA, NORSTEDTS OCH STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

**10.00 Radikal omsorg om framtid**  
Framtiden är inte bara en naturlig fortsättning på det förfutna som kan planeras och styras. Vilka framtider som är tänkbara har också att göra med vilka historier vi berättar. Ett samtal med utgångspunkt i tidskriften Fronesis senaste nummer om framtider. Med **ÅSA STÅHL** och **MÅNS LUNDSTEDT**.  
ARR: FRONESIS

**10.30 Psykologiskt bråddjup**  
**CARL FRODE TILLER** har för sitt psykologiska och vardagsnära bråddjup jämförts med såväl Knausgård som Ingmar Bergman. I samtal med **JOSEPH KNEVEL** om det intrikata romanbygget *Inringning*, en trilogi där huvudpersonen David tappat minnet och en annons i tidningen uppmanar gamla bekanta att hjälpa honom att minnas.   
ARR: FLO FÖRLAG, SVENSK-NORSKA SAMARBETSFONDEN OCH NORLA

**11.00 Sommarkollet från helvetet**  
Guatemalanske **EDUARDO HALFON** återvänder i romanen *Tarantel* till en traumatisk händelse på ett sommarkollo för judiska barn på 1980-talet, där lägerledarna en dag iscensätter ett koncentrationsläger för att lära barnen om deras släktingars stora trauma. I samtal med förläggaren **JOHANNES HOLMQVIST**.  
ARR: TRANAN

**11.30 Platsen och fiktionen**  
Rum och tid är begrepp som för människan och andra medvetna varelser lägger grunden för existensen. Vilken betydelse har platsen för skrivandet, översättandet – och fiktionen? **LINA WOLFF** i samtal med **DANIEL GUSTAFSSON**.  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

**12.00 Svanhopp: roman om död far**  
Fadern dör och sonen står kvar med sorgen, frågorna, förebräelserna, skulden. *Svanhopp* är en berättelse om medberoende, förlust och tillkortakommanden – men mest av allt om kärlek. **SEBASTIAN JOHANS** i samtal med förläggaren **GUNNAR NIRSTEDT**.  
ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR

**12.30 Italiensk samtida skönlitteratur på svenska**  
Presentation av italienska författare som haft stora internationella framgångar, men inte hittat en större läsarkrets i Sverige. Allt färre utländska författarskap översätts till svenska. Vad beror det på? Diskussion om denna 'sväldöd' med bl.a. **FRANCESCO DI LELLA**, Italienska Kulturinstitutet.  
ARR: CONTEMPO FÖRLAG

**13.00 Läsningar med studenter från litterär gestaltning**  
Litterär gestaltning på HDK – Valand är en av Nordens främsta skrivutbildningar. Studenter från master- och kandidatprogrammet läser ur egna texter – nyskriven poesi, prosa och hybridformer med skilda teman.  
ARR: HDK – VALAND

**13.30 Att gå vidare i sorgen**  
I Bookernominerade *Det jag helst inte tänker på* skildrar nederländska **JENTE POSTHUMA** på ett lakoniskt och överraskande humoristiskt vis hur man kan gå vidare i sorgen efter en tvillingbrors självmord. Med förläggaren **PER BERGSTRÖM** samtalat hon om förlusten av en bror, depression och komplexa familjeband.   
ARR: RÄMUS



FOTO: BAS UTERWIJK

**14.00 Artens överlevnad**  
I **LYDIA SANDGRENS** roman *Artens överlevnad* får gymnasieläraren och romanförfattaren Karl Hillberg oväntat en förfrågan om att skriva en biografi över en känd dirigent. Karl antar utmaningen. Sandgren samtalat med förläggaren **LOTTA AQUILONIUS** om lärare och lärande med utgångspunkt i romanen.  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

**14.30 Analys av en neurotisk privatdetektiv**  
**JONATHAN AMES** gjorde sig känd med utlämnande texter i New York Press, vilda scenframträdanden hos David Letterman, samt HBO-serien *Bored to Death*. Nu skriver han noir-deckare om den neurotiska privatdetektiven Happy Doll, som röker gräs och går i daglig psykoanalys.  
ARR: BOKMÄSSAN

**15.00 Kritik och förmedling**  
Expressens **VICTOR MALM** samtalat utifrån Expressens 25-lista med författaren. Ytterligare medverkande tillkommer. Se bokmassan.se.  
ARR: DEN STORA TRÄDGÅRDEN

**16.00 Litterär hållbarhet**  
Vi stänger Den stora trädgården inför hösten. Samtal om Bokmässan, framtiden och återväxten av perenn, nischad litteratur.  
ARR: BOKMÄSSAN OCH STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

# En liten scen

## Torsdag

### 11.00 Extremt tyst och otroligt nära – ett samtal om årets Peter Pan-pristagare

MEDV: ANNA NORDENSTAM, CHRISTINA WAHLÉN  
ARR: IBBY SVERIGE OCH BOKMÄSSAN

### 11.30 Dansens kraft som känslöfrämjande verktyg i förskolan!

MEDV: SANDRA FREDRIKSSON, SARA NILSSON  
ARR: KOLKO KOLLEKTIVKOMANIET

### 12.30 När förskolor får vara med och skapa normkreativa sagostunder

MEDV: LINDA HENRIKSSON, SARA HOLM STÅLHAND, JOSEPHIN NORNHOLM, SANDRA RANNSTRÖM  
ARR: VÄSTERÅS STADSBIBLIOTEK

### 13.30 Ensam som en myra och korkad som en delfin

MEDV: TED FORSSTRÖM, KRISTINA SIGUNSDOTTER, JOHANNA LUNDIN  
ARR: FÖRLAGET



FOTO: JOHAN AGORELIUS

### 14.00 Längtan efter att bli större – när är man egentligen stor?

MEDV: MALIN KLINGENBERG, HANNA LUNDSTRÖM, JOHANNA LUNDIN  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

### 14.30 Glesbygd & utanförskap

MEDV: CECILIA HEIKKILÄ, LINDA JONES, NILS LUNDKVIST  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 15.00 Hur gör man den perfekta julkalendern?

MEDV: FRIDA DERWINGER, IDA KJELLIN, PER-ERIK PALMQVIST  
ARR: SVERIGES RADIO BARNRADION

### 15.30 Bara rumpor av Annika Leone och Bettina Johansson

MEDV: BETTINA JOHANSSON, ANNIKA LEONE, OLIVIA DEMANT  
ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

### 16.00 Flammy – läsning som ger livsviktig kunskap

MEDV: PERNILLA ALSTERLIND, CHARLOTTE CEDERLUND, SARA RUDER  
ARR: BOKFÖRLAGET OPAL

## Fredag

### 10.00 Ett lekfullt allvar – bilderböcker med flera bottnar

MEDV: CECILIA HEIKKILÄ, EMMA KARINSDOTTER, KARIN WÄNDAHL  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 10.30 Humorn som pedagogiskt verktyg

MEDV: TED FORSSTRÖM, ÅSA LUCANDER, YUKIKO DUKE  
ARR: FÖRLAGET

### 11.00 De kritiska unga läsarna

MEDV: ANNELIE ADAMSDOTTER, CALLUM BLOODWORTH, ULRIKA CAPERIUS, MARIA KARLSSON TÖRNQVIST  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 11.30 Barnet & Boken – Vad händer med barns läsande i den digitala tidsåldern?

MEDV: GUNILLA KINDSTRAND, MATS MYRBERG, STINA OTTERBERG  
ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE

### 12.00 Platsens betydelse i berättelsen

MEDV: INGELA KORSELL, JOHANNA MO, KRISTINA OHLSSON, KARIN WÄNDAHL  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 12.30 Att prata med barn om sorg – med ord som lyser

MEDV: FRIDA JOHANSSON, ANETTE NYBERG  
ARR: OWN YOUR BOOK

### 13.00 Humlan Djojj på förskola och bibliotek

MEDV: STAFFAN GÖTESTAM  
ARR: TUKAN



BILD: STAFFAN GÖTESTAM

### 13.30 Spara och Slösa

MEDV: SOFIE MARTINSDOTTER, REBECCA MOLANDER  
ARR: SWEDBANK

### 14.00 Modiga hjältinnor och farliga, fantastiska världar

MEDV: FABIAN GÖRANSON, JOHANNA STRÖMQVIST, ELIAS VÅHLUND, SOFIA HAHR  
ARR: RABÉN & SJÖGREN, BONNIER CARLSEN OCH GALAGO



BILD: FABIAN GÖRANSON

### 14.30 Hästtjejer och fotbollsskilar – den könade sporten i barnlitteraturen

MEDV: ANETTE EGGERT, NORA KHALIL  
ARR: BOKFÖRLAGET OPAL OCH NATUR & KULTUR

### 15.00 Makten över unga läsare

MEDV: CARL BLOMQVIST, FREDRIK BLOMQVIST, JASMINE DARBAN, JOSEFINE SUNDSTRÖM  
ARR: BONNIER CARLSEN

## PLAN 1 A-HALLEN

På En liten scen tar författare, illustratörer och länsinspiratörer plats, i ett program som riktar sig till alla som intresserar sig för barnlitteratur.

### 15.30 Träffa Musse & Helium och författaren Camilla Brinck

MEDV: CAMILLA BRINCK, MUSSE & HELIUM, RAGNHILD GLIMREGN  
ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: LINDRIZIA AB

### 16.00 Illustratörshantverket i AI-tider

MEDV: LOTTA GEFFENBLAD, CECILIA HEIKKILÄ, MARIA NILSSON THORE, EVA DAHLIN  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 16.30 Spara och slösa

MEDV: SOFIE MARTINSDOTTER, REBECCA MOLANDER  
ARR: SWEDBANK

### 17.00 Teknik som väcker berättelser till liv – skapa tillsammans med Thorunn Vignisdottir

MEDV: THORUNN VIGNISDOTTIR  
ARR: SAMSUNG

## Lördag

### 10.00 Jujja Wieslander – Mamma Mu 40 år

MEDV: JUJJA WIESLANDER, MOA BRUNNBERG  
ARR: RABÉN & SJÖGREN

### 10.30 Elias Våhlund – Handbok för Superhjältar

MEDV: ELIAS VÅHLUND, SOFIA HAHR  
ARR: RABÉN & SJÖGREN



BILD: AGNES VÅHLUND

### 11.00 Dansa en bok

MEDV: SOPHIA FÄRLIN-MÅNSSON, MATILDA JOHANSSON  
ARR: SFM PERFORMANCE AB

### 11.30 Humorkavalkad i bokform

MEDV: PER ANDERSSON, MÅNS NILSSON, ISABELLE RIDDEZ, KRISTIAN WEDEL, EVA DAHLIN  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 12.00 Jag var här först!

MEDV: NINNI MATTISSON, PAULINE RICCIUS  
ARR: OWN YOUR BOOK

### 12.30 Så blir du en riktig rocker – med Mikkey Dee

MEDV: MIKKEY DEE, HANNA INGVARSSON, BEPPE SINGER  
ARR: EGMONT STORY HOUSE



FOTO: LINDA FLORIN

### 13.00 Det tutar och blinkar! med Johan Anderblad

MEDV: JOHAN ANDERBLAD  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 13.30 Lär dig teckna Kalle Anka – med Arild Midthun!

MEDV: ARILD MIDTHUN  
ARR: EGMONT STORY HOUSE

### 14.00 Skepp ohoj! Nu seglar piraterna! – högläsning och lek

MEDV: SARA BERG, KARIN FRIMODIG  
ARR: OLIKA FÖRLAG

### 14.30 Upptäck glädjen i musik med Nassim Al Fakir

MEDV: NASSIM AL FAKIR  
ARR: EGMONT STORY HOUSE

### 15.00 De legendariska krigarkatterna – författarsamtal med Cherith Baldry

MEDV: ERIN HUNTER  
SPRÅK: ENGELSKA.  
ARR: BOKFABRIKEN

### 15.30 Spara och Slösa

MEDV: SOFIE MARTINSDOTTER, REBECCA MOLANDER  
ARR: SWEDBANK

## Söndag

### 11.30 Världens viktigaste uppfinningar – en show du aldrig sett förut!

MEDV: ARILD MIDTHUN, BEPPE SINGER  
ARR: EGMONT STORY HOUSE



### 12.00 Upptäck världen och våga vara äventyrare

MEDV: DAVID KLINT, SARAH SHEPPARD, KARIN LEMON  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 13.30 Världshistoriens roligaste världshistoria

MEDV: HELENA LINDHOLM, SIMON STRANGER  
ARR: VOKSENÅSEN KULTURCENTER



Här bjuds på högläsning och boksamtal med några av Sveriges mest älskade barnboksförfattare – för barn, elever och deras viktiga vuxna.

Arrangeras av AcadeMedia och Den stora läsutmaningen.

Torsdag

10.45 Kerstin Lundberg Hahn läser högt!

MEDV: KERSTIN LUNDBERG HAHN

11.30 Sophia Larsson läser högt!

MEDV: SOPHIA LARSSON

12.15 Moa de Bruin läser högt!

MEDV: MOA DE BRUIN

13.00 Nora Khalil läser högt!

MEDV: NORA KHALIL

13.45 Kristina Ohlsson läser högt!

MEDV: KRISTINA OHLSSON

14.30 Samarbeten som stärker barns språk och läslust

MEDV: ELLINOR ALLEN, LOVISA FHAGER  
LOGOTHETIS, MARTIN WIDMARK

15.20 Språkutvecklande undervisning i förskolan – strategier och metoder

16.10 LFI-metoden som språkfrämjande arbetssätt

Fredag

10.00 Elias Våhlund läser högt!

MEDV: ELIAS VÅHLUND

10.45 Ingelin och Niclas Angerborn läser högt!

MEDV: INGELIN ANGERBORN, NICLAS ANGERBORN

11.30 Nils Lundkvist läser högt!

MEDV: NILS LUNDKVIST

12.15 Måns Nilsson & Isabelle Riddez läser högt!

MEDV: MÅNS NILSSON, ISABELLE RIDDEZ



FOTO: ALBIN HÄNDIG

13.00 E.P. Uggle läser högt!

MEDV: E.P. UGGLE

13.45 Camilla Lagerqvist läser högt!

MEDV: CAMILLA LAGERQVIST

14.30 Språkutvecklande arbetssätt i alla ämnen

15.20 Superklassen – ett nytt läromedel för framtidens undervisning

MEDV: ELIAS VÅHLUND

16.00 Boksnack – små frågor som öppnar stora samtal

16.20 LFI-metoden som språkfrämjande arbetssätt (omgång 2)

Lördag

09.30 Martin Widmark och Helena Willis läser högt!

MEDV: MARTIN WIDMARK, HELENA WILLIS

10.15 Jonna Björnstjerna läser högt!

MEDV: JONNA BJÖRNSTJERNA

11.00 Lotta Geffenblad läser högt!

MEDV: LOTTA GEFFENBLAD

11.45 Maria Nilsson Thore läser högt!

MEDV: MARIA NILSSON THORE

12.30 Sara Edwardsson & Ylva Hällen läser högt!

MEDV: SARA EDWARDSSON, YLVA HÄLLEN

13.15 Stina Wirsén läser högt!

MEDV: STINA WIRSÉN

14.00 Josefine Sundström läser högt!

MEDV: JOSEFINE SUNDSTRÖM

14.45 Camilla Brinck läser högt!

MEDV: CAMILLA BRINCK

16.00 Per Andersson & Kristian Wedel läser högt!

MEDV: PER ANDERSSON, KRISTIAN WEDEL

16.30 Tobias Gard läser högt!

MEDV: TOBIAS GARD

Söndag

10.15 Martin Widmark och Helena Willis läser högt!

MEDV: MARTIN WIDMARK, HELENA WILLIS

11.00 Jonna Björnstjerna läser högt!

MEDV: JONNA BJÖRNSTJERNA

11.45 Maria Nilsson Thore läser högt!

MEDV: MARIA NILSSON THORE

12.30 Mia Breitholtz läser högt!

MEDV: MIA BREITHOLTZ

13.15 Julia Wiberg läser högt!

MEDV: JULIA WIBERG

14.00 Mikaela Fenner Alsin läser högt!

MEDV: MIKAELA FENNER ALSIN

14.45 Erik och Mikaela Wennstam läser högt!

MEDV: ERIK WENNSTAM, MIKAELA WENNSTAM

16.00 Anders Blentare läser högt!

MEDV: ANDERS BLENTARE

SAMTAL PÅ BONNIERFÖRLAGENS BARN & UNGDOMSSCEN B04:02

TORSdag 25 SEPTEMBER

13.00 Dan Höjer  
Att hålla en bokserie levande

13.20 Peter Bergting  
Tema: Vikingar

14.00 Josefine Sundström  
Sagasagor - 2024 års mest sålda barnbok

14.20 Tania Goruyshina & Josefin Michanek  
Zlatas värld - att gestalta barn på flykt

14.45 Kristina Sigunsdotter & Rasmus Åkerblom  
Fakta på olika sätt

15.30 Susanne Marko & Annika Thor  
Den unga Selma Lagerlöf

16.00 Linda Jones & Nils Lundkvist  
Glesbygd och utanförskap

16.20 Cecilia Heikkilä & Lotta Olsson  
Bilderboksmagi & faktapoesi

16.40 Jonna Björnstjerna & Kristina Ohlsson  
Får man skrämma barn?

FREDag 26 SEPTEMBER

10.30 Magnus Ljunggren & Mårten Sandén  
Läslust genom hisnande äventyr

11.00 Cecilia Heikkilä & Kristina Sigunsdotter  
Bilderboksmagi & faktapoesi

12.30 Frida Ejderstedt & Magnus Ljunggren  
Sport, läsning & identitet

13.00 Helena Dahlgren, Maria Frensborg & Susanna Martelin  
En skärgårdshelg på liv och död

13.30 Susanne Marko & Annika Thor  
Den unga Selma Lagerlöf

14.00 Måns Nilsson & Isabelle Riddez  
Humor som drivkraft

14.20 Karin Herou & Katja Tydén  
Världsviktig vardag!

14.45 Linda Jones & Nils Lundkvist  
Motstånd

15.00 Annelie Adamsdotter & Callum Bloodworth  
Feelgood för unga

15.20 Mia André & Maria Frensborg  
Humor och äventyr

15.45 Helena Dahlgren & Tobias Söderlund  
Gränsen mellan spänning & skräck

16.05 Johan Anderblad, Carl & Fredrik Blomqvist  
Att vara läsinspiratör

16.30 Josefine Sundström & Emma Göthner  
Sagasagor - 2024 års mest sålda barnbok

17.00 SIGNERING  
Camilla Brinck - Musse & Helium

LÖRDag 27 SEPTEMBER

09.55 Karin Herou & Katja Tydén  
Att hitta sig själv i berättelsen

10.15 Mia André & Camilla Lagerqvist  
Vänskap & att få vara sig själv

10.35 Seluah Alsaati & Maria Karlsson Thörnqvist  
Ungas drama

11.00 Måns Nilsson & Isabelle Riddez  
Världens bästa fest!

11.20 Johanna Mo & E.P. Uggle  
Fantastisk fantasy

11.40 Emma Karinsdotter & Bjarke Stenbaek Kristensen  
Det sista killregnet

12.00 SIGNERING  
Camilla Brinck - Musse & Helium

13.00 Maria Frensborg & Katarina Genar  
Lästips

13.30 David Klint & Sarah Sheppard  
Våga äventyra!

13.50 Martin Widmark & Mia André  
En skrivande familj

14.15 Jonna Björnstjerna, Maria Nilsson Thore & Henrik Jonsson  
Ritbattle

14.45 Johan Anderblad & Sarah Sheppard  
Fordon - den eviga kärlekshistorien

15.05 Carl & Fredrik Blomqvist  
Far & son skriver tillsammans

15.30 SIGNERING  
Yumi & Tomu

16.30 SIGNERING  
Dolly Style

SÖNDag 27 SEPTEMBER

10.00 Camilla Läckberg  
Pelle Svanslös i ny kostym!

11.00 Martin Widmark & Helena Willis  
Fenomenet LasseMaja

11.30 David Klint & Sarah Sheppard  
Spännande faktaböcker

11.50 Marta Söderberg  
Adopterad - på vilka grunder?

13.00 Maria Nilsson Thore & Stina Wirsén  
Hur skapas en bilderbok?

HOPPAS VI SES DÄR!  
BONNIERFÖRLAGEN

\*Med reservation för ändringar

# Feelgood-scenen

## Lördag

### 10.00 Miljön som karaktär

Vindpinade heder, gulliga små byar eller storstadens brus. Ingenstans har miljön en sån viktig roll som i feelgoodböckerna. **SO-FIA YMÉN** och **HELENÉ HOLMSTRÖM** i ett samtal om betydelsen av att bygga härliga miljöer i sina romaner.

ARR: PRINTZ OCH FORUM/LOVEREADS

### 10.30 Vikten av humor i en mörk tid

Ju mörkare världen är, desto mer söker vi oss till lättsamma och humoristiska berättelser. **MATHIAS DUFELD** och systrarna **JESSIKA** och **ANNIKA DEVERT** skriver feelgood om vardag, relationer och dråpliga situationer – med humor som verktyg för att både underhålla och påminna oss om det lilla livet. I en tid av oro och överväldigande nyhetsflöden erbjuder de berättelser där vi får landa i det mänskliga, vardagliga och ibland helt absurda. Ett samtal om att skriva med värme, distans och humor – när vi behöver det som mest.

ARR: BOKFÖRLAGET NONA OCH PRINTZ PUBLISHING

### 11.00 Klimakteriet, den nya superkraften?

I ett varmt samtal möts **KATHINKA STEENSTRUP** och **MARTINA HAAG** för att prata om livet efter 50 – att hitta kärlek på nytt, möta klimakteriet och de utmaningar kvinnor ofta bär tyst. Med humor och mod lyfter de vikten av att våga leva fullt ut, oavsett ålder.

ARR: POLARIS

### 11.30 Läslust och lustläsning

Pocketboken på bussen, ljudboken på hundpromenaden eller en inbunden roman i soffhörnet. Lustläsa gör vi på så många olika sätt men hur förhåller vi oss till de heta känslorna där i busskön eller vid diskho i köket? Har pirret en särskild plats i romance och feelgood och var läser man det bäst? Med **VERONICA ALMER** och **AMANDA HELLBERG**.

ARR: BAZAR OCH PRINTZ PUBLISHING

### 12.00 Dysfunktionella relationer

Kärlek, livslång avundsjuka, konkurrens och ständiga konflikter är några av ingredienserna i de knasiga relationer vi får bekanta oss med här. Med värme, humor, igenkänning och en gnutta svarta bjuds vi in i **PETER MAGNUSSONS** och **EMMA BOUVINS** världar.

ARR: NORSTEDTS



FOTO: ALBIN HÄNDIG

### 12.30 Det lyckliga slutet – en subversiv kraft

Stora känslor, djup olycka och bubblande kärlek, men måste det alltid sluta lyckligt? **BIRGITTA BERGIN** och **CHRISTOFFER HOLST** i ett samtal om betydelsen av lyckliga slut i feelgoodromaner.

ARR: PIRATFÖRLAGET OCH LOVEREADS

### 13.00 På flykt mot kärleken

Kärlek och förälskelse kan vara starten på något nytt, men kärleken kan också vara ett nyckfullt spel när allt man önskar är lite medmänsklighet och chansen till en nystart. Med **ANNA ALEMO** och **MICHAELA VON KÜGELGEN**.

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖM OCH HISTORISKA MEDIA

### 13.30 Färgstarka hjältinnor

Hjältinnorna i de här författarnas romaner, Boel, Maria och Mona, har kanske inte riktigt levt under en sten tidigare men ändå anpassat sig efter omgivningens krav och förväntningar. Vad händer när de börjar leva det liv de egentligen vill och när de låter livet ta en ny, färgstarkare riktning? Med **SARA KALMLIN**, **ANNIE MANNESSON** och **ANNA WINTHER**.

### 14.00 Att skapa älskvärda karaktärer som läsaren hejar på

Vad är det hos en karaktär som får oss att känna sympati och värme trots att de ofta tar oss med ut på våghalsiga äventyr och fattar det ena galna beslutet efter det andra? Hur gör författarna för att få oss på kroken så att vi hejar fram våra favoriter hela vägen fram till sista sidan? Med **JENNY CLEVSTRÖM** och **ALEXANDER KARIM**.

ARR: NORSTEDTS OCH HARPER COLLINS

### 14.30 Starka historiska kvinnoporträtt

Vi älskar att läsa om starka kvinnor som bryter mot regler, går mot strömmen och vågar verka utanför den förväntade normen. Hur mejslar man fram dessa starka och inspirerande kvinnoporträtt och hur mycket måste man förhålla sig till tidsandan i historiska romaner? Med **SOPHIE AUSTIN** och **SARAH MACLEAN**. Språk: engelska.

ARR: LB FÖRLAG OCH FORUM/ LOVEREADS

### 15.00 Frisören & matbutiken, lilla ortens sambandscentral

Vad betyder det lilla samtalet i frisörstolen eller de korta meningarna mellan hyllorna i matbutiken för sammanhållningen och gemenskapen på en ort? Ibland kanske vi tenderar att raljera och kalla det byskvaller men författarna **ANNA HOLMSTRÖM DEGERMAN** och **ANNA JANSSON** vet bättre!

ARR: NORSTEDTS OCH PRINTZ PUBLISHING

### 15.30 När mormor var ung

I oroliga tider tenderar vi att blicka bakåt, hur var livet för en arbetande kvinna på 40- och 50-talet? Hur berättas historien när kvinnorna står i centrum och livsval, lögner och krav omger dem och de som de älskar? Med **ULRIKA LAGERLÖF** och **CAROLINE TWAMLEY**.

ARR: ROMANUS & SELLING OCH HISTORISKA MEDIA

### 16.00 Och så levde de lyckliga ...

Att skriva en serie istället för en fristående roman inom feelgoodgenren är inte en helt enkel konst. Läsaren förväntar sig att varje bok slutar lyckligt och hur ska man då plocka upp tråden igen i nästa bok? Hör **JENNY FAGERLUND** och **KARIN JANSON** berätta om deras erfarenheter av att skriva både serier och fristående böcker.

### 16.30 Från verklighet till fiktion – att inspireras av livsresor

Vi säger ofta att verkligheten överträffar dikten. I det här samtalet berättar författarna **LOUISE STRÖMBERG** och **CARINA NUNSTEDT** om hur de förhåller sig till, och inspireras av verkliga händelser i sina romaner. En ibland lika svår som upplyftande väg att vandra som kräver både mod och lust.

ARR: BAZAR OCH BOOKMARK

## PLAN 1 D-HALLEN

Möt både svenska och internationella författare, hör dem diskutera utgivningens utveckling och låt dig inspireras till ny feelgoodläsning.

Arrangeras i samarbete med Printz Publishing och Eksjö bokhandel.

### 17.00 En känslomässig vandring

Ett samtal om hopp, svåra livsval och att det alltid är möjligt att vända det som varit ryggen och välja en ny, ljusare morgondag. Med **CASSANDRA BRUNSTEDT** och **CAMILLA DAVIDSSON**.

ARR: PRINTZ PUBLISHING



FOTO: RICHARD RYAN

## Söndag

### 10.00 Att läsa är att resa – svensk feelgood utanför Sveriges gränser

Klimatkris och lågkonjunktur behöver inte stoppa vårt resande till främmande breddgrader! Systrarna **JESSIKA** och **ANNIKA DEVERT** och **MARIA ARELL** tar oss med på spännande resor världen över och allt vi behöver göra är att sätta oss tillrätta i läsfåtöljen.

ARR: SAGA EGDMONT

### 10.30 Att skriva historisk underhållning

Hur lyckas man med konststycket att både underhålla och hålla sig till sanningen i en historisk kontext? Det ena kanske inte behöver utesluta det andra men hur mycket får man krydda historien utan att tappa trovärdigheten? Med **LENA RISBERG** och **MALIN STURESSON**.

### 11.00 När man inte styr själv, men ändå hamnar rätt

En dubbelbokning i Italien leder oväntat till kärlek, medan fyra motvilliga främlingar i Västerbottens inland tvingas samarbeta som butikspartners. En berättelse om att våga säga ja, trots tvekan – om gemenskap, humor, krockande personligheter och nya vägar i livet. Med **ANNA HOLMSTRÖM DEGERMAN** och **ALICE VÄLLER**.

### 11.30 Hemligheter och försoning

Det förflutna knacker plötsligt på dörren och tillvaron ställs på sin spets. Känslor från förr väcks till liv igen och hemligheter kommer i dagen. Men ibland är det just det som krävs för att livet till slut ska bli lite lättare att leva. **CAROLINE SÄFSTRAND** och **ANNA LÖNNQVIST** kan både konsten att låta oss läsare ha hjärtat i halsgropen för att sedan få landa mjukt igen.

ARR: FORUM/LOVEREADS

### 12.00 Att flytta, flykt eller nystart?

När livet är bökigt och inget känns roligt längre finns det många knep att ta till, till exempel att flytta. På pappret kan det verka som en aldeles utmärkt nystart. Men det tunga bagaget som fanns där innan flytten kanske inte alltid lättar, trots ny miljö. Med **EWA KLINGBERG** och **ÅSA LIABÄCK**.

ARR: HISTORISKA MEDIA OCH PRINTZ PUBLISHING

### 12.30 Feelgood och kärlek – kan det ena existera utan det andra?

Både spruckna relationer och förälskelsens pirr har självklara platser i feelgoodlitteraturen. Men måste det alltid handla om kärlek? Med **JOSEFINE SANDBLOM** och **SOFIA YMÉN**.

ARR: SAGA EGDMONT

### 13.00 Att leva sitt liv till fullo

Fallgroparna är många på livets resa! Drömmar och längtan stämmer inte alltid ihop med vardagens lunk. Men livet är för kort för att inte levas fullt ut och trots att det kan vara trassligt ibland finns det oftast en väg framåt även om den kräver en nypa mod. Med **JESSICA ERIKSSON**, **STEFAN HOLM** och **VERONICA LINARFVE**.

ARR: HARPER COLLINS

### 13.30 Romance och feelgood lockar nya läsare

Vi är många som oroar oss över att unga läser mindre. Men det finns en genre som går mot strömmen och lockar nya läsare till böckernas fantastiska värld på löpande band. Vad har de romantiska berättelserna som trendar på BookTok som annan litteratur saknar? Med **SIMONA AHRNSTEDT**.

ARR: FORUM/LOVEREADS OCH BONNIER CARLSEN

### 14.00 Tid att reflektera

Både i böckernas värld och i verkliga livet utsätts vi för svåra ställningstaganden och det är inte alltid lätt att finna inre ro och balans. **ALEXANDRA VON SCHWERIN** vet hur man gör för att andas lugnare, sänka axlarna, få ny energi och njuta av livet igen.

ARRANGÖR: LANGENSKIÖLD

### 14.30 Feelgood med djup, värme och skratt

I ett inspirerande samtal möts **ELVIRA BERG ASHBY** och **ALEXANDRA DAHLBERG**, två feelgoodförfattare från Vilja förlag. De pratar om sina aktuella böcker – från charmiga dejtingförvecklingar till stämningsfulla skärgårdssomrar och julberättelser – och om konsten att skriva berättelser som blandar värme, vardag och oväntade vändningar. Samtalet berör teman som självförverkligande, nya chanser och vikten av att våga följa sitt hjärta – teman som gör feelgood-genren så älskad. Författarna delar också med sig av sina bästa tips för att skriva riktigt värmande feelgood och romance, samt hur man kan anpassa berättelser för en bredare läsekrets.

ARR: VILJA FÖRLAG



FOTO: OLA KJELBYE

### 15.00 Idyll och intriger – livet på landet i feelgood och cosy crime

Hur skildras landsbygden, gårdsmiljöer och människors relationer i olika genrer? Trots genrernas olikheter finns det gemensamma teman: kvinnors nystarter, hemligheter, förtroenden – och en landsbygd som rymmer både värme och mörker. Med **SIRI GUSTAFSSON**, **KARIN JANSON** och **CAMILLA THELANDER ENG**.

ARR: PRINTZ PUBLISHING



# Serie- och fantastikscenen

## Torsdag

**12.30 Vikingar med Peter Bergting**  
MEDV: PETER BERGTING, CHARLOTTA LINDELL  
ARR: BONNIER FÖRLAGEN



BILD: PETER BERGTING

**13.00 Farliga äventyr, modiga barn och ett svunnet Stockholm**  
MEDV: FABIAN GÖRANSSON, ROJIN PERTOW  
ARR: GALAGO

**13.30 Att översätta Hayao Miyazakis Nausicaä från Vindarnas dal**  
MEDV: MI BERGSTRÖM  
ARR: COBOLT / KARTAGO

**14.00 Kalle Anka lär ut ekonomi i skolan**  
MEDV: ANDREAS BERGH, EMANUEL GUSTAFSSON, OLA HYLTÉN, JONAS LIDHEIMER  
ARR: EGMONT

**14.30 Drakar och Demoner på Bibliotek**  
MEDV: PONTUS KJELLBERG, ANNA WESTERLING, SANNA VUORENMAA  
ARR: FRIA LIGAN

**15.00 Kan fantasy rädda världen?**  
MEDV: ELISABETH BERGLUND, MARIJA FISCHER ODÉN, FRIDA HALLBERG  
ARR: POSSIBILIA AB

**15.30 Nordens största Seriearkiv**  
MEDV: THOMAS STORN, FREDRIK STRÖMBERG  
ARR: SVENSKT SERIEARKIV

**16.00 Vilda Vic**  
MEDV: JONAS BURMAN  
ARR: NORSTEDTS

**16.30 Framtidens seriestjärnor**  
ARR: KVARBY SERIESKOLA

## Fredag

**11.30 Svensk serie på arabiska!**  
MEDV: PETER BERGTING, ANDERS FAGER

**12.00 Fantasyns kraft och förmåga att skänka djup åt berättelsen**  
MEDV: HELENA DAHLGREN, SUSANNA MARTELINS  
ARR: BONNIER FÖRLAGEN

**12.30 Möt Fabian Göranson – Sveriges historia och/eller Pippi på de sju haven**  
MEDV: FABIAN GÖRANSSON  
ARR: NORSTEDTS

**13.00 Samtal med Sara Granér – Löken-stipendiat 2025**  
MEDV: JOSEFINE ENGSTRÖM, SARA GRANÉR  
ARR: SVENSKA TECKNARE

**13.30 Göteborgssyndromet med Sanna Kullin**  
MEDV: SANNA KULLIN, ROJIN PERTOW  
ARR: GALAGO



BILD: SANNA KULLIN

**14.00 Drakar och demoner – Slutet**  
MEDV: JOHAN EGERKRANS, E.P UGGLA  
ARR: BONNIER FÖRLAGEN

**14.30 Möt Elias Våhlund – Handbok för Superhjältar**  
MEDV: ELIAS VÅHLUND  
ARR: NORSTEDS

**15.00 Steve Nyberg och Max Hebert om trippelmordet i Klippan 1999**  
MEDV: ANDERS ANNIKAS, MAX HEBERT, STEVE NYBERG  
ARR: GALAGO

**15.30 Viken – Nils Lundkvist**  
MEDV: NILS LUNDKVIST  
ARR: BONNIER FÖRLAGEN

**16.00 Homojargong i 1930-talets Barcelona – hur översätter man det?**  
MEDV: MAKZ BJUGGFÄLT, ELLINOR BROMAN  
ARR: PALABRA FÖRLAG



BILD: SEBAS MARTÍN

**16.30 Att skapa andra världar – Drakar, demoner, 1700-tal och skräck**  
MEDV: NIKLAS NATT OCH DAG, E.P UGGLA  
ARR: FRIA LIGAN

**17.00 Feminism och fantasy – att vara fangirl**  
MEDV: ANNA BERG, HANNA HÖGLUND, ANNA JAKOBSSON LUND  
ARR: VILSE FÖRLAG

## PLAN 1 A-HALLEN

Seriefrämjandets mötesplats för tecknade serier, fantasy och science fiction.

Arrangeras av Seriefrämjandet.

**17.30 Väktarstenens magiska värld**  
MEDV: JOHAN ARVIDSSON

**18.00 Uppdrag underliv: serier om trans och trams**  
MEDV: OLIVIA SKOGLUND  
ARR: GALAGO

## Lördag

**10.00 Kär i Japan – med mangatecknaren Åsa Ekström**  
MEDV: ÅSA EKSTRÖM

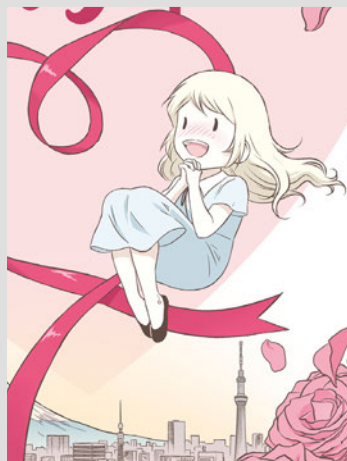


BILD: ÅSA EKSTRÖM

**10.30 Från Mulle till nordisk fantasy – ett möte mellan två generationer**  
MEDV: LENA FURBERG, MARTIN NIHLÉN, JOHAN UNENGE  
ARR: EGMONT

**11.30 Tio magiska världar**  
MEDV: ELISABETH BERGLUND, STEFAN HÖGBERG  
ARR: POSSIBILIA AB

**12.00 Inne att vara sverigefinne?**  
MEDV: MALIN GRANROTH, EDITH HAMMAR, ALI JONASSON  
ARR: HANNAHOLMEN

**12.30 Från Marvel och DC Comics till Actionbibeln**  
MEDV: SERGIO CARIELLO, EMMANUEL HYLLERUD  
ARR:

**13.00 Romantasy – äventyr i fantasins och erotikens landskap**  
MEDV: AMANDA HELLBERG, LISA TELL  
ARR: BAZAR FÖRLAG

**13.35 Skräck och fantasy som skydd för de små**  
MEDV: JONNA BJÖRNSTJERNAS, SARA EDWRADSSON, YLVA HÄLLEN, KRISTINA OHLSSONS  
ARR: BONNIERS FÖRLAGEN

**14.00 Andra världar, eviga frågor**  
MEDV: ANETTE NYBERG, JILL NYQVIST, ANNA WILHELMSSON  
ARR: OWN YOUR BOOK

**14.30 Möt Mats Strandberg, aktuell med skräckthrillern Musan**  
MEDV: MATS STRANDBERG  
ARR: NORSTEDTS

**15.00 Simon Stålenhag om The Electric State, Svenska maskiner och Queer SF**  
MEDV: SIMON STÅLENHAG  
ARR: FRIA LIGAN

**15.30 Elvis, livet och lusten att berätta – ett samtal med Tony Cronstam**  
MEDV: TONY CRONSTAM, JOHAN UNENGE  
ARR: EGMONT

**16.30 Den gotiska litteraturens hus**  
MEDV: THOMAS ALM, LAYLA MARTÍNEZ  
ARR: RAMUS

**17.00 Adamson-priserna!**  
MEDV: PIDDE ANDERSSON, STURE HEGERFORS  
ARR: SVENSKA SERIEAKADEMIN

## Söndag

**11.00 Ett år av apokalyptiskt tänkande**  
MEDV: SOFIA OLSSON, LINDA SPÅMAN  
ARR: GALAGO



FOTO: SANDRA FOGEL

**11.30 Att rädda andra världar**  
MEDV: ELISABETH BERGLUND, STEFAN ERIKSSON, STEFAN HÖGBERG, PONTUS KJELLBERG  
ARR: POSSIBILIA AB

**12.00 Kalle Anka på meänkieli**  
MEDV: LINNEA HUHTA, MARIA VANHAPIHA BERGSTRÖM

**13.00 Den fasansfulla sanningen bakom CXM-trilogin**  
MEDV: OREST LASTOW  
ARR: HOI FÖRLAG

**13.30 75 år med svenska Fantomen**  
MEDV: PIDDE ANDERSSON, ANDREAS ERIKSSON, JACOB HABINC  
ARR: EGMONT



BILD: EGMONT

**15.00 Inrutad svensk kolonialism: nyutgivning av Johan Vilde**  
MEDV: ROBERT AMAN, ANDREAS ERIKSSON, JOHAN KIMRIN  
ARR: APART FÖRLAG



Swedish design with a colourful soul

*Gudrun Sjödén*

gudrunsjoden.com

Välkommen till  
**MONTER**  
**E02:14**  
och vår butik på:  
**Södra Larmgatan 18**

# Folkbildning i en splittrad tid

## Öppet seminarium – alla är välkomna!

Endast entrébiljett krävs, inget seminariekort.

### Seminarium:

Vad ska vi göra med varandra?  
Till folkbildningens försvar!  
Lördag 14.00–15.45, Sal H1

Arrangörer: Folkbildningsrådet, Göteborgs universitet  
tillsammans med Folkuniversitetet, Svenska  
Akademien, Svenska Bibelsällskapet, Bokmässan

Smygstart på  
Bokmässan 2025  
inför nästa års  
tema

Läs mer:



**BOKMÄSSAN**  
Gothenburg Book Fair



# Poddsenen

## Torsdag

### 11.00 Lottapodden: Framtidens demokrater och vad som är värt att försvara

Vad behöver unga veta för att förstå och vilja försvara vår demokrati? Lyssna till ett samtal om ungas roll i totalförsvaret, varför demokratisk beredskap är viktigare än någonsin och hur vi bygger motståndskraft i en orolig tid. I samtalet, som leds av **MARIA ÖST** från Svenska Lottakåren, medverkar **JONATAN LAMY**, **CHARLOTTA TUREGÅRD GRANATH** och **ANNA NUBÄCK**.

ARR: SVENSKA LOTTAKÅREN

### 12.00 Kalam

Kalam är en podd om Mellanösterns historia, kultur och politik. Kalam vill berätta om en region som alltför ofta missförstås i väst. Den första säsongen handlar om Palestinas historia. **EDGAR MANNHEIMER** och **GÖRAN ROSENBERG** samtalar om utvecklingen i Israel/Palestina sedan den 7 oktober och vad det innebär att vara jude efter folkmordet i Gaza.

ARR: BOKMÄSSAN

### 13.00 Lägg ut!

Lägg ut! är Expressens öppenhjärtiga podd om journalistik och medievärlden som släpps varje fredag. Om allt det roliga, spännande – och svåra – med **KARIN OLSSON**, **VICTOR MALM** och **ANNA GULLBERG**.

ARR: EXPRESSEN

### 14.00 Personlighetspodden

Hur kan vi hantera livets motgångar? Personlighetspoddens **JESPER CEDERSTRAND** och **PETRI KAJONIUS** gästas av psykologen och författaren **BJÖRN HEDENSJÖ** för ett samtal om mental motståndskraft med utgångspunkt i hans senaste bok *Resiliens* – och forskningen om personlighet.

ARR: BOKMÄSSAN

**15.00 Sveriges Radio Drama: Försöker Sveriges Radio göra teatern sexig igen?** Från Radioteaterns välstrukna skjortor, till eldigt, spännande och utmanande. Sveriges Radio Drama lyfter fram fängslande thrillers och brinnande relationer, i en samtid där vi törstar efter verklighetsflykt. Är det rätt väg för att fånga lyssnarens öra? **LOLA ZACKOW** i samtal med **ELIS MONTEVERDE BURRAU**, **NANNA OLASDOTTER HALLBERG** och **AXEL WINQVIST** – som alla skrivit ljuddrama för Sveriges Radio Drama.

ARR: SVERIGES RADIO

### 16.00 Inre Kabinettet

Varje torsdag samlas Inre Kabinettet på Timbro för att döma av svåra och aktuella frågor. Senaste nytt från regeringskvarteren varvas med historiska, ekonomiska och kulturella spaningar med **PM NILSSON**, **ALEXANDRA IVANOV HÖKMARK**, **CATARINA STARFELT** och **FREDRIK KOPSH**.

ARR: TIMBRO

**17.00 Fabriken: Romantiken är död** Idag finns AI-botar som hjälper oss att swipea, chatta och agera terapeut när vi kört fast i vårt dejtande. Hur har det påverkat vår syn på kärlek och möjligheten att skapa relationer? Och kan ChatGPT verkligen laga ett brustet hjärta? Fabrikens programledare **EMILIE 'EBBIS' ROSLUND** i samtal med **STEFAN KRAKOWSKI**, **NADIA KANDIL** och **PAULINA MODLTBA**.

ARR: UR

## Fredag

### 11.00 Tidsmaskinen

**HENRIK BERGGREN** och **JESPER HÖGSTRÖM** leder dig rakt in i historiens avgörande ögonblick, utan mellanlandningar. Varje vecka väljs ett historiskt ögonblick ut, vars betydelse inte alltid är omedelbart uppenbar.

ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE

### 12.00 Uppdrag Kunskap

I podden Uppdrag Kunskap möts **BODIL JÖNSSON** och **JONAS FAGERSON** för att samtala om kunskapens värde i samhället. Med utgångspunkt i boken *Fact up!* diskuterar de hur vi kan återskapa tillit till kunskap – avgörande för både demokrati och framtid. Spännande gäster berikar emellanåt samtalen som berör allt från bildning och vilsenhet till kunskapsförnekelse och evighetsperspektiv i en föränderlig värld.

ARR: BOKFÖRLAGET LANGENSKIÖLD

### 13.00 Makten med Carlsson Tenitskaja

I podden Makten med Carlsson Tenitskaja möter GP:s **ALEXANDRA CARLSSON TENITSKAJA** makthavare om aktuella frågor – från sex timmars arbetsdag och burop på filmfestivalen till woketrams och fast fashion. För att du ska hänga med i det senaste politiska snacket.

ARR: GP

### 14.00 Conversations with Coleman

**COLEMAN HUGHES**, musiker, författare och debattör från New York möter högprofilerade gäster för skarpa samtal om ras, kultur och politik – utan dogmer, med mod, respekt och nyfikenhet. Aktuell med boken *Färgblind*. Språk: engelska.

ARR: NOPOLAR PUBLISHING

### 15.00 Spanarna

Spanarna i P1, alla pratpoddars anfader! Sedan 1988 har tre skarpsynta personligheter tolkat tecken i tiden och gett oss sina personliga visioner om framtiden. Programmet sänds live från Bokmässan med programledare **KATTIS AHLSTRÖM** och medverkande **PER NAROSKIN**, **DILAN APAK** och **GÖRAN EVERDAHL**.

ARR: SVERIGES RADIO

### 16.00 P3 ID: Kungahuset och kärleken som valuta

En av Sveriges Radios mest lyssnade poddar. Ett samtal om hur en modern monarki balanserar traditionens krav med samtidens kändiskultur. Hur har det svenska kungahusets förhållande till media förändrats – och behöver monarkin rent av sina kärlekssagor för att överleva? P3 IDs **VENDELA LUNDBERG** i samtal med **ÅSA LINDERBORG** och **EBBA VON SYDOW**.

ARR: BOKMÄSSAN



## PLAN 2 F-HALLEN

Scenen där din favoritpodd sänder live. Här varvas kultur och nöje med samhälle och debatt.

### 17.00 Nyhetsshowen

Nyhetsshowen är Göteborgs-Postens morgonprogram som sänds live och släpps som podd varje vardag. Allvar blandas med humor när dagens viktigaste nyheter varvas med snackisar från Göteborg och världen. Med programledare **KALLE BERG**, **LINNEA RÖNNQVIST** och **FANNY WIJK**.

ARR: GP



FOTO: ANNACARIN ISAKSSON

## Lördag

### 11.00 Oförskämt att anta

**ANN EDLIDEN** och **EMILY DAHL** går till botten med fenomen, tv-program och folk man absolut inte ville höra mer om eller någonsin tänka på igen. Genom gräv i arkiv rotar de i nöjeshistoriens dunklaste vrår och drar fram kändisars galna upptåg i ljuset. På Bokmässan blir ämnet kill-litteratur.

ARR: BOKMÄSSAN

### 12.00 Experimentet

Piller eller resiliens? **JOHAN CEDERSJÖ** och **HANNAH ENGBERG** från podden Experimentet: Det sista pillret bokar parterapi med psykologen **BJÖRN HEDENSJÖ** – ett samtal om motståndskraft, antidepressiva och hur vi kan förstå våra trasiga tankemönster.

ARR: TREDJE STATSMAKTEN

### 13.00 P3 Klassikern: Därför ska man läsa klassiker

Vad kan en hundra år gammal bok ge oss som en samtida roman inte kan? Och varför har just litterära klassiker blivit en så stor trend på Tiktok? Hör P3 Klassikerns **EMELIE ROSENQVIST** i ett samtal med **JASMINE DARBAN**, Sveriges största booktoker och författaren **NANNA OLASDOTTER HALLBERG**.

ARR: SVERIGES RADIO

### 14.00 Spår

Spår har påbörjat sin största utmaning någonsin: Palmeutredningen. Med hjälp av en AI-chatbot utvecklad av Softwerk för Spår, kommer de tillsammans med Palmemordsarkivet ta sig an det enorma materialet. Se AI-botten live på scen på Bokmässan, med Spårs **ANTON BERG** och **MARTIN JOHNSON** samt **MATTIAS KRESSMARK** från Palmemordsarkivet.

ARR: THIRD EAR STUDIO

### 15.00 Ängestpodden

Ängestpodden i samtal om livets existentiella skav – från vardagsoro till djupare psykisk ohälsa. En reflekterande livepodd som förenar personliga erfarenheter med psykologisk kunskap, där Ängestpoddens programledare **IDA HÖCKERSTRAND** och **SOFIE HALLBERG** möter författaren och poddaren **JULIA FRÄNDFORS** och psykologen **BJÖRN HEDENSJÖ**.

ARR: BOKMÄSSAN

### 16.00 Krigshistoriepodden

Krigshistoriepodden är en humoristisk historiepodcast som avhandlar historiska och nutida slagfält. 2022 och 2024 röstades den fram till Årets podd. Bakom mikrofonerna sitter **MATTIS BERGWALL** och **PER WALLIN**, **FREDRIK HAGELIN** producerar.

ARR: BOOKMARK FÖRLAG

### 17.00 In Bed with Emilia

In Bed with Emilia är en ofiltrerad podcast om kärlek, sex och relationer. **EMILIA DE PORET** bjuder in gäster till ärliga samtal om lust, närhet, svek och mod – alltid med nyfikenhet, värme och noll censur. På Bokmässan gästas Emilia av paret **NISSE HALLBERG** och **EMELIE UGGLA**.

ARR: BOKMÄSSAN

## Söndag

### 10.00 Jidder

I Jidders livepodd från Bokmässan studsas **NANNA OLASDOTTER HALLBERGS** sökande efter mening, en anti-kaotisk vardag och samhörighet mot vad det judiska har att komma med i livet. Kanske värvar poddens programledare **LEIA RUBIN POLITE** och **THEO LOEFLER** Nanna, kanske finner hon till och med en judisk man...

ARR: BOKMÄSSAN

### 10.45 Yukiko & Patrik Möter

Kulturprofilerna **YUKIKO DUKE** och **PATRIK HADENIUS** leder nya podden Yukiko och Patrik möter. I podden kommer programledarna träffa vår tids mest inflytelserika författare och forskare inom humaniora och samhällsvetenskap.

ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE

### 12.00 Historiskt skvaller

Podden där historikern **KATHARINA SAND** och **MOHAMED EL ABED** avslöjar historiens mest fascinerande, skandalösa och galna berättelser om kungligheter, adelsmän och riktigt rika personer.

ARR: BOKMÄSSAN

### 13.00 Mellan Raderna

I Mellan raderna bjuder **LOUISE STRÖMBERG**, aktuell med *Där havet glittrar*, och **CASSANDRA BRUNSTEDT**, med *Mellan himmel och här*, in till ett innerligt samtal om skrivande, självläkning och livets stora frågor – såsom de speglas i både fiktionen och verkligheten. De lyfter även den nya internationella genretrenden healing fiction och hur en skönlitterär berättelse kan läka och bjuda in till utveckling – både för den som skriver och den som läser.

ARR: BAZAR FÖRLAG

### 14.00 Bokstavligen

Författarna **CAROLINE SÄFSTRAND** och **MALIN STEHN** pratar om böcker, skrivande och livet i podden Bokstavligen. För andra året i rad tar de sin podd till Bokmässan och årets gäst är ingen mindre än **MALIN HAAWIND** – högaktuell med romanen *Samla liv* och Årets bok-nominerad för hyllade *Den som följer en stjärna vänder inte om*.

ARR: BOKMÄSSAN

### 15.00 Historiska Brott

Historiska Brott är en podcast som kombinerar historia och true crime. Beteendevetaren och sjubarnsmamman **SARA SAND** sänder varje vecka nya avsnitt från sin garderob i Småland. Hör henne berätta om podcasten och om ett historiskt brott.

ARR: BOKMÄSSAN



# Matscenen

## Torsdag

### 10.00 Gör egna paletas!

Paletas är pinnglass på latinamerikanskt vis: enkla att göra, lätta att variera, och med perfekt konsistens! **MARIA BORDA** lagar paletas och tipsar om de klassiska smakerna, lite annorlunda kombinationer och hur du själv kan experimentera. Läsande gott!

ARR: BOKFÖRLAGET ARENA



FOTO: KAJSA GÖRANSSON

### 11.00 Jul är livet

**LINDA HANSSON**, tidigare vinnare av Hela Sverige bakar, bakar kakor från sin nya kokbok *Jul är livet*. Välkommen till en stund av juldoft, bakglädje och inspiration.

ARR: MINDBOOZT

### 12.00 Sagoböcker som inspiration till bra mat

Hur kan barn och vuxna i deras närhet inspireras till bra mat genom sagoböcker? **FRIDA BOSMA** skriver barnlitteratur där sagor, bilder, fakta och recept kombineras till härlig matnyfikenhet. På scen bjuder hon på enkla tips och sockersmartare godis.

ARR: MATNYFIKEN

### 13.00 Jul är livet

**LINDA HANSSON**, tidigare vinnare av Hela Sverige bakar, bakar kakor från sin nya kokbok *Jul är livet*. Välkommen till en stund av juldoft, bakglädje och inspiration.

ARR: MINDBOOZT

### 14.00 Folkhemmets smaker med Betty i köket

**KATARINA WIDHOLM** lagar en rätt inspirerad av folkhemmets kök tillsammans med redaktör Mia Öhrn. Boken *Bettys bästa* bjuder på recept och hushållstips från roman-karakterna vi först mötte som hembiträde i bässtäljaren *Räkna hjärtslag*.

ARR: HISTORISKA MEDIA

### 15.00 Asiatiska smårätter, nudlar och ris

I kokboken *Asiatiska smårätter, nudlar och ris* har **MARIA ZHAMMOUS**, samlat sina bästa recept med asiatiska smårätter och spännande ris- och nudelrätter. Hon bjuder här på maximalt med smak och minimalt med krångel.

ARR: SEMIC

### 17.00 Jakt på smaker

Provsmaaka ur **EMILIA NILSSONS** bok, *Jakt på smaker*. Boken erbjuder smakfulla recept, både för dig som är en erfaren kock eller om du är nybörjare. På köpet får du en atmosfär av äventyr och en genuin kärlek till naturen.

ARR: JENGEL FÖRLAG

## Fredag

### 10.00 100 små rätter i säsong

**KLARA INGEMYR** är hemkunskapslärare och har det populära Instagramkontot 1000smårätter. Nu är hon tillbaka med sin andra kokbok: *100 små rätter* i säsong. På scen ger hon smakprov av vackra och härliga recept som följer årstiderna och deras smaker.

ARR: MONDIAL

### 11.00 Portionen under tian

**HANNA OLVENMARK** lagar mat ur den efterlängtrade samlingsvolymen *Portionen under tian: Stora kokboken om billig mat*. Boken är en guldgruva för alla som har begränsad budget, förfasas över de höjda matpriserna eller helt enkelt bara vill äta mer hälsosamt och klimatsmart.

ARR: ORDFRONT

**12.00 En magisk smakkombination**  
Kommer du ihåg första gången du smakade chili crisp? Då är **JONAS CRAMBY**s nya bok för dig. *Chili + umami* är tillägnad hela matvärldens allra mest magiska smakkombination, den av het chili och tröstande umami. Cramby bjuder på ett favoritrecept!

ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: FREDRIK SKOGKVIST

### 13.00 En kärleksförklaring till snacks

I *Snacks* bjuder **SIRI BARJE** på magiska smårätter med grönsaker, fisk och skaldjur som alla går att äta med händerna – roliga röror, plock och boards! Vill du veta hemligheten bakom hennes karamelliserade lökdipp? Siri visar och bjuder på smakprov.

ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: ROLAND PERSSON

## PLAN 1 E-HALLEN

På den här scenen kan du uppleva hur några av Sveriges främsta kockar och andra profiler lagar och pratar om mat. Programledare är Tove Nilsson torsdag–fredag, och Siri Barje lördag–söndag.

### 14.00 Halo-halo – det filippinska köket

*Halo-halo* är en personlig hyllning till den filippinska matkulturen och dess mångfacetterade kök – en unik blandning av spännande smaker och tropiska råvaror. Kocken **JOEL ÅHLIN** och fotografen **LENNART WEIBULL** bjuder på smakprov.

ARR: NATUR & KULTUR

### 16.00 A bite of Biting – god och rejäl mat

**RIKARD BITTING** är läraren som också driver det populära instakontot *A\_bite\_of\_biting*. Med inspiration från sin mamma och mormor vill han få en ny generation att med enkla recept laga rejäl mat från grunden.

ARR: ISABERG

### 17.00 Sprit och drinkar

**LEO LAHTI**, en av Sveriges mest erfarna bartenders, har arbetat över hela världen och varit med och satt två olika på barer på topplistan World's 50 Best Bars. Idag arbetar han på Bird i Köpenhamn. Här bjuder han på knep och alkoholfria drinkar som passar extra bra på hösten.

ARR: POLARIS

## Lördag

### 10.00 Gör egna paletas!

Paletas är pinnglass på latinamerikanskt vis: enkla att göra, lätta att variera, och med perfekt konsistens! **MARIA BORDA** lagar paletas och tipsar om de klassiska smakerna, lite annorlunda kombinationer och hur du själv kan experimentera. Läsande gott!

ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

### 11.00 Medelhavsmat med Tareq Taylor

I den nya kokboken *Medelhavsmat* utforskar **TAREQ TAYLOR** matlagningens konst kring Medelhavet – den färskaste fisken och skaldjuren, olivoljan, grönsakerna. Men maten från Medelhavet är också Mellanösterns kryddor och nordafrikanska smaker. Samtidigt är det här Medelhavsmat på svenska.

ARR: FORUM

### 12.00 En magisk smakkombination

Kommer du ihåg första gången du smakade chili crisp? Då är **JONAS CRAMBY**s nya bok för dig. *Chili + umami* är tillägnad hela matvärldens allra mest magiska smakkombination, den av het chili och tröstande umami. Cramby bjuder på ett favoritrecept!

ARR: NATUR & KULTUR

### 13.00 Mat är mat. Och mat är gött!

Äntligen är matkreatören **JENNIFER ERIKSSON**, som driver Instagramkontot @gottigheter, aktuell med ny bok – *Gottigheter: En kokbok till!* Låt dig svepas med av Jennifers opretentiösa matlagingsstil och sköna göteborgscharm.

ARR: TUKAN

### 14.00 Svensk komfort food

**ALBIN EDBERG** har samlat sina bästa recept och det är tryggt, gott och genomtänkt. I *Svensk komfort food* delar han in rätterna i tisdagskväll (lite enklare) och söndagsmiddag (kräver lite mer) och här bjuds vi på en av hans favoriter!

ARR: NATUR & KULTUR

### 15.00 En sötare sommar

**CAMILLA HAMID**, hela Sveriges bakdrottning, lagar och bjuder på bakverk som hör sensommaren till, utifrån recept i hennes bok *En sötare sommar*.

ARR: POLARIS

### 16.00 När sill möter matlagens gränser

**FREDRIK KOPSCH** och **HÅKAN JUHOLT** lägger in sill medan de samtalar om *Hembränt, råbiff och dans med Mört-Eva*, om Juholts bok *Silldiplomati* och om de politiska regleringar som svälter mat-Sverige.

ARR: TIMBRO



### 17.00 Sprit och drinkar

**LEO LAHTI**, en av Sveriges mest erfarna bartenders, har arbetat över hela världen och varit med och satt två olika på barer på topplistan World's 50 Best Bars. Idag arbetar han på Bird i Köpenhamn. Här bjuder han på knep och alkoholfria drinkar som passar extra bra på hösten.

ARR: POLARIS

## Söndag

### 10.00 Gör egna paletas!

Paletas är pinnglass på latinamerikanskt vis: enkla att göra, lätta att variera, och med perfekt konsistens! **MARIA BORDA** lagar paletas och tipsar om de klassiska smakerna, lite annorlunda kombinationer och hur du själv kan experimentera. Läsande gott!

ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

### 11.00 Jul är livet

**LINDA HANSSON**, tidigare vinnare av Hela Sverige bakar, bakar kakor från sin nya kokbok *Jul är livet*. Välkommen till en stund av juldoft, bakglädje och inspiration.

ARR: MINDBOOZT

### 12.00 En sötare vinter

**CAMILLA HAMID**, hela Sveriges bakdrottning, lagar och bjuder på några av vinterns kryddiga bakverk, utifrån recept i hennes bok *En sötare vinter*.

ARR: POLARIS

### 13.00 Mat är mat. Och mat är gött!

Äntligen är matkreatören **JENNIFER ERIKSSON**, som driver Instagramkontot @gottigheter, aktuell med ny bok – *Gottigheter: En kokbok till!* Låt dig svepas med av Jennifers opretentiösa matlagingsstil och sköna göteborgscharm.

ARR: TUKAN

### 14.00 Gör egna paletas!

Paletas är pinnglass på latinamerikanskt vis: enkla att göra, lätta att variera, och med perfekt konsistens! **MARIA BORDA** lagar paletas och tipsar om de klassiska smakerna, lite annorlunda kombinationer och hur du själv kan experimentera. Läsande gott!

ARR: BOKFÖRLAGET ARENA



# Hantverks- scenen

PLAN 1 E-HALLEN

## Torsdag

### 13.30 Arts & Crafts-rörelsens levande arv

Upptäck Arts & Crafts-rörelsens ideal om hantverk, skönhet och hållbarhet. **ELISABETH SVALIN GUNNARSSON** berättar om idéerna, människorna och trädgårdarna som formade världen och inspirerar oss än idag.

ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE



BILD: CARL LARSSON

### 14.30 Filmvisning: Valhalla – folkhemsbadet

Valhallabadet är den enda svenska byggnaden som vunnit en OS-medalj. Den är folkär och unik men också rivningshostad. I kampen för dess överlevnad har Föreningen FASAD låtit regissören Staffan Bengtsson och fotografen Fredrik Redelius producera en dokumentärfilm som visar badets arkitektoniska och sociala värden. Filmen är finansierad genom gåvor från privatpersoner och föreningar.

ARR: FÖRENINGEN FASAD



FOTO: SUNE SUNDH

### 15.30 Arts & Crafts-rörelsens levande arv

Upptäck Arts & Crafts-rörelsens ideal om hantverk, skönhet och hållbarhet. **ELISABETH SVALIN GUNNARSSON** berättar om idéerna, människorna och trädgårdarna som formade världen och inspirerar oss än idag.

ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE

## Fredag

### 09.30 Slöjd och Skrift – ett residens. Med boksläpp.

Om när utövare inom slöjd och konst ges utrymme och handledning för att skriva *inifrån* sitt utövande istället för om det. Om när parallella språkligheter – skrivna och slöjdade – skapar rosetastenar för ökad förståelse. Med boksläpp! Med konsulenter på kulturförvaltningen samt **ULRIKA ROSLUND SVENSSON**.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 10.30 Hållbart på riktigt! Att värna vårt byggda kulturarv i förening och skrift

**ULRIKA LINDH**, ordförande för Svenska byggnadsvårdsföreningen, och **JENNIE SJÖHOLM**, styrelseledamot för Bebyggelsehistorisk tidskrift, berättar om betydelsen av facktidsskrifter och ideella insatser för kunskapen om byggnadsvård och vår byggnadskultur.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR



FOTO: ULRIKA LINDH

### 11.30 Formge framtiden – från förskolelärautbildning till Crafting Futures!

Formkompetens ur ett livslångt lärandeperspektiv. Göteborgs universitet, Konstnärliga fakulteten. **ULF DALNÄS**, vicekan för samverkan.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR/KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN GÖTEBORGS UNIVERSITET

### 12.30 Med passion för det redan byggda

Från grundutbildningar i kulturvård till specialiserad hantverkarskunskap på Hantverkarslaboratoriet. Institutionen för kulturvård erbjuder yrkesförberedande utbildningar och forskning med inriktning på kulturarvsfrågor. **JENNIE SJÖHOLM**, universitetslektor, talar med **EMMA GRÖNLUND**, administratör och **FREJA FRÖLANDER**, projektassistent, Göteborgs Universitet.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR/GÖTEBORGS UNIVERSITET

### 13.30 Älskade hus! Europeiska byggnadsvårdsåret 50 år

Våra hus är en resurs att bruka och återbruka för att skapa vår nutid och vår framtid. Med jubileet vill vi uppmärksamma värdet av god byggnadsvård och hållbart byggande. **MARIE ODENBRING WIDMARK**, antikvarie, Kulturförvaltningen Västra Götaland, berättar.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 14.30 Delad kunskap är dubbel kunskap – slöjd och byggnadsvård på Nääs

**ULRIKA LINDH**, antikvarie och samordnare på Kulturförvaltningen Västra Götaland tar oss med på en linoljedoftande resa bland hantverkarkurser, facktidsskrifter, byggnadsvårdsböcker, rådgivning och temautställningar.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

Utövare av vitt skilda typer av hantverk demonstrerar värdet av att skapa istället för att konsumera. Under fredagen skapar Kulturförvaltningen VGR ett program om byggnadsvård, slöjd och folkkonst i samtiden. Moderator är den dalsländska vyvidgaren Sara Vogel Rödin. Birgitta Helmersson, aktuell med boken *Mending with scraps*, kommer då att låta besökarna laga kläder och tidskriften Hemslojd kommer att sälja prenumerationer.

### 15.00 Prisutdelning i Årets Bok 2025

Radioprofilen och bokalkaren **TITTI SCHULTZ** leder prisutdelningen och avslöjar vilken bok som vunnit läsarnas hjärta och fått flest röster.

ARR: BONNIERS BOKKLUBBAR

### 16.30 Tummen mitt i huvudet – eller varför går det åt helvete med barnen?

Handen har alltid varit medskapare av den moderna människan – fram till nu. Kan detta vara något att intressera sig för? En populärvetenskaplig turboodyssey med **NIKLAS FLINK**, slöjddruid, förtälningsfilosof och vetenskapshändigman.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 17.30 Från friargåvor till pilsnerbilar: Om folkkonst i Sverige

Folkkonst är ett brokigt, levande och svärfångat begrepp. Konstnären och folkkonstentusiasten **JONAS LIVERÖD** och den fria gehörslojddaren **ULRIKA ROSLUND SVENSSON** möts i ett samtal om vad folkkonst i vår del av världen har varit och kan vara i vår samtid.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 18.00 Svinrelevant

När allt går sönder, vem lagar? Hur blir slöjd och byggnadsvård ett lokomotiv som inte spårar ur reducerad till stil och estetik? Ett panelsamtal mellan tidningen Hemslojd, HDK Valand, Konst och Slöjd VGR och Slöjd & Byggnadsvård Nääs. Moderator: **SARA VOGEL RÖDIN**.

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

## Lördag

### 11.30 Arvet efter Josef Frank – hantverk, kvalitet och långsiktighet

I Svenskt Tenns arkiv finns över 250 mönster signerade Josef Frank. Än idag tillverkas textilierna med högsta respekt till kvalitet, hantverk och formgivarens egna instruktioner. Hör Svenskt Tenns **THOMMY BINDEFELD** berätta om mönsterskatten.

ARR: SVENSKT TENN



BILD: JOSEF FRANK

### 12.30 Kevins kvadratmeter

På sitt instagramkonto Kevins kvadratmeter ger **KEVIN FLORSTRÖM** de allra bästa tipsen för ett rent och vackert hem, genom varje rum. På Hantverksscenen delar han med sig av sin inredningsfilosofi och ger dig tipsen som kommer få dig att älska att städa.

ARR: MONDIAL

### 13.30 Vem har gjort Årets kokbok?

Träffa Cajsa Warg-prisets finalister när vi avslöjar vilka som nominerats till Årets kokbok 2025. Är det en stjärnkock, matinspiratör eller kanske en råvara? Vi berättar också varför en bra kokbok innehåller både kultur och goda recept.

ARR: CAJSA WARG-PRISSET

### 16.30 Konst, tatueringar och målarbok!

Kom och inspireras av konstnären, illustratören och tatueraren **MAJA-LISA BEKKEN** som är aktuell med en målarbok för vuxna. Hon dras till utmaningen att få svåra motiv att se enkla och självklara ut – en helt unik stil!

ARR: TUKAN

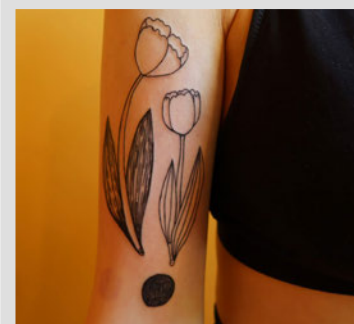


FOTO: MAJA-LISA BEKKEN

## Söndag

### 12.30 Riv inte mitt Göteborg!

**FILIP LAURITS**, ordförande för Föreningen FASAD intervjuar frilansjournalisten **MONICA BENGTSON** om hur hennes nya bok *Riv inte mitt Göteborg!* (som inkluderar en översättning av Victor Hugos *Krig mot rivarna*) fann sin väg och landade hos förlaget Korpen. Resan genom minnenas kvarter skildrar livet i det framsynt bevarade Edinburgh, tar oss igenom Göteborgs förlorade trästadsbebyggelse och stenpalats men också några – ännu – bevarade byggnader med koppling till författaren.

ARR: FÖRENINGEN FASAD

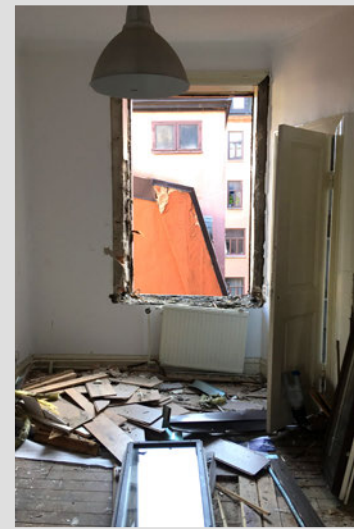


FOTO: FÖRENINGEN FASAD

### 13.30 Virka stort

Att lära sig att virka öppnar upp en värld av färg, form, textur och oändliga textila möjligheter. **AMANDA LJUNGGREN** inspirerar till att virka med tjockt garn och grövre virknålar – både nybörjarvänligt och nyskapande!

ARR: NATUR & KULTUR



# Lärarscenen

## PLAN 1 C-HALLEN

Lärarscenen är scenen som ger lärare och ledare inspiration att utveckla svensk skola. Här möter du högaktuella personer som utmanar dina tankar och ger uppslag till din egen utveckling i din yrkesroll och som människa.

Arrangeras av Sveriges Lärare.

## Torsdag

### 10.30 ATT HITTA RÄTT BLAND LÄROMEDLEN

MEDV: SARA BRUUN, FRIDA ENGMAN, CARL-JOHAN MARKSTEDT  
ARR: LÄROMEDELSFÖRFATTARNA

### 11.00 Är det farligt att vara lärare?

MEDV: HELENA HERMANSSON, ROBERTH KINDROTH, PAUL PERRIS, HENRIETTE WESTGÅRD FLOTE  
ARR: VOKSENÅSEN

### 11.30 Faktaböcker som en ingång till läsning

MEDV: ANNELIE DREWSSEN, JENNY EDVARDSSON, ANNA EHRLING, RASMUS ÅKERBLOM  
ARR: NYPON OCH VILJA

### 12.00 Novellen – liten berättelse, stora möjligheter

MEDV: SOFIA LÖWENHJELM, CARL-JOHAN MARKSTEDT  
ARR: SANOMA

### 12.30 Alla hatar BELL

MEDV: ELINA JOHANSSON, BELL MOTHANDER, KARIN SALMSON, DANIEL SANDIN  
ARR: HEGAS

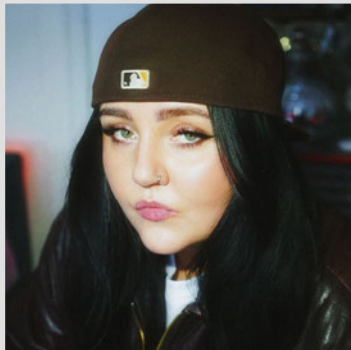


FOTO: SIMONA PAULINA

### 13.00 Att researcha och skriva om samhällsaktuella ämnen

MEDV: PASCAL ENGMAN  
ARR: BOOKMARK

### 13.30 Bedömarkompetens i svenska

MEDV: CARL-JOHAN MARKSTEDT, JÖRGEN THOLIN, ERIK WINERÖ  
ARR: SANOMA

### 14.00 Stora Läspriset 2025!

MEDV: CHRISTINA PALM, ANNIKA THOR, MALIN TUFVESSON  
ARR: LÄRARSTIFTELSEN OCH SFUB

### 14.30 Matförsörjning, klimat och biologisk mångfald – hur hittar vi balansen?

MEDV: CHRISTINA LUNDSTRÖM, PAUL SVENSSON  
ARR: SLU

### 15.00 Daglig läsning måste skrivas in i läroplanen!

MEDV: JENNY EDVARDSSON, LISA HEINO, BJÖRN KOHLSTRÖM, ANNA MÅNSSON NYLUND  
ARR: LÄRARSTIFTELSEN OCH SVERIGES LÄRARE

### 15.30 Fakta framför fantasi – Varför väljer pojkar bort berättelser?

MEDV: FABIAN GÖRANSSON  
ARR: RABÉN & SJÖGREN

### 16.00 Hur ska vi bry oss om pojkar?

MEDV: ISABELLE ASPELIN, FREDRIK ZIMMERMAN  
ARR: LIBER

### 16.30 Får vi de kursplaner svensk skola behöver?

MEDV: GUSTAV BLIX, DICK HARRISON, PER KORNHALL  
ARR: SVENSKT NÄRINGSLIV

## Fredag

### 09.30 LÄSFRÄMJANDE GENOM LÄROMEDEL

MEDV: JENNY EDVARDSSON, PER KORNHALL, PÅR SAHLIN  
ARR: LÄROMEDELSFÖRFATTARNA

### 10.00 Årets Lärarförfattare 2025

MEDV: ELIN LARSSON, ANNA MARIA THUNMAN, MALIN TUFVESSON  
ARR: LÄRARSTIFTELSEN OCH LÄRARFÖRLAGET

### 10.30 Kunskapen, hoppet och demokratin

MEDV: BODIL JÖNSSON, ANNA KLOCKAR, JAN SCHERMAN  
ARR: LÄRARFÖRLAGET

### 11.00 Detta USA!

MEDV: LISA HEINO, SARA STENHOLM  
ARR: SVERIGES LÄRARE

### 11.30 Tänker du på aktier?

MEDV: SASKIA CORT, JOHANNA GÖRANSSON, ELINA LARSSON, HILMA OLSSON  
ARR: HEGAS

### 12.00 Kommer nya läroplanen driva bättre matematikundervisning?

MEDV: CHRIS QWIST, ANDREAS RYVE  
ARR: STUDENTLITTERATUR

### 12.30 Så lyfter vi STEM-kunskaperna

MEDV: GUSTAV BLIX, OLA HELLENIUS, ULIKA SULTAN  
ARR: SVENSKT NÄRINGSLIV

### 13.00 Årets skolbibliotek 2025!

MEDV: SILVIA ERNHAGEN, JENNY NILSSON  
ARR: NATIONELLA SKOLBIBLIOTEKSGRUPPEN

### 13.30 Gud, människan och religionens roll i vår samtid

MEDV: JOEL HALLDORF, DANIEL SANDIN  
ARR: LIBER

### 14.00 Är Sverige en Bananrepublik?

MEDV: JOHANNES KLENELL  
ARR: NATUR & KULTUR

### 14.30 Att orka och våga – om unga, sexualitet och stress i skolans vardag

MEDV: ANNA BENNICHT, KALLE NORWALD  
ARR: BAZAR FÖRLAG



FOTO: GABRIEL LILJEVALL

### 15.00 Skola i individens eller samhällets tjänst?

MEDV: SUSANNE FRANSSON, EMMA LEIJNSE, ROBIN SMITH, MONIKA VINTEREK  
ARR: SVERIGES LÄRARE

### 15.30 Klassiker i klassrummet? Relevans, motstånd och möjligheter

MEDV: TAMMI GUSTAFSSON NADEL, BJÖRN KOHLSTRÖM, MATS MALM  
ARR: LITTERATURBANKEN OCH SKOLVERKET

### 16.00 Så kidnappar gängen vår framtid

MEDV: EVIN CETIN  
ARR: MONDIAL

### 16.30 Hur ska killar vara egentligen?

MEDV: ATTILA YOLDAS  
ARR: RABÉN & SJÖGREN

## Lördag

### 09.30 Fascismens framväxt och följder

MEDV: DICK HARRISON  
ARR: HISTORISKA MEDIA FÖRLAG

### 10.00 Det var där vi mötte mörkret

MEDV: JOHAN-MATHIAS SOMMARSTRÖM  
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

### 10.30 En Lars Norén för alla åldrar

MEDV: NELLY BONNER, LISA HEINO, MARTIN HELLSTRÖM  
ARR: MAJEMA

### 11.00 Det stora oväsendet

MEDV: CECILIA DÜRINGER  
ARR: BONNIER FAKTA

### 11.30 Medan kriget pågår finns ingen försoning

MEDV: ANNA-LENA LAURÉN  
ARR: NORSTEDTS

### 12.00 En verklighet som sällan får höras

MEDV: ULIKA CAPERIUS, MELODY FARSHIN  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 12.30 Vitön

MEDV: BEA UUSMA  
ARR: NORSTEDTS

### 13.00 Den unga Selma Lagerlöf – en förtrollande rebell för vår tids unga

MEDV: LISA HEINO, SUSANNE MARKO, ANNA NORDLUND, ANNIKA THOR  
ARR: LÄRARSTIFTELSEN OCH BONNIER CARLSEN



FOTO: ANNA OLLSSON

### 13.30 AI och vår tid – framtidens skola börjar med grunderna

MEDV: NIKLAS LEAVY, ERIK WINERÖ  
ARR: NATUR & KULTUR OCH AKADEMI

### 14.00 Humorn som livlina

MEDV: MÅNS NILSSON, ISABELLE RIDDEZ  
ARR: BONNIER CARLSEN

### 14.30 En mordisk historia med humor

MEDV: PETER MAGNUSSON  
ARR: NORSTEDTS

### 15.00 CV. Livets gång

MEDV: SISSELA KYLE  
ARR: NORSTEDTS

### 15.30 Har det blivit coolt att vara nazist?

MEDV: HELENA HERMANSSON, PEDER NUSTAD, DANIEL POOHL, BJÖRN WESTERSTRÖM  
ARR: VOKSENÅSEN

### 16.00 Vad kostar det att bli odödlig?

MEDV: ALEXANDER KARIM  
ARR: NORSTEDTS

### 16.30 Den sista lägerelden – direktsänd sport till vilket pris?

MEDV: OLOF LUNDH, MATTIAS NYKVIST  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

## Söndag

### 10.00 Vad händer med kunskapen?

MEDV: EMMA FRANS, MATS MALM  
ARR: SVENSKA AKADEMIE

### 10.30 När det förflutna vägrar släppa taget

MEDV: DANIEL ALFREDSON, TINA N MARTIN, FRIDA SKYBÄCK  
ARR: POLARIS

### 11.00 Allt har en smak av aska

MEDV: CECILIA UDDÉN  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

### 11.30 En skräna med extra allt!

MEDV: PER ANDERSSON, KRISTIAN WEDEL  
ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: HELENE GRYNFARB

### 12.00 Livet som deckarförfattare

MEDV: CILLA BÖRJLIND, ROLF BÖRJLIND, ANNA JANSSON  
ARR: NORSTEDTS

### 12.30 Svensk krigshistoria – våra största missförstånd och myter

MEDV: MATTIS BERGWALL, PER WALLIN  
ARR: BOOKMARK

### 13.00 Starka tillsammans – resiliens och konflikthantering i skolans vardag

MEDV: BJÖRN HEDENSJÖ, HANA JAMALI  
ARR: POLARIS

### 13.30 Är du redo om krisen kommer?

MEDV: NIKLAS KÄMPARGÅRD  
ARR: POLARIS

### 14.00 Att skriva om tunga ämnen med hoppfulla slut

MEDV: JENNY FAGERLUND  
ARR: BOOKMARK

### 14.30 Söker du svar?

MEDV: BJÖRN GUSTAFSSON  
ARR: MONDIAL

### 15.00 Vart är folkbildningen på väg?

MEDV: LISA HEINO, KRISTIAN LUUK  
ARR: SVERIGES LÄRARE



# Biblioteks- scenen

## Torsdag

### 09.15 Välkommen till Biblioteksscenen 2025

MEDV: JAN ALEXANDERSSON, KARIN GRÖNVALL, HELENE ÖBERG

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR, KUNGLIGA BIBLIOTEKET, SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING

### 09.30 Från ord till handling – nu ska skolbiblioteken bemannas

MEDV: MALENA MARTINGER HUMMEL, JENNY NILSSON, ANNA SVALANDER, ANNA TROBERG

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING OCH DIK

### 09.55 Läget för skolbiblioteken – statistik och biblioteksplaner

MEDV: ANNA-STINA TAKALA

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET

### 10.20 Så bygger vi broar mellan skolbibliotek och folkbibliotek i Åtvidaberg

MEDV: ANNA DANIELSSON, SEBASTIAN LAUDON, LINDA SÄVHAMMAR

ARR: BIBLIOTEKSUTVECKLING ÖSTERGÖTLAND

### 10.45 AI synliggör de gömda samlingarna – från kortlådan till Libris

MEDV: KARIN BYSTRÖM, ÅSA FORSBERG, MARKUS NOLGREN

ARR: UPPSALA UNIVERSITETSBIBLIOTEK

### 11.10 Talboksmodellen och Legimus i framtiden

MEDV: CECILIA GÄRDÉN, KRISTIN NORD

ARR: MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER

### 11.35 Funkis på folkbibliotek – alternativ och kompletterande kommunikation

MEDV: EMELIE LAVESSON, MARIA LUCKMAN, MARIA MOBERG

ARR: BIBLIOTEKSUTVECKLING BLEKINGE KRONOBERG

### 12.00 Libris – söktjänst i förändring

MEDV: TUIJA DRAKE, DAVID SÖDERGREN MEDIN

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET

### 12.25 Ett bibliotek för alla – eller?

MEDV: DANIEL FORSMAN, BARAKAT GHEBREHAWARIAT, MATTIAS JÄRVI, HELENE ÖBERG

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING



FOTO: SENAY BERHE

### 12.50 Nytt om ledarskap och läsfrämjande på folkbiblioteken

MEDV: SANNA BARSK, JOHANNA HANSSON, KAREN NOWÉ HEDVALL

ARR: KULTURRÅDET

### 13.15 Läs upp läsupplevelsen med Lesersörvis

MEDV: MARIA TIDBLOM, VANJA ØYRÅS

ARR: DIGITEKET

### 13.35 Paus-underhållning: Sluta läs med era barn!

ARR: SMÅPRAT – BOKSTART REGION VÄSTERBOTTEN

### 13.40 Språkstimulans och läsglädje – professioner i samverkan

MEDV: MARIA ANDERSSON, ULRIKA GROTH, ANNA HANSSON, CARINE OLSSON

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 14.05 Bibliotek + Kulturskola = sant! Goda exempel från Kungälv

MEDV: ANNA BYVALD, KAJSA PERSSON, AGNES TÖRÖK

ARR: KULTURRÅDET

### 14.30 Årets mottagare av Astrid Lindgren Memorial Award: Marion Brunet

MEDV: MARION BRUNET, LENA KÅRELAND

SPRÅK: FRANSKA SOM TOLKAS TILL SVENSKA

ARR: ASTRID LINDGREN MEMORIAL REWARD I SAMARBETE MED FRANSKA INSTITUTET



FOTO: SAMUEL KIRSZENBAUM

### 14.55 Publiktutveckling – Hallands bibliotek i gemensam satsning för att nå fler

MEDV: MARIE ERGE, MARIJA HANE, SUSAN POUR, EMELIE SCHRAMM

ARR: BIBLIOTEKSUTVECKLING REGION HALLAND

### 15.20 Det immersiva biblioteket – att skapa framtidens läsfrämjande miljöer

MEDV: GABRIELLA DI FEOLA, ISABELLE KRISTENSEN, YVONNE MÅHNSON

ARR: KUNGSBACKA KOMMUN

### 15.45 Att prioritera barnets bästa: bibliotekskort från 13 år utan vårdnadshavare

MEDV: EVA BERNSTEN BANG, INGRID LOELD RASCH, MALIN MAGNUSSON BARLE

ARR: LÄNSBIBLIOTEK DALARNA, BIBLIOTEKSUTVECKLING ÖSTERGÖTLAND, BIBLIOTEKSUTVECKLING REGION ÖREBRO LÄN

### 16.10 LÄS MALMÖ – ungas röster, lokal förankring och läsning som motståndskraft

MEDV: PIROSKA BAKRAN, NICLAS PAULSSON

ARR: BIBLIOTEKEN I MALMÖ

### 16.35 Bildning, brädspel och baluns: vikten av att veta mer och ha lite kul

MEDV: KEE LUNDQVIST, CAMILLA SÖDERLUND, LINDA VIDLUND

ARR: SLU-BIBLIOTEKET (SVERIGES LANTBRUKSUNIVERSITETS BIBLIOTEK)

### 17.00 Bandet, boken, bildningen – hur folkbildar vi Sverige?

MEDV: YLVA BERGLUND, SILVIA ERNHAGEN, LISA GEMMEL, THOR RUTGERSSON

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING

### 17.25 Bibliotekssamarbeten i vått och torrt – när kommuner går samman

MEDV: ÅSA-MARIA BERG LEVINSSON, ELISABETH CSERHALMI, OVE JANSSON, KARIN RYBERG

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### PLAN 1 D-HALLEN

Över 40 programpunkter där högaktuella frågor om skolbibliotek, AI och demokrati varvas med romantasy och bokgympa. Årets program visar på en stark utvecklingskraft i bibliotekssektorn, med samtal om litteratur, läsfrämjande, delaktighet och bildning.

Presenteras av Kulturförvaltningen i Västra Götalandsregionen, Kungliga biblioteket och Svensk biblioteksförening.

## Fredag

### 09.20 Myter och fakta kring flerspråkighet – vad säger forskningen idag?

MEDV: MARIA EHDE ANDERSSON, KAROLINA LARSSON, EVA KRISTINA SALAMEH

ARR: KULTURRÅDET, DIGITEKET OCH REGIONAL BIBL. UTV. I GÄVLEBORG, HALLAND, VÄRMLAND OCH ÖSTERGÖTLAND

### 09.45 Språksamhet i Simrishamn – för integration och språkutveckling

MEDV: LINA QASEM, KATE VISONJ

ARR: SIMRISHAMNS BIBLIOTEK

### 10.10 Blåddra och böcker på finska

MEDV: KRISTIAN BORG, TOBIAS WILLSTEDT, EEEVA ÖSTBERG

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET

### 10.35 Bokgympa bygger broar

MEDV: ANN HEDBERG, TOWE LINDBLOM

ARR: BIBLIOTEKEN I SKÖVDE

### 11.00 Demokratilådan – ett verktyg för dialog i en orolig tid

MEDV: MARINA EKLUND, SARA JOHANSSON, MARIA ÖST

ARR: SVENSKA LOTTAKÅREN

### 11.25 Demokratikanon – bibliotek i centrum för innovativt pilotprojekt

MEDV: JENNIE GOMÉR, HENRIK HERMANSSON, MARTIN HOLMBERG

ARR: MEDIER & DEMOKRATI, LINDHOLMEN SCIENCE PARK

### 11.50 Hur lång är en arm?

MEDV: KERSTIN ALMEGÅRD, SILVIA ERNHAGEN, ELIAS FJELLANDER, LISA GEMMEL

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING

### 12.15 Hur dödar man en folksjäl?

MEDV: THORD ERIKSSON, SILVIA ERNHAGEN, MORGAN PALMQVIST, BRIT STAKSTON

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING



FOTO: RIKARD WESTMAN

### 12.40 Hur kan biblioteken stå starka i oroliga tider?

MEDV: KARIN GRÖNVALL, KATTI HOFLIN, HELENE ÖBERG

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET

### 13.05 Hur skapar vi medvetna medieanvändare?

MEDV: MARIKA ALNENG, IRÈNE GRÖNDAHL, MARTINA WAGNER

ARR: MEDIEMYNDIGHETEN

### 13.30 AI och bibliotek – som del i barn och ungas kreativa processer

MEDV: KRISTINA ALEXANDERSON, THORUNN VIGNISDOTTIR

ARR: STOCKHOLMS STADSBIBLIOTEK

### 13.55 Purple rain och tubsockor – marknadsföring av folkbiblioteket i Växjö

MEDV: MATHILDA DYKE, PER HARRYSON, SOFIE PETERSSON

ARR: VÄXJÖ STADSBIBLIOTEK

### 14.20 Digitala böcker åt alla – vägen mot en gemensam utlåningsmodell

MEDV: KARIN AHLSTEDT, ANDERS SÖDERBÄCK, JOHAN SÖDERBERG

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET

### 14.45 Från hylla till handling: hbtqia+-litteratur och demokratisk motståndskraft

MEDV: MAKZ BJUGGFÄLT, ELIAS FJELLANDER, RANDI CATHINKA NEVERDAL, JENS ZINGMARK

ARR: MALMÖ STAD, PRISMA LITTERATURPRIS, SVENSKA PEN



FOTO: JAKOB NYMAN

### 15.10 Vad är grejen med romantasy?

MEDV: MALIN CARLSSON, LILY KARLSSON, MARIA NILSON

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 15.35 Resan till Oalia – att skapa en taktik bok för vuxna

MEDV: CECILIA BILSDOTTER-JONSSON, JOHAN NORBERG, ANDREAS NOROLA-GERNANDT

ARR: LIDINGÖ STADSBIBLIOTEK

### 16.00 Främjar biblioteken litteraturens ställning?

MEDV: EVA FRED, MAGNUS WILLIAM-OLSSON, KAJSA ÅBERG

ARR: KULTURFÖRVALTNINGEN VGR

### 16.25 Mitt Kharkiv – författarskola i Angered ger unga en röst

MEDV: ABDALLAH AKARE, HADJER ALWAN, HANNA CHERNIHOVA, JONAS FRÖBERG, STANISLAV MOSIN

ARR: KULTURSKOLAN GÖTEBORGS STAD

### 16.50 Folkbibliotek för Europa

MEDV: DAG ASBJORNSEN, SILVIA ERNHAGEN, MARTIN MEMET KÖNICK

ARR: EUROPEISKA KOMMISSIONEN OCH KREATIVA EUROPA DESK SVERIGE VID KULTURRÅDET

### 17.15 Sagomormor och sagofarfar – seniorer läser för förskolebarn på biblioteket

MEDV: EMMA BROBERG, SAWAKO LUDVIGSSON, EVA NILSSON SKOGÖ

ARR: BIBLIOTEKEN I MALMÖ

### 17.40 Levande på scenen, död på pappret? Om att läsa dramatisk text

MEDV: PAULINA HELGESON, HANNES MEIDAL

ARR: LITTERATURBANKEN

# Förskola på Bokmässan

## Torsdag

### 09.50 Varmt välkomna till Förskola på Bokmässan!

MEDV: SANDRA LEWINSSON, PIA RIZELL  
ARR: BOKMÄSSAN OCH SVERIGES LÄRARE

### 10.00 Digitala lärvverktyg i förskolan eller inte – vad blir vägen framåt?

MEDV: LENA LYCKESTÅHL  
ARR: SKOLVERKET

### 10.30 Högläsning till, med och för flerspråkiga barn

MEDV: MARIA HEIMER  
ARR: NATUR & KULTUR

### 11.00 Överskattar vi kvaliteten i svensk förskola?

MEDV: GULAN AVCI, CHRISTIAN EIDEVALD, PIA RIZELL, GUSTAV BLIX  
ARR: NÄRINGSLIVETS SKOLFORUM, SVENSKT NÄRINGSLIV



FOTO: OLA HEDIN

### 11.30 Vad händer med förskolan när barnantalet minskar?

MEDV: CHRISTIAN EIDEVALD, HENRIK HAMILTON, ANETTE KLANG JENSEN, PIA RIZELL  
ARR: IFOUS

### 12.00 Varför får vi inte leka ifred?

MEDV: EMMA ADBÄGE, JUJJA WIESLANDER, MOA BRUNNBERG  
ARR: NORDSTEDTS

### 12.30 Att möta barns frågor om kropp, kärlek och sexualitet

MEDV: CHARLOTTE HALLBERG, ELLINOR ISFORS, HANNA RAHM, JOHANNA WAARA  
ARR: GÖTEBORGS STADS FÖRSKOLEFÖRVALTNING

### 13.00 Lärande genom lekresponsiv undervisning

MEDV: NIKLAS PRAMLING  
ARR: LÄRARSTIFTELSEN

### 13.30 Hallonbergslyftet

MEDV: CAMILLA EKVELD, ANNA KARLSSON, KARIN LJUNGGREN, CAROLINE ÖRTLUND  
ARR: SUNDBYBERG STAD

### 14.00 Digitaliseringens framtid i förskolan

MEDV: VERONICA ENGSTRÖM, INA FURTENBACH, LENA LYCKESTÅHL, MALIN NILSEN, MALIN MÜLLER ÖHRVALL  
ARR: BORÅS STAD FÖRSKOLEFÖRVALTNING

### 14.30 Förskolan idag, framtiden imorgon

MEDV: GUNILLA DAVIDSSON, JOHAN OLOFSON, PIA RIZELL, KARIN HÜBINETTE  
ARR: SVERIGES LÄRARE



FOTO: PETER TREMS

### 15.00 Naturvetenskap och teknik i förskolan

MEDV: RIALDA HAFIZOVIC, MARIE WINGREN GRÜN  
ARR: GÖTEBORGS STADS FÖRSKOLEFÖRVALTNING

### 15.30 Hur gör vi läsningen ännu mera språkutvecklande?

MEDV: SUSANNA CABANDER, CAMILLA KULLÅNG  
ARR: TUKAN FÖRLAG

### 16.00 Bygg språk med böcker!

MEDV: ELVIRA ASHBY, KARIN MYRBERG, ANNELI TISELL  
ARR: HATTEN FÖRLAG

## PLAN 1 D-HALLEN

Här erbjuds verksamhetsnära och forskningsbaserad kompetensutveckling för dig som arbetar i förskolan.

Arrangeras av Bokmässan och Sveriges Lärare.

## Fredag

### 09.50 Varmt välkomna till Förskola på Bokmässan!

MEDV: SANDRA LEWINSSON, PIA RIZELL  
ARR: BOKMÄSSAN OCH SVERIGES LÄRARE

### 10.00 Digitala lärvverktyg i förskolan eller inte – vad blir vägen framåt?

MEDV: LENA LYCKESTÅHL  
ARR: SKOLVERKET

### 10.30 Kärleken till orden

MEDV: ÅSA BROANDER, OSKAR JANSSON, JULIA NORDEFJÄLL, LOVISA FHAGER LOGOTHETIS  
ARR: ACADEMEDIA

### 11.00 När känslorna tar över

MEDV: DAVID EDFELT  
ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: OSKAR ONNE

### 11.30 Hur lyfter vi STEM i förskolan?

MEDV: CAMILLA BJÖRKLUND, OLA HELENIUS, ULRIKA SULTAN  
ARR: NÄRINGSLIVETS SKOLFORUM, SVENSKT NÄRINGSLIV

### 12.00 Litteraturens kraft och möjlighet att förändra

MEDV: EMMA BLOMDAHL WAHLBERG, EVA DAHLIN, EMMA GÖTHNER, EMMA PAYANI, JOSEFINE SUNDSTRÖM  
ARR: BONNIER CARLSEN & GENERATION PEP

### 12.30 Förundran över livet – möt barnens viktiga frågor

MEDV: CECILIA BEWICK, MARIA HEIMER, MALIN PIHLGREN  
ARR: STUDENTLITTERATUR

### 13.00 Lärande genom lekresponsiv undervisning

MEDV: NIKLAS PRAMLING  
ARR: LÄRARSTIFTELSEN

### 13.30 Från start till framtid – hur förskolan kan skapa likvärdiga livschanser

MEDV: LINDA ABRAHAMSSON, GULAN AVCI, PIA RIZELL, HENRIK HAMILTON  
ARR: IFOUS

### 14.00 Små forskare, stora drömmar: STEM i tidig ålder

MEDV: ALEXANDRA BLOMBERG, FREDRIK SÖDERLUND, CAROLINE ÖRTLUND  
ARR: ILT

### 14.30 Små läsare och stora känslor

MEDV: SARA EDWARDSSON, LOTTA GEFFENBLAD, STINA WIRSÉN, EVA DAHLIN  
ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: PETER KNUTSON

### 15.00 Vad är det där? – hur faktaböcker väcker barnens frågor och stärker deras språk

MEDV: SOFIE BERTHET, CILLA DALÉN, ANN-CHARLOTTE EKENSTEN, HENNY HOLMQVIST  
ARR: NYPON OCH VILJA

### 15.30 Så möter vi barn som utmanar i förskolan

MEDV: ZERINA CUTURA, DAVID EDFELT, ANNA JANSSON, MONICA PROVÉN, JONAS SAHLBERG  
ARR: BORÅS STADS FÖRSKOLEFÖRVALTNING

## DEBUTANTSCENEN Torsdag i Expohallen

### 13.30 Drömmen om att debutera

Möt de aktuella debutanterna Daniel Alfredson, Nanna Olasdotter Hallberg och Nadia Kandil.

### 14.20 Så blir du författare

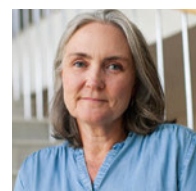
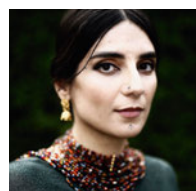
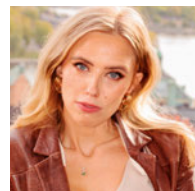
Vad krävs för att ett debutantmanus ska ta sig hela vägen till utgivning? Deltagare: Jenny Tunedal, Balsam Karam och Björn Kohlström.

### 15.15 Debutboken som samlarobjekt

Boknördarna Malte Persson, Johan Brink och Johan Emanuelsson grottar ner sig.

### 16.00 Brutalt att betygsätta debutanter?

Panelsamtal om kritik i en digital medievärld med Hanna Grahn, kulturchef BT, Lisa Marques Jagemark, litteraturredaktör, Stefan Eklund, kritiker, och Elisabet Davidsen från NRK.



Tore G Wärenstams stiftelse

Borås Tidning



# FORSKARTORGET 2025

Forskartorget är Bokmässans största arena för populärvetenskap. Kom och lyssna till spännande scenprogram, träffa forskare, upptäck populärvetenskaplig litteratur och ta samtidigt del av våra utställningar.

Monter B05:72  
Ingår i entré-  
biljetten!



## TORSDAG 25 SEPTEMBER

**09.40–09.55 Går det att fostra frivilliga läsare?**  
Åse Hedemark och Linnéa Lindsköld om att få fler att läsa på fritiden.

**10.05–10.20 Striden om yttrandefriheten**  
Eva-Maria Svensson om hoten mot yttrandefriheten och demokrati.

**10.30–11.00 Humaniora och den demokratiska motståndskraften**  
Karolina Enquist Källgren och Jenny Johannisson i ett samtal.

**11.10–11.25 Om hantverkarskunskap i bildgestaltning.**  
Hur kan bildskaparens arbete se ut?  
Cecilia Parsberg och Fredrik Näsholm.

**11.35–11.50 Läroedel som didaktisk resurs**  
Lyssna till Per Kornhall och Jörgen Mattlar.

**12.00–12.15 Tiktök – kulturella perspektiv**  
Gabriella Nilsson och Sara Tanderup Linkis om dagens plattform.

**12.25–12.55 Framtidens teknikundervisning**  
Alva Appelgren, Åsa Johansson Palmkvist, Andreas Larsson och Christer Norström i ett samtal.

**13.05–13.20 Undervisning av elever med intellektuell funktionsnedsättning**  
Karolina Erson Fredriksson och Daniel Östlund om förstärkning och deltagande.

**13.30–13.45 Northvoltkraschen**  
Christian Sandström som förutspådde Northvolts konkurs.

**13.55–14.10 Hopp och framtidstro mot kriminalitet**  
Pejvak Oghazi om samarbete och riktade resurser.

**14.20–14.50 Våra nya gudar**  
Mikael Kurkiala, Per Magnus Johansson och Fanny Willman i ett samtal om relationen mellan människan och system hon skapat.

**15.00–15.15 Propaganda och censur**  
Mats Bergman, Jon Helgason och Jenny Björkman i ett samtal om pålitlig information.

**15.25–15.40 Vad är ett rättvist straff?**  
Magnus Hörnqvist om straff från Dantes skärself till nutid.

**15.50–16.05 Rättvisan i stort och smått**  
Lena Halldenius, Andreas Bergh och Jenny Björkman om rättvisans utmaning i vardagen.

**16.15–16.30 Sociala rörelser i Sverige**  
Måns Lundstedt om sociala rörelser för den enskilde deltagaren.

**16.40–16.55 Skuld-känsla – en positiv drivkraft?**  
Är samvete en god drivkraft?  
Stefan Nygård, Lars Trägårdh och Janne Wikström.

**17.05–17.20 Grön höger: liberalismen, konservatism och klimatfrågan**  
Olle Thorpman om klimat och ideologier.

## LÖRDAG 27 SEPTEMBER

**09.30–09.45 Lätt finlandssvenska**  
Camilla Lindholm om minoritetsspråk.

**09.50–10.05 Äldreomsorgens personal om kunskapsråttvisor**  
Ulla Rantakeisu om möjligheten att höras som personal.

**10.10–10.25 Kärlek och kvinnligt religiöst ledarskap**  
Manon Hedenborg White om kvinnor i minoritet som religionsgrundare.

**10.30–10.45 Identitetskriget**  
Stefan Krakowski och Anders Sjöqvist i samtal om stigma, trans, mm.

**10.55–11.10 Kända berättelser i nya format**  
Lennart Hellspong och Lisa Källström om berättelsen mellan olika uttrycksformer.

**11.20–11.35 Kvinnoriket**  
Kvinnoriket vi levt mitt uppe i med Sara Backman Prytz.

**11.45–12.00 Vad betyder ”stat”, ”land” och ”nation”?**  
Ingmar Söhrman om olika tolkningar och innerbörd.

**12.10–12.25 Kärlek 1.0**  
Anders Cullhed om kärlek förr och nu.

**12.35–13.05 Gängkriminalitet – vad säger forskningen?**  
Christoffer Carlsson, Maria Andersson Vogel, Sven Granath och Nadim Ghazale.

**13.15–13.30 Landsbygdens äldre trädgårdshistoria – berättad för första gången**  
Jens Heimdahl.

**13.40–13.55 Hemma och historielös – Sveriges finska befolkning**  
Matias Kaihovirta, Ali Jonasson och Ina Lindberg.

**14.05–14.20 Nya upptäckter kring Andréas polarexpedition.**  
Bea Uusma.

**14.30–14.45 Apokalyps – från yttersta domen till klimathot**  
Patrik Steorn om profetior och dystopisk samhällskritik.

**14.55–15.10 Kungliga Myntkabinettets antika mynt och nyttan av en katalog**  
Harald Nilsson och Ulrika Gustafsson vet mer.

**15.20–15.40 Diabetes 1 och 2 – olika sjukdomar med samma namn**  
Kerstin Brismar och Alexandra Charles i ett samtal.

**15.45–16.00 Hur gamla kan och vill vi egentligen bli?**  
Drömmen om evigt liv. Hör Magnus Falk.

**16.10–16.25 Finlandssvensk antifascism**  
Anders Ahlbäck, Matias Kaihovirta och Ylva Perera om splittringen mellan höger och vänster.

**16.35–16.50 Sockerspelen – nya perspektiv på Göteborgs koloniala historia**  
Cecilia Lagerström om sockrets rörelse i staden.

**17.00–17.15 Roster från utsatta bostadsområden**  
Jacob Sohlberg om nordisk välfärd för alla.

## FREDAG 26 SEPTEMBER

**09.30–09.45 AI och digitala tvillingar av ekosystem**  
Om hur AI kan fatta väl underbyggda beslut.  
Hör Claes Strannegård.

**09.50–10.05 Cellmembranet – höga berg och djupa dalar**  
Ingela Parmryd om membranets unika krafter och möjligheter.

**10.10–10.25 Göteborgskans grammatik, ordföråd och ursprung**  
Lars-Gunnar Andersson om göteborgskans ursprung.

**10.35–11.05 Kärlek för alla – alla elever ska få kunskaper**  
Olivia Öberg, Karin Gunnarsson, Jessica Schiefauer, Teresa Fernandez Long och Jonatan Lamy i ett samtal.

**11.15–11.30 Att leva och arbeta med smarta maskiner**  
Joakim Wernberg om hur framtidens arbetsliv ser ut.

**11.40–11.55 Barnpsykiatri som gör skillnad**  
Hur kan psykisk ohälsa bäst förebyggas?  
Maj-Britt Giacobini, Åsa Schlyter och Anna Wiklund.

**12.05–12.20 Vilka verktyg behöver barn och unga för att kunna främja sin psykiska hälsa?**  
Annika Lexén, Hilda Johnsson och Anna Matzinger, Suicide Zero.

**12.30–12.45 Turbulenta turer bäddade för svensk demokrati**  
Mats Hallenberg och Joakim Scherp om svensk demokrati.

**12.55–13.10 Om Rousseaus uppfostringsfilosofi**  
Marianne Molander Beyer om Rousseaus tankar om ett bättre samhälle.

**13.20–13.35 I sprickan mellan röst och bild**  
Andreas Ejiksson om hur översättning kan tillämpas som kritisk metod.

**13.45–14.15 Hur förebygga och hantera pågående dödligt våld?**  
Charlotta Thodelius, Stina Sundling, Ulf Petersson och Niklas Frostmarker.

**14.30–14.45 Ingmar Bergman bakom kulisserna**  
Karin Helander om Bergmans många teateruppsättningar.

**14.55–15.10 Var är vi otrygga och vad beror det på?**  
Manne Gerell om vår otrygghet i samhället.

**15.20–15.35 Kulturminnesvårdens äldsta historia**  
tillgängliggör digitalt  
Ola Jensen och Chris Haffenden berättar mer.

**15.45–16.00 Arktis – när isen smälter**  
Arktis har blivit en geopolitisk arena. Hör Alexandra Middleton.

**16.10–16.25 Den akademiske Tegnér**  
Vilka texter skrev Tegnér och varför? Hör Bo Lindberg.

**16.35–16.50 En hattparad genom högskolan**  
Vetenskapshistorisk hattparad med Henrik Björck.

**17.00–17.30 Arkitekturens betydelse för kärlek – rum för närhet, lust och frihet**  
Josefin Persdotter, Kalle Norwald och Thérèse Kristiansson.

**17.40–17.55 Interaktiv teater på äldreboenden**  
Satu Heikkinen och Markus Arvidson om hur teaterföreställningar väcker minnen och engagemang.

## SÖNDAG 28 SEPTEMBER

**09.30–09.45 Kreativ med Darwin**  
Patrik Lindenfors om vår och övriga organismers uppkomst.

**09.55–10.10 Lätt byte? Ekonomisk brottslighet mot äldre**  
Herman Mondani om hur brotten går till.

**10.20–10.35 Att etablera sanningar som motstånd**  
Kan man tala om ett motståndets kris? Mona Lilja.

**10.45–11.00 Det dolda universitetet**  
Per Lundin om omfattande dold militärforskning.

**11.10–11.40 Kärleken till en plats – minne, identitet och andlighet i stad och land**  
Elisabeth Högdahl, Petra Carlsson Redell och Jonas Gren om vår relation till platser.

**11.50–12.05 Putins historiska krig**  
Klas-Göran Karlsson berättar om det ryska historiebruket.

**12.15–12.30 Så löser virtuella samhällen verkliga problem**  
Fabian Lorig om samhällets möjligheter.

**12.40–12.55 Botvid – den förste svensken**  
Maja Hagerman berättar om helgonet Botvids liv och tankevärld.

**13.05–13.20 Torgny Segerstedt, biskoparna och antisemitismen**  
Anders Jarlert berättar mer.

**13.30–13.45 Barnteater är svaret på det mesta**  
Martin Hellström om barnteaterns historia och verkan.

**13.55–14.10 Om ”den hemliga historien” av Donna Tartt**  
Mer om fenomenet Dark Academia med Moa Ekbohm och Ola Sigurdson.

**14.20–14.35 Mannerheim – hjälte och antihjälte**  
Mytomspunne krigshjälten. Hör Tuomas Tepora och Urban Lindstedt.

**14.45–15.00 Granne i nöd och lust**  
Håkan Möller om vem som räknas som granne?



Skanna här för att läsa mer om programmen och arrangörer.

# Rum för poesi

PLAN 2 SAL R17–18

Bokmässans plats för lyrik. Torsdag till lördag framför fyra poeter per timme sina dikter på scen. Hör såväl debuterande som väletablerade, svenska som internationella, författare!

Arrangeras av Råmus förlag.

## Torsdag

### 13.00 Brott, Gerner, Thörn och Winqvist är först ut

Rum för poesi inleder 2025 års program med läsningar av poeterna JONATHAN BROTT, AGNES GERNER, BO GUSTAVSSON och AXEL WINQVIST.

### 14.00 Poesi och performance från Sverige och Norge

Läsningar med HANNA MONOLA, som i år debuterat med diktsamlingen *Att gå*; poeten och tidigare buddhistmunken SIDDHARTHA SEBASTIAN LARSSON; ANNA FRANKLIN, aktuell med sin sjunde diktsamling *En flickas blick*, samt norske JON STÅLE RITLAND, aktuell på svenska med *Gud är en cell*.

### 15.00 Klemets, Sundqvist, Häger och Berg

Läsningar med KENNET KLEMETS, aktuell med *Blå, blå himmel*, Matriarkenmarken-författaren ALEXANDRA SUNDQVIST, LARS HÄGER, aktuell med *Återseendet*, och AASE BERG, som aldrig är hemma.

### 16.00 Bokaktuella Fredrik Nyberg och Anna Hallberg

FREDRIK NYBERG har i höst utkommit med diktsamlingen *Hälen och hjärtat*, 22 dikter à 22 rader om en mors död. ANNA HALLBERG är aktuell med sin nionde diktsamling, *AN*. Nu läser de båda i Rum för poesi.

### 16.30 Årets Brunnsslockspoet: Burcu Sahin

Årets Brunnsslockspoet BURCU SAHIN avtäcker brunnsslocket med hennes nyskrivna dikt. Dessutom samtalar Sahin med fjolårets brunnsslockspoet FREDRIK NYBERG, och LISEN RYLANDER LÖVE framför en musikalisk tolkning av dikten.

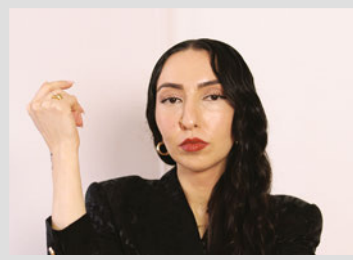


FOTO: CHAI SAEIDI

## Fredag

### 13.00 Farrokhzad, Nyman, Mossaed och Fanjelova

Läsningar på svenska, spanska och ryska med poeterna CARLA NYMAN, JELENA FANAJLOVA, JILA MOSSAED och ATHENA FARROKHZAD.

### 14.00 Lett malmötisk queerhet

Läsningar med poeterna DANIEL MÅRS, LEIF HOLMSTRAND, MARIA BODIN samt SEMJON CHANIN från den lettiska poesigruppen Orbita.

### 15.00 Poesi med varierad poetik från Sverige och Rumänien

Läsningar med de svenska poeterna PER WÄSTBERG och CHRISTER BOBERG samt de rumänska kollegorna BOGDAN O. POPESCU och DORINA BRÂNDUSA LANDÉN.

### 16.00 Poesi från Grimeton, Isafjördur, Österbotten och exil-Kina

Läsningar med poeterna INGELA STRANDBERG från Halland, Berlinbaserade exilkinesen YANG LIAN, isländske EIRÍKUR ÖRN NORDDAHL och finlandssvenska ANNA MÖLLER-SIBELIUS.

### 17.00 Poesi från Palestina

Läsning med den egyptisk-palestinska poeten BISSAN EDWAN, LINA RYDÉN REYNOLDS läser dikter av Nima Hassan, och KHOLOD SAGHIR och CATHARINA THÖRN framför nyöversatt poesi från Gaza.

## Lördag

### 13.00 Maorisk och samisk poesi

Läsningar med maoriska ARIANA TIKAO, som är poet, sångerska och taonga puoro-spelare, och MAIRATEA MOHI, som är författare, redaktör och förläggare. I programmet får de sällskap på scen av den samiska poeten ANNE WUOLAB och ERIK LINDMAN MATA, aktuell med sin sjätte diktssamling, *Mullvadens kärlek till buffeln*.

### 14.00 En poetisk kvartett från debutant till halvseklersrutin

Läsningar med poeterna JONAS MODIG, som debuterade 1968, finlandssvenska LINA BONDE, PETRA MÖLSTAD och FREJ HAAR, som debuterade i föl med *Bindepraktika*.

### 15.00 Ukon, Tunedal, Folkhammar och Langvad

Tre av Sveriges mest egensinniga poeter – JENNY TUNEDAL, UKON och KRISTOFER FOLKHAMMAR – får sällskap på scen av danska MAJA LEE LANGVAD, aktuell med den svenska översättning av *Tolk*. Och kanske kan en eller annan dikt av Emily Dickinson också smyga sig in i programmet.

### 16.00 Affärer och arbete med Wrangborg, Sundin, Jonasson och Eklund

Läsningar med poeterna JENNY WRANGBORG, KAJSA SUNDIN, ALI JONASSON och finlands-svenske RICKARD EKLUND.

### 17.00 Avslutningsfyrverkeri med Ali Alonzo, Isabella Nilsson och Lina Rydén Reynolds

Rum för poesi packar ihop för 2025 med tre, på väldigt olika sätt, unika röster i den yngre svenska poesin: ISABELLA NILSSON, ALI ALONZO och LINA RYDÉN REYNOLDS.

## Läs SvD gratis i 2 månader

Du får digital tillgång till alla artiklar på SvD.se och i SvD:s app, SvD Morgonrapport samt exklusiva poddar.

Därefter 229 kr/mån. Ingen bindingstid.



### Prenumerera enkelt

Skanna QR-koden eller gå till [prenumerera.svd.se/bokmassan](https://prenumerera.svd.se/bokmassan)



# SvD



# Rum för översättning

## Torsdag

### 10.00 Översättningens roll i utvecklingen av ursprungsspråk

Tre år efter att Mats Jonssons *När vi var samer* kom ut hade scenversionen premiär på Västerbottensteatern hösten 2024. En stor del av scentexten framfördes på umesamiska. **MATS JONSSON, TORA VON PLATEN, HENRIK BARRUK** och **ELISABETH BLADH** reflekterar kring vad umesamiskan tillfört verket och vilken betydelse översättningen fått för umesamiskt språkarbete.

ARR: TOLK- OCH ÖVERSÄTTARINSTITUTET

### 11.00 Spicy sex

All översättning kräver fingertoppskänsla, men att översätta erotik kan vara utmanande på mer än ett sätt. Hur översätter man alvsex eller en drömsk orgie utan att tappa magin? Hur går man till väga för att få till ett stön med stil? Beskrivs sexscener olika på olika språk? Med **MARJUT HÖKFELT, LISA MARQUEZ JAGEMARK, SANDRA WIKLUND** och **EMMA MAJBERGER**.

ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND ÖVERSÄTTARSEKTIONEN

### 12.00 Årets översättning

Årets översättning riktar ljuset mot översättandets konst och premierar översättningar som på ett särskilt berömvärt sätt förenar djärvhets och precision, lyfskraft och följsamhet. Nominerade är **TOVA GERGE, ANNA GUSTAFSSON CHEN, HANS-JACOB NILSSON, JONAS**

**RASMUSSEN** och **OLA WALLIN**. Jurymedlemmen **HELENA FAGERTUN** samtalar med pristagaren samt med Årets översättarstipendiat.

ARR: NATUR & KULTUR OCH SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND ÖVERSÄTTARSEKTIONEN

## Fredag

### 10.00 Nyöversättning av klassiker

Hur tar man sig an uppdraget att nyöversätta en klassiker? Får man titta i tidigare översättningar eller är det fusk? Och hur gör man om det finns hela bibliotek med forskning och kommentarer kring verket i fråga? Med tre klassikeraktuelle översättare **EVA ÅSEFELDT** (*Mrs Dalloway*), **LINDA ÖSTERGAARD** (*Den unge Werthers lidanden*), och **NICLAS HVAL** (*Moby-Dick*).

ARR: HDK-VALAND

### 11.00 Så som i en spegel – om intimitet och distans

Argentinska **VIRGINIA HIGA** har bott i Sverige under några år och skildrar sina upplevelser i essäboken *Förtrollad vinter, förtrollad sommar*. När **ANNAKARIN THORBURN** ska översätta boken möter hon förutom en främlings betraktelser av den egna hemstaden och kulturen även sig själv som karaktär. Hur behåller man den oinvidgas blick när något så välbekant ska översättas? Samtalet leds av **JENNY TUNEDAL**.

ARR: TOLK- OCH ÖVERSÄTTARINSTITUTET

## En plattform för samtal om översättningens kreativa utmaningar och möjligheter.

Arrangeras av Författarförbundets översättarsektion, HDK-Valand, Kulturrådet, Tolks- och översättarinstitutet och Översättarcentrum.

## Lördag

### 10.00 Världens läsare!

Hur kan den språkliga mångfald som vi finner bland unga idag uppmuntras och utvecklas? Projektet *Världens läsare!*, som arbetar med dessa frågor, har alltsedan starten 2021 nått över 4 000 unga runt om i Sverige. Med **ANNAKARIN THORBURN, ADRIANA AIRES RASTÉN, MALIN FÄRDIG** och **ROZA GHALEH DAR**.

ARR: ÖVERSÄTTARCENTRUM

### 11.00 Översättning som livsvillkor

En kvinna som adopterats till Danmark reser till Sydkorea för att möta sin koreanska familj. Kvinnan kan inte koreanska. Vad händer när familjen får reda på att tolken är hennes flickvän? **MAJA LEE LANGVAD** samtalar om sin uppmärksammade roman *Tolk* med sin svenska översättare **KRISTOFER FOLKHAMMAR**. Samtalet leds av **PATRIK LUNDBERG**.

ARR: ELLERSTRÖMS FÖRLAG OCH SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND ÖVERSÄTTARSEKTIONEN

### 12.00 Spelbart eller texttroget?

Ofta är en dramatiköversättning lika mycket en bearbetning – ett sätt att skraddarsy texten så att orden passar regissörens vision och skådespelarnas krav på repliker som går att säga. Med **KRISTINA HAGSTRÖM STÅHL, MARIE LUNDQUIST, NINA KATARINA KARLSSON** och **JENNY ASCHENBRENNER**.

ARR: ÖVERSÄTTARCENTRUM

### 12.00 Att leva med översättning i text, tanke och känsla

Vad innebär det att leva i översättning mellan språk, erfarenhet och funktion som skrivande person? Vem och vilkas texter är i behov av översättning i neuronormativ litteraturvärld? Hur berikar neurominoriteters perspektiv, om alls, litteraturen? Med **ANNA NYGREN, ANN-MARIE TUNG HERMELIN** och **ELISABETH HJORTH**.

ARR: HDK-VALAND

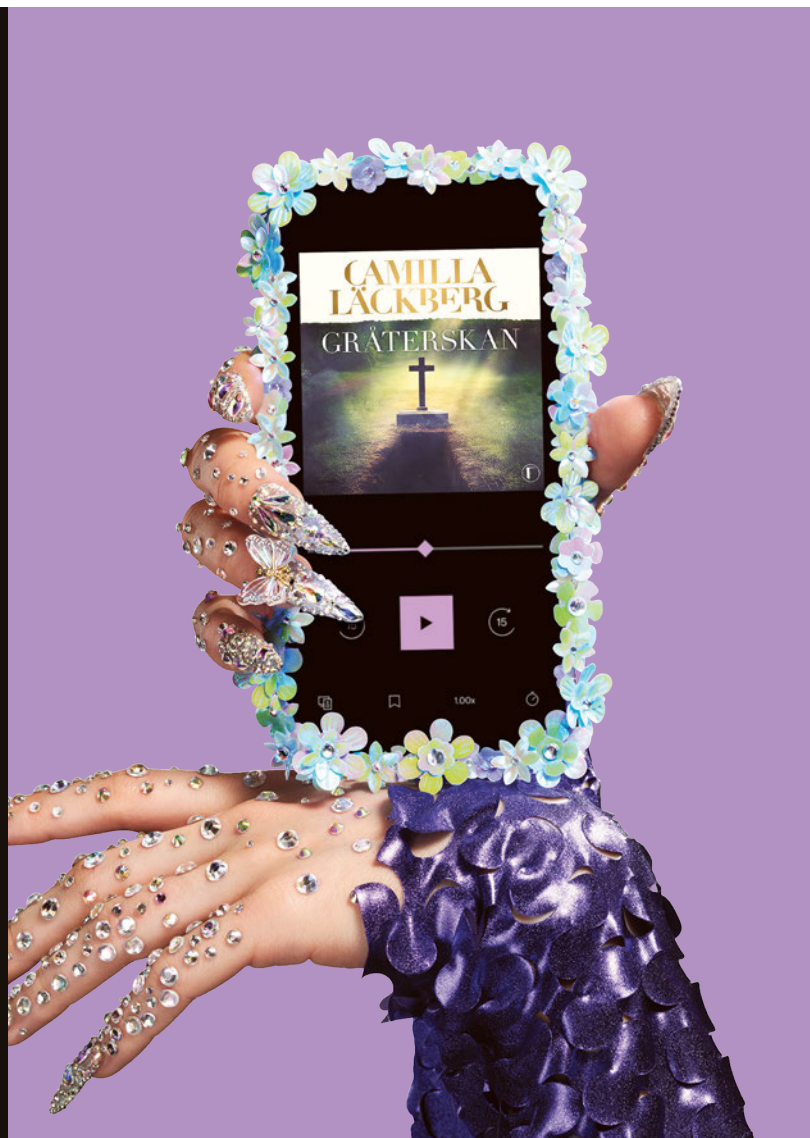


FOTO: DAVID MÖLLER

## BookBeat

## Ta en glasspaus hos BookBeat!

Du hittar oss vid  
CrimeTime-området, våning 2



# Litteratur-scenen

## Torsdag

### 10.00 Välkomna till Litteraturscenen!

MEDV: ANJA GATU, SARA GORDAN  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND OCH FÖRFATTARCENTRUM

### 10.20 Om kärlek och lust i litteraturen

MEDV: LENA ANDERSSON, ALEX HARIDI, VESNA PREKOPIC, LYDIA SANDGREN  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 10.50 Är böcker bäst på scen?

MEDV: NINA JEPPESON, LINN HILDA LAMBERG, OSCAR NILSSON TORNBORG  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.20 En mogen man

MEDV: RICHARD HEROLD, MARIA MAUNSBACH  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.45 Kär i poesi

MEDV: AGNES GERNER, ERIK LINDMAN MATA  
ARR: FÖRFATTARCENTRUM

### 12.20 Litteraturen som samhällsbärare

MEDV: TOVE BERGGREN, HANNA JEDVIK, ZHIWAR RASHID  
ARR: FÖRFATTARCENTRUM

### 12.55 Norgeparadoxen

MEDV: LISA RÖSTLUND  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.20 Hot, hat och självcensur

MEDV: KERSTIN ALMEGÅRD, KURDO BAKSI, VESNA PREKOPIC  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.55 AI och upphovsrätten

MEDV: ÅSA ANESÅTER, ANJA GATU  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 14.20 Maktförskjutningen inom förlagsbranschen

MEDV: ÅSA ANESÅTER, MATTIAS BEIJMO, HÅKAN BRAVINGER, ANJA GATU, ERIK TITUSSEN  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 14.50 Från fackbok till tv-drama

MEDV: PER ANDERSSON, PER J ANDERSSON, ALEX HARIDI  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.20 Inte helt kosher

MEDV: JOHANNA SCHREIBER, MARIA SÅTHE  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.50 Översättaren som redaktör för maskinöversättningar

MEDV: MAGGIE ANDERSSON, LINUS KOLLBERG, JOHANNA SVARTSTRÖM  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 16.20 Kulturtidskrifternas betydelse för det kulturkritiska samtalet

MEDV: LUDVIG BERGGREN, MATS BERGLUND, ULRIKA STAHRE, ALEXANDER SVEDBERG  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 16.45 Författare vid fronten

MEDV: VESNA PREKOPIC, TETYANA TEREN  
SPRÅK: ENGELSKA.  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND OCH UKRAINSKA INSTITUTET

## Fredag

### 09.30 Böcker som funk

MEDV: KARIN SALMSON, KJELL STJERNHOLM  
ARR: FÖRFATTARCENTRUM

### 10.00 Inte bara läslust – utan lusten att berätta också

MEDV: KATARINA GENAR, MAGNUS LJUNGGREN, MÅRTEN SANDÉN  
ARR: FÖRFATTARCENTRUM

### 10.35 Tre generationer författare om kärlek och lust i ungdomslitteraturen

MEDV: EBBA BERG, ALEXANDRA DAHLBERG, NIKLAS KROG, JALI MADI SUSSO  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.00 Att skriva om historiska livsöden

MEDV: MAGNUS BREMMER, INGRID CARLBERG, HEDVIG LJUNGAR, STEVE SEM-SANDBERG  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND



FOTO: KAJSA GÖRANSSON

### 11.30 Teater som en del av samhällsbygget och civilförsvaret

MEDV: OKSANA HRYTSENKO, VESNA PREKOPIC, NATALKA VOROZHBYT  
SPRÅK: ENGELSKA  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND OCH UKRAINSKA INSTITUTET I SVERIGE

### 12.00 Kulturens betydelse i orostider

MEDV: ROBERT EGNELL, JOSEFINE ENGSTRÖM, ANJA GATU  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 12.30 Marion Brunet – årets ALMA-pristagare

MEDV: MARION BRUNET, MÅRTEN SANDÉN  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.00 Vad händer på ljudboksmarknaden?

MEDV: MATTIAS BEIJMO, ANNA BÅGSTAM, ANJA GATU, MARIA WANDE  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.30 Livelitteratur, en av lösningarna på läskrisen?

MEDV: OMAR ABDIRIZAK, LUDVIG HÄGER, MALIN LYBECK, MARX MUKARU, NASIR SARR, ANNA SVENSSON KUNDROMICHALIS, AGNES TÖRÖK  
ARR: KULTURRÅDET OCH STOCKHOLMS MUSIKPEDAGOGISKA INSTITUT

### 14.00 Att översätta Augustinus Ensamtal

MEDV: JENS AHLBERG, NIKLAS HAGA, REBECCA KÅRDE  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 14.30 Contemporary literature from Sápmi and Aotearoa

MEDV: ERIK LINDMAN MATA, MAIRATEA MOHI, ANNE WUOLAB  
SPRÅK: ENGELSKA.  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.00 Kan maskiner översätta böcker?

MEDV: ERIK ANDERSSON, LUDVIG BERGGREN, JOHANNA HEDENBERG  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.30 Eiríkur Örn Norðdahl: Naturlagarna

MEDV: PER BERGSTRÖM, EIRÍKUR ÖRN NORDDAHL  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.55 Nederländska författaren Jente Posthuma och hennes svenska översättare

MEDV: PER BERGSTRÖM, JOHANNA HEDENBERG, JENTE POSTHUMA. SPRÅK: ENGELSKA.  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

## PLAN 1 A-HALLEN

## Samtal om författandets och översättandets samtid, framtid och villkor.

Arrangeras av Sveriges Författarförbund.

### 16.30 Facklitteraturens död – eller?

MEDV: MAGNUS LINTON, KARIN WESTIN TIKKANEN, BJÖRN WIMAN  
ARR: FACKBOKSFESTIVALEN MINERVA

### 17.00 Vem vill läsa artificiell skönlitteratur?

MEDV: LUDVIG BERGGREN, MARTIN KAUNITZ, VALERIE KYEYUNE BACKSTRÖM, ULF KARL OLOV NILSSON  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 17.30 Statsbidraget, läsningen och framtiden

MEDV: JENNI BLOM CASTENFORS, JOSEFINE ENGSTRÖM, ANJA GATU, LISA LEWIN  
ARR: SVENSKA TECKNARE

### 17.55 Vår kärlek till jorden vi lever på – behöver vi peppas eller skrämmas?

MEDV: MATTIAS GOLDMANN, BEATA HANSSON, ALEXANDRA URISMAN OTTO  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

## Lördag

### 09.30 Barnet och boken – vad händer med ungas läsning i den digitala eran?

MEDV: GUNILLA KINDSTRAND, MATS MYRBERG, STINA OTTERBERG ENGDAHL  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 10.00 Kärlek under attack – om bokförbud i USA och Sverige

MEDV: KERSTIN ALMEGÅRD, MAKZ BJUGGFÄLT, SEBASTIAN LÖNNLÖV  
ARR: SVENSKA PEN

### 10.30 Det nya gamla

MEDV: MICHAÉLA MARMGREN, CILLA RAMNEK, HELENA VON ZWIEGBERGK  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.00 Den svenska radikalhögern

MEDV: PELLE ANDERSSON, MIKE ENOCKSSON  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.30 Litteraturstödet betydelse för litteraturens mångfald

MEDV: ANJA GATU, RICHARD HEROLD, BJÖRN KOHLSTRÖM  
ARR: KULTURRÅDET

### 12.05 Den besvärliga kultureliten

MEDV: JOSEFINE ENGSTRÖM, ANJA GATU, SOPHIA JARL  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND OCH SVENSKA TECKNARE

### 12.35 Det är läsaren som skriver boken

MEDV: KRISTOFFER LEANDOER, MATTIAS ÖSTERLUND  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.00 Digitaliseringen – vad gör den med läsförståelsen?

MEDV: ANJA GATU, MAGNUS HAAKE, VESNA PREKOPIC, TOMAS RIAD  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.30 Litteraturen som forskning, forskning som litteratur

MEDV: LYRA EKSTRÖM LINDBÄCK, SVEN ANDERS JOHANSSON, ANNA JUNGSTRAND, KHASHAYAR LYKKE NADEREHVANDI  
ARR: HUNTANK

### 14.00 Att läsa klassiker

MEDV: INGRID ELAM, HÅKAN MÖLLER, KRISTOFFER LEANDOER  
ARR: NATUR & KULTUR

### 14.30 Vad är värst – en totalsågning eller att ingen bryr sig alls?

ARR: DRAMATIKERFÖRBUNDET

### 15.00 Göteborgssyndromet

MEDV: SANNA KULLIN, SOFIA OLSSON  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.30 En dramatikers vardag

MEDV: FIA ADLER SANDBLAD, CHRISTOFER BOCKER, GUNNAR ERIKSSON, MANDA STENSTRÖM  
ARR: CENTRUM FÖR DRAMATIK

### 16.00 Den berättande forskaren – snart borta?

MEDV: INGRID ELAM, MAGNUS LINTON, SVERKER SÖRLIN  
ARR: NATUR & KULTUR

### 16.30 Sakprosan och censuren – fiktionsstämpeln som maktmedel?

MEDV: KERSTIN ALMEGÅRD, JON HELGASON, ANNA JUNGSTRAND  
ARR: SAKLI(G)T SAKPROSAFESTIVAL

### 17.00 Sista ordet – om den palestinska litteraturen

MEDV: MADELEINE GRIVE, KHOLOD SAGHIR  
ARR: TIDSKRIFTEN 20TAL

## Söndag

### 10.00 Poesin, priserna och livet

MEDV: JOÃO BARRETO GUIMARÃES, INGER MIDMO  
SPRÅK: ENGELSKA.  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 10.30 Om bokutgivningsföretag och hybridförlag

MEDV: VALTER BENNOUR, ANJA GATU, SUSANNE STENEROS  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.00 Konsten att tillgängliggöra poesi

MEDV: MATS MALM, ANNA NORDLUND, VESNA PREKOPIC  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.30 100 dikter – mixtape edition (alla talar svenska)

MEDV: ALI ALONZO, JONATHAN BROTT  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 11.55 Lust och kärlek i barnafödandet

MEDV: EMILIA BERGMARK JIMENEZ, ASABEA BRITTON, KARIN WESTIN TIKKANEN  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 12.30 Historiska resenärer – 12 kvinnor som erövrade världen

MEDV: PER J ANDERSSON, JENNY BJARNAR  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.00 Vem var min mor på jorden

MEDV: JILA MOSSAED, JENNY TUNEDAL  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 13.25 Stories from Angered 2025: vol. 2

MEDV: HANNA CHERNIHOVA, JONAS FRÖBERG, STANISLAV MOSIN, NATALIA YAZYKOVA  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 14.00 Kärlekens tid

MEDV: MAGNUS VÅSTERBRO  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 14.30 Vitön – Den fristående fortsättningen till Expeditionen

MEDV: CECILIA KARSTELL, BEA UUSMA  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.00 Nöj dig aldrig, skrev du

MEDV: GUNNAR NIRSTEDT, AGNETA STARK  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

### 15.30 Vi är framme snart

MEDV: AASE BERG  
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND



# JUDISK KULTUR I SVERIGE

## DEN JUDISKA SCENEN

Monter F01:29 Plan 2

### TORS DAG 25/9

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| 10.00–10.20                                         |
| <i>Språkträna Jiddisch</i>                          |
| <b>Mikaela Rohdin, Annika Hermele</b>               |
| 10.30–10.50                                         |
| <i>Judiskt liv i Sverige 250år</i>                  |
| <b>Parisa Liljestrand, Karin Olsson</b>             |
| 11.00–11.20                                         |
| <i>Freud, Race &amp; Gender</i>                     |
| <b>Sander Gilman, Per Magnus Johansson</b>          |
| 11.30–11.50                                         |
| <i>Sionismens vägval</i>                            |
| <b>Anders Carlberg, Isabell Schierebeck</b>         |
| 12.00–12.20                                         |
| <i>På jakt efter Josef Frank</i>                    |
| <b>Ulrica Sievert, Michaéla Marmgren</b>            |
| 12.30–12.50                                         |
| <i>Gershom Scholem och judisk mystik</i>            |
| <b>Daniel Pedersen, Alexander Freudenthal</b>       |
| 13.15–13.45                                         |
| <i>David's stjärnor: mina judiska referenser</i>    |
| <b>Ingrid Elam, Björn Wiman, Daniel Pedersen</b>    |
| 14.00–14.20                                         |
| <i>Minnes gestaltning i Lenke Rothmans Regn</i>     |
| <b>Rebecka Katz Thor, Daniel Pedersen</b>           |
| 14.30–14.50                                         |
| <i>Att växa upp idag</i>                            |
| <b>Johanna Schreiber, Jenny Aschenbrenner</b>       |
| 15.00–15.20                                         |
| <i>Judisk? Självhat?</i>                            |
| <b>Sander Gilman, Svante Weyler</b>                 |
| 15.30–15.50                                         |
| <i>Aaron Isaac, Sveriges förste jude</i>            |
| <b>Carl Henrik Carlsson, Svante Weyler</b>          |
| 16.00–16.20                                         |
| <i>De heligas stad och det europeiska vansinnet</i> |
| <b>Steve Sem-Sandberg, Ingrid Elam</b>              |
| 16.30–16.50                                         |
| <i>Dolda judiska liv</i>                            |
| <b>Joanna Rubin Dranger, Rebecka Katz Thor</b>      |
| 17.00–17.20                                         |
| <i>Djävul, jude, människa – Shylock på Dramaten</i> |
| <b>Hannes Meidal</b>                                |
| 17.30                                               |
| <i>Jewish Happy Hour</i>                            |
| <b>Freudenthal Klezmer Band</b>                     |

### FREDAG 26/9

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| 10.00–10.20                                                         |
| <i>Fascismen – här för att stanna?</i>                              |
| <b>Dick Harrison, Elisabeth Åsbrink</b>                             |
| 10.30–10.50                                                         |
| <i>Slutplädering: inblick i rättssalen</i>                          |
| <b>Peter Danowsky, Svante Weyler</b>                                |
| 11.00–11.20                                                         |
| <i>Jean Améry: Hämnd och rättvisa</i>                               |
| <b>Daniel Pedersen</b>                                              |
| 11.30–11.50                                                         |
| <i>Paul Valéry</i>                                                  |
| <b>Horace Engdahl, Lena Andersson, Daniel Pedersen</b>              |
| 12.00–12.20                                                         |
| <i>Vändpunkt Tel Aviv</i>                                           |
| <b>Isabell Schierenbeck, Elisabeth Åsbrink</b>                      |
| 13.15–13.45                                                         |
| <i>Diasporan och Israel</i>                                         |
| <b>Sander Gilman, Joshua Cohen, Elisabeth Åsbrink, Ricki Neuman</b> |
| 14.00–14.20                                                         |
| <i>Frimärkssamlaren – en släkts öde</i>                             |
| <b>Hynek Pallas, Mats Almegård</b>                                  |
| 14.30–14.50                                                         |
| <i>Vi skulle ha talat om allt</i>                                   |
| <b>Judith Hermann, Mats Almegård</b>                                |
| 15.00–15.20                                                         |
| <i>Svenskt Tenn 100år</i>                                           |
| <b>Thommy Bindefeld, Joanna Rubin Dranger, Gunnar Bolin</b>         |
| 15.30–15.50                                                         |
| <i>Judarna på Klippgatan 19</i>                                     |
| <b>Ricki Neuman, Svante Weyler</b>                                  |
| 16.00–16.20                                                         |
| <i>Rekviem för en mor</i>                                           |
| <b>Elisabeth Åsbrink, Ulrika Knutson</b>                            |
| 16.30–16.50                                                         |
| <i>Emotionellt arv och generationstrauma</i>                        |
| <b>Galit Atlas, Madelaine Levy</b>                                  |
| 17.00–17.20                                                         |
| <i>100 dikter och judiska anekdoter</i>                             |
| <b>Jonathan Brott, Ludvig Köhler</b>                                |
| 17.30                                                               |
| <i>Jewish Happy Hour</i>                                            |
| <b>Freudenthal klezmer band</b>                                     |

### LÖRDAG 27/9

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| 10.00–10.20                                                    |
| <i>Vara som folk</i>                                           |
| <b>Anders Hammarlund, Alexander Freudenthal</b>                |
| 10.30–10.50                                                    |
| <i>En flickas krigsdagbok</i>                                  |
| <b>Jessica Bab, Cecilia Düringer</b>                           |
| 11.00–11.20                                                    |
| <i>7/10: 100 Human Stories</i>                                 |
| <b>Lee Yaron, Björn Wiman</b>                                  |
| 11.30–11.50                                                    |
| <i>Sprickan genom världen</i>                                  |
| <b>Roland Schimmelpfening, Ulf Peter Hallberg</b>              |
| 12.00–12.20                                                    |
| <i>Min familj: Ett förvirrat kärleksbrev</i>                   |
| <b>David Baddiel, Jessika Gedin</b>                            |
| 12.30–12.50                                                    |
| <i>Dramastund: Osten, Pinter, Kushner</i>                      |
| <b>Erik Mattsson, Ania Scheja</b>                              |
| 13.15–13.45                                                    |
| <i>Hatet mot judarna 2025</i>                                  |
| <b>Hynek Pallas, Björn Wiman, Ulrika Knutson</b>               |
| 14.00–14.20                                                    |
| <i>Bored to Death</i>                                          |
| <b>Jonathan Ames, Ludvig Köhler</b>                            |
| 14.30–14.50                                                    |
| <i>The 21st Century Novel</i>                                  |
| <b>Christian Kracht, Joshua Cohen, Victor Malm</b>             |
| 15.00–15.20                                                    |
| <i>Tarantel – att skydda kollektivet</i>                       |
| <b>Eduardo Halfon, Ludvig Köhler</b>                           |
| 15.30–15.50                                                    |
| <i>Att skriva om en judisk historia, som icke-judisk</i>       |
| <b>Simon Stranger, Björn Wiman, Anna Rikner</b>                |
| 16.00–16.20                                                    |
| <i>Amadoka – Ukrainas historia, trauma och minne</i>           |
| <b>Sofia Andruchovitj, Mats Almegård</b>                       |
| 16.30–16.50                                                    |
| <i>Judar räknas inte</i>                                       |
| <b>David Baddiel, Hynek Pallas</b>                             |
| 17.00–17.20                                                    |
| <i>Poesistund</i>                                              |
| <b>Hannah Wikforss-Green, Ludvig Köhler, Jonathan Broth</b>    |
| 17.30–17.50                                                    |
| <i>Jidder med Jidder</i>                                       |
| <b>Leia Rubin Polite, Theo Loeffler, Fanny Lindstedt Grahn</b> |

*Jewish Happy Hour*  
**Freudenthal Klezmer Band**

### SÖNDAG 28/9

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| 10.00–10.20                                                                   |
| <i>Syskonen Rivkin</i>                                                        |
| <b>Anneli Rådestad, Andreas Schein</b>                                        |
| 10.30–10.50                                                                   |
| <i>Stulen kultur</i>                                                          |
| <b>Anders Rydell, Ulrika Knutson</b>                                          |
| 11.00–11.20                                                                   |
| <i>Förintelsen</i>                                                            |
| <b>Dick Harrison, Catharina Harrison Lindbergh, Ulrika Knutson</b>            |
| 11.30–11.50                                                                   |
| <i>Harold Bloom och den västerländska kanon</i>                               |
| <b>Yukiko Duke, Joshua Cohen</b>                                              |
| 12.00–12.20                                                                   |
| <i>Rädsan</i>                                                                 |
| <b>Ola Larsmo, Ingrid Elam</b>                                                |
| 12.30–12.50                                                                   |
| <i>Judiska vägsäl: den judiska diasporan</i>                                  |
| <b>Sander Gilman, Daniel Leviathan</b>                                        |
| 13.15–13.45                                                                   |
| <i>Jude i Sverige 2025</i>                                                    |
| <b>Anneli Rådestad, Daniel Leviathan, Alexander Freudenthal, Ricki Neuman</b> |
| 14.00–14.20                                                                   |
| <i>Nätter med familjen Cohen</i>                                              |
| <b>Marianne Goldman, Ludvig Köhler</b>                                        |
| 14.30–14.50                                                                   |
| <i>Europa och världsordningens sammanbrott</i>                                |
| <b>Martin Kragh, Ricki Neuman</b>                                             |

J! är en oberoende, banbrytande institution som knyter an till den mångfacetterade judiska kulturen inom historia, filosofi, litteratur, film, konst och musik. J! verkar i Sverige och internationellt och var Hedersgäst på bokmässan i Göteborg 2023.

*judiskkultur.se*



Judisk kultur i Sverige  
*Jewish Culture in Sweden*

# De litterära sällskapens scen

## Torsdag

**10.30 Sällskap, bokcirklar och nya rum – trädgården som litterär scen**  
MEDV: NICO BERGMARK, KRISTINA LUNDGREN, INGRID NORRMAN  
ARR: DELS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE OCH BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET

**11.00 Harry Martinson skriver om kärlek och lust**  
MEDV: CARINA OLSSON  
ARR: HARRY MARTINSONSÄLLSKAPET

**11.30 Frida Steenhoff i tiden, debattör och författare**  
MEDV: SIV FAHLGREN, MARIANNE MATTSOON, EVELINE SANTNER, MARIANNE STAAF GÄLLDIN  
ARR: FRIDA STEENHOFF-SÄLLSKAPET



**12.00 I sällskap med Selma – på vägen till Västanå**  
MEDV: BJÖRN SÖDERBÄCK  
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

**12.30 Litteraturen, författarna och den offentliga konsten**  
MEDV: MIKAEL ASKANDER, BERIT LINDEN  
ARR: PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET OCH ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

**13.00 De viktigaste besluten vill förbli omedvetna**  
MEDV: HÅKAN LINDGREN  
ARR: TORGNY SEGERSTEDTSTIFTELSEN

**13.30 Doktor Glas och Märta Söderberg – dikt och verklighet**  
MEDV: CHARLOTTA KÅKS RÖSHAMMAR, MALIN LINDROTH  
ARR: PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPENS TIDSKRIFT

**14.00 Carl Jonas Love Almqvists journalistik**  
MEDV: INGRID ELAM  
ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

**14.30 Lotta i teaterns värld**  
MEDV: MARIANNE LUNDIN  
ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

**15.00 Doktor Glas – varför vill alla skriva om honom?**  
MEDV: NILS O. SJÖSTRAND  
ARR: SÖDERBERGSÄLLSKAPET

**15.30 Dramatikern Bengt Anderberg**  
MEDV: GUNNAR D HANSSON, ANNA PIA ÅHSLUND  
ARR: BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET

**16.00 Gustaf Fröding och några kvinnor i hans närhet**  
MEDV: ÖIVIND ÅSBERG  
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

**16.30 Lilla Björka 100 år – en smålandsstuga i en fårahage**  
MEDV: BIRGITTA HANSSON  
ARR: ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

**17.00 Alf Henrikson på andra språk**  
MEDV: CATHARINA GRÜNBAUM  
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

## Fredag

**10.00 Vandringar i döda författares sällskap – att umgås med litteraturen**  
MEDV: KRISTINA LUNDGREN, ANITA PERSSON  
ARR: DELS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

**10.30 Alf och Viktor: lika och olika. Om Henrikson och Rydberg**  
MEDV: PETER JOHNSON, ERIK LINDFELT  
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

**11.00 Jolo – ett stilistiskt signalement på en mästerkäsör**  
MEDV: KRISTIAN WEDEL  
ARR: JOLO-SÄLLSKAPET

**11.30 Tidningsbranschens födelse**  
MEDV: TOMAS ODÉN  
ARR: SVENSK MEDIEHISTOIRSK FÖRENING

**12.00 Doktor Glas – i ett psykologiskt perspektiv**  
MEDV: LARS SJÖSTRAND  
ARR: SÖDERBERGSÄLLSKAPET



FOTO: HJALMAR SÖDERBERGS FOTOARKIV

**12.30 Trädgården lyfter litteraturen**  
MEDV: INGRID NORRMAN, CARINA OLSSON  
ARR: BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET OCH HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

**13.00 Gäst hos verkligheten 100 år**  
MEDV: MAGNUS ERIKSSON  
ARR: PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET

**13.30 Selma Lagerlöf – Sveriges Shakespeare**  
MEDV: ANNA NORDLUND, LISBETH STENBERG, LEIF STINNERBOM, BJÖRN SÖDERBÄCK  
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

**14.30 Spirande kärlek i Esters böcker**  
MEDV: CAISA SVÄRDÉN  
ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

**15.00 ”Dä kvetter”**  
MEDV: FREDRIK HÖGLUND, JOHAN SVEDJEDAL  
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

**15.30 Det obefriade Sverige – Vilhelm Moberg 1945**  
MEDV: ANNA-KARIN CARLSTOFT BRAMELL  
ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

**16.00 Rätten att tala, skyldigheten att lyssna**  
MEDV: SVERKER SÖRLIN  
ARR: TORGNY SEGERSTEDTSTIFTELSEN

## PLAN 1 B-HALLEN

Bokmässans klassikerhörna där du lär känna nya sidor av gamla svenska författare.

Arrangeras av De litterära sällskapen i Sverige.

**16.30 En förtrollad värld – Selma för unga läsare**  
MEDV: SUSANNE MARKO, ANNIKA THOR  
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

**17.00 Alf Henrikson och kärleken**  
MEDV: CATHARINA GRÜNBAUM  
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

**17.30 Karlfeldt, vem är det? Går han att dansa till?**  
MEDV: SÖREN ”SULO” KARLSSON, MIKA LARSSON  
ARR: KARLFELDTSAMFUNDET

## Lördag

**10.00 Kanon och skolbibliotek – vad blev det av de kulturpolitiska satsningarna?**  
MEDV: DICK CLAÉSSON, ANNA EKSTRÖM, KRISTINA LUNDGREN  
ARR: DELS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE

**10.30 Verner von Heidenstams Övralid – ett författarhem**  
MEDV: ÅSA CHRISTOFFERSSON, MIA KARLSVÄRD, LARS ÅKERSTRÖM  
ARR: HEIDENSTAMSÄLLSKAPET

**11.00 Alf Henrikson och Nils Ferlin – vänner i Klara**  
MEDV: CATHARINA GRÜNBAUM  
ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

**11.30 Till sjöss på radiovågor – Harry Martinsons dramatik**  
MEDV: INGEMAR LÖNNBOM, IRMELI ROMO  
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

**12.00 Varierat och kreativt? – datorstyrda analyser av klassiska svenska romaner.**  
MEDV: KARL BERGLUND, CHARLOTTA KÅKS RÖSHAMMAR  
ARR: PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPENS TIDSKRIFT

**12.30 Kejsarn av Portugalien på Västanå teater**  
MEDV: LEIF STINNERBOM  
ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

**13.00 Gustaf Fröding och Göteborg**  
MEDV: MALIN BILLER, FREDRIK HÖGLUND  
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

**13.30 Blues för Ove – ny bok om Allanssons författarskap**  
MEDV: BRITT EDENSTJÄRNA, LENNART JOHNSON, VISGRUPPEN KAL  
ARR: OVE ALLANSSONSÄLLSKAPET

**14.00 Romantiska rum**  
MEDV: MARIANNE RINGNÉR  
ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

**14.30 Torgny Segerstedt: Fakta, vetenskap, klarspråk, mod**  
MEDV: ULLA BERGLINDH  
ARR: STIFTELSEN TORGNY SEGERSTEDTS MINNE

**15.00 Tankar om Harry Martinson, Karin Boye och Isagel, chefspiloten i Aniara**  
MEDV: CARINA OLSSON, DAN SJÖGREN  
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

**15.30 Thomas Thorilds Arkimetri – ett urmått för allt**  
MEDV: STAFFAN BENGTOSSON  
ARR: THOMAS THORILD SÄLLSKAPET

**16.00 Anna och Elin, två öden i Mobergs Utvandrarroman**  
MEDV: BERTIL HULENVIK  
ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

**16.30 Swedenborg: poesin och skaldekunsten**  
MEDV: PIA ANDERSSON  
ARR: SWEDENBORGS-SÄLLSKAPET

**17.00 Elin, Ann Margret och ”Sången om Matriarkatta”**  
MEDV: ANNA SALOMONSSON  
ARR: ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

## Söndag

**10.00 Högläsning är det Stora Nya! Högläsning för alla!**  
MEDV: KRISTINA LUNDGREN, ELISABETH RESLEGÅRD  
ARR: DELS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE



FOTO: PRIVAT

**10.30 Lotta – vår vän för livet**  
MEDV: EVA NYSTRÖM  
ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

**11.00 Bengt Anderberg – den skriftlärde rebellen**  
MEDV: INGRID NORRMAN  
ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

**11.30 Den dramatiska Delblanc**  
MEDV: LARS AHLBOM, LARS RISBERG  
ARR: DELBLANCÄLLSKAPET

**12.00 Lagerkvists dramatik**  
MEDV: MARTIN HELLSTRÖM  
ARR: PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET

**12.30 Hur kan film lyfta litteraturen?**  
MEDV: NICO BERGMARK, CAMILLA LARSSON  
ARR: BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET

**13.00 Swedenborgs berömda figurativa språk**  
MEDV: GUSTAV FORNANDER  
ARR: SKANDINAVISKA SWEDENBORGSÄLLSKAPET

**13.30 Harrys kärlek och lust till naturen**  
MEDV: ANDERS GLADER  
ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

**14.00 Konsten att hålla bokcirkel online och läsa klassikerna högt**  
MEDV: ANGELINA EVANS  
ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

**14.30 Vilken värmländska skrev Fröding på?**  
MEDV: ELIAS STORM  
ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

**15.00 Dramatik – barn och ungas tankar om gestaltningar på teaterscenen**  
MEDV: MARTIN HELLSTRÖM, CHARLOTTA KÅKS RÖSHAMMAR  
ARR: PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPENS TIDSKRIFT

**15.30 Högläsningsmaraton!**  
ARR: DELS, DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE



# Se människan

PLAN 2, G 02:10

## Samtal fortsätter!

Efter programpunkter märkta med  fortsätter samtalet under ledning av Sensus studieförbund. Samling i Samtal fortsätter-montern. Författaren deltar inte.

## Hela programmet

Scanna QR-koden för utförligare programtexter.



## TORSDAG 25/9

### 9:15–9:25 Mystikerna

Olle Liljefors mediterar över den moderna människans sökande.

### 9:30–9:50 Drömmar är segel, minnen är roder

Tomas Sjödin i samtal med Fredrik Sahlin om vår väg in i framtiden.

### 10:00–10:20 Föräldrarnas födelse

Maja Larsson i samtal med Pontus Nilsson om föräldraskap i förändring.

### 10:30–10:50 Världens snällaste gäng

David Wiberg i samtal med Ludvig Lindelöf om vad det är att vara snäll.

### 11:00–11:20 Något lite större

Hanna Lundström i samtal med Lena Sjöstrand om tillhörighet och identitet.

### 11:30–11:50 Det var bättre förr

Bilan Osman i samtal med Karin Rubenson om rasism och dess konsekvenser.

### 12:00–12:20 En annan doktor Glas

Malin Lindroth i samtal med Birgitta Westlin om maktmissbruk och ansvar.

### 12:30–12:50 Tusen och ett liv

Rasoul Nejadmehr i samtal med Marika Palm-dahl om migration och politik.

### 13:00–13:20 Hiroshima och Nagasaki

Ingemar Ottosson i samtal med Sven Milltoft om krigets konsekvenser.

### 13:30–13:50 Döden och den andre

Jakob Wirén i samtal med Anders Rosengren om segregation i döden.

### 14:00–14:20 Bi- och pansexualitet

Edward Summanen i samtal med Erik Gyll om vardag, utmaningar och hälsa.

### 14:30–14:50 Män och kvinnor

Lena Andersson i samtal med Ulf Sjögren om kärlek, vänskap och relationer.

### 15:00–15:45 Att vara öppen utan att vara offentlig – platsens betydelse för mötet

*Seminarium.* Martin Modéus, Joanna Rubin Dranger, Louise Kahn och Anna Nachman i samtal med Helle Klein om antisemitism och trygga platser.

### 16:00–16:20 Hitlers väg till makten

Erik Åsard i samtal med Fredrik Ivarsson om att ta ondskan på allvar.

### 16:30–16:50 Härverk

Andréa Ager-Hanssen i samtal med Sven Milltoft om livets verkliga värde.

### 17:00–17:20 Mera liv på ensamma herrars café

Ingall Bergensten och Stigbjörn Bergensten i samtal med Lotta Fång om ensamhet och hopp.

### 17:30–17:50 Allt har en smak av aska

Cecilia Uddén i samtal med Åke Bonnier om Mellanösterns människor och konflikter.

## FREDAG 26/9

### 9:15–9:25 Vår Gud bär sår

Susanne Rappmann mediterar över kyrkans roll i en polariserad värld.

### 9:30–9:50 Världens mest protestantiska land

Katarina Barrling i samtal med Åke Bonnier om det extrema landet lagom.



### 10:00–10:20 En bit av Bodil

Sara Lövestam i samtal med Greger Carlsson om kärlek och familjemligheter.

### 10:30–10:50 Hur lär vi barn förstå och tolka världen?

Sören Dalevi och Mats Malm i samtal med Kamilla Skarström Hinojosa om vikten av litteratur.

### 11:00–11:20 Mikael Wiehes amerikanska sångbok

Mikael Wiehe i samtal med Helle Klein om lätttexter som poesi.

### 11:30–11:50 42 teser om äktenskap

Emma Audas i samtal med Jakob Wirén om kärlek, trohet och svek.

### 12:00–12:20 Se människan-priset

Vinnaren avslöjas och samtal med Susanne Rappmann.

### 12:30–12:50 Drömmaren Rousseau

Tatjana Brandt i samtal med Per Starke om att vara människa.

### 13:00–13:20 Det finns inget paradys

Oskar Kroon i samtal med Johanna Svensson om kärlek och familj.

### 13:30–13:50 Stinas bästa vän

Göran Greider i samtal med Ulf Sjögren om kärlek, klassproblem och hundar.

### 14:00–14:20 Bruno Liljefors

Fredrik Sjöberg i samtal med Anders Claesson om triumfer och katastrofer.

### 14:30–14:50 Konsten att försvinna

Ellen Mattson i samtal med Lotta Fång om vänskapens förutsättningar.

### 15:00–15:45 Fred i orostid

*Seminarium.* Kerstin Almegård, Frida Falk och Jonas Jonson i samtal med Jan Eckerdal om historiskt fredsarbete, mod och aktiv kamp.

### 16:00–16:20 Abort

Malin Clausson i samtal med Susanne Rappmann om aborträttens betydelse.

### 16:30–16:50 De gamla grekerna – och vi

Dag Sebastian Ahlander i samtal med Sara Wrigge om demokratins rötter.

### 17:00–17:20 De heligas stad

Steve Sem-Sandberg i samtal med Birgitta Westlin om reformationens konflikter.

### 17:30–17:50 Det var där vi mötte mörkret

Johan-Mathias Sommarström i samtal med Karin Sarja om Israel och Gaza.



Foto: Anna Rikner

### 18:00–18:20 Demokratin dör i hettan

Erika Bjerström i samtal med Henrik Grape om 2000-talets ödesfråga.

### 18:30–18:50 Följeslagaren

Sofie Sarenbrant i samtal med Lotta Olsson om när samhället sviker ett barn.

## LÖRDAG 27/9

### 9:15–9:25 Kristinafragment

Maria Bodin mediterar över hur människan tolkas genom poesin.

### 9:30–9:50 Mörk materia

Balsam Karam i samtal med Marika Palm-dahl om värdet av ett liv.

### 10:00–10:20 Maten. Familjen. Livet.

Zeina Mourtada i samtal med Fanny Bäckman Wingborg om flykt, självmord och mat.

### 10:30–10:50 Botvid

Maja Hagerman i samtal med Martin Modéus om den tid då Sverige blev till.

### 11:00–11:20 Barnsoldater

Evin Cetin i samtal med Elisabet Pettersson om unga gängkriminellas framtid.

### 11:30–11:50 Tre öar

Sophia Jansson i samtal med Maria Bergius om kvinnors villkor.

### 12:00–12:20 Vår Gud bär sår

Susanne Rappmann i samtal med Lisbeth Gustafsson om att skapa framtidsstro.

### 12:30–12:50 Den barmhärtige mördaren

Patrik Svensson i samtal med Marjut Ervasti om klass, maktlöshet och oro.

### 13:00–13:20 Inte krig och inte fred

Jan Guillou i samtal med Karin Sarja om Putins Ryssland och Trumps USA.

### 13:30–13:50 Vägen till det nya landet

Chigozie Obioma i samtal med Elisabeth Hjorth om krig, kärlek och familj. Samtalet sker på engelska.

### 14:00–14:20 Det vilda hoppets geografi

Anita Goldman i samtal med Henrik Grape om människan och naturen.

### 14:30–14:50 Äkta makor, en queer historia

Ninna Edgardh och Anna Karin Hammar i samtal med Fredrik Ivarsson om en queer kärleksresa med kyrkan som fond.

### 15:00–15:20 Skam

Ann-Helén Laestadius i samtal med Kristin Windolf om omöjlig kärlek.

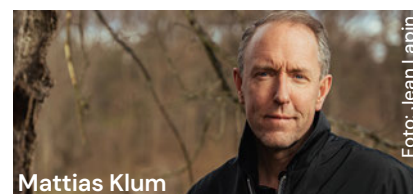


Foto: Jean Lapin

### 15:30–15:50 Ärkebiskopens fastebok 2026

Mattias Klum i samtal med Martin Modéus om naturen och livet.

### 16:00–16:20 Anden i maskinen

John Ajvide Lindqvist i samtal med Maria Essunger om radikaliserings.

### 16:30–16:50 Klanen

Pascal Engman i samtal med Lotta Olsson om organiserad brottslighet.

### 17:00–17:20 Förintelsen

Dick Harrison och Katarina Harrison Lindbergh i samtal med Susanne Olbing om antisemitismens konsekvenser.

**Se människan är Svenska kyrkans scen på Bokmässan.** Här erbjuds samtal om existentiella frågor utifrån aktuell litteratur och viktiga frågeställningar, med avsikt att inspirera till fortsatta diskussioner.

### 17:30–17:50 Påfågeln från Skutskär

Lars-Åke "Babsan" Wilhelmsson i samtal med KG Hammar om att våga vara sig själv.

## SÖNDAG 28/9

### 9:15–9:25 Vi är inte övergivna

Mikael Mogren mediterar över trons roll i dagens samhälle.

### 9:30–9:50 Göran Tunström

Lars Andersson i samtal med Fanny Bäckman Wingborg om ett författarliv.

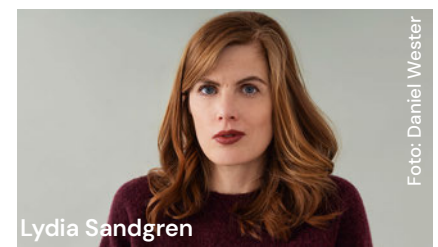


Foto: Daniel Wester

### 10:00–10:20 Artens överlevnad

Lydia Sandgren i samtal med Maria Essunger om skapandets villkor.

### 10:30–10:50 Hoppas, hoppas

Fredrik Lindström i samtal med Antje Jackelén om de eviga frågorna.

### 11:00–11:20 Historiens återkomst

Martin Kragh i samtal med Per Starke om att leva i en brytningstid.

### 11:30–11:50 Eurydikes natt

Elin Cullhed i samtal med Elisabet Pettersson om kärlek och katastrof.

### 12:00–12:20 Vårn pojke

Mikael Yvesand i samtal med Ludvig Lindelöf om det komiskt absurda.

### 12:30–12:50 Ett år av apokalyptiskt tänkande

Linda Spåman i samtal med Kerstin Dillmar om att ha en förälder som ska dö.

### 13:00–13:20 Människan är ett mirakel

Ulf Danielsson och Björn Ranelid i samtal med Antje Jackelén om språkets och vetenskapens roll.

### 13:30–13:50 Klenoden

Klas Östergren i samtal med Kristin Windolf om upphöjda författarliv.

### 14:00–14:20 Mer än ord

Vic Vem och Mikhael Mikalides i samtal med Marjut Ervasti om poesins roll.

### 14:30–14:50 Häxor

Cecilia Düringer i samtal med Joachim Berner om rådslans konsekvenser.

### 15:00–15:45 Ska vi läka lite? – Relaxed performance

*Barnteater.* David Oest, Hanna Brehmer och Arne Murby sjunger och spelar teater.

### 16:00–16:20 Följ alla mina råd

Björn Gustafsson i samtal med Mia Ås om vad som är rätt och fel.

### 16:30–16:50 CV. Livets gång

Sissela Kyle i samtal med KG Hammar om ålder, kroppen, livet och döden.

## Se människans övriga program

Se människan deltar även i andra seminarier och arrangerar program utanför Bokmässan. Scanna QR-koden för fullständigt program.





# Yttrandefrihets- scenen

## Torsdag

**10.00 Yttrandefrihet utan gränser – UNESCO och de kreativa städerna**  
Hur kan fler av UNESCO:s kreativa städer bli aktiva i kampen för yttrandefrihet? Med **THÉRESE AMNÉRUS**, **OLAV BROSTRUP MÜLLER**, **SANDRA WALL** och **MARIA WILENIUS**.

ARR: GÖTEBORGS STAD

**10.30 Pass the Mic – att ge röst åt siffrorna**

Genom UNHCR:s berättarprogram Refugee Speakers Programme får flyktingar berätta sina historier. Ett samtal om berättelsers kraft att förändra, beröra och göra oss mänskligare. Med **PURITY TUKWASIBWES**, **NAILA KABEER** och **ANNIKA SANDLUND**. Språk: engelska.

ARR: UNHCR OCH SIDA

**11.00 Nyheter som unga litar på**

I tider av desinformation, AI-manipulerade nyheter och ryktesspridning är det avgörande att unga har tillgång till trovärdiga och opartiska nyheter. Men hur når man dem? Och varför är det viktigt? Med **ALICE LOTH**, **CHRISTINA FRIBORG**, **ULRIKA ANDERSSON** och **MARTIN HOLMBERG**.

ARR: UR OCH SVT

**11.30 Konst, kultur, hot och (själv) censur**

Konst och kultur, fria från censur, är grundpelare i en fungerande demokrati. Hur ser det ut med hot, hat och trakasserier mot våra nordiska konstnärer? Med **PARISA LILJESTRAND**, **SIMON STRANGER**, **MALIN AXELSSON** och **KRISTIN DANIELSSON**.

ARR: VOKSENÅSEN – CENTER FÖR SVENSK - NORSKT SAMARBETE OCH NORDISKA MINISTERRÅDET



FOTO: POLARIS

**12.00 Att återerövra yttrandefriheten**

Hur hittar man tillbaka till yttrandefrihet och demokrati i ett land som varit med om nedmontering av desamma, och hur påverkas kulturen och konstutövare av en sådan process? **ROBERT PIASKOWSKI**, direktör för Polens Nationella kulturcenter, i samtal med Kulturrådets generaldirektör **KAJSA RAVIN**. Språk: engelska.

ARR: KULTURRÅDET

**12.30 Om jämställdhet i nyhetsflödet och på redaktionerna**

Hur ser jämställdheten ut i medier globalt och bland dem som producerar nyheter? **ANNIKA HAMRUD**, **AGNETA SÖDERBERG JACOBSSON** och **MARIA EDSTRÖM** presenterar och reflekterar kring preliminära siffror från Global Media Monitoring Project som tar tempen på jämställdheten i världens medier vart femte år.

ARR: MEDIEINSTITUTET FOJO

**13.00 När Bröderna Lejonhjärta trycktes i hemlighet**

Samizdat kallades böcker som spreds underjordiskt i Östblocket under kalla kriget. En av dessa var *Bröderna Lejonhjärta* – som nu ges ut i en särskild utgåva med texter om yttrandefrihet och förbjudna böcker. **HANNA NORDELL**, **ÅSA BERGMAN** och **CECILIA KNUTSSON** om litteratur som motstånd.

ARR: ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD, SVENSKA PEN OCH RABÉN & SJÖGREN

**13.30 Kan vi lita på vad som publiceras i medierna?**

Hur klarar etablerade nyhetsmedier sin självsanerande roll? Samtidigt som antimediekrafter önskar misskreditera ansvarigt utgivarskapet? Är journalisterna partiska, med en egen agenda? Med **JESPER STRÖM-BÄCK**, **KARIN OLSSON** och **ROBERT OLSSON**.

ARR: MEDIER & DEMOKRATI

**14.00 Yttrandefrihet i säkerhetens skugga**

Hur påverkas yttrandefriheten när främmande makter kartlägger, hotar och försöker tysta röster i exil? **KERSTIN ALMEGÅRD**, **JANI SALLINEN** och **MATHIAS STÅHLE** diskuterar hoten mot exilförfattare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

**14.30 När sanningen blir ett hot**

Vad händer med yttrandefriheten när den kolliderar med statens hemligheter? **ALEXANDRA FRANZÉN**, aktuell med *Sanningen* skall göra er fria, samtalar med **THORD ERIKSSON** om det höga pris visseblåsare ofta betalar – och om hur journalister riskerar att anklagas för spioneri i demokratiska stater.

ARR: ATLAS

**15.00 Framtidens bistånd i ljuset av USAs nya biståndspolitik**

Nu sker radikala förändringar i det amerikanska biståndet som får förödande konsekvenser för världens fattiga. Hur agerar Sverige genom Sida? Hur kan människors röster från våra partnerländer höras? Med **NAILA KABEER**, **MARIA SELIN** och **MATHIAS DEMETRIADES**.

ARR: SIDA

**15.30 Hotet inifrån – hur snabbt kan demokratin nedmonteras**

Den politiska utvecklingen i USA visar att det största hotet mot demokratin inte kommer utifrån utan inifrån. Hur påverkas Sveriges kulturskapare, journalister och forskare av det som händer i USA? Med **ELISABETH ÅSRINK**, **JESPER STRÖM-BÄCK** och **TOVE CARLÉN**.

ARR: KOMMITTÉN FÖR DEMOKRATIENS RÖSTBÄRARE



FOTO: TOVE FALK OLSSON

**16.00 Hus och rum för visa yttringar och kloka beslut**

Hur kan det fysiska rummet främja yttrandefrihet, dialog och samarbete? Hur

## PLAN 2 H-HALLEN

Yttrandefrihetsscenen ger plats för samtal om demokrati, mänskliga rättigheter, yttrandefrihet och fristadstankens viktiga initiativ för dessa frågor.

Scenen arrangeras av Bokmässan, Göteborgs Stad, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, ICORN, Jonsereds herrgård Göteborgs universitet, Medier & demokrati, Reportrar utan gränser, Svenska Akademien, Voksenåsen – kulturcentrum för svensk-norskt samarbete och Västra Götalandsregionen.

bidrar offentliga rum till att stärka demokratin och hur arkitekturen till olika grader av öppenhet? Med **ANDERS ADLERCREUTZ**, **SUSANNE RAPPMANN**, **VIKTORIA WALLDIN**, **STEFAN NYGÅRD**, **ANNA FLORÉN** och **PERNILLA GLASER**.

ARR: HANAHOLMEN – KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND, VOKSENÅSEN – CENTER FÖR SVENSK - NORSKT SAMARBETE OCH SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

**16.50 Residenset – nödvändigt för konstnärlig frihet**

Oberoende konstnärer och kulturarbetare är viktiga bärare av yttrandefriheten och blir ofta måltavlor för antidemokratiska krafter.

**ROBERT PIASKOWSKI**, **THERESA LEKBERG**, **HELENE LARSSON POUSSETTE** och **LENA ULRIKA RUDEKE** samtalar om residensens roll för att stödja och skydda dem.

ARR: ICORN, JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET OCH SWAN

**17.30 Gårdagens – och dagens – kamp för transrättigheter**

Transpionjären Eva-Lisa Bengtson skapade gemenskaper för andra, men uteslöts ur flera av de sammanhang som hon byggde upp. Utifrån sin bok om Bengtson berättar **SAM HULTIN** om den historiska kampen för transrättigheter – och dagens kamp.

ARR: BROMBERGS

## Fredag

**09.30 Irans ödesfrågor**

Iran, som under en tid var en västvänlig oas i Mellanöstern, har sedan revolutionen 1979 blivit en annan värld. Men många av landets politiska ödesfrågor kvarstår och mer pågår inom Irans gränser än vad tidningsrubrikerna gör gällande. **ROUZHBEH PARSİ** i samtal med **EDGAR MANNHEIMER**.

ARR: FRI TANKE

**10.00 Historien som motståndskraft**

Arkiv bär vår gemensamma identitet. I krig och konflikt attackeras de – medvetet. Detta är ett hot mot vår demokrati. **MARIA WILENIUS**, **KARIN ÅSTRÖM IKO**, **HÅKAN CARLSSON**, **DAN LUNDBERG** och **THÉRÈSE AMNÉUS** samtalar om arkiv som motståndskraft mot propaganda, censur och desinformation.

ARR: SVENSKA UNESCO RÅDET

**10.30 Bibliotek som mötesplats i en polariserad tid**

Biblioteken ska värna det demokratiska samhället genom fri åsiktsbildning, kunskap och som öppna mötesplatser för alla. Men hur göra detta i en tid av ökad polarisering, hot och misstro – och ifrågasatt litteratur? Med **KARIN GRÖNVALL**, **DANIEL FORSMAN**, **CECILIA ÅKERDAHL** och **MARIA WILENIUS**.

ARR: KUNGLIGA BIBLIOTEKET

**11.00 Desinformation och påverkan – hur skyddar vi samhället?**

Hur uppstår och sprids desinformation och påverkanskampanjer? Vilka verktyg, strategier och samarbeten krävs för att stärka vår gemensamma motståndskraft mot framtidens informationshot? Med: **ANNA CAREBORG**, **ANDREA LIEBMAN** och **HENRIK SKÖLD**. Fler medverkande tillkommer.

ARR: SVT

**11.30 Journalistiken och gängkriminaliteten**

Hur gör man journalistik om gängkriminalitet utan att få en otäck värld att verka alltför spännande? Hur bevarar man källor och hur förhåller man sig till de kriminella man träffar? **ANNE LAGERCRANTZ**, vd SVT, intervjuar **DIAMANT SALIHU** och **HENRIK BERGSTEN**, aktuella med serien En gång bröder.

ARR: SVT

**12.00 Manipulering av medborgarna**

Sociala medier fylls med desinformation, propaganda och sofistikerade kampanjer i syfte att påverka uppfattningar och samtal om vardagsliv, omvärld och ytterst vår demokrati. Hur försvarar sig det demokratiska samhället bäst? Med **ÅSA WIKFORSS**, **CAMILLA SYLVAN**, **MATS BERGMAN**, och **ROBERT OLSSON**.

ARR: MEDIER & DEMOKRATI OCH SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**12.30 Rätt att älska!**

Vi måste gemensamt stärka kvinnors röster genom civilsamhället, privata sektorn och initiativ som försvarar yttrandefrihet och jämställdhet. Hör **NAILA KABEER**, **ELAF ALI** och **GISELA STRAND** om självbestämmande och rätten till lust och jämställd kärlek i Sverige och världen.

ARR: SIDA OCH LL-FÖRLAGET

**13.00 Vad spelar litteraturen för roll när kriget rasar?**

Många författare och journalister skriver inifrån krigets Ukraina och Palestina, andra ger uttryck för fasorna i exil. Journalisten **TETAYANA TEREEN** och poeten **SOMAYA EL SOUSI** om att fortsätta verka när anhöriga och författarvänner utsätts för censur, våld och död. Programledare **ALEXANDER SVEDBERG**. Språk: engelska.

ARR: ICORN, 20TAL OCH SVENSKA PEN

**13.30 Hur hamnade vi här?**

I *Sanningen om Sverige* skildrar **CARL HAMILTON** hur det nya Sverige blir till. De politiska makthavarna ställer ut fantastiska löften: en skola i världsklass, en blågul försvarsmakt som ska användas över hela jorden, Europas första mångkulturella nation. Allt slutar i kaos. Ingen tar ansvar.

ARR: BOKFÖRLAGET LANGENSKIÖLD

**14.00 Ska miljardärer äga formuleringsföreträderna i fråga om yttrandefrihet?**

Hur värnar vi demokratin om auktoritärt orienterade techgiganter är främsta ägare av kommunikationsteknologin i världen? Vad händer om yttrandefriheten blir beroende av privata intressen? Medverkande meddelas på bokmassan.se.

ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET

**14.30 Så demonteras en demokrati**

Vad händer när yttrandefriheten inte inskränks med ett slag, utan försvagas gradvis? **DICK HARRISON** och **ERIK ÅSARD** samtalar om fascisms framväxt, och om hur det fria ordet ofta är det första som pressas tillbaka av auktoritära krafter. Programledare **HUGO NORDLAND**.

ARR: HISTORISKA MEDIA

**15.00 Vad kostar det fria ordet?**

Möjligheter för kulturtidskrifter att fungera som plattformar för kritik och fördjupning har försämrats genom sänkta bidrag, skärpta urvalskriterier och ett hårdare kulturpolitiskt tonläge. Vad vågar vi publicera när konsekvenserna tycks bli alltmer kännbara? Med **HANNA OHLÉN**, **MATHIAS WÅG** och **AGRI ISMAIL**.

ARR: FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

**15.30 Världens äldsta tryckfrihet i en auktoritär tid**

Kan vi ta för givet att svenska politiker står upp för grundlagen? Behöver yttrandefriheten stramas åt för ett mer motståndskraftigt Sverige? Med **ANNE LAGERCRANTZ**, **BENGT JOHANSSON** och **ROBERT OLSSON**.

ARR: MEDIER & DEMOKRATI



**16.00 Situationen för palestinska författare**  
Sedan den 7:e oktober har ett tiotal palestinska poeter och författare dödats i Gaza. Författaren **SUSAN ABULHAWA** och poeterna **DALIA TAHA** och **SOMAYA EL SOUSI** samtalar med **KHOLOD SAGHIR** om situationen för författare, poeter och journalister i Palestina. Språk: engelska.  
ARR: RE:ORIENT

**16.30 Myanmar och kampen för demokrati**  
Sedan militärkuppen 2021 har Myanmar störtats ner i kaos. Landet ligger på plats 171 i Reportrar utan gränsers pressfrihetsindex. Men i mörkret höjs modiga röster. Här hör du tre av dem: musikern och demokrati-aktivisten **MUN MUN**, musikern **SIMON OO** och manusförfattaren samt filmregissören **SAI NYAN LINN SETT**. Språk: engelska.  
ARR: ICORN OCH SVENSKA PEN

**17.00 Att attackera budbäraren – journalistik i Latinamerika**  
Journalister i Latinamerika som granskar korruption, maktmissbruk och kriminalitet attackeras av knarkkarteller och åtalas av auktoritära regimer. Att attackera budbäraren har normaliserats som ett sätt att tysta kritiska röster och skrämma till tystnad. Med **SERGIO ARAUZ**, **SOFIA JARAMILLO** och **JOHAN SCHMIDT**.  
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

**18.00 Yttrandefrihet i Sverige – en frizon för antisemitism?**  
I Sverige är hets mot folkgrupp förbjudet i lag. Ändå ser vi en alltmer normaliserad antisemitism i våra offentliga rum, ofta maskerad som 'Israelkritik'. Behöver lagarna utformas annorlunda? Med **MATS FÄLT**, **ANN-SOFIE HERMANSSON**, **ALICE TEODORESCU MÄWE** och **ALLAN STUTZINSKY**.  
ARR: VÄNSKAPSFÖRBUNDET SVERIGE-ISRAEL

## Lördag

**09.30 Joakim Medin: Från villkorlig dom – till nytt terroråtal**  
Bara månader efter att ha dömts till villkorlig dom i Turkiet står journalisten **JOAKIM MEDIN** nu inför sin andra rättegång, åtalad för terrorbrott. På Bokmässan samtalar han och **ERIK LARSSON** från Reportrar utan gränser om åtalén, pressfriheten och dagarna i isoleringscell i Marmara-fängelset.  
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

**10.00 Motstånd och möjligheter – civilsamhällets svar på krympande demokratiskt utrymme**  
Civilsamhället är en bärande del av demokratin. **MARCO VEGA**, **SHAHAB AHMADIAN** och **NICOLAS LUNABBA** diskuterar här, som företrädare för olika delar av civilsamhället, hur minskande resurser och ökad styrning påverkar möjligheten att bedriva opinionsbildning, erbjuda stöd och arbeta för social rättvisa.  
ARR: MÅN

**10.30 Journalistik om bortglömda konflikter**  
Västsa-har ett exempel på svart håll när det gäller journalistik. Hur förmedlas nyheter från underrepresenterade grupper och från delar av världen som är under ockupation och förtryck? **ERIK LARSSON**, **SANNA GOTHBI** och **BENJAMIN LADRAA** om varför media inte rapporterar från vissa delar av världen.  
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

**11.00 Journalistik i ockuperade och befriade områden i Ukraina**  
**OKSANA HRYTSENKO** är journalist och dramatiker från Chersonregionen. I reportage och pjäser undersöker hon verkligheten i de ryskockuperade områdena av Ukraina. I centrum står frågan vad ockupationen gör med den enskilda människan. Moderator: **MIKAEL NYDAHL**, översättare. Språk: engelska.  
ARR: RIKSTOLVAN

**11.30 Vågar vi tala om USA?**  
Ledande politiker i Sverige och Finland betonar våra länders goda relationer med USA och våra roller som allierade. Men det senaste året ger oss exempel på hur yttrandefriheten i USA kringskurits bland annat vid universitet och i medier. Vågar våra politiker kritisera det här? Med **JOAKIM ZANDER** och **PEPPE ÖHMAN**.  
ARR: HANAHOLMEN – KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

**12.00 Vilket stöd får anhöriga till godtyckligt fängslade svenskar?**  
Stiftelsen Isaak & Isaak bildades av anhöriga till journalisten Dawit Isaak som inte kände något stöd från myndigheterna. Ändamål är att stötta anhöriga till godtyckligt fängslade svenskar med ekonomiska medel, rådgivning och annat som underlättar vardagen. Med **ESAYAS ISAAK**, **DANAIT ISAAK** och **BJÖRN TUNBÄCK**.  
ARR: STIFTELSEN ISAAK & ISAAK

**12.30 Kan du fly, lille vän?**  
Hur tillgodoses mänskliga rättigheter och yttrandefrihet i en värld av digitala spår, kameraövervakning och ansiktsgenkänning, militär övervakning, värmesökare och drönare? Med **MATILDA ARVIDSSON**, **CARL HEATH**, **CHARLOTTA KRONBLAD** och **LENA ULRIKA RUDEKE**.  
ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET

**13.00 Tove Janssons kodade visor om förbjuden kärlek**  
Vem är ett spöke? Och vem mymlar mitt i salongen? Passionen med Vivica Bandler resulterade i kärleksvisor som Tove Jansson aldrig lät publicera. Senare skrev hon en kodad visa som hon tillägnade "alla små spöken". Ett samtal om kreativa uttryck under en period då homosexualitet var förbjudet. Med **EMMA KLINGENBERG**.  
ARR: FÖRLAGET

**13.30 Closer together – litteraturstads-samverkan för det fria ordet**  
Hur kan vi stärka samarbete kring litteratur och yttrandefrihet när det pågår ett brutalt krig? Samverkan inom Unescos Creative Cities Network förändras drastiskt när medlemsstäder drabbas av krig. Med **ALEX BERGSTRÖM**, **OLAV FUMAROLA UNSGAARD**, **MARIJA MAZULE** och **MIKAEL NYDAHL**.  
ARR: GÖTEBORGS STAD OCH GÖTEBORGS LITTERATURHUS

**14.00 Radio Yerevan**  
Radio Yerevan sände förbjuden kurdisk folkmusik och utgjorde en samlingspunkt för kurder över hela Europa. **ZARA UZUN KJELLNER**, som i *Radio Yerevan* skriver om kurdiska liv i förskingringen, samtalar med förläggaren **GUNNAR NIRSTEDT** om kulturkrig, censur, förbjudet språk och förbjudna seder.  
ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR

**14.30 Könsbaserat näthat – en fråga om yttrandefrihet, jämställdhet, demokrati**  
Att hota och hata på nätet är delvis förbjudet i lag, vissa grupper skyddas särskilt. Men när hot och ha riktas mot kvinnor på grund av kön, är svensk lagstiftning bristfällig. Med **MOA BLADINI**, **EVA-MARIA SVENSSON**, **MATHILDA ÅKERLUND** och **DAVID BRAX**.  
ARR: JURIDISKA INSTITUTIONEN, GÖTEBORGS UNIVERSITET

**15.00 Rysslands modiga journalister trotsar Putin**  
Ryska oberoende medier i exil är en viktig motståndskraft och motvikt till desinformation från ryska statsmakten. Hur arbetar exilryska medier och modiga journalister med att rapportera från Rysslands alla hörn? Vad skulle hända om rösterna tystnar? Med **VIKTORIA RINKOUS** och **ERIK LARSSON**.  
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

**15.30 Hot och hat mot journalister**  
Hur är det att leva som utsatt journalist? Hur påverkar hoten det redaktionella arbetet? Vad säger forskningen om problemet? Och vad finns det för lösningar? Med journalisten **ERIKA BJERSTRÖM** och forskaren **OSCAR BJÖRKENFELDT**. Programledare: **MARIA RIPENBERG**, Mediemyndigheten.  
ARR: MEDIEMYNDIGHETEN

**16.00 Hur mår yttrandefriheten i Sverige och världen?**  
Hur mycket hatspråk och lögner tål demokratin? Kan man försvara begränsningar i yttrandefriheten för att rädda yttrandefriheten? **INGRID CARLBERG** och Svenska PEN:s ordförande **KERSTIN ALMEGÅRD** diskuterar aktuella hot mot demokratin öppna och fria samtal.  
ARR: SVENSKA AKADEMIE

**16.30 En smak av aska**  
Sveriges Radios Mellanösternkorrespondent **CECILIA UDDÉN** skildrar i *Allt har en smak av aska* erfarenheter och möten med människor i en region där allt har satts ur spel inklusive yttrandefriheten. Programledare: **SARA NYSTRÖM**.  
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

**17.00 Mordet i Almedalen**  
I juli mördades psykiatrisamordnaren Ing-Marie Wieselgren på öppen gata under Almedalsveckan. Hur kunde detta ske på själva mötesplatsen för svensk demokrati? Var går gränsen för terroristbrott? Brottmålsadvokaten **THOMAS BODSTRÖM** samtalar med förläggaren **CLARA GUSTAFSSON**.  
ARR: NORSTEDTS

**17.30 När journalister tystas – vad är det som inte får avslöjas?**  
I *Jakten på den försvunna imamen* följer utrikeskorrespondenten **KASSEM HAMADÉ** i spåren efter Musa al-Sadr, den shiamuslimske ledare som mystiskt försvann i Libyen 1978. Under en researchresa kidnappades Hamadé. Ett samtal om mod, makt och journalistik i förtrycks skugga.  
ARR: HARPERCOLLINS NORDIC

## Söndag

**09.30 790 dagar i fångenskap**  
2022 greps den svenske EU-diplomaten **JOHAN FLODERUS** i Teheran. Han anklagades för spioneri och "korruption på jorden", brott som kan bestraffas med döden. Ett samtal om att sitta inlåst i 790 dagar och att vara bricka i ett politiskt spel.  
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM



FOTO: ANNA-LENA LUNDQVIST

**10.00 När yttrandefriheten används för att nedmontera yttrandefriheten**  
Hur ska vi tänka när yttrandefriheten används som ett verktyg för att skada demokratin och inskränka yttrandefriheten? Med **ÅSA WIKFORSS** och **IDA ÖLMEDAL**.  
ARR: SVENSKA AKADEMIE

**10.30 Poesiläsning av ICORN-artister från Stockholm, Lund och Göteborg**  
Läsningar av **RAAFAT HEKMAT**, poet och novellist från Syrien, **BISSAN EDWAN**, född i Libyen av palestinska föräldrar, och **PRANTO PALASH**, journalist och författare från Bangladesh. Läsningen introduceras av **MALIN SCHILLER**, fristadskoordinator i Göteborgs stad.  
ARR: GÖTEBORGS STAD OCH ICORN

**11.00 Inifrån diktaturens fängelse**  
**OMAR ALSHOGRE** fängslades som tonåring i diktaturen Syrien och torterades under tre år. På något sätt behöll han livsgnistan och lyckas bidra till att andra fångar överlevde denna helvetiska tillvaro. *Hundra blommor* är hans skildring av diktaturens grymheter, skildrad med gnistor av hopp och lycka.  
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

**11.30 När ska Gui Minhai komma hem?**  
2015 frihetsberövades svenske medborgaren, författaren och förläggaren Gui Minhai av kinesiska agenter och dömdes senare för att ha tillhandahållit information till utlandet. Agerar vår regering tillräckligt för Gui Minhais frihet? Med **ERIK LARSSON**, **ELISABETH LÖFGREN**, **KURDO BAKSI**.  
ARR: BOKMÄSSAN

**12.30 Ibland måste man säga ifrån, annars är man ingen människa utan bara en liten lort**  
Vi lever i en tid där demokratin inte längre kan tas för given. Också små handlingar – eller icke-handlingar – påverkar samhället. När MÅSTE man faktiskt säga ifrån? Med **SIMON STRANGER**, **TUVA MILTON KÅRSTAD** och **ANDREAS MAGNUSSON**.  
ARR: VOKSENÅSEN – CENTER FÖR SVENSK-NORSKT SAMARBETE

**13.00 Historiens återkomst**  
I vissa skeden av historien sker utvecklingen så hastigt att den värld som tagits för given plötsligt faller samman. **MARTIN KRAGH** om den brytningstid vi genomlever och försöket att under två sekel etablera en världsordning stabil nog att stå emot historiens flodvågor.  
ARR: FRI TANKE

**13.30 Får ekosystem ha en egen röst?**  
Att juridiskt ge naturen egna rättigheter kan förändra det demokratiska samtalet – men vad innebär det i praktiken och hur förhåller sig olika arters röster till varandra? Med **PETRA CARLSSON REDELL**, **MARIAM CARLSSON KANYAMA** och **MICHAEL NAUSNER**.  
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

**14.00 Författaren som hatade svenskan**  
Sverigefinska författaren Antti Jalava skrev den moderna klassikern Asfaltblomman, en skildring av livet som sverigefinne som väckte debatt när den utkom 1980. **LINA PURANEN**, **ALI JONASSON** och **JANNE WIKSTRÖM** om Jalava och att som barn ryckas upp från sitt hemland, sitt modersmål och sina rötter.  
ARR: HANAHOLMEN – KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

**14.30 Finlandssvensk antifascism och yttrandefriheten**  
I en tid då fascismen igen får genomslag är det bra att lära sig av historien. Hur såg det ut i Finland under 1930-talet när friheten hotades? Vilka protester hördes och hur agerade man inom yttrandefrihetens gränser? Med **ANDERS AHLBÄCK**, **MATIAS KAIHOVIRTA**, **YLVA PERERA** och **WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD**.  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND OCH APPELL FÖRLAG

**15.00 Om satir**  
I Sverige tenderar satir att missförstås som översitteri och mobbning, och inte som den humoristisk samhällskritik den är. Varför är det så? Den svensk-danske medieforskaren **ORLA VIGSØ** finner svaret på den svenska ängsligheten i vår gamla yttrandefrihetstradition.  
ARR: TIMBRO FÖRLAG

**15.30 Gud i yttrandefrihetens tjänst?**  
När yttrandefrihet pressas tillbaka globalt, väcks frågan om religionens roll i motståndet. Vad kan vi lära av troendes kamp för frihet i auktoritära kontexter? Med **ERIK LYSÉN**, **ULRIKA MODÉER** och **FRIDA FALK**.  
ARR: ACT SVENSKA KYRKAN

# Grön scen

## Torsdag

**11.50 Var inte rädd utan förberedd – krisberedskap för dina sällskapsdjur!**  
MEDV: KAROLINA LASSES

ARR: SVENSKA BLÅ STJÄRNAN, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**12.30 Författarsamtal: Arts and Crafts – Idéer som formade världen**

MEDV: ELISABETH SVALIN GUNNARSSON  
ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE

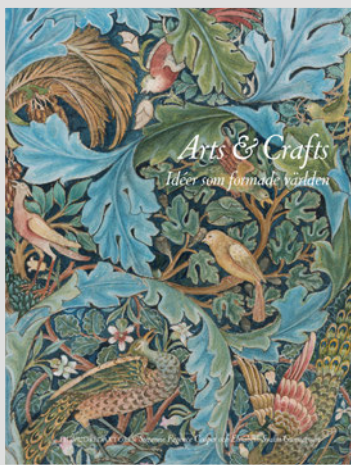


BILD: BOKFÖRLAGET STOLPE

**13.00 Kan demokratin överleva klimatkrisen?**

MEDV: ERIKA BJERSTRÖM, JOHANNA STÅL  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**13.40 Författarsamtal: Håll ut! Hållbart företagande i praktiken**

MEDV: EMMA IHRE, ANNA LANGENIUS, PM NILSSON  
ARR: TIMBRO FÖRLAG

**14.10 Författarsamtal: Yasmine mot världen – kärleksrevolt och förtorens röst**

MEDV: DORSA RAHIMI  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**14.50 Maten är en hjärtefråga för framtidens jobb**

MEDV: MATHIAS DEMETRIADES, MARIA ZACHS  
ARR: SIDA OCH SIANI

**15.20 Reseromantik från Smygehuk till Abisko**

MEDV: MARIA ROS-HJELM, FREDRIK SÖDERSTRÖM  
ARR: SVENSKA TURISTFÖRENINGEN, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

## Fredag

**10.10 En galen markisinna i Villa San Micheles trädgård**

MEDV: KRISTINA KAPPELIN  
ARR: VILLA SAN MICHELE

**10.40 Rysslands olika former av krigsföring och hemliga krig**

MEDV: EVA BLOMQVIST, PATRIK OKSANEN  
ARR: BILKÄREN, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**11.15 Ungdomar i främsta ledet för samhällsutveckling och hållbarhet**

MEDV: CAROLINE OJA, ANIL SINGH, JASMINE TRAORÉ  
ARR: BAHÁ'Í I SVERIGE

**12.10 Författarsamtal: Yasmine mot världen – kärleksrevolt och förtorens röst**

MEDV: DORSA RAHIMI  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**12.50 Mångfald för magen, hjärtat och klimatet – hållbarhet för framtiden**

MEDV: MALIN LUNDBERG INGEMARSSON, MARIA SELIN  
ARR: SIDA OCH SIANI

**13.20 Författarsamtal: Paret Norlén och deras kärlekshistoria med tomat**

MEDV: MALENA BERGROTH, ANDREAS NORLÉN, HELENA NORLÉN  
ARR: BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

**13.50 Vem blir du i en kris?**

MEDV: HANNA BROBERG, KATARINA TINGSTRÖM  
ARR: BILKÄREN, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**14.30 "Dagens unga sitter bara vid telefonen!" – Om ledarskap och framtid**

MEDV: VÄSTRA GÖTALANDS 4H  
ARR: RIKSFÖRBUNDET SVERIGES 4H, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**15.10 Författarsamtal: Gamla tankar om moderna problem**

MEDV: TATJANA BRANDT, INGRID ROGBLAD  
ARR: FÖRLAGET



FOTO: VANESSA FORSTÉN

**15.40 Folkbildningen som nyckelstrategi för omställning!**

MEDV: TOMAS ENEROTH, FREDRIK HEDLUND, ANDREA RODRIGUEZ, JOACIM ROSENLUND  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**16.20 Författarsamtal: Arts & Crafts – Idéer som formade världen**

MEDV: ELISABETH SVALIN GUNNARSSON  
ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE

**16.50 Mer än en bostad – om bogemenskaper och vägen dit. Erfarenheter och tips**

MEDV: INGA ALANDER, KERSTIN KÄRNEKULL  
ARR: TALLHÖJDEN BOGEMENSKAP, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**17.30 Hot mot klimatet, demokratin och det fria ordet**

MEDV: LARS HÄGER, JOHAN MIKAELSSON, ANISUR RAHMAN  
ARR: LITTERATURCENTRUM UPPSALA, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

## PLAN 1 E-HALLEN

På Grön scen kan du höra Sveriges mest passionerade odlare, trädgårdsmästare och samhällsdebattörer inom de gröna frågorna. Här handlar det om allt från den egna trädgården till den stora jorden. Kom och var med och förändra världen bit för bit!

Arrangeras av Studiefrämjandet.

**18.05 Författarsamtal: Ett cirkulärt samhälle – från sopmänniska till cirkulert**

MEDV: JOACIM ROSENLUND  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

## Lördag

**09.30 Mer än en bostad – om bogemenskaper och vägen dit. Erfarenheter och tips**

MEDV: INGA ALANDER, KERSTIN KÄRNEKULL  
ARR: TALLHÖJDEN BOGEMENSKAP, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**10.10 En galen markisinna i Villa San Micheles trädgård**

MEDV: KRISTINA KAPPELIN  
ARR: VILLA SAN MICHELE

**10.40 Klimatjournalistik – hur orkar man rapportera i en värld som brinner?**

MEDV: ERIKA BJERSTRÖM, SONYA CUNNINGHAM OLDENVIK, ALEXANDRA URISMAN OTTO  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**11.20 Författarsamtal: Kroppen och soptippen**

MEDV: LINA BONDE, SONYA CUNNINGHAM OLDENVIK  
ARR: FÖRLAGET



FOTO: LINA BONDE

**11.50 Härlig är jorden – men skippa torven!**

MEDV: INGRID ROGBLAD  
ARR: KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**12.30 Författarsamtal: Liv och död i landet Sverige**

MEDV: JONAS ASP, MARIE PETTERSSON  
ARR: ELLERSTRÖMS FÖRLAG

**13.00 Är ekonomisk tillväxt möjlig med vår planets begränsade resurser?**

MEDV: JOHAN LÖNNROTH, BIRGER SCHLAUG  
ARR: KLIMATGRUPPEN NATURSKYDDSFÖRENINGEN GÖTEBORG, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**13.40 Sara "Skillnadens" Bäckmo inspirerar till självförsörjning på liten yta**

MEDV: SARA BÄCKMO  
ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS

**14.10 Folkbildningen kraftsamlar för klimatomställning**

MEDV: LINA BRUSTAD, JOHANNA STÅL  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**14.50 Prisutdelning Svenska Greenwashpriset 2025**

MEDV: PETER LINDGREN, CECILIA SOLÉN  
ARR: JORDENS VÄNNER, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**16.00 Linnéa Dickson hjälper dig att planera och förverkliga din drömträdgård**

MEDV: LINNÉA DICKSON, INGRID ROGBLAD  
ARR: BOKFÖRLAGET POLARIS

**16.30 Beredskapstips från förr. Mormödrar, kolonistugor och hushållning**

MEDV: INGRID ROGBLAD  
ARR: KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET, STUDIEFRÄMJANDET, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

## Söndag

**10.10 Hur ska vi tänka kring prepping?**

MEDV: INGRID ROGBLAD, LARS WILDERÄNG, LENA WILDERÄNG  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**10.40 Härlig är jorden – men skippa torven!**

MEDV: INGRID ROGBLAD  
ARR: KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET, STUDIEFRÄMJANDET, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN



FOTO: MONDIAL

**11.20 Författarsamtal: Djurfabrikerna – myten om den glada bondgården**

MEDV: CAMILLA BERGVAL  
ARR: MONDIAL FÖRLAG

**11.50 Avgift och utdelning kan hjälpa oss klara klimatomställningen**

ARR: CITIZENS CLIMATE LOBBY, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**13.00 Föredrag med Jordens vänner hemma i köket**

ARR: JORDENS VÄNNER, STUDIEFRÄMJANDET OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**13.40 Workshop: Klimatköket, hållbart hemma i köket**

MEDV: FLORINA LACHMANN  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

**14.20 Är Göteborg en kulturrik stad för unga? Samtal med Plats för ung kultur!**

MEDV: TARA TALEBSAFA  
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, ALLMÄNNA ARVSFONDEN OCH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN



# NOFF-scenen

PLAN 2 F-HALLEN

Nordiska Oberoende Förlags Förening bjuder på en fullspäckad förmiddag utifrån aktuell utgivning.

Arrangeras av Nordiska Oberoende Förlags Förening.

## Torsdag

### 10.00 Utmaningar och möjligheter för små & oberoende förlag

NOFF:s ledningsgrupp samlas för att analysera både hinder och framgångsfaktorer för små och oberoende förlag. Diskussionen kommer att belysa hur branschen kan stödja dessa aktörer i en snabbt föränderlig marknad.

### 10.30 Sex, Robots & Identity – Is Biology Blind?

Världsledande AI-forskaren KATE DEVLIN (*Turned on: Sex, robotar och vetenskap*) och samhällsdebattören COLEMAN HUGHES (*Färgblind: En strävan bortom raspolitik*) möts i ett skarpt samtal om relationer och kultur. Vad formar vår attraktion och syn på varandra? Om biologi, arv och miljö. Moderator: BJÖRN NORDQUIST, förläggare och översättare. Språk: engelska.

ARR: NOPOLAR

### 11.00 Författarsamtal med Stevali bokförlag och Grenadine bokförlag

Stevali är dels ett allmänutgivande förlag samt att vi tar hand om ett antal förlags försäljning till återförsäljare. Grenadine Bokförlag är ett prisbelönt förlag specialiserat på mat- och dryckesböcker som startade 2004.

ARR: STEVALI BOKFÖRLAG

### 11.30 Redaktören berättar: att arbeta med text och människor

MATILDA OLSSON berättar om hur hon som redaktör på Idus förlag jobbar med författare och illustratörer. Här delar hon sina insikter kring hur man ger och tar emot feedback, hur man blir en säkrare skribent och om vikten av att som redaktör arbeta nära författaren. Matilda delar också med sig av skillnaderna i att jobba med bilderböcker samt textböcker för barn och vuxna.

ARR: IDUS FÖRLAG

### 12.00 Känslomässig trygghet – något av det viktigaste vi kan ge våra barn

Ett samtal om känslomässig trygghet. Den kan skapas och stärkas i olika vardagliga miljöer – hemma, i skolan, på förskolan, i idrottshallen och i grannskapet. Ett samtal om hur känslomässig trygghet kan se ut i praktiken, med exempel på hur föräldrar, syskon, pedagoger och barn själva kan agera och samarbeta för att stärka barns trygghet.

ARR: TEXICON FÖRLAG

### 12.30 Högekänslighet och narcissism

Möt författaren, föreläsaren och beteendevetaren CHARLOTTA LAGERBERG-THUNES, i ett samtal om högekänslighet, narcissism, filosofiska och andliga tankar. Hon har skrivit flera romaner, bland andra den populära bokserien om högekänsliga Lo som växer upp med toxiska relationer. Hon kommer också berätta om hennes nya bok som inte är publicerad ännu.

ARR: FÖRLAG LOTTAS TEXT OCH SKRIFT

# Debutantscenen

PLAN 2 F-HALLEN

Hur gör man för att bli utgiven? Är betyg rätt väg för att nå ut med kritiken i dagens digitala medievärld?

Arrangeras av Borås Tidning och Tore G Wärenstams stiftelse.

## Torsdag

### 13.30 Drömmen om att debutera

Var kommer drivkraften att bli författare ifrån? DANIEL ALFREDSON (*Det andra livet*), NANNA OLASDOTTER HALLBERG (*Syndernas förlåtelse*) och NADIA KANDIL (*han kom hem och så det är slut*) möts i ett samtal om debuten. Samtalsledare: HANNA GRAHN, kulturchef Borås Tidning.

ARR: BORÅS TIDNING OCH TORE G WÄRENSTAMS STIFTELSE



FOTO: ARVIDA BYSTRÖM

### 14.20 Så blir du författare

Vad krävs för att ett manus ska ta sig hela vägen till utgivning? JENNY TUNEDAL, BALSAM KARAM och BJÖRN KOHLSTRÖM möts i ett samtal om hur en bok blir riktigt bra. Samtalsledare: LOVE JÖNSSON, konstnärlig ledare för Wärenstams i Borås.

ARR: BORÅS TIDNING OCH TORE G WÄRENSTAMS STIFTELSE

### 15.15 Debutboken som samlarobjekt

MALTE PERSSON, JOHAN BRINK och JOHAN EMANUELSSON pratar värdefulla förstaupplagor och annat boknöderi. Samtalsledare: LOVE JÖNSSON, konstnärlig ledare för Wärenstams.

ARR: BORÅS TIDNING OCH TORE G WÄRENSTAMS STIFTELSE

### 16.00 Brutalt att betygsätta debutanter?

Är betyg rätt sätt att nå ut med litteraturkritiken? Panelsamtal om kritik i en digital medievärld med HANNA GRAHN, kulturchef BT, LISA MARQUES JAGEMARK, litteraturredaktör för GOTA MEDIA, STEFAN EKLUND, kritiker, och ELISABET DAVIDSEN, redaktionschef för norska public service-bolaget NRK.

ARR: BORÅS TIDNING OCH TORE G WÄRENSTAMS STIFTELSE

**Låt inte heshet stoppa dig!**

Förbered dig på givande samtal. Finns på apotek.

SE-GELO-2508-001

**Lättlästa nyheter inkluderar fler!**

Besök 8 Sidor i monter F:01:26

**Torsdag kl 14:00–14:20 Så når vi fler med lättläst**  
**8 Sidor möter Jenny Friman**  
Ta del av ett samtal om lättläst som format och metod för att inkludera fler. 8 Sidor:s chefredaktör Marie Hillblom möter Jenny Friman, författare till Bokcirkel i lättläst.

**Fredag kl 14:00–14:20 Betydelsen av lättläst**  
**8 Sidor möter Sara Lövestam**  
Lättläst är både ett format och en formfråga. Hur skriver man egentligen medryckande lättlästa texter? Möt författaren Sara Lövestam i samtal med 8 Sidor:s chefredaktör Marie Hillblom.

**8 SIDOR** Nyheter på lätt svenska

**Möt oss på Bokmässan!**

- ★ Träffa Tankesports korsordsredaktörer och prata korsord
- ★ Få supererbjudanden på våra korsordstidningar, sudokun och böcker
- ★ Tävla och ha chans att vinna fina priser
- ★ Prova våra digitala korsord gratis

**Varmt välkommen till oss i monter B07:27**

**Tankesport**  
Vi främjar tankar!

# Skriva scenen

DEN STORA SCENEN FÖR DIG SOM SKRIVER

Bokmässans bästa mötesplats för dig som vill utveckla ditt skrivande och inspireras av Sveriges främsta författare. Ta del av proffsens råd, delta i engagerande samtal och knyt nya skrivkontakter.

- Över 60 programpunkter
- Metodtips för alla slags genrer
- I montern: Ett nytt Skrivanummer, böcker om skrivandets hantverk och Skrivas chefredaktörer

DU MÖTER BLAND ANDRA:

ATHENA FARROKHZAD

ELIN CULLHED

JEANINE CUMMINS

MATS STRANDBERG

HANNA JOHANSSON

SOFIE SARENBRANT

ÅKE EDWARDSON

SISSELA KYLE

MATTIAS EDVARDSSON

LINA BENGTSDOTTER

NINNI SCHULMAN



SkrivaScenen ingår i entrébiljetten och arrangeras av tidningen Skriv. Du hittar oss på entréplan, monterplats A03:62. Hela programmet finns på [Tidningenskriva.se/skrivascenen](http://Tidningenskriva.se/skrivascenen).

## BOKFÖRLAGET STOLPE PÅ BOKMÄSSAN

Författarsamtal, poddsamtal och nya böcker i monter B02:26.  
Se hela programmet på [bokforlagetstolpe.com](http://bokforlagetstolpe.com)

### TORS DAG

10:00–10:20

*Arts & Crafts. Idéer som formade världen.* Medverkande: Elisabeth Svalin Gunnarsson, Lisa Tallroth

15:00–15:20

*Sverige, protestantismen och avvikarna.* Medverkande: Katarina Barrling, Patrik Hadenius

### FREDAG

12:00–12:20

*Ukrainsk sommar. På cykel längst fronten.* Medverkande: Lars Peter Fredén, Patrik Hadenius

13:45–14:05

*Skogen, väsen och traditioner.* Medverkande: Tora Wall, Yukiko Duke

16:15–16:35

*Stockholms arkitektur. Från barock till postmodernism.* Medverkande: Martin Rörby, Yukiko Duke

### LÖRDAG

10:45–11:05

*Den osynliga tråden. Historien om antikens kvinnor.* Medverkande: Daisy Dunn, Yukiko Duke

15:00–15:20

*Barnet och boken. Perspektiv på ungas läsning.* Medverkande: Gunilla Kindstrand, Mats Myrberg, Stina Otterberg Engdahl, Patrik Hadenius,

16:15–16:35

*Tidsmaskinen – podden som tar dig till historien.* Medverkande: Henrik Berggren, Jesper Högström

### SÖNDAG

10:00–10:20

*Kost. Hälsans hörnpelare.* Medverkande: Kerstin Brismar, Yukiko Duke



[bokforlagetstolpe.com](http://bokforlagetstolpe.com)



Näringslivets  
skolforum  
SWEDISH ENTERPRISE SCHOOL FORUM

En arena för diskussion om svensk grundskola – alltid med fokus på kunskapsresultaten och näringslivets kompetensförsörjning.

Vi vill bjuda på de intressantaste samtalen om svensk skola – ofta utifrån erfarenheter från andra länder.



Läs mer





# Utställare

På Bokmässan möter du hundratals utställare. Varje utställningshall har sin egen prägel och monterarna är sorterade efter några enkla principer. Här är en guide till mässgolvet.

- s. 56 Monterprogram
- s. 62 Hallkarta plan 1
- s. 64 Hallkarta plan 2
- s. 67 Utställarregister

Plan 1

## A-HALLEN

Barn- och ungdomslitteratur, populärkultur, fantasy, sci-fi och serier

**BARNBOKSFÖRLAG, PYSELHÖRNOR** och pannkakor – här kretsar mycket kring barn och unga. Hallen är också hem för serier, science fiction och fantasy.

Plan 1

## B-HALLEN

Skön- och facklitteratur, dramatik, universitet och mediehus

**MÄSSANS STÖRSTA HALL.** Stora och små förlag samsas med litterära sällskap. Hallen är också hemvist för årets Dramatiktema samt Sveriges största mediehus och lärosäten.



FOTO: NIKLAS MAUPOIX

Plan 1

## C-HALLEN

Förskole- och skolfrågor, kärlek och internationella utställare.

**AKTÖRER INOM FÖRSKOLA** och skola såsom läromedelsförlag, myndigheter och verksamhetsnära företag samt Lärarscenen. Ambassader, kulturinstitut och Kärleksområdet.

Plan 1

## D-HALLEN

Förskola, bibliotek, lust och design

**FÖRSKOLA PÅ BOKMÄSSAN** pågår torsdag och fredag. Mötesplats Bibliotek fylls med biblioteksutställare samt Biblioteksscenen. Under helgen hittar du här Lustscenen, Feelgoodscenen och designmarknaden À la London.

Plan 1

## E-HALLEN

Mat, hantverk och natur

**UTSTÄLLARE OCH SCENER** med inriktning på mat, dryck, hantverk och natur.

Plan 2

## F-HALLEN

Crimetime, poddar och judisk kultur

**DECKARFESTIVALEN CRIMETIME PÅGÅR** från fredag till söndag. Här finns också Poddscenen och Den judiska scenen.

Plan 2

## G-HALLEN

Livsåskådning och religion

**FOKUS PÅ EXISTENTIELLA** frågor. Här finns Svenska kyrkans scen Se människan och flera kristna förlag.

Plan 2

## H-HALLEN

Globala frågor och yttrandefrihet

**EN MÖTESPLATS FÖR** demokrati och mänskliga rättigheter. Här hittar du bland annat Yttrandefrihetsscenen.

# Monter-program

## Torsdag

**09.15 C04:32**  
**Skolgården invigs!**

Välkommen till invigningen av Skolgården och ta del av ett samtal om läsning med chefer från skolmyndigheterna. Medv: **MARIE AXELSSON, AURORA LINDBERG, JOAKIM MALMSTRÖM, CHRISTINA MÅNBERG, SAMESKOL-STYRELSENS MYNDIGHETSCHEF**

ARR: SAMESKOLSTYRELSEN, SKOLFORSKNINGSINSTITUTET, SKOLINSPEKTIONEN, SKOLVERKET OCH SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN (SPSM)

**09.30 B08:42**  
**Straff**

Juristen Pia Slögs och teologen Heidi Jokinen i ett samtal om straff är den enda möjligheten att sona ett brott. Medv: **HEIDI JOKINEN, URBAN LINDSTEDT, PIA SLÖGS**

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**09.30 C02:42**  
**Vad kan skolan göra för att motverka/ främja psykisk ohälsa i skolan? Peer support & Hjärnkoll Unga.**

Ett samtal om Peer Support inom skolan, där personer med egen erfarenhet av psykisk ohälsa eller funktionsnedsättning stöttar elever i deras återhämtning. Peer supportern, med sin bakgrund, skapar snabbt förtroende och fungerar som ett hopp om en bättre framtid, vilket minskar självstigma. Emma, en peer supporter med ADHD-diagnos och erfarenhet av svår skolgång, arbetar på en grundskola i Göteborg. Hon kommer att berätta om sitt arbete med hemmasittare och andra elever med skolrelaterade svårigheter. Medv: **RASMUS NORINDER, EMMA STRANDBERG, ELSE THORSTEIN**

ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA I MONTER C02:42

**10.00 A01:64**  
**Släkten Duboix**

Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**

ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

**10.00 B08:42**

**Skuldkänsla – en positiv drivkraft?** Historikerna Stefan Nygård och Lars Trägårdh om hur vi agerar i relation till dem vi står i skuld till? Är ont samvete en god drivkraft? Medv: **INA LINDBERG, STEFAN NYGÅRD, LARS TRÄGÅRDH**

ARR: HANAHOLMEN – KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND



FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

**10.15 C04:32**

**Att tillgängliggöra läromedel för punktskriftsläsning**

För att den punktskriftsläsande eleven ska kunna få ett tillgängligt och användbart läromedel i klassrummet behöver läromedlet läggas tillrätta för att fungera. I det här samtalet berättar vi om hur faktarutor, textmarkeringar och bildmaterial hanteras för att fungera för punktskriftsläsning. Medv: **CATARINA HÄGG, GUN OLSSON**

ARR: SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN

**10.30 B08:42**

**Våra bästa skrivtips**

Författarna och skrivinspiratörerna Mia Franck och Michaela von Kügelgen om skrivandets praktik och kraft. Medv: **MIA FRANCK, JOHANNA LUNDIN, MICHAELA VON KÜGELGEN**

ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**10.30 C02:42**

**Maskrosbarn: Hur gör man en bra orosanmälan? Ungdomars egna röster om elevhälsans viktiga roll**

Vuxna i skolan är några av de absolut viktigaste personerna i barns liv, framför allt för de barn som har det jobbigt hemma. Samtidigt upplever många skolanställda att det är svårt att veta hur man ska agera när man misstänker att ett barn far illa. Hur pratar man med barnet? Vilka tecken ska man vara uppmärksam på? Och hur förklarar man vad en orosanmälan innebär? I denna programpunkt presenterar ungdomar från Maskrosbarns ungdomsråd en lägesrapport om hur orosanmälningar kan göras ur ett barnperspektiv. Vi lanserar samtidigt Elevhälsoboxen – ett stödmaterial framtaget av ungdomar för skolpersonal. Materialet ger konkreta verktyg för att identifiera utsatta barn, involvera dem i processen vid en orosanmälan och erbjuda rätt stöd genom hela vägen.

ARR: SCENEN FÖR PSYKISK HÄLSA I MONTER C02:42

**10.30 B10:70**

**Vasakatten – en sällsam historia**

Kärlek och skrivande. Cristina Carvalho vägar. Möt hennes Vasakatt från Lappland. Mellan vuxna och barn. Signering. Språk: portugisiska och svenska. Medv: **LOTTA BENGTSOON, CRISTINA CARVALHO, INGER MIDMO**

ARR: LUSIMA BOOKSY

**11.00 D01:03**

**Ny enklare Legimus-app!**

MTM tar fram ny app för den som har svårt att hantera teknik. Kom och lär dig mer om appen och tillgänglig läsning.

ARR: MTM/LEGIMUS

**11.00 B08:42**

**Skaparsystrarna Lucander – konsten att hitta konsten**

De delar DNA och uppväxt, men illustrerar de likadant? Ett samtal med Åsa och Jenny Lucander. Medv: **JENNY LUCANDER, ÅSA LUCANDER, ANDREA SVANBÄCK**

ARR: FÖRLAGET

**11.00 C05:32**

**TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna**

Korta filmer för att tillsammans lära och öva tecken för viktiga begrepp. Mycket material att skriva ut och jobba vidare med i klassen eller enskilt. Följer läroplanen inom olika ämnen för anpassad grundskola.

ARR: SPRÅKBUSSEN

Här finner du ett urval av de aktiviteter som utställarna arrangerar i sina montrar. Monternumret högst upp till höger anger plats. Se kartorna på sidorna 62–65 för montrarnas placeringar. På bokmassan.se finns utförligare beskrivningar och fler programpunkter.

**11.00 B08:22**

**Gisela Nyberg och Susanne Andermo**

I samtal om vad som händer när ljudböcker möter fysisk aktivitet. Språk: svenska.

ARR: STORYTEL

**11.30 B08:42**

**Den djuriska barnboken**

Ted Forsström och Kristina Sigunsdotter i samtal med Johanna Lundin om hur barnlitteraturen skildrar vår kärlek till djur. Medv: **TED FORSSTRÖM, JOHANNA LUNDIN, KRISTINA SIGUNSDOTTER**

ARR: FÖRLAGET

**11.30 B01:01**

**Musikens väg till språk och läsning**

Att musik, och särskilt sång och ramsor, är bra för barns språkutveckling framgår med stor tydlighet i forskningen – ändå sjungs det allt mindre i skolan och läskunskaperna minskar. Hur får vi in mer sång och ramsor i undervisningen? Medv: **ULRIKA LIND, MATS MALM, ANITA MC ALLISTER**

ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIEN

**12.00 B08:42**

**Nonsens som demokratisk strategi**

Laura Ruohonens anarkistiska lyrik används med framgång i språkundervisning för barn och unga med olika modersmål. Medv: **LAURA RUOHONEN, RAKEL SIMILÄ**

ARR: TINFO

**12.30 B08:42**

**Tips till unga dramatiker**

Dramatikern Christoffer Mellgren tipsar om hur man skriver en pjäs och hur man undervisar barn- och unga i dramatiskt skrivande. Medv: **CHRISTOFFER MELLGREN, KRISTINA ROS**

ARR: TINFO

**13.00 C04:32**

**Kränkningar och mobbing i skolan**

Alla har rätt att vara trygga i skolan, men så är det inte alltid. Hur vanligt är diskriminering och kränkning i skolan och vad kan man göra åt det? Medv: **LARS ARRHENIUS, JONATAN LAMY, ULRIKA LINDÉN**

ARR: SKOLINSPEKTIONEN

**13.00 B08:42**

**Svanhopp – roman om död far**

Sebastian Johans roman om en dysfunktionell och tidigt död far som skildras genom en vuxen sons minnesbilder. Medv: **SEBASTIAN JOHANS, URBAN LINDSTEDT**

ARR: NIRSTEDT

**13.00 D04:37**

**Det är inte livet jag vill avsluta, det är lidandet**

Trots en sjukdom som sakta men säkert försvagar musklerna så älskar Pernilla Wallin livet. Hon älskar små stunder av glädje, samtalen, snabba bilar, och fest. Idag är hon rullstolsburen och beroende av hjälp för de mest vardagliga sysslorna, och den ständiga värken. Men det finns en gräns när det helt enkelt inte är meningsfullt längre. Pernilla har verkligen kämpat för rätten till döds hjälp i Sverige. Hon vill helt enkelt avsluta sitt liv på det sätt hon vill, i en miljö hon känner, tillsammans med alla de nära och kära. Hittills har hon fått nej av alla instanser, och går nu till Europadomstolen. Dels för sin egen skull, men minst lika mycket för andra. Alternativet är att resa till Schweiz, men det betyder att beslutet måste göras tidigare än vad hon själv skulle

vilja. En stark berättelse om att vilja leva fullt ut, men också att själv få välja när det är dags att släppa taget. Intervjuare: Ingrid Domingues, Humanisterna. Medv: **PERNILLA WALLIN**

ARR: HUMANISTERNA, VETENSKAP OCH FOLKBILDNING

**13.00 C03:02**

**Feldmannfallet – ett historiskt brott.**

Feldmannfallet är ett pedagogiskt material där du, med hjälp av bearbetat källmaterial, löser ett historiskt fall. Vi vill med detta material inspirera lärare och elever att lära mer om vad som utspelades i det ockuperade Norge under andra världskriget. Motstånd är en central del av denna historia, men hit hör också människors olika former för anpassning till ockupanterna. Språk: svenska och norska.

ARR: SVENSK

**13.00 A01:13**

**Eija K. berättar och signerar**

Eija K. berättar om sitt konstnärskap och författarskap och signerar böcker. Medv: **EIJA I. KORHONEN**

ARR: E-FÖRLAGET

**13.00 A03:60**

**Förevisa ditt familjedjur – direkt från hjärtat**

Kom förbi Djurens Rätts monter så hjälper vi dig att snabbt och enkelt skriva ut favoritbilden av ditt familjedjur! Sätt upp fotot på vår montervägg och var med och fyll den med kärlek, päl och personlighet. Tillsammans skapar vi en hyllning till Göteborgs mest älskade djurvänner!

ARR: DJURENS RÄTT

**13.15 C05:22**

**Så löser vi läskrisen**

Marie Åkerlund och Ingrid Thulin Olander (Språka Lund) och forskaren Linda Fälth i samtal med Gustav Blix (moderator). Medv: **GUSTAV BLIX, LINDA FÄLTH, INGRID THULIN OLANDER, MARIE ÅKERLUND**

ARR: NÄRINGSLIVETS SKOLFORUM

**13.30 B08:42**

**Från Göteborg till Helsingfors**

Vad bär man med sig från en kultur till en annan? Dramatikerna Leea Klemola och Christoffer Mellgren i samtal med Maarit Jaakkola. Medv: **MAARIT JAAKKOLA, LEEA KLEMOLA, CHRISTOFFER MELLGREN**

ARR: TINFO

**13.30 C03:42**

**Tobias Billström om Sveriges Nato-ansökan**

PJ Anders Linder samtalat med Tobias Billström om hans bok Skarpt läge.

ARR: AXESS

**14.00 D01:03**

**Digipunkt – läs punktskrift digitalt via Legimus**

Nu kan nästan alla punktskriftsböcker i Legimus läsas digitalt med hjälp av en punktskriftsdisplay. Lär dig mer om tekniken och ställ dina frågor till experterna. Medv: **HILLEVI ANDREASSON, PEDER WOLLINGER**

ARR: MTM/LEGIMUS

**14.00 B01:01**

**Grammatik ord texter. Skolsvenska i andraspråksperspektiv.**

ARR: SVENSKA AKADEMIEN, INTENSIVSVENSKA



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| bokmassan . se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| 14.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A01:64 |
| <b>Släkten Duboix</b><br>Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: <b>CARIN MYRBERG</b><br>ARR: CARIN MYRBERG AGENCY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 14.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | F01:26 |
| <b>Så når vi fler med lättläst</b><br>Ta del av ett samtal om lättläst som format och metod för att inkludera fler. 8 Sidors chefredaktör Marie Hillblom möter Jenny Friman, författare till Bokcirkel i lättläst. Medv: <b>JENNY FRIMAN, MARIE HILLBLOM</b><br>ARR: MTM/8 SIDOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| 14.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:42 |
| <b>Klarsynta och svekfulla minnen</b><br>Sviker minnet och minns vi svek? Pirkko Saisio och Mia Franck återvänder till det förflutna i sina aktuella böcker. Moderator Annina Rabe. Medv: <b>MIA FRANCK, ANNINA RABE, PIRKKO SAISIO</b><br>ARR: FÖRLAGET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| 14.15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C03:42 |
| <b>Lars Peter Fredén om att cykla längs ukrainska fronten</b><br>PJ Anders Linder i samtal med Lars Peter Fredén om hans bok Ukrainsk sommar: På cykel längs fronten.<br>ARR: AXESS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 14.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B10:70 |
| <b>Vasakatten – Boksläpp</b><br>Cristina Carvalho presenterad på svenska. Författaren närvarar och det blir boksig-<br>nering. Medv: <b>LOTTA BENGTTSSON, CRISTINA CARVALHO, VERA FONSECA, INGER MIDMO</b><br>ARR: LUSIMA BOOKS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| 14.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:42 |
| <b>Att förvalta klassiker</b><br>Hur skall vi jobba för att hålla liv i våra klassiker och väcka intresse för dem? Martin Welander, Ebba Witt-Brattström och Andrea Svanbäck. Medv: <b>ANDREA SVANBÄCK, MARTIN WELANDER, EBBA WITT-BRATTSTRÖM</b><br>ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS, SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| 14.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C05:32 |
| <b>TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna</b><br>Korta filmer för att tillsammans lära och öva tecken för viktiga begrepp. Mycket material att skriva ut och jobba vidare med i klassen eller enskilt. Följer läroplanen inom olika ämnen för anpassad grundskola.<br>ARR: SPRÄKBUSSEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| 14.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C05:22 |
| <b>Så höjer vi kvaliteten i svensk förskola</b><br>Christian Eidevald berättar om förslagen i sin nya rapport om hur vi utvecklar kvaliteten i svensk förskola. Medv: <b>GUSTAV BLIX, CHRISTIAN EIDEVALD</b><br>ARR: NÄRINGSLIVETS SKOLFORUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| 15.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:42 |
| <b>Gustav III:s finska krig</b><br>Hugo Nordland om hur Gustav III provoce-<br>rade fram ett krig mot Ryssland 1788 som var nära att kosta honom kronan. Medv: <b>HUGO NORDLAND</b><br>ARR: HISTORISKA MEDIA FÖRLAG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 15.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | D04:37 |
| <b>Rätten till själv–vald dödshjälp</b><br>Staffan Bergström förlorade sin läkarlegiti-<br>mation för att han hjälpte en ALS-sjuk man ta sitt liv. Mannen hade egentligen tänkt resa till en dödshjälpsklinik i Schweiz, men pandemin kom i vägen. Staffan överklaga-<br>de, men fick inte tillbaka sin legitimation. Staffan är numera pensionerad, men är aktiv i debatten om dödshjälp och strider för att dödshjälp ska bli tillåten i Sverige. Han deltog i dokumentärserien Sista Hjälpn, på SVT. Lyssna till hur Staffans livslånga erfarenhet gett honom oförvitliga argument till varför individen själv bör få välja sitt slut. Intervjuare: Ingrid Domingues, ordfö-<br>rande Humanisterna Väst. Medv: <b>STAFFAN BERGSTRÖM</b><br>ARR: HUMANISTERNA, VETENSKAP OCH FOLKBILDNING |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 15.15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C03:42 |
| <b>Sakine Madon om yttrandefrihet och religion</b><br>Nina Solomin samtalar med Sakine Madon om hennes bok Till kättarens försvar.<br>ARR: AXESS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| 15.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B08:42 |
| <b>Modets många ansikten</b><br>Vad betyder mod i en värld där barn lämnas ensamma? Malin Klingenberg, Kristina Sigunsdotter och Jenny Lucan-<br>der i samtal med Yukiko Duke. Medv: <b>YUKIKO DUKE, MALIN KLINGENBERG, JENNY LUCANDER, KRISTINA SIGUNSDOTTER</b><br>ARR: FÖRLAGET . SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| FOTO: AJA LUND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| 16.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B08:42 |
| <b>Poesi för nya öron</b><br>Hanna Lundström och Kristina Sigunsdot-<br>ter om lek, språk och att göra poesi relevant för unga läsare. Moderator: Yukiko Duke<br>Medv: <b>YUKIKO DUKE, HANNA LUNDSTRÖM, KRIS-<br/>TINA SIGUNSDOTTER</b><br>ARR: FÖRLAGET , SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| 16.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C03:42 |
| <b>Katarina Barrling om varför det är så svårt att avvika i Sverige</b><br>Lotta Gröning samtalar med Katarina Barr-<br>ling om antologin Avvikare i Sverige.<br>ARR: AXESS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| 16.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C03:02 |
| <b>Feldmannfallet – ett historiskt brott.</b><br>Feldmannfallet är ett pedagogiskt material där du, med hjälp av bearbetat källmaterial, löser ett historiskt fall. Vi vill med detta material inspirera lärare och elever att lära mer om vad som utspelades i det ockupe-<br>rade Norge under andra världskriget. Mot-<br>stånd är en central del av denna historia, men hit hör också människors olika former för anpassning till ockupanterna. Språk: svenska och norska. Medv: <b>ANNA FLORÉN, HELENA HERMANNSSON, FREDRIK SJÖHOLM</b><br>ARR: SVENSK |        |
| 16.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C04:32 |
| <b>Elever som ligger långt fram i sin kunskapsutveckling</b><br>Alla elever har rätt att utvecklas så långt möjligt. Hur fungerar skolan för de elever som ligger långt fram i sin kunskapsut-<br>veckling? Medv: <b>MONA LILJEDAHL, ULIKA ROSENGREN</b><br>ARR: SKOLINSPEKTIONEN                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| 16.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B08:42 |
| <b>Propaganda och censur</b><br>Begrepp som propaganda och censur har fått en nymornad aktualitet. Men är propa-<br>ganda och censur alltid förkastligt? Mats Bergman och Jon Helgason. Medv: <b>MATS BERGMAN, JENNY BJÖRKMÄN, JON HELGASON</b><br>ARR: RIKSBANKENS JUBILEUMSFOND, SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 16.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C05:21 |
| <b>Läsprepparna</b><br>Susanna Cabander är logoped och för-<br>fattare. Serien LÄSPREPPARNA utgår från läsforskning och förebeder barn inför lässtart. Signering! Medv: <b>SUSANNA CABANDER</b><br>ARR: TUKAN LÄROMEDEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Fredag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| 09.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B10:70 |
| <b>Samtal om Vasakatten, Nilas och Agneta</b><br>Vad får man göra med namn i en översätt-<br>ning? Språk: svenska, engelska och portu-<br>gisiska med tolk. Medv: <b>LOTTA BENGTTSSON, CRISTINA CARVALHO, INGER MIDMO</b><br>ARR: LUSIMA BOOKS AB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| 10.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A01:64 |
| <b>Släkten Duboix</b><br>Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: <b>CARIN MYRBERG</b><br>ARR: CARIN MYRBERG AGENCY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 10.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C04:32 |
| <b>Hur lär sig döva barn att läsa bäst?</b><br>I det här samtalet berättar vi om hur våra specialskolor framgångsrikt använder det forskningsbaserade läromedlet Handalfabe-<br>tet – vägen till läsning. Läromedlet bygger både på svenskt teckenspråk och skriven svenska. Undervisningen främjar fonologisk medvetenhet, utveckling av ordförråd och läs-<br>förmåga för elever i förskoleklass till och med årskurs tre som är döva eller har hörselned-<br>sättning. Språk: svenska och svenskt tecken-<br>språk. Medv: <b>LINA JERPÖ, SOFIE SVERNHAGEN</b><br>ARR: SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN |        |
| 10.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:22 |
| <b>Matchmaking med Kärleksklubben</b><br>Din bokmatchning väntar! En lekfull och personlig stund där kärlek, ljudböcker och överraskningar står i centrum. Vem vet, kanske går du därifrån med din nästa stora story? Språk: svenska. Medv: <b>PETER CARLÉN, PETER WESTBERG</b><br>ARR: STORYTEL TILLSAMMANS MED LJUDBOKSKLUBBEN                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| 10.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C03:42 |
| <b>Lena Andersson om den stora kärleken</b><br>Nina Solomin samtalar med Lena Andersson om hennes senaste roman Män och kvinnor.<br>ARR: AXESS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| 10.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:42 |
| <b>Till skrivstugan när ridån går ner</b><br>Tidigare teaterchefen Ann-Luise Bertell och skådespelaren Emma Klingenberg om hur man får till en roman då ens vardag fylls av teater. Medv: <b>ANN-LUISE BERTELL, PEKKA HEINO, EMMA KLINGENBERG</b><br>ARR: FÖRLAGET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| 10.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B07:42 |
| <b>Dinobonden</b><br>Mikael Sol har skrivit och illustrerat serien om Dinobonden, en humoristisk och faktaspäckad serie om en bondgård med dinosaurier. Medv: <b>MIKAEL SOL</b><br>ARR: TUKAN FÖRLAG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| 10.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B07:42 |
| <b>Superhjältar på förskolan</b><br>Johan Wanloo har skrivit och illustrerat de fartfyllda och roliga böckerna i serien Förskolans mäktiga enhörningar. Medv: <b>JOHAN WANLOO</b><br>ARR: TUKAN FÖRLAG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| 10.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C03:32 |
| <b>Språkutvecklande läsning</b><br>Hur får vi lästunden att bli extra språkut-<br>vecklande? Forskaren Karin Myrberg och logoped Elvira Ashby delar sina bästa tips. Medv: <b>ELVIRA ASHBY, KARIN MYRBERG</b><br>ARR: HATTEN FÖRLAG / SPRÅKBYGGARNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 10.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B10:70 |
| <b>Samtal om Vasakatten, Nilas och Agneta</b><br>Vad får man göra med namn i en översätt-<br>ning? Språk: svenska, engelska och portugi-<br>siska med tolk.<br>ARR: LUSIMA BOOKS AB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 10.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C04:39 |
| <b>Fira Sverige 30 år i EU med UHR</b><br>Välkommen att fira internationellt samarbe-<br>te och utbyte med EU-initiativen eTwin-<br>ning, EPALE, Europass och Euroguidance. Språk: svenska och engelska.<br>ARR: UNIVERSITETS- OCH HÖGSKOLERÅDET (UHR, C04:39)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:22 |
| <b>Sammy Jeridi tillsammans med Caroline och Leffe Grimwalker</b><br>I samtal om: Att skriva om tuffa och mörka miljöer. Språk: svenska. Medv: <b>CAROLINE GRIMWALKER, LEFFE GRIMWALKER, SAMMY JERIDI</b><br>ARR: STORYTEL                                                                                                  |        |
| 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | D01:03 |
| <b>Ny enklare Legimus–app!</b><br>MTM tar fram ny app för den som har svårt att hantera teknik. Kom och lär dig mer om appen och tillgänglig läsning. Medv: <b>HILLEVI ANDREASSON, PEDER WOLLINGER</b><br>ARR: MTM/LEGIMUS                                                                                                  |        |
| 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B01:01 |
| <b>Det är trots allt bara ett pris</b><br>Nobelpriset i litteratur – pristagare, kontro-<br>verser, förnyelse. Vad avslöjas i Nobelarki-<br>vets gömmor? Medv: <b>MADELEINE ENGSTRÖM BROBERG, KRISTIAN FREDÉN, KAJ SCHUELER</b><br>ARR: SVENSKA AKADEMIEIN                                                                  |        |
| 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:42 |
| <b>Självcensur i kristider</b><br>Otto Sandqvist och Isabel Cruz Liljegren om hur unga konstnärer försäkras sig om sin konstnärliga frihet, när kultursektorn stramas åt. Medv: <b>ISABEL CRUZ LILJEGREN, OTTO SANDQVIST, RAKEL SIMILÄ</b><br>ARR: TINFO                                                                    |        |
| 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C05:32 |
| <b>TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna</b><br>Korta filmer för att tillsammans lära och öva tecken för viktiga begrepp. Mycket material att skriva ut och jobba vidare med i klassen eller enskilt. Följer läroplanen inom olika ämnen för anpassad grundskola. Medv: <b>ANNIKA MELIN</b><br>ARR: SPRÄKBUSSEN |        |
| 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C03:42 |
| <b>Hugo Nordland om Gustav III</b><br>PJ Anders Linder samtalar med Hugo Nord-<br>land om hans bok Överlevaren: En biografi om Gustav III.<br>ARR: AXESS                                                                                                                                                                    |        |
| 11.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:22 |
| <b>Sofie Sarenbrant och Camilla Läckberg</b><br>I samtal med temat: Från deckare till barnböcker. Språk: svenska.<br>ARR: STORYTEL                                                                                                                                                                                          |        |
|                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| FOTO: MAGNUS RAGNVID                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| 11.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B08:42 |
| <b>Arktis – när isen smälter</b><br>Med stigande temperaturer blir Arktis en geopolitisk arena där tävlingen om naturre-<br>surser redan startat. Alexandra Middleton. Språk: engelska. Medv: <b>URBAN LINDSTEDT, ALEXANDRA MIDDLETON</b><br>ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND                                    |        |
| 11.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B10:70 |
| <b>João Luís Barreto Guimarães</b><br>Lokala och globala iakttagelser – Uppläs-<br>ning/signering av ”Till klarhetens lov”. Språk: portugisiska/svenska. Medv: <b>JOÃO LUIS BARRETO GUIMARÃES, VERA FONSECA, INGER MIDMO</b><br>ARR: LUSIMA BOOKS                                                                           |        |

11.35

B08:22

**Pascal Engman**  
Om boken Klanen. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

11.40

C04:32

**Kärlek för alla – alla elever ska få kunskaper**  
Hur har området sexualitet, samtycke och relationer förändrats i skolan? Vad visar Skolinspektionens granskningar när det gäller undervisningen? Hur ser skolornas arbete ut när det gäller att förebygga och bemöta intolerans i undervisningen om sexualitet, samtycke och relationer? Vad säger forskningen? Varför är det viktigt att eleverna görs delaktiga och vad säger författaren Jessica Schifauer, som många läser i skolan? Medv: **TERESA FERNANDEZ LONG, KARIN GUNNARSSON, JONATAN LAMY, JESSICA SCHIFAUER, OLIVIA ÖBERG**  
ARR: SKOLINSPEKTIONEN

12.00

B01:01

**Grammatik, ord, texter. Skolsvenska i andraspråksperspektiv.**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN, INTENSIVSVENSKA

12.00

B08:42

**Vad är grejen med rim?**  
På vilket sätt kan poesi och rim locka oss till läsning oberoende av ålder? Hanna Lundström och Ted Forsström i samtal. Medv: **TED FORSSTRÖM, JOHANNA LUNDIN, HANNA LUNDSTRÖM**  
ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

12.00

B08:22

**Storytel firar 20 år med tårtkalas!**  
På plats får vi höra från Storytels Sverige-chef Johan Littorin och VD Bodil Eriksson Torp, som delar med sig av minnen och framtidsvisioner. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

12.00

B07:42

**Ambassadörens dotter**  
Träffa högaktuella och lovordade debut-författaren Anna Martinengo som skrivit boken Ambassadörens dotter. Signering! Medv: **ANNA MARTINENGO**  
ARR: BOKFÖRLAGET NONA

12.00

B05:02

**Långedrag**  
Långedrag började som en allmänning för fiskare vid inseglingen till Göteborg. Britt Trude Petersen samtalar med Mattias Axelsson. Medv: **MATTIAS AXELSSON, BRITT TRUDE PETERSEN**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

12.30

B08:42

**Att skriva är att sätta sig på spel**  
Den som skriver blottar sig för kritik och ifrågasättande. Rickard Eklund och Kennet Klemets om sina nya diktverk. Medv: **RICK-ARD EKLUND, KENNET KLEMETS, ANNINA RABE**  
ARR: ELLIPS

12.45

B08:22

**Christina Larsson och Jesper Ersgård**  
I samtal om: Dunder-duos. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

13.00

B08:22

**Karl Fredrik Mattsson**  
Om boken Återföreningen. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

13.00

B01:01

**Utdelning av Svenska Akademiens svensklärarpris 2025**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

13.00

B08:42

**Har dikten ett sanningsanspråk?**  
Hur förhåller sig poesin till våra föreställningar om det sanna? Anna Möller-Sibeliuss och Lina Bonde samtalar. Medv: **LINA BONDE, ANNA MÖLLER-SIBELIUS, ANNINA RABE**  
ARR: ELLIPS, FÖRLAGET

13.00

B07:42

**Skapa ditt drömhem**  
Prata feng shui och inredning med Mirelle Stoor och Therese Skoog, som är aktuella med boken Skapa ditt drömhem. Signering! Medv: **THERESE SKOOG, MIRELLE STOOR**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

13.00

C03:42

**Hans-Gunnar Axberger om svenskt rättsliv under 100 år**  
Katarina Barrling samtalar med Hans-Gunnar Axberger om hans bok Domstolen.  
ARR: AXESS

13.00

B05:02

**101 nedslag på Hisingen**  
Här döljer sig vackra naturområden och lämningar från nedlagda varv. Presentation med författarna Mikael Svensson och Claes Olsson. Medv: **LENNART JOHNSSON, CLAES OLSSON, MIKAEL SVENSSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

13.15

B08:22

**Erik Engelv**  
Om boken Livet efter Jehova Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

13.15

B08:60

**Vad är dark romance?**  
Förläggaren Caroline Hurtig och författaren Olivia Reimhagen diskuterar genren och vad förlaget letar efter i nya manus. Medv: **CAROLINE HURTIG, OLIVIA REIMHAGEN**  
ARR: SERAF FÖRLAG

13.30

B08:22

**Camilla Davidsson och Camilla Dahlson**  
I samtal om: Historiska romaner om kvinnoöden. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

13.30

B01:01

**Utdelning av Svenska Akademiens bibliotekariepris 2025**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

13.30

B08:42

**Jag skapar, alltså är jag**  
Lydia Sandgren och Pirkko Saisio har skrivit rika romaner om skapandets villkor. Språk: engelska. Medv: **PIRKKO SAISIO, LYDIA SANDGREN, EBBA WITT-BRATT-STRÖM**  
ARR: FÖRLAGET. ALBERT BONNIERS



FOTO: DANIEL WESTER

13.30

C05:22

**Kommer skolans nya kurs- och läroplaner bli tillräckligt bra?**  
Samtal med Dick Harrison, Per Kornhall, Jonas Linderöth och Gustav Blix (moderator). Medv: **GUSTAV BLIX, DICK HARRISON, PER KORNHALL, JONAS LINDERÖTH**  
ARR: NÄRINGSLIVETS SKOLFORUM

14.00

D01:03

**Talboken kommer i Legimus**  
Kom och ta del av hur du som bibliotekarie kan förmedla talböcker direkt till Legimus-användarens bokhylla. Medv: **HILLEVI ANDREASSON, PEDER WOLLINGER**  
ARR: MTM/LEGIMUS

14.00

B01:01

**Utdelning av Svenska Akademiens pris till framstående författare av barn- och ungdomslitteratur 2025**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

14.00

A01:64

**Släkten Duboix**  
Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**  
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

14.00

F01:26

**Betydelsen av lättläst: Sara Lövestam och Marie Hillblom i samtal**  
Lättläst är både ett format och en formfråga. Men hur skriver man egentligen medryckande lättlästa texter? Ta del av ett samtal mellan författaren Sara Lövestam och 8 Sidors chefredaktör Marie Hillblom. Medv: **MARIE HILLBLOM, SARA LÖVESTAM**  
ARR: MTM/8 SIDOR

14.00

B08:42

**Att närma sig en mamma som försvinner**  
Sophia Jansson och Anna Järvinen om att skildra en förälder som inte längre själv kan bidra till historieskrivningen. Medv: **PEKKA HEINO, SOPHIA JANSSON, ANNA JÄRVINEN**  
ARR: FÖRLAGET



FOTO: AKI ROUKALA

14.00

B07:42

**Gottigheter: En bok till**  
Jennifer Eriksson driver kontot @gottigheter på Instagram. Träffa Jennifer och få hennes nya bok signerad! Medv: **JENNIFER ERIKSSON**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

14.00

C03:42

**Carl Henrik Carlsson om Sveriges förste jude**  
Nina Solomin samtalar med Carl Henrik Carlsson om biografen Aaron Isaac: Sveriges förste jude.  
ARR: AXESS

14.00

B05:02

**Och sen kom matrosen**  
Matrosen och fotografen Juha Eronen debuterar med en fotobok från hans resor under 80- och 90-talet. Medv: **JUHA ERONEN, LENNART JOHNSSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

14.10

C04:32

**Jämställdhet i skolan**  
Hur ligger det till med jämställdheten i skolan? Lyssna till ett samtal med grund i Skolinspektionens granskningar och iakttagelser. Medv: **ANNA SÄFSTRÖM**  
ARR: SKOLINSPEKTIONEN

14.30

B08:22

**Thomas Bodström**  
I samtal om: Att skriva true crime. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

14.30

B08:42

**Kampen går vidare**  
Mia Franck och Merete Mazzarella i ett samtal om skilsmässor, kvinnoroller och hur vi lever och förändras genom livet. Medv: **MIA FRANCK, MERETE MAZZARELLA, EBBA WITT-BRATTSTRÖM**  
ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.30

C05:32

**TAKK med Ellen – Lär ut TAKK direkt till eleverna**  
Korta filmer för att tillsammans lära och öva tecken för viktiga begrepp. Mycket material att skriva ut och jobba vidare med i klassen eller enskilt. Följer läroplanen inom olika ämnen för anpassad grundskola. Medv: **ANNIKA MELIN**  
ARR: SPRÅKBUSSEN

14.30

C05:22

**Vad krävs för att lyfta läsningen på lågstadiet?**  
Samtal med forskarna Linda Fälth (Linéuniversitetet), Agneta Gulz (Lund) och Gustav Blix (moderator).  
ARR: NÄRINGSLIVETS SKOLFORUM

14.45

B08:22

**Katarina Wennstam**  
Om boken Lucia är död. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

15.00

B08:42

**Medan kriget pågår finns ingen försoning**  
Ända sedan Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina har Anna-Lena Laurén varit en av de viktigaste och mest uppskattade rösterna. Medv: **ANNA-LENA LAURÉN, ELIN SENNERÖ-KAUNITZ**  
ARR: NORSTEDTS

15.00

B07:42

**Äventyr och feelgood**  
Träffa Hanna Blixt, aktuell med bokserierna Historieväktarna (med Jakob Blixt), Måndrakarna och feelgoodromanen Wall of Kindness. Medv: **HANNA BLIXT, JAKOB BLIXT**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

15.00

C03:42

**Svante Nordin om det västerländska tänkandets utveckling**  
Lotta Gröning samtalar med Svante Nordin om senaste delen i boksviten Filosoferna.  
ARR: AXESS

15.00

C05:04

**Slutet för Sverige som kunskapsnation?**  
Svensk kurslitteratur är i kris. Universitet och högskolor larmar om en pågående läskris, där studenter inte kan ta till sig kurslitteraturen. Samtidigt rasar försäljningen och delar av den högre utbildningen kan snart stå utan aktuell svensk kurslitteratur. Vad innebär detta för Sverige som kunskapsnation? Vad händer med ett land där studenter tar sig genom en högskoleutbildning utan att läsa kurslitteratur? Medverkande: Åsa Wikforss, ledamot Svenska Akademien, Victor Malm, kulturchef Expressen och Per Kornhall, ordförande Läromedelsförfattarna. Programledare: Matilda Westerman, journalist Medv: **PER KORNHALL, VICTOR MALM, MATILDA WESTERMAN, ÅSA WIKFORSS**  
ARR: LÄROMEDELSFÖRFATTARNA

15.00

C05:21

**ChatGPT för lärare**  
Kom och träffa författarna till ChatGPT för lärare. De svarar på frågor om AI och visar exempel på hur man promptar. Signering! Medv: **THOMAS EDWALL, PETER ZACKARIASSON**  
ARR: TUKAN LÄROMEDEL

15.00

C03:32

**Montermingel: GULDHATTEN**  
Kom och mingla med oss under utdelningen av årets GULDHATTEN – vårt pris för att uppmärksamma språkutvecklande insatser.  
ARR: HATTEN FÖRLAG / SPRÅKBYGGMARNA

15.00

A03:60

**Veganska kakor & receptbokstips som får det att vattnas i munnen**  
Kom förbi Djurens Rätts monter där det bjuds på ljuvliga veganska kakor – och passa på att få tips på de bästa växtbaserade receptböckerna! Vi delar med oss av favoriterna som folk verkligen älskar att laga från, oavsett om du är nyfiken nybörjare eller växtbaserad veteran. Smakfull inspiration utlovas!  
ARR: DJURENS RÄTT



**15.15** **B08:22**  
**Tobias Billström**  
Om boken Skarpt läge. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**15.30** **B08:22**  
**Anna Jinghede, Lena Ljungdahl och Simon Häggström**  
I samtal om: Spanare i fakta och fiktion. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**15.30** **B08:42**  
**Kriget då och nu – fiktionens spegel**  
Karin Collins och Denise Rudberg om hur historisk fiktion kan hjälpa oss att förstå krigets verkningar. Medv: **KARIN COLLINS, PEKKA HEINO, DENISE RUDBERG**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS, NORSTEDTS



FOTO: KAUSA GÖRANSSON

**16.00** **B08:22**  
**Anna-Lena Laurén och Cecilia Uddén**  
I samtal med temat: Från journalist till författare. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**16.00** **B01:01**  
**Frågor och svar om svenska språket**  
Språkvetarna David Håkansson, Emma Sköldberg och Jenny Nilsson besvarar dina frågor! Medv: **DAVID HÅKANSSON, JENNY NILSSON, EMMA SKÖLDBERG**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

**16.00** **B04:39**  
**Vem är Folkets hjälte?**  
Jens Ganman med sommarens bästsäljare möter norske författaren Terje Bjøranger med flera nomineringar till Rivertonpriset. Språk: engelska. Medv: **TERJE BJØRANGER, JENS GANMAN, BJÖRN NORDQUIST**  
ARR: NOPOLAR PUBLISHING

**16.00** **B08:42**  
**Har finländsk teater nått att bidra med?**  
Leif Zern skrev i DN att han saknar den finlandssvenska länken i svenskt teaterliv. Samtal med Milja Sarkola, Laura Ruohonen och Anna Håkansson. Medv: **ANNA HÅKANSSON, LAURA RUOHONEN, MILJA SARKOLA**  
ARR: TINFO

**16.00** **B05:02**  
**Hansen – ett handelsimperiums uppgång och fall**  
Författaren och historieprofessorn Dick Harrison samtalar om sin bok om Hassan med sjöfartsprofilen Carl-Johan Hagman Medv: **CARL-JOHAN HAGMAN, DICK HARRISON**  
ARR: SJÖFARTENS KULTURSÄLLSLAP

**16.00** **B07:42**  
**Parabellum**  
Träffa duon bakom boken Parabellum som utspelas i Göteborg. Författarna Theo Gabay och Morgan Jensen signerar i montern. Medv: **THEO GABAY, MORGAN JENSEN**  
ARR: BOKFÖRLAGET NONA

**16.00** **C03:02**  
**Feldmannfallet – ett historiskt brott.**  
Feldmannfallet är ett pedagogiskt material där du, med hjälp av bearbetat källmaterial, löser ett historiskt fall. Vi vill med detta

material inspirera lärare och elever att lära mer om vad som utspelades i det ockuperade Norge under andra världskriget. Motstånd är en central del av denna historia, men hit hör också människors olika former för anpassning till ockupanterna. Språk: svenska och norska. Medv: **ANNA FLORÉN, HELENA HERMANNSSON, FREDRIK SJÖHOLM**  
ARR: SVENSK

**16.30** **B08:42**  
**I Finland föds en världsförfattare**  
Pirkko Saisio och Pajtim Statovci föddes inte i hem där litteraturen bodde. Nu är de Finlands mest kända författare. Språk: engelska. Medv: **PEKKA HEINO, PIRKKO SAISIO, PAJTIM STATOVCI**  
ARR: FÖRLAGET

**16.30** **B07:20**  
**Glenn Hysén signerar nya boken om Liverpool FC**  
Glenn Hysén signerar bl.a. nya officiella liverpoolboken: Liverpool FC:s tjugonde – Imagine being us, skriven av Kalle Kovács. ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VÄSTERÅS AB

**17.00** **B01:01**  
**Den okände Ekelöf**  
Du kanske trodde du läst allt av Gunnar Ekelöf? Nyutgåvan med samlade dikter innehåller tidigare okänt material. Hur påverkar fynden synen på poeten? Medv: **MAGNUS HALLDIN, ANDERS MORTENSEN, DANIEL MÖLLER, ANDERS OLSSON**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

**17.00** **B08:42**  
**Kärlek, kaos och kriser**  
Lotta Ilona Häyrynen och Nadia Kandil skriver med humor och klarsyn om när kärleken skakar om allt och fotfästet går förlorat. Medv: **YUKIKO DUKE, LOTTA ILONA HÄYRYNEN, NADIA KANDIL**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**17.00** **B07:42**  
**Udda fåglar**  
Mathias Dufeld är aktuell med Udda fåglar och kan allt om hur man skriver underhållande feelgood om den ofiltrerade vardagen. Signering! Medv: **MATHIAS DUFELD**  
ARR: BOKFÖRLAGET NONA

**17.00** **B05:02**  
**Operasångaren**  
I över ett halvt sekel har sångaren, skådespelaren och numera författaren Hans Josefsson varit en central gestalt i det svenska musiklivet. Medv: **HANS JOSEFSSON, KRISTIAN WEDEL**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

**17.30** **B08:42**  
**Värdighet åt kroppar som berövats den**  
Chika Ungiwe och Lina Bonde skriver om kvinnor som hamnat på klinik och i bordellkvarter. Medv: **LINA BONDE, ANNINA RABE, CHIKA UNIGWE**  
ARR: FÖRLAGET

**18.00** **B08:42**  
**Tove Janssons vågade visor**  
Emma Klingenberg och Sophia Jansson i ett samtal om de okända, utmanande musikaliska sidorna av Tove Jansson. Medv: **SOPHIA JANSSON, EMMA KLINGENBERG, EBBA WITT-BRATTSTRÖM**  
ARR: FÖRLAGET

**18.00** **B05:02**  
**Stiftelsen Sveriges Sjömanshus litteraturpris delas ut**  
Stiftelsen Sveriges Sjömanshus litteraturprisutdelning avslutar som vanligt fredagens program i Sjöfartsmontern. Årets pristagare, författaren och konstnären, Gunwor Nordström berättar om sitt skrivande i ett samtal med Lennart Johnsson. Medv: **LENNART JOHNSSON, KARL KARELL, GUNWOR NORDSTRÖM**  
ARR: STIFTELSEN SVERIGES SJÖMANSHUS

## Lördag

**09.30** **B08:42**  
**Från kättja till klarhet**  
Lotta Ilona Häyrynen och Merete Mazzarella i ett samtal om ensamhet, begär och skrivandet som väg till förståelse. Medv: **LOTTA ILONA HÄYRYNEN, MERETE MAZZARELLA, ANNINA RABE**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**10.00** **B08:22**  
**Evin Cetin, Jens Liljestrand och Luay Mohageb**  
I samtal om: Hur barn och unga involveras i gängkriminalitet. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**10.00** **B02:72**  
**Nationella minoritetsspråk**  
A yidish vort – minikurs i jiddisch: Lär dig några enkla ord och fraser med Mikaela Rohdin. Språk: jiddisch och svenska. Medv: **MIKAELA ROHDIN**  
ARR: INSTITUTET FÖR SPRÅK OCH FOLKMINNEN

**10.00** **A01:64**  
**Släkten Dubois**  
Släkten Dubois och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**  
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

**10.00** **C04:32**  
**Hur lär sig döva barn att läsa bäst?**  
Hur ser vägen till läsning ut för döva barn? I det här samtalet berättar vi om hur vägen till läsning ser ut för döva barn. Med hjälp av handalfabetsstrategin utvecklar eleverna sin läs- och skrivförmåga. Undervisningen bygger både på svenskt teckenspråk och skriven svenska för att främja fonologisk medvetenhet. Språk: svenska och svenskt teckenspråk. Medv: **LINA JERPÖ**  
ARR: SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN

**10.00** **B01:01**  
**Vad är idealisk riktning?**  
Om Nobelpriset i litteratur med utgångspunkt i Kjell Espmarks bok "Litteraturpriset. 120 år med Nobels uppdrag". Medv: **KRISTIAN FREDÉN, ANDERS OLSSON**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

**10.00** **B08:42**  
**Den psykologiska blicken**  
Quynh Tran är författare och psykolog medan, Milja Sarkola skriver om en psykiater. Medv: **YUKIKO DUKE, MILJA SARKOLA, QUYNH TRAN**  
ARR: FÖRLAGET

**10.00** **C03:42**  
**Lars Trägårdh om litteraturkanon**  
Nina Solomin samtalar med Lars Trägårdh om den stundande svenska litteraturkanon. ARR: AXESS

**10.00** **B07:20**  
**Glenn Hysén signerar nya boken om Liverpool FC**  
Glenn Hysén signerar bl.a. nya officiella liverpoolboken: Liverpool FC:s tjugonde – Imagine being us, skriven av Kalle Kovács. Medv: **GLENN HYSÉN, KALLE KOVÁCS**  
ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VÄSTERÅS AB

**10.15** **B08:22**  
**Mons Kallentoft och Karolina Kallentoft**  
I samtal om: Folk horror/ Northern gothic. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**10.30** **B08:22**  
**Karin Sundberg och Marianne Cedervall**  
I samtal om: Präster och poliser. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**10.30** **B08:60**  
**Heta böcker på BookTok**  
Hör BookTokare & författare diskutera romance och romantasy – varför det älskas av läsare men ifrågasätts av kritiker.  
ARR: SERAF FÖRLAG

**10.30** **B08:42**  
**Vansinnet vi ärver**  
Tatjana Brandt och Steve Sem-Sandberg skriver om ett europeiskt vainsinne som tycks dömt att upprepas, och upprepas. Medv: **TATJANA BRANDT, STEVE SEM-SANDBERG, EBBA WITT-BRATTSTRÖM**  
ARR: FÖRLAGET OCH ALBERT BONNIERS

**11.00** **B01:01**  
**Ugglor i mossen. Tankar om idiom.**  
Om några av Horace Engdahls favoritidiom och om det ljus de kastar över språket och den mänskliga naturen. Medv: **HORACE ENGDAHL, HENRIK SJÖBERG**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN



FOTO: FREDRIK HJERLING

**11.00** **B02:72**  
**Nationella minoritetsspråk**  
Om romska språket/Romani chib med fokus på skrivregler med Baki Hasan. Språk: romani chib och svenska. Medv: **BAKI HASAN**  
ARR: INSTITUTET FÖR SPRÅK OCH FOLKMINNEN

**11.00** **B08:42**  
**Syskon, styrka och storslagen fantasy**  
Malin Klingenberg skriver om barn som övervinner vuxenvärldens svek. Om mod, magi och att ta makten över sitt eget öde. Medv: **MALIN KLINGENBERG, JOHANNA LUNDIN**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**11.00** **B07:42**  
**Läsprepparna**  
Susanna Cabander är logoped och författare. Serien LÄSPREPPARNA utgår från läsforskning och förbereder barnen inför lässtart. Signering! Medv: **SUSANNA CABANDER**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**11.00** **B07:42**  
**Pysselworkshop med Kreativa Karin**  
Välkommen på workshop! Kreativa Karin visar sina bästa pyssel för både stora och små. Medv: **KREATIVA KARIN**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**11.00** **B05:02**  
**Blues för Ove**  
Lennart Johnsson och Britt Edenstjärna presenterar Ove Allanssonsällskapet nya bok Blues för Ove. Medv: **BRITT EDENSTJÄRNA, LENNART JOHNSSON**  
ARR: OVE ALLANSSONSÄLLSKAPET

**11.30** **B08:22**  
**Krigshistoriepodden**  
I samtal med temat: Hur gör man militärhistoria rolig och relevant? Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**11.30** **B08:42**  
**Skrivlust och nystart i skärgård och inland**  
Michaela von Kügelgen och Anna Holmström Degerman möts i ett samtal om nystart, gemenskap och drömmen om ett liv på landet. Medv: **ANNA HIRVI SIGURDSSON, ANNA HOLMSTRÖM DEGERMAN, MICHAELA VON KÜGELGEN**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS, PRINTZ

**11.30** **C03:42**  
**Fredrik Sjöberg om den rastlöse konstnären Bruno Liljefors**  
Lotta Gröning samtalar med Fredrik Sjöberg om hans biografi Bruno Liljefors.  
ARR: AXESS

**11.40** **C04:32**  
**Äntligen Gy25!**  
Sedan 1 juli gäller Gy25 för utbildning på gymnasial nivå. Ta del av ett samtal om den första tiden med Gy25. Det finns också möjlighet att ställa frågor. Medv: **ANNA JÄGBERG, ANNIKA LINDGREN, LINDA SVEDBERG**  
ARR: SKOLVERKET

**11.40** **B08:60**  
**Kort & hett: Om att skriva erotik**  
Hur skapar man maximal hetta på minimal yta? Elina Kangas och Denise Ky pratar om konsten att skriva sextigt i novellformat. Medv: **ELINA KANGAS, DENISE KY**  
ARR: SERAF FÖRLAG

**11.45** **B08:22**  
**Carola Häggkvist**  
Om sin kommande bok. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**12.00** **B08:22**  
**Denise Rudberg och Anna Jansson**  
I samtal om: Jubileumsförfattare. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**12.00** **B08:42**  
**Plundring, svek och förbjuden kärlek**  
Krigets okända, tabubelagda och tragiska livsöden kommer upp till ytan då Jens Liljestrand och Ann-Luise Bertell fattar pennan. Medv: **ANN-LUISE BERTELL, PEKKA HEINO, JENS LILJESTRAND**  
ARR: FÖRLAGET, ALBERT BONNIERS

**12.00** **B07:42**  
**Dubbelsignering**  
Kom och träffa författarna Anna Bååth och Lena Berglin, som skrivit Och ljuset lyser i mörkret respektive För evigt dömd. Signering! Medv: **LENA BERGLIN, ANNA BÅÅTH**  
ARR: BOKFÖRLAGET NONA

**12.00** **B05:02**  
**Titanic och Wiehe**  
Thomas Abrahamsson berättar om sin nya novellsamling Titanic och Wiehe i ett samtal med Lennart Johnsson. Medv: **THOMAS ABRAHAMSSON, LENNART JOHNSSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

**12.15** **B08:22**  
**Veronica Almer, Simona Ahrnstedt och Helene Holmström**  
I samtal om: Romance – världens största genre. Vad gör kategorin så populär och varför lockar den så många unga läsare? Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**12.30** **B08:22**  
**Alex Schulman**  
Om boken 17 juni. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

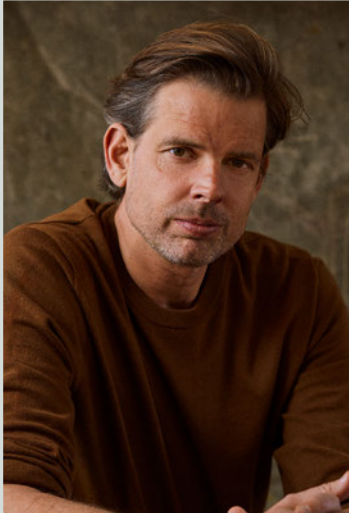


FOTO: MARTIN CEDERBLAD

**12.30** **B08:42**  
**Det barkar åt skogen**  
Malin Kivelä söker svar på existentiella frågor i en polsk urskog, medan Tatjana Brandt riktar blicken mot 1700-talets bad boy Rousseau. Medv: **TATJANA BRANDT, MALIN KIVELÄ, ANNINA RABE**  
ARR: FÖRLAGET

**12.45** **B08:22**  
**Annika Devert och Jessica Devert**  
I samtal om temat: Julböcker. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**13.00** **B08:22**  
**Sofia Ymén, Ewa Klingberg och Birgitta Bergin**  
I samtal med temat: Vad är Feelgood? Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**13.00** **B08:42**  
**Mannerheim – Hjälte och antihjälte**  
Få personer i Finlands historia är lika fascinerande och irriterande som den mytomspunne krigshjälten Gustaf Mannerheim. Tuomas Tepora i samtal med Urban Lindstedt. Språk: engelska. Medv: **URBAN LINDSTEDT, TUOMAS TEPORA**  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**13.00** **B01:01**  
**Direktören har ordet**  
Vad innebär det att vara Svenska Akademiens direktör? Ett samtal om det i ljuset av en ny antologi av 18 så kallade direktörstal. Medv: **KRISTIAN FREDÉN, BO RALPH**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

**13.00** **B07:42**  
**Äventyr och feelgood**  
Träffa Hanna Blixt, aktuell med bokserierna Historieväktarna (med Jakob Blixt), Måndrakarna och feelgoodromanen Wall of Kindness. Medv: **HANNA BLIXT, JAKOB BLIXT**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**13.00** **B07:20**  
**Glenn Hysén signerar nya boken om Liverpool FC**  
Glenn Hysén signerar bl.a. nya officiella liverpoolboken: Liverpool FC:s tjugonde – Imagine being us, skriven av Kalle Kovács. Medv: **GLENN HYSÉN, KALLE KOVÁCS**  
ARR: IDROTTSFÖRLAGET I VÄSTERÅS AB

**13.15** **B08:22**  
**Julia Quinn och Sarah McLean**  
I samtal om: Writing internationalt successful Romance. Språk: english.  
ARR: STORYTEL

**13.15** **C03:42**  
**Ulf Danielsson och Björn Ranelid om livets stora frågor**  
Lotta Gröning samtalar med Danielsson och Ranelid om deras bok Människan är ett mirakel.  
ARR: AXESS

**13.30** **B08:42**  
**Kvinnorna och kriget**  
Denise Rudberg och Ann-Luise Bertell synliggör det som tidigare dolts under och efter krig. Ett samtal om tabun och förbjuden kärlek. Medv: **ANN-LUISE BERTELL, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, DENISE RUDBERG**  
ARR: FÖRLAGET, NORSTEDTS

**13.45** **B08:22**  
**Andreas Ek, Anna Tell och Anna Bååth**  
I samtal om: Poliser som skriver deckare. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**14.00** **B08:22**  
**Lars-Åke, Babsan, Wilhelmsson och Sören Sulo Karlsson**  
I samtal om: Babsans biografi Påfågeln från Skutskär – Mitt liv i rosa. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**14.00** **B01:01**  
**Breven till Maria**  
Poeten Bo Bergmans brev till Maria Almqvist vittnar om passionerad livslång kärlek. I urval och med inledning av Per Wästberg.

Medv: **HENRIK SJÖBERG, PER WÄSTBERG**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

**14.00** **A01:64**  
**Släkten Duboix**  
Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**  
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

**14.00** **B02:72**  
**Nationella minoritetsspråk**  
Om romska språket/Romani chib med fokus på skrivregler med Baki Hasan. Språk: romani chib och svenska. Medv: **BAKI HASAN**  
ARR: INSTITUTET FÖR SPRÅK OCH FOLKMINNEN

**14.00** **B08:60**  
**Romance: Mer än bara spice**  
Kärlek, åtrå och allvar. Hör Linnéa Engman och Annelie Mannerström prata om svensk romance med både hetta och djup. Medv: **LINNÉA ENGMAN, ANNELIE MANNERSTRÖM**  
ARR: SERAF FÖRLAG

**14.00** **B08:42**  
**Åldrandets nya berättelser**  
Merete Mazzarella, Helena von Zweigbergk och Cilla Ramnek i ett samtal om livsval, vardag, krav och den existentiella resan mot det nya gamla. Medv: **MERETE MAZZARELLA, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, CILLA RAMNEK, HELENA VON ZWIEGBERGK**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS, NORSTEDTS

**14.00** **C03:42**  
**Martin Kragh om den brytningstid vi nu lever i**  
Adam Cwejman talar med Martin Kragh om hans bok Historiens återkomst: Europa och världsordningens sammanbrott.  
ARR: AXESS



FOTO: UI

**14.00** **A03:60**  
**Q&A och signering av Djurfabrikerna**  
Boken "Djurfabrikerna – myten om den glada bondgården" tar ett helhetsgrepp om hur den moderna djurindustrin växte fram – och varför. Författaren Camilla Bergvall, tidigare ordförande för Djurens Rätt, svarar på frågor om boken och signerar.  
ARR: DJURENS RÄTT

**14.00** **B05:02**  
**Hammarbyverken**  
Boken beskriver varvet Hammarbyverken som verkade i Henrikdalshamnen. Ett samtal mellan Ibb Jessen och Rickard Sahlsten. Medv: **IBB JESSEN, RICKARD SAHLSTEN**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

**14.30** **B08:42**  
**Våldet vi bär på**  
Pajtim Statovci och Quynh Tran skildrar personer som blir besatta av och utsatta för våld. Ett samtal om att skildra då det svartnar för ögonen. Språk: engelska. Medv: **PEKKA HEINO, PAJTIM STATOVCI, QUYNH TRAN**  
ARR: FÖRLAGET, NORSTEDTS

**15.00** **B08:22**  
**Viveca Sten och Sara Strömberg**  
I samtal om: Iskalla deckare. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**15.00** **B01:01**  
**Kulturens roll i kristider**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN, KUNGLIGA MUSIKALISKA AKADEMIEN, KUNGLIGA SKOGS- OCH LANTBRUKSAKADEMIEN, KUNGLIGA AKADEMIEN FÖR DE FRIA KONSTERNA

**15.00** **B02:72**  
**Nationella minoritetsspråk**  
A yidish vort – minikurs i jiddisch: Lär dig några enkla ord och fraser med Mikaela Rohdin. Språk: jiddisch och svenska. Medv: **MIKAELA ROHDIN, MIKAELA ROHDIN**  
ARR: INSTITUTET FÖR SPRÅK OCH FOLKMINNEN

**15.00** **B08:42**  
**Fri som fågeln?**  
Ett samtal med Karin Collins och Tatjana Brandt om frihet/ofrihet i förhållande till kärlek – till en plats och/eller mellan människor. Medv: **TATJANA BRANDT, KARIN COLLINS, DAVID JOHANSSON**  
ARR: FRIS

**15.00** **B07:42**  
**Dinobonden**  
Mikael Sol har skrivit och illustrerat serien om Dinobonden, en humoristisk och faktaspäckad serie om en bondgård med dinosaurier. Medv: **MIKAEL SOL**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**15.00** **B07:42**  
**Superhjältar på förskolan**  
Johan Wanloo har skrivit och illustrerat de fartfyllda och roliga böckerna i serien Förskolans mäktiga enhörningar. Medv: **JOHAN WANLOO**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**15.00** **C03:42**  
**Johan Tralau om mordmysterier i Uppsala**  
Adam Cwejman samtalar med Johan Tralau om hans senaste roman Ormens öga.  
ARR: AXESS

**15.00** **B05:02**  
**Vida Vatten och Brev**  
Sten Niklasson medverkar i ett samtal om böckerna Vida Vatten och Brev tillsammans med Lennart Johnsson. Medv: **LENNART JOHNSSON, STEN NIKLASSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

**15.15** **B08:22**  
**Anders Nilsson, Mathias Ståhle och Jani Sallinen**  
I samtal om: Spioner och hemligheter i fiktion och fakta. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**15.20** **B08:60**  
**Romantasy: När kärlek möter fantasy**  
Upptäck en av BookToks mest älskade genrer och hör författarna berätta hur de väver ihop magi och romantik. Medv: **EMMA ANDERSSON, HANNA SELIN**  
ARR: SERAF FÖRLAG

**15.30** **B08:22**  
**Madeleine Gustafsson, Elsa Swärd och Cornelia Swärd**  
I samtal om: Vikten av att skriva inkluderande. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**15.30** **B08:42**  
**Århundradets kärlek**  
Märta Tikkanens klassiker fortsätter att inspirera nya generationer. Ebba Witt-Brattström i samtal med Annina Rabe. Medv: **ANNINA RABE, EBBA WITT-BRATTSTRÖM**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**15.45** **B08:22**  
**Mats Strandberg tillsammans med Johan Theorin**  
I samtal om: Att skriva skräck – skräms vi av samma sak nu som förr? Hur gör man det riktigt läskigt? Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**16.00** **B08:22**  
**Cilla och Rolf Börjlind**  
I samtal om Skugga över Slagtjärn. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**16.00** **B01:01**  
**Språkets musikaliska rymd**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEN OCH KUNGLIGA MUSIKALISKA AKADEMIEN



**16.00** **B02:72**  
**Nationella minoritetsspråk**  
Poesiworkshop på finska med Anoo Niskanen. Språk: finska och svenska. Medv: **ANOO NISKANEN**  
ARR: INSTITUTET FÖR SPRÅK OCH FOLKMINNEN

**16.00** **B08:42**  
**Det var bättre förr**  
Linus Nyman och Malin Kivelä vill leva som förr, närmare naturen och utan sociala mediers datasamlade och algoritmer. Medv: **MALIN KIVELÄ, URBAN LINDSTEDT, LINUS NYMAN**  
ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**16.00** **B07:42**  
**Mackans kost**  
Marcus Frank, som driver kontot @mackanskost på Instagram, bjuder på smakprov från sin nya bok. Signering! Medv: **MARCUS FRANK**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**16.30** **B08:42**  
**Livet & USA**  
Peppe Öhman berättar om livet i USA – mellan sol, surfing, politiska chocker och personliga insikter. Medv: **PEKKA HEINO, PEPPE ÖHMAN**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**16.45** **B08:22**  
**Blanch Stories**  
I ett samtal som väcker tankar, nyfikenhet och där de första på plats får en liten extra trevlig överraskning. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**17.00** **B01:01**  
**Svenska Akademiens språkarbete**  
Intervju med språkvetaren och akademiledamoten David Håkansson. Medv: **KRISTIAN FREDÉN, DAVID HÅKANSSON**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEIN

**17.00** **B08:42**  
**Lätt finlandssvenska**  
En av tio finlandssvenskar behöver anpassat språk i text, tal och tecken. Hur fungerar lätt språk för den svenskspråkiga minoriteten i Finland? Camilla Lindholm förklarar. Medv: **CAMILLA LINDHOLM, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD**  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**17.00** **B05:02**  
**Havet är lika blankt efteråt**  
Författaren Carl-Magnus Stolt berättar för Lennart Johnsson om sin nya bok Havet är lika blankt efteråt. Medv: **LENNART JOHNSSON, CARL-MAGNUS STOLT**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

## Söndag

**09.30** **B08:42**  
**Röster från utsatta bostadsområden**  
Invånarna i utsatta bostadsområden blir sällan hörda i samhällsdebatten. Jacob Sohlberg lyfter berättelser som utmanar bilden om nordisk välfärd för alla. Medv: **WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, JACOB SOHLBERG**  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**10.00** **B08:22**  
**Björn Gustafsson**  
Om boken Följ alla mina råd. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**10.00** **B01:01**  
**Frågor och svar om svenska språket**  
Språkvetarna David Håkansson, Emma Sköldborg och Jenny Nilsson besvarar dina frågor! Medv: **DAVID HÅKANSSON, JENNY NILSSON, EMMA SKÖLDBORG**  
ARR: SVENSKA AKADEMIEIN

**10.00** **A01:64**  
**Släkten Duboix**  
Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**  
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

**10.00** **B08:42**  
**Blodet i Österbotten**  
Nilla Kjellsdotter och Kaisu Tuokko ser till att polisen i Österbotten har händerna fulla med kniviga fall. Varför utgör små finländska samhällen den perfekta deckarmiljön? Medv: **NILLA KJELSDOTTER, ANNINA RABE, KAISU TUOKKO**  
ARR: FÖRLAGET, NORSTEDTS

**10.15** **B08:22**  
**Hans Rosenfeldt**  
Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**10.30** **B08:22**  
**Per E Åsberg och Mikael Ressem**  
I samtal med temat: Hur skriver man en riktigt spännande deckare? Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**10.30** **B08:42**  
**Historien om Helsingfors**  
Henrik Meinander samtalar om sin nya bok Helsingfors – historien om en stad med Wivan Nygård-Fagerudd. Medv: **HENRIK MEINANDER, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS, FINLANDSINSTITUTET

**10.30** **C03:42**  
**Lisa dos Santos om den svenska våldsvågen**  
Adam Cwejman samtalar med Lisa dos Santos om boken Gängens hus: min rapport från våldsvågen.  
ARR: AXESS

**11.00** **B08:42**  
**Finlandssvensk antifascism**  
De svenskspråkiga i Finland stod kluvna inför högerextremismens frammarsch före andra världskriget. Anders Ahlbäck, Matias Kaihovirta och Ylva Perera. Medv: **ANDERS AHLBÄCK, MATIAS KAIHOVIRTA, WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, YLVA PERERA**  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**11.00** **B07:42**  
**Konst, tatueringar och målarbok!**  
Träffa konstnären, illustratören och tatuerraren Maja-Lisa Bekken som är aktuell med en målarbok för vuxna. Signering! Medv: **MAJA-LISA BEKKEN**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**11.15** **B08:22**  
**Lars Wilderäng och Lena Wilderäng**  
I samtal om: Prepping. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**11.30** **B08:42**  
**Mannerheim – Hjälte och antihjälte**  
Det finns få personer i Finlands historia som är lika fascinerande och irriterande som den mytomspunne krigshjälten Gustaf Mannerheim. Tuomas Tepora i samtal med Urban Lindstedt. Språk: engelska. Medv: **URBAN LINDSTEDT, TUOMAS TEPORA**  
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

**11.30** **C03:42**  
**Hanne Kjöllér om polismyndighetens kris**  
Adam Cwejman samtalar med Hanne Kjöllér om hennes bok Polis – så funkar det! (inte).  
ARR: AXESS

**12.00** **B08:42**  
**Fake News**  
Vad gör Internets algoritmer och USA:s nya president åt vår demokrati? Peppe Öhman och Linus Nyman i ett oroat samtal. Medv: **PEKKA HEINO, LINUS NYMAN, PEPPE ÖHMAN**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**12.00** **B07:42**  
**Mackans kost**  
Marcus Frank, som driver kontot @mackanskost på Instagram, bjuder på smakprov från sin nya bok. Signering! Medv: **MARCUS FRANK**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**12.30** **B08:42**  
**Förgät mig**  
Milja Sarkola berättar om sitt nyskrivna drama om Gunnel, en EU-tjänsteman i ledarställning som vill bli bortglömd efter sin död. Medv: **WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD, MILJA SARKOLA**  
ARR: TINFO

**12.45** **B08:22**  
**Sissela Kyle och Martin Luuk**  
I samtal om: Att sammanfatta ett liv i bokform. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL



FOTO: NORSTEDTS

**13.00** **B08:22**  
**Ninni Schulman och Anna Breitholtz Monsén**  
I samtal om: 1980-tal i deckare. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**13.00** **B08:42**  
**Småttrollen – krishantering och medmänsklighet i 80 år**  
Hur inspirerar karaktärerna i Mumin till motståndskraft? Sophia Jansson och Röda Korsets generalsekreterare Ulrika Modéer samtalar med Kira Schroeder. Medv: **SOPHIA JANSSON, ULRIKA MODÉER, KIRA SCHROEDER**  
ARR: FÖRLAGET, RÖDA KORSET

**13.00** **B07:42**  
**Spänningsförfattare**  
Möt Caroline Grimwalker och Per E Åsberg, två högst aktuella röster inom den svenska spänningslitteraturen. Signering! Medv: **PER E ÅSBERG, CAROLINE GRIMWALKER**  
ARR: BOKFÖRLAGET NONA

**13.00** **A03:60**  
**Att synliggöra det som ingen vill se – ett samtal om djurfabriker**  
Djur utsätts världen över för ofattbart lidande bakom stängda dörrar. Hur kan vi berätta om det på ett sätt som inte får folk att titta bort? Vad krävs för att förändra vår relation till djuren? Camilla Bergvall är f.d. riksordförande för Djurens Rätt samt skribent och opinionsbildare med över femton års erfarenhet av djurrätts- och djurskyddsfrågor. Djurfabrikerna (2025) är hennes tredje bok, där hon fokuserar på de allvarliga konsekvenser den industriella djurhållningen får för såväl djur och klimat som för oss människor. Julia Lindemalm är fotograf och konstnär. Med hjälp av kameran synliggör hon hur våra försök att kontrollera det vilda inskränker djurens liv såväl som våra egna. Julia Lindemalms fotografier har ställts ut på flera stora kulturhus och hon har gett ut två fotoböcker, Katt People (2017) och Zoo World (2018). Medv: **CAMILLA BERGVALL, JULIA LINDEMALM**  
ARR: DJURENS RÄTT

**13.00** **B05:02**  
**Kameleonten**  
Författaren Ulrica Hellichius presenterar romanen Kameleonten, där handlingen är förlagd till Göteborg och Brännö. Medv: **ULRICA HELLICHUIS, LENNART JOHNSSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

**13.15** **B08:22**  
**Bea Uusma**  
I samtal om: Att återvända. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

**13.30** **B08:22**  
**Hilde Susan Jægtnes och Julia Dufvenius**  
I samtal om sin kärlek till Isfolket, och det ärofyllda uppdraget att förvalta Margit Sandemos arv. Språk: svenska.  
ARR: STORYTEL

**13.30** **B08:42**  
**Apokalyps – från domedagsprofetior till klimathot**  
Patrik Steorn om undergångsfantasier, profetior och dystopisk samhällskritik. Medv: **ANNINA RABE, PATRIK STEORN**  
ARR: APPELL FÖRLAG

**14.00** **A01:64**  
**Släkten Duboix**  
Släkten Duboix och deras liv genom den franska historien. Medv: **CARIN MYRBERG**  
ARR: CARIN MYRBERG AGENCY

**14.00** **B08:42**  
**Tidsmaskiner**  
Var söker författare inspiration och fakta för historiska verk? Följ med Karin Collins och Henrik Meinander på en utflykt till arkiv och Youtube. Medv: **KARIN COLLINS, PEKKA HEINO, HENRIK MEINANDER**  
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**14.00** **B07:42**  
**Göteborgarnas naturguide**  
Mats Johansson har skrivit boken Göteborgarnas naturguide, som inspirerar till att upptäcka den västsvenska naturen. Signering! Medv: **MATS JOHANSSON**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**14.00** **B05:02**  
**44 fyrrar**  
Sedan 1988 har Britt-Marie och John Brovik presenterat fyrrar i Göteborgs-Posten. Dessa texter och bilder har nu blivit till en bok. Medv: **BRITT-MARIE BROVIK, JOHN BROVIK, LENNART JOHNSSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

**14.30** **B08:42**  
**Den fria människan 2.0**  
Är det svårare att vara människa i dag? Ett samtal med Linus Nyman och Tatjana Brandt om frihet, teknik och hur vi förhåller oss till livets grundfrågor – då och nu. Medv: **TATJANA BRANDT, PEKKA HEINO, LINUS NYMAN**  
ARR: FÖRLAGET, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

**15.00** **B07:42**  
**Drömmen om evig sommar**  
Madeleine Jönstam inspirerar dagligen tiotusentals personer på Instagram med god mat och vanlifeäventyr. Signering! Medv: **MADELEINE JÖNSTAM**  
ARR: TUKAN FÖRLAG

**15.00** **B05:02**  
**Backefisket**  
Kjell Jakobsson berättar i denna bok om hur backefiske varit en viktig näring för många fiskare i mellersta Bohuslän. Medv: **LENNART BORNMALM, KJELL JAKOBSSON**  
ARR: BREAKWATER PUBLISHING





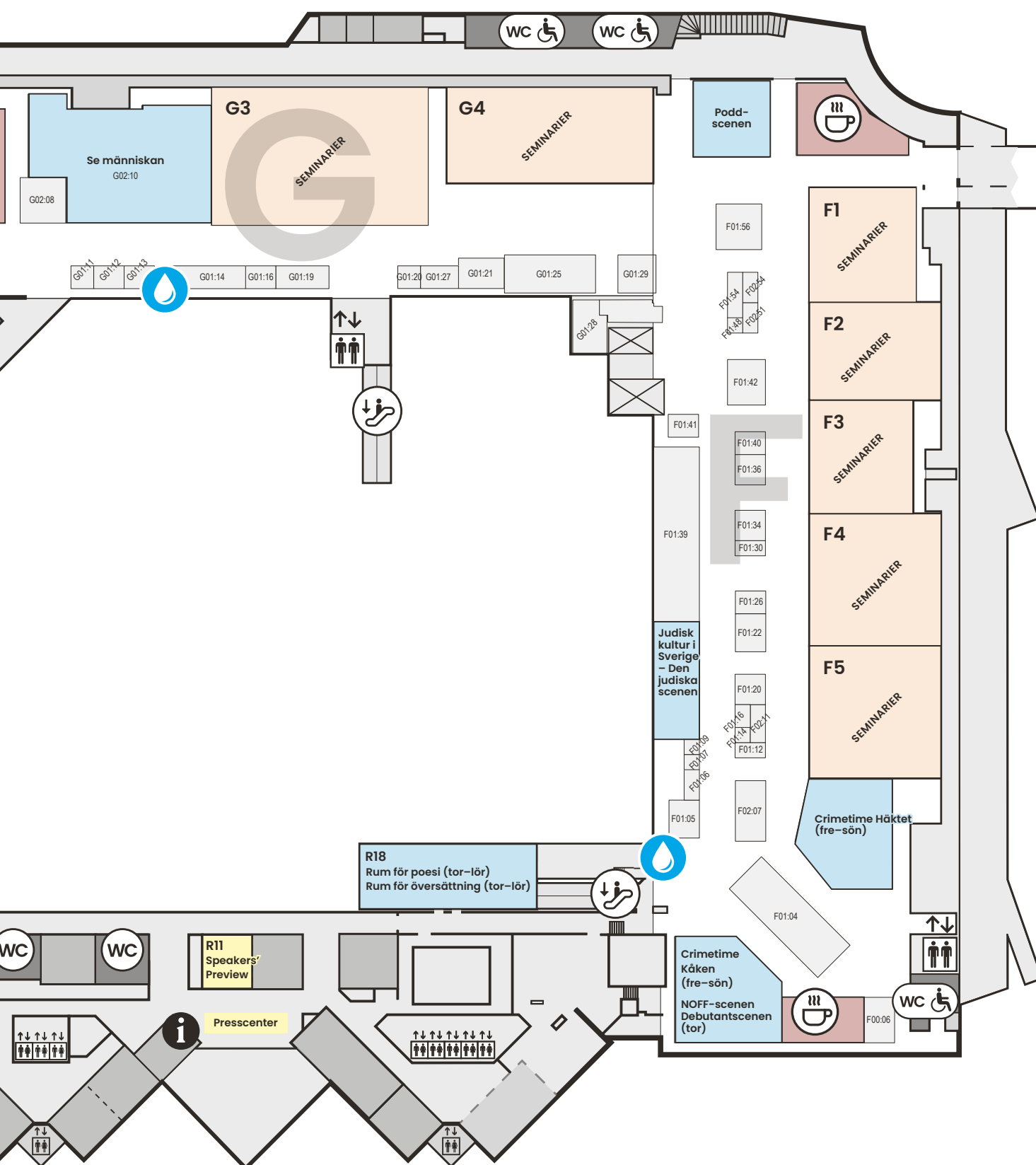


**MONTER C05:22**

# Plan 2







Hidden Reality

[www.hiddenreality.se](http://www.hiddenreality.se)

MONTER F01:05

# Upptäck nya smaker mellan dina mässbesök



Scanna koden  
för att se vad  
vi erbjuder

**GOTHIA TOWERS**



# Utställarregister

## #

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| @isabelledigitalart (lör-sön) | D01:12 |
| 1.6 miljonerklubben           | B01:35 |
| 3 Förträffliga Författare     | A03:42 |
| 49Books                       | A01:31 |
| 8 Sidor                       | F01:26 |

## A

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
| à la London Designmarknad (lör-sön)                      | D01:12 |
| à la London Designmarknad (lör-sön)                      | D02:12 |
| A story a day                                            | A03:25 |
| Absent                                                   | B02:42 |
| AcadeMedia                                               | C04:31 |
| Act Svenska Kyrkan                                       | G01:13 |
| ACTS of ART(e)FACTS                                      | B09:63 |
| Adlibris Outlet                                          | B05:71 |
| Aftonbladet Hierta                                       | B07:40 |
| Akademius                                                | B02:46 |
| Alba Langenskiölds Stiftelse<br>Bokförlaget Langenskiöld | B02:01 |
| Albert Bonniers Förlag                                   | B02:02 |
| Albumförlaget Jonas Anderson                             | A01:41 |
| Alf Christer Norström                                    | F01:07 |
| Alf Henrikson-Sällskapet                                 | B10:82 |
| Alfabeta Bokförlag                                       | B05:42 |
| Alfons Åberg                                             | A03:05 |
| Alkevik Design (lör-sön)                                 | D01:12 |
| Alsor                                                    | E02:13 |
| AMAI                                                     | B09:10 |
| Anders på landet                                         | E04:06 |
| Angela Rizzo, Firma Angeläget                            | A02:70 |
| Anna Brimse                                              | A02:70 |
| Anna Sjölund Autismpedagogik                             | C05:31 |
| Anna Wadle Keramik (lör-sön)                             | D02:12 |
| Annelie Myllymäki                                        | B05:70 |
| Ann-Sofie Larsson                                        | A02:70 |
| Anthropos, Bokförlaget                                   | B01:40 |
| Antik & Antikvariat Tranan                               | B10:61 |
| Antonio Ramos Rosa                                       | B10:70 |
| Apart Förlag                                             | B09:42 |
| Appell Förlag                                            | B05:72 |
| Arche                                                    | B03:47 |
| Arctic Paper Munkedals                                   | B08:02 |
| Arena Skolinformation                                    | C04:37 |
| Argentinas ambassad                                      | C02:09 |
| Argument Förlag                                          | G01:14 |
| Arkiv förlag & tidskrift                                 | B07:09 |
| Arnold, Melian Jessica Rose                              | B09:02 |
| Artekia                                                  | B00:05 |
| Artist Natasha Kimstatch v Foyers Publishing             | B10:64 |
| Artos & Norma Bokförlag                                  | G01:11 |
| Arwyddion Publishing                                     | B09:66 |
| Aska Förlag                                              | B07:78 |
| Aspeffo & Klamas                                         | C05:31 |
| Ateljé Koltrasten (lör-sön)                              | D01:12 |
| Ateljé Penseldraget                                      | B00:04 |
| Attention Stockholms Stad                                | B07:63 |

KÄNSLO-  
GREJEN.SE

|                  |        |
|------------------|--------|
| Axess Publishing | C03:42 |
| Axiell Sverige   | D01:39 |

## B

|                                                      |        |
|------------------------------------------------------|--------|
| Bahá'i Sverige                                       | H04:17 |
| Bakir, Kent                                          | B00:20 |
| Ballograf                                            | B09:19 |
| BALTO print                                          | B01:37 |
| Bazar Förlag                                         | B02:02 |
| Be My Rails                                          | C05:31 |
| Bee Company                                          | A01:19 |
| Ben Baker (lör-sön)                                  | D01:12 |
| Bengt Anderbergsällskapet                            | B10:77 |
| Bengtsson Iris                                       | B08:70 |
| Berghs Förlag                                        | A01:21 |
| Beta Pedagog                                         | B01:19 |
| Bibliotekshögskolan vid Högskolan i Borås            | D01:04 |
| Bibliotheca A/S                                      | D02:14 |
| Bingeboken                                           | E03:07 |
| Binogi                                               | C00:18 |
| Björn Swendsén                                       | A04:37 |
| Blue Publishing                                      | B01:20 |
| Bobokansjalv (lör-sön)                               | D01:12 |
| Bokfabriken                                          | B03:42 |
| Bokförlaget Arena                                    | E02:03 |
| Bokförlaget Atlas                                    | B03:41 |
| Bokförlaget Augusti anno 2004                        | B06:10 |
| Bokförlaget Faethon                                  | B07:08 |
| Bokförlaget Forum                                    | B02:02 |
| Bokförlaget Gondol                                   | B02:02 |
| Bokförlaget Hegas                                    | A01:08 |
| Bokförlaget Komet                                    | B06:76 |
| Bokförlaget Korpen                                   | B01:28 |
| Bokförlaget Max Ström                                | B02:02 |
| Bokförlaget Nona                                     | B07:42 |
| Bokförlaget Opal                                     | B09:28 |
| Bokförlaget Semic                                    | B02:02 |
| Bokförlaget Stolpe                                   | B02:26 |
| Bokförlaget Thorén & Lindskog                        | B00:30 |
| Bokligheter                                          | B08:60 |
| Bokskrivarakademin (Kreationslotsen)                 | A02:70 |
| Bona Signum                                          | C05:32 |
| Bonito                                               | B04:02 |
| Bonnier Audio                                        | B02:02 |
| Bonnier Carlsen                                      | B04:02 |
| Bonnier Fakta                                        | B02:02 |
| Bonnierförlagen                                      | B00:08 |
| Bonnierförlagen                                      | B02:02 |
| Bonnierförlagen                                      | B04:02 |
| Bonniers Familjestiftelse                            | C04:31 |
| BookBeat                                             | F00:06 |
| Bookmark Förlag                                      | B04:22 |
| Books on Demand                                      | B03:55 |
| Bookstrap Publishing                                 | B01:42 |
| Borell Förlag                                        | B01:21 |
| Borgs bok                                            | A02:25 |
| Brandelid Tunroth, Annette /<br>Word from Hjo förlag | F01:06 |
| Brasiliens Ambassad                                  | C02:29 |
| Breakwater Publishing                                | B05:02 |
| Breitholtz, Lisa                                     | B00:18 |
| Brottsförebyggande Rådet                             | C04:42 |
| Bruk Bruk Studio (lör-sön)                           | D01:12 |
| Btj Sverige                                          | C02:35 |
| Bulls Graphics                                       | C05:41 |
| Busiga Bebben                                        | A03:09 |
| Butik Kubik                                          | E01:18 |
| By Kårebrand (lör-sön)                               | D01:12 |
| Båtdokgruppen                                        | B05:02 |

## C

|                |        |
|----------------|--------|
| Camarda F&H    | E03:20 |
| Cancerfonden   | C03:52 |
| Carbeskär, Åsa | E04:04 |

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Carin Myrberg Agency               | A01:64 |
| Carl Larsson-Gården                | E03:11 |
| Celanders förlag                   | B03:54 |
| Centro de Língua Portuguesa Camões | C02:01 |
| Centrum för Dramatik               | B04:49 |
| Charlotte Nicolin/Art for a reason | E01:08 |
| Cherry on Top                      | A01:27 |
| Christina Blomquist                | A02:70 |
| CIO by Ro (lör-sön)                | D02:12 |
| Cissi och Selma                    | E01:18 |
| Clarence Redd (lör-sön)            | D01:12 |
| Clicko                             | A01:04 |
| Cobolt Förlag                      | A02:43 |
| Colombias ambassad                 | C02:09 |
| Colombine Teaterförlag             | B04:60 |
| Contempo Förlag                    | B07:73 |
| Cookie Ceramics (lör-sön)          | D01:12 |
| Cristina Carvalho                  | B10:70 |
| Cwb Ceramics (lör-sön)             | D02:12 |

## D

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| Dagens Nyheter/Expressen                          | F01:39 |
| Daidalos, Bokförlaget                             | B01:40 |
| Dar Al-Muna                                       | B05:20 |
| Dare to live                                      | B03:26 |
| Delblancsällskapet (sön)                          | B10:75 |
| Delegation of Flanders<br>in the Nordic Countries | C02:01 |
| Dels Tidskrifter                                  | B10:75 |
| Desserter utan Gränser                            | E04:21 |
| Det Goda från Italien i Sverige                   | E02:19 |
| DIK                                               | D01:02 |
| ditt bokförlag Sverige                            | B04:27 |
| Djurens Rätt                                      | A03:60 |
| Djäknegårdens Honung                              | E02:24 |
| Dominikanska Republikens ambassad                 | C02:09 |
| Dramatikkens hus                                  | B04:60 |
| Dyslexiförbundet                                  | C05:40 |

## E

|                                                      |        |
|------------------------------------------------------|--------|
| Easy Peasy Publishing/Piece of<br>Cake Publishing    | C05:28 |
| Ecuador Development Adviser                          | E03:18 |
| Edda Pay                                             | B03:63 |
| Éditions J.                                          | B04:31 |
| Edla Lowbrink                                        | B09:70 |
| Eduna                                                | C05:22 |
| E-förlaget och Eija Korhonen                         | A01:11 |
| EGMONT STORY HOUSE                                   | B08:40 |
| Ejeby Förlag                                         | B05:62 |
| El Salvadors ambassad                                | C02:09 |
| Elin Lundberg Utbildning & psykoterapi               | A01:23 |
| Elin Wägner-Sällskapet                               | B10:84 |
| Elisabeth Berglund                                   | A03:42 |
| Elisabeth Isaksson                                   | A02:70 |
| Ellerströms Förlag                                   | B07:11 |
| Ellustration                                         | E02:20 |
| Embassy of the Republic of Cyprus                    | C02:01 |
| Emelie Rudolph                                       | A03:61 |
| Emerson Records & Publishing                         | B05:66 |
| Emligheter Design (lör-sön)                          | D01:12 |
| Emmi Eriksson Form (lör-sön)                         | D01:12 |
| En Bok För Alla                                      | B06:28 |
| English Bookshop, The                                | B06:01 |
| Episod och Elisabeth Grate förlag                    | B07:75 |
| Ersatz                                               | B07:05 |
| ESTELLE-MORRIS Stil & Miljö                          | B00:16 |
| Estonian Theatre Agency                              | B04:60 |
| EUNIC STOCKHOLM                                      | C02:01 |
| Europeiska kommissionens<br>representation i Sverige | C02:01 |
| Eva Fluor Jonson (lör-sön)                           | D01:12 |

|                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------|--------|
| Eva Solhäll författare, För Hälsa –<br>Färentuna Hälsosträdgård | A02:70 |
| Expressen                                                       | F01:39 |

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| <b>F</b>                                  |        |
| F4 Print                                  | B03:62 |
| Faktum Sverige                            | A03:59 |
| Familjehem Göteborg                       | B04:79 |
| Fang & Fern (lör-sön)                     | D01:12 |
| Fantastikbokklubben                       | A03:57 |
| FCV Sverige                               | C04:44 |
| Femina                                    | F01:16 |
| Fenix Förlag                              | B04:02 |
| Fidusia Publishing                        | A01:03 |
| Filofax/Moleskin                          | B08:20 |
| Fina Frön (lör-sön)                       | D01:12 |
| Finlands ambassad                         | B09:59 |
| Finlandssvenskarnas Riksförb i Sverige    | B09:44 |
| Fiona Stoffer                             | F01:09 |
| Flo förlag                                | B03:22 |
| floriografi (lör-sön)                     | D02:12 |
| Flower Power                              | E04:10 |
| Folkbildningsrådet                        | C02:43 |
| Folkuniversitet                           | B06:70 |
| Forlaget Alvida ApS                       | B09:40 |
| Forskartorget                             | B05:72 |
| Framot (lör-sön)                          | D02:12 |
| Free Dawit Isaak                          | H03:13 |
| Fria Ligan                                | A02:52 |
| Frida Steenhoff-sällskapet (tors)         | B10:75 |
| Frihetsteaterns vänner i Sverige          | H05:14 |
| Fronesis, Tidskriften                     | B07:09 |
| Funkamontern                              | C05:31 |
| Funkkonsulten                             | C05:31 |
| Future Factor                             | C03:36 |
| Föreningen För Judisk Kultur i Sverige    | F01:29 |
| Föreningen för Västgötalitteratur         | B10:61 |
| Föreningen Svenska Sällskapet Interlingua | C05:43 |
| Författarcentrum                          | A01:62 |
| Förlaget Hjulet                           | H01:14 |
| Förlaget M                                | B08:01 |



## FÖRLAGET

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Förlagshuset Siljans Måsar   | F01:34 |
| Förlagssystem Jal (tors-fre) | G01:19 |

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| <b>G</b>                           |        |
| G&G Events                         | A04:35 |
| Gaius                              | E04:19 |
| Galago                             | B05:41 |
| Gehrmans Musikförlag               | B05:62 |
| Glass Berries (lör-sön)            | D01:12 |
| Gleerups Utbildning                | C04:22 |
| Glänta tidskrift och förlag        | B07:08 |
| GPS Internationale Handels Holding | B03:61 |
| GRULAC+                            | C02:09 |
| Grönköpings Veckoblad              | B05:20 |
| Guatemalas ambassad                | C02:09 |
| Gudrun Sjödén Design               | E02:14 |
| Gunilla Vigert                     | A02:70 |
| Gustaf Fröding-Sällskapet          | B09:72 |
| Gyldendal Astra                    | B02:09 |
| Göteborgs Universitet              | B06:70 |
| Göteborgs-Posten                   | G01:25 |
| Göteborgs-Posten                   | G01:28 |
| Göteborgs-Posten                   | G01:29 |

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| <b>H</b>                    |        |
| H:ström - Text & Kultur     | B07:22 |
| Hammerska Förlaget          | B03:60 |
| Hanaholmen                  | B09:59 |
| Hanna Danmo                 | A02:70 |
| HarperCollins Nordic        | B08:21 |
| Harry Martinsson-Sällskapet | B10:72 |
| Harvet (lör-sön)            | D01:12 |
| Hatten Förlag               | C03:32 |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Heidenstamsällskapet (lör) | B10:75 |
| Hidden Reality             | F01:05 |



## Hidden Reality

|                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|
| Hippas Productions                                        | A02:56 |
| Hippstory (lör-sön)                                       | D02:12 |
| Historia - Journalistik och<br>Pedagogik av Björn Höglund | A02:27 |
| Historiska Butiken i Wadköping - Örebro                   | A01:40 |
| Historiska Media                                          | B02:02 |
| HjälteVärlden                                             | C00:09 |
| Hoi Förlag Sverige                                        | B07:60 |
| HoodWood crafts (lör-sön)                                 | D02:12 |
| Hoppet                                                    | E04:23 |
| House Of Ellen                                            | B09:69 |
| HUMANISTERNA                                              | D03:14 |
| Huvudleden                                                | B08:62 |
| Hylleruds Förlag                                          | A02:01 |
| hzn keramik (lör-sön)                                     | D02:12 |
| Högstadiesdagen - Fotoutställning                         | D01:06 |

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| <b>I</b>                            |        |
| I Ur och Skur Utveckling            | C03:31 |
| Idrottsförlaget i Västerås          | B07:20 |
| Idus Förlag                         | B07:39 |
| Ifous                               | C03:30 |
| ILKA Förscoleprodukter              | B09:30 |
| ILT Education                       | C05:02 |
| imCode Partner                      | D01:37 |
| IN SUNNY MOOD - PHONE FASHION       | F01:54 |
| Ingrid Svensson                     | A02:70 |
| Ingrid Tosteberg                    | A02:29 |
| Institutet för språk och folkminnen | B02:72 |
| Instituto Cervantes                 | C02:01 |
| Irrlicht                            | B06:74 |
| Isaberg Förlag                      | B01:02 |
| Islams Ahmadiyya församling         | B01:46 |
| Italienska Kulturinstitutet         | C02:01 |
| it-lit                              | B07:74 |

|                                            |        |
|--------------------------------------------|--------|
| <b>J</b>                                   |        |
| JELGAVAS TIPOGRAFIJA SIA                   | B04:70 |
| Jengel Förlag                              | B06:08 |
| Jenny Forss Kommunikation                  | B07:61 |
| Jewili (lör-sön)                           | D02:12 |
| João Luís Barreto Guimarães                | B10:70 |
| Jocelyn (lör-sön)                          | D01:12 |
| Jolosällskapet (fre)                       | B10:75 |
| Judar För Israelisk-Palestinsk Fred (jipf) | H05:14 |
| Judisk Kultur i Sverige                    | C02:01 |
| Jul är livet                               | E04:11 |

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>K</b>                  |        |
| Kaide (lör-sön)           | D02:12 |
| Kajsa Wallin (lör-sön)    | D02:12 |
| Kalejdoskop Förlag        | B03:50 |
| Kalejdoskop M.Kallin      | B08:66 |
| Kalmar Chokladfabrik      | E02:07 |
| Kapten Kryp               | C03:40 |
| Karat Förlag              | B02:02 |
| Karl Werntofts Minnesfond | C05:12 |
| Karlfeldtsamfundet (fre)  | B10:75 |
| Karlsson, Magnus          | B07:03 |
| Kattalo                   | C00:19 |
| Kaunitz-Olsson            | B06:19 |
| Kaya, Yusuf               | B10:66 |
| Kbt-Akademien Sverige     | B06:79 |
| Kify Jewellery (lör-sön)  | D01:12 |
| Kimonesie (lör-sön)       | D01:12 |
| Kinnarps (tors-fre)       | D00:12 |
| KliMATspelet/SLU          | C04:01 |
| Klädje                    | E04:07 |
| Klässbols Linneväveri     | B02:19 |

|                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|
| Konst och Kultur Zhen Shan Ren                            | H01:19 |
| Koreanskt Kulturcentrum                                   | C02:22 |
| Koumal                                                    | B03:28 |
| Kraxa förlag                                              | A01:42 |
| Kriterium Göteborg universitet                            | B05:69 |
| Kulturförvaltningen VGR                                   | D02:05 |
| Kungl Akademien för de fria konsterna                     | B01:10 |
| Kungl Skogs- och Lantbruksakademien                       | B01:10 |
| Kungl. Vetenskaps- och<br>Vitterhets-Samhället i Göteborg | B03:32 |
| Kungl. Vitterhetsakademien                                | B05:72 |
| Kungliga biblioteket                                      | D02:05 |
| Kungliga Dramatiska Teatern                               | B04:59 |

## DRAMATEN

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| <b>L</b>                                |        |
| La Fabrique Majorna                     | E04:14 |
| Lars Laustsen                           | A03:41 |
| Lassbo Akademi                          | F01:36 |
| Lassbo förlag                           | F01:36 |
| Lassbo Waalan                           | F01:36 |
| Latgales Druka / Bläkout                | B02:60 |
| LB Förlag                               | B02:40 |
| Legenda förlag                          | B04:52 |
| Lego Botanical                          | F01:42 |
| Lehto Spel och Media                    | A01:48 |
| Lemon Art                               | B10:42 |
| Lena M Johansson, Ordhyllan             | A02:70 |
| LFye                                    | A02:15 |
| Liber                                   | C05:15 |
| Libris Media                            | B05:21 |
| Liljahazard                             | B03:62 |
| Lilla Piratförlaget                     | B05:42 |
| Lind & Co                               | B05:20 |
| Lindalovisa (lör-sön)                   | D01:12 |
| Linn Warme (lör-sön)                    | D01:12 |
| Linns Kompisar (lör-sön)                | D01:12 |
| Linnskog Rudh Förlag                    | B06:71 |
| Lithuanian Culture Institute            | C02:31 |
| Lithuanian Publishers Association       | C02:31 |
| Litteraturbanken                        | B01:04 |
| Litterära konsulter LKS ek. för.        | F01:12 |
| Liv i Sverige                           | B10:70 |
| LIVONIA PRINT                           | B08:64 |
| LL-förlaget och Legimus                 | D01:03 |
| Louise Ateljé (lör-sön)                 | D01:12 |
| Louise Innala                           | A02:70 |
| Lovereads                               | B02:02 |
| Lundberg & Lennse Förlag                | A01:42 |
| Lundkvist, Fredrik                      | F01:14 |
| Lusima Books                            | B10:70 |
| Lyreco                                  | A01:19 |
| Lärare mot tobak                        | C00:11 |
| Läraryörlaget                           | C04:20 |
| Lärarystiftelsen                        | C04:20 |
| Lärarytildningen vid Linnéuniversitetet | C05:39 |
| Läromedelsförfattarna i Sverige         | C05:04 |

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| <b>M</b>                                  |        |
| Magma                                     | C05:20 |
| Majali Design & Illustration (lör-sön)    | D02:12 |
| Majemaförlaget                            | C04:29 |
| Makadam förlag                            | B05:69 |
| Manusteamet                               | B10:62 |
| Marcus Förlag                             | B01:22 |
| Marginalia Design                         | B09:08 |
| MARIA ÅKERBERG                            | F01:56 |
| Mariaplans Bokhandel                      | F02:07 |
| Marias keramik (lör-sön)                  | D01:12 |
| Marie Kling                               | E04:02 |
| Maskrosbarn                               | C02:40 |
| MasOlle Förlag                            | B03:26 |
| Megamanus                                 | B00:31 |
| MelinaStefani Tailor & Designer (lör-sön) | D01:12 |
| Mexikos ambassad                          | C02:09 |
| Mikael Olow (lör-sön)                     | D01:12 |



|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Mim Kunskapscentrum              | H05:10 |
| Mind Grow Goods (lör-sön)        | D02:12 |
| Mindboozt                        | B07:68 |
| Miro Elgeholm                    | B00:10 |
| Mius                             | B02:46 |
| Moé Takemura Jewellery (lör-sön) | D01:12 |
| MoM of Sweden (lör-sön)          | D02:12 |
| Momentsbyvte                     | B01:27 |
| Mondial Förlag                   | B02:22 |
| Monkids                          | A02:03 |
| Morfem                           | B01:42 |
| Mrs Assis keramik (lör-sön)      | D01:12 |
| Musikförläggarna                 | B05:62 |
| musikskolan.se Öckerö            | B05:62 |
| My Maggie (lör-sön)              | D01:12 |
| Mysiga Style (lör-sön)           | D02:12 |
| MÄN                              | C00:15 |
| Mörkersdottir förlag             | A01:42 |
| Mörkskogens fantasy              | A02:51 |

## N

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| NATUR & KULTUR ALLMÄNLITTERATUR      | B04:52 |
| Natur & Kultur Läromedel och Akademi | C03:20 |
| NE                                   | C05:08 |
| Nexbib                               | D02:08 |
| Nicotext                             | B07:02 |
| Nirstedt/litteratur och Modernista   | B07:71 |
| Nopolar Publishing                   | B04:39 |
| Nordic Academic Press                | B05:69 |
| Nordiska Oberoende Förlags Fören     | A01:29 |
| Norges ambassad                      | C03:02 |
| Norreform                            | B00:07 |
| Norstedts Förlagsgrupp               | B05:22 |
| Notfabriken                          | B06:09 |
| Notpoolen                            | B05:62 |
| Novas Smycken & Ting - Nova Förlag   | A04:39 |
| Novellix                             | B02:21 |
| NSPH-HJÄRNKOLL                       | C02:42 |
| Nypon och Vilja förlag               | C05:29 |
| Näringslivets skolorum               | C05:22 |



|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Nätverk Sverige-Lettland | E04:13 |
| Nätverkstan Kultur (Svb) | B02:41 |

## O

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| OEI                     | B06:22 |
| Olika Förlag            | A01:02 |
| Olssons förlag          | B08:06 |
| OMK                     | E04:16 |
| Open Fifth              | D01:10 |
| Opus Musikmagasin       | B02:70 |
| Ordalaget Bokförlag     | B09:20 |
| Ordfront Förlag         | B05:41 |
| Oscarianska Compagniet  | A03:51 |
| Ove Allanssonsällskapet | B05:02 |
| Ove Allanssonsällskapet | B10:77 |
| OverDrive               | C04:49 |
| Own Your Book           | B02:29 |

## P

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| P.A.P Sweden                         | B09:05 |
| Panamas ambassad                     | C02:09 |
| part time tiger (lör-sön)            | D01:12 |
| Pattern Me Bright (lör-sön)          | D01:12 |
| Patternplan (lör-sön)                | D01:12 |
| Perus ambassad                       | C02:09 |
| Pia & Co                             | B05:20 |
| Pilgrim i Sverige och Svenska kyrkan | G01:16 |
| Piratförlaget                        | B05:42 |
| Play Box                             | A02:12 |
| Playmig                              | B09:01 |
| Plugga.tech                          | C00:09 |
| Plus-Plus                            | A02:02 |

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| POLARIS                                     | B04:40 |
| Pop-in Majorna (lör-sön)                    | D01:12 |
| Possibilia                                  | A03:42 |
| Pralinhuset Chokladtillverkning i Stockholm | E03:14 |
| Printz Publishing                           | B06:24 |
| Prolingus                                   | A01:06 |
| Pär Lagerkvist-Samfundet                    | B10:84 |

## Q

|                  |        |
|------------------|--------|
| qeenew (lör-sön) | D01:12 |
|------------------|--------|

## R

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| Radiohistoriska Fören i Västsverige             | B09:62 |
| Råmus förlag                                    | B07:11 |
| Ravenheart Förlag                               | A03:55 |
| Readly                                          | B11:61 |
| Readly                                          | C05:46 |
| Readly                                          | F01:20 |
| Realstars Ideell Förening                       | B01:29 |
| Recito Förlag                                   | A01:70 |
| Riksförbundet FUB                               | B06:07 |
| Riksförbundet för Sexuell Upplysning (RFSU)     | C03:05 |
| Riksorg.För Kvinnojourer & Tjejjourer i Sverige | B06:04 |
| RKE Design (lör-sön)                            | D01:12 |
| RoH Nordic                                      | B06:06 |
| Royal förlag                                    | B06:78 |
| Romanus & Selling                               | B02:02 |
| Rumänska Kulturinstitutet                       | C02:01 |
| Rädda Djuren-Klubben                            | A04:31 |
| Rättstrycket                                    | B06:65 |

## S

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Sabalan                                       | E02:08 |
| Sabalan                                       | E03:19 |
| Sameskolstyrelsen                             | C04:32 |
| Samfundet De Nio                              | B01:09 |
| Samsung                                       | A03:22 |
| Sanoma                                        | C03:22 |
| Sara Olsson                                   | B03:65 |
| SaraMara Art                                  | B00:01 |
| ScandBook (tors-fre)                          | G01:27 |
| Scandinavian Print Group Sweden               | G01:21 |
| Schildts & Söderströms                        | B08:42 |
| Schweiziska Ambassaden                        | C02:01 |
| Science Fiction-Bokhandeln                    | A02:42 |
| Selma Lagerlöf-Sällskapet                     | B10:90 |
| SEMEJ Specialpedagogisk konsult               | C05:31 |
| Sensus studieförbund och Svenska kyrkan       | G01:12 |
| Seraf                                         | B08:60 |
| Sevonen Communication                         | B07:61 |
| ShiyaoStudio (lör-sön)                        | D01:12 |
| Shop Smoffi (lör-sön)                         | D01:12 |
| Silc förlag                                   | H06:03 |
| Siri Zakariasson (lör-sön)                    | D01:12 |
| Sjöbefälsföreningen                           | B05:02 |
| Sjöfartens Kultursällskap                     | B05:02 |
| Sjöfartsverkets Sjömansservice                | B05:02 |
| Sjösala Förlag                                | B06:82 |
| Skandinaviska Swedenborg Sällskapet (lör-sön) | B10:71 |
| Skaperian (lör-sön)                           | D02:12 |
| Skolforskningsinstitutet                      | C04:32 |
| Skolinspektionen                              | C04:32 |
| Skolverket                                    | C04:32 |
| Skriva, Tidningen                             | A03:69 |
| Skrivpedagogerna                              | B06:73 |
| Sleepymonsters (lör-sön)                      | D01:12 |
| Slipsrosetten (lör-sön)                       | D02:12 |
| Smart in the dark                             | F01:30 |
| Smockadoll Förlag                             | B06:80 |
| Små Genier                                    | C03:39 |
| Småhus (lör-sön)                              | D02:12 |
| Sofia Broberger Pottery (lör-sön)             | D01:12 |
| Sol förlag                                    | B09:65 |
| Solateljén                                    | B10:62 |
| Soldiser                                      | A02:58 |
| Somewhere in Between (lör-sön)                | D01:12 |
| Spaniens ambassad                             | C02:09 |

|                                                  |        |
|--------------------------------------------------|--------|
| Spanska Ambassaden                               | C02:01 |
| Specialpedagogiska skolmyndigheten, SPSM         | C04:32 |
| Specsavers                                       | B07:64 |
| Speja Förlag                                     | B07:21 |
| Spelkortsförlaget                                | A02:11 |
| Språkbussen                                      | C05:32 |
| Statens Kulturråd                                | C02:39 |
| Stefan Dahlström                                 | A03:42 |
| Stift Bokförlaget Thales                         | B06:14 |
| Stiftelsen Dispurse                              | C03:37 |
| Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige     | B09:59 |
| Stiftelsen Ord O Bild                            | B06:72 |
| Stiftelsen Stockholms Sjöfartshotell             | B05:02 |
| Stiftelsen Sveriges Sjömanshus                   | B05:02 |
| Stiftelsen Torgny Segerstedts Minne              | B09:71 |
| StinaMaria                                       | E04:12 |
| Storytel Sweden                                  | B08:22 |
| Strömstad Akademi                                | B06:69 |
| Studentlitteratur                                | C05:29 |
| Studio Show Entertainment Sweden                 | A02:62 |
| Successful Schools Sweden                        | C02:33 |
| Suicide Zero                                     | C03:50 |
| Sv Jägareförbundet Västra Götaland Väst          | E01:14 |
| Svensk biblioteksforening                        | D02:05 |
| Svensk Mediehistorisk Förening                   | B09:71 |
| Svenska Afghanistankommittén                     | H06:01 |
| Svenska Akademien                                | B01:01 |
| Svenska Dagbladet                                | B02:39 |
| Svenska Dyslexiföreningen Region Väst            | C05:36 |
| Svenska Epoch Times                              | F01:22 |
| Svenska Epoch Times                              | F01:40 |
| Svenska Freds & Skiljedomsföreningen i GBG - PAX | H04:19 |
| Svenska föreningen för Falun Dafa                | H01:19 |
| Svenska Humanistiska Förbundet                   | B03:32 |
| Svenska Institutet                               | C02:01 |
| Svenska kyrkan och Sackeus                       | G01:20 |
| Svenska kyrkan Se människan                      | G02:10 |
| Svenska litteratursällskapet i Finland           | B08:42 |



|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| Svenska Lottakåren                        | C02:30 |
| Svenska Palestinakommitten                | H06:05 |
| Svensk-norska samarbetsfonden             | C03:02 |
| Sveriges Bilkärers Riksförbund            | C02:32 |
| Sveriges Civilförsvarsförbund             | C02:38 |
| Sveriges Dramatikerförbund Förening U P A | B04:49 |
| Sveriges Författarförbund                 | A01:62 |
| Sveriges Lärare                           | C04:20 |
| Sveriges riksdag                          | D01:08 |
| Sveriges Unga Samlare                     | A03:26 |
| Sverok                                    | A03:52 |
| Systematic Sweden                         | D02:10 |
| Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren     | B08:72 |
| Söderbergsällskapet (tors-fre)            | B10:71 |

## T

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Talluddens Förlag - MÖT FÖRFATTARNA    | B03:69 |
| Tankesport/Keesing Sverige             | B07:27 |
| Teatercentrum                          | B05:61 |
| Teaterinfo Finland TINFO               | B04:60 |
| Tegar Förlag                           | B03:62 |
| Tender Rebellions (lör-sön)            | D02:12 |
| Texicon Förlag och Konsultverksamhet   | A01:25 |
| The Block Woodworks (lör-sön)          | D01:12 |
| The Uppsala English Bookshop           | B06:01 |
| Thomas Thorild Sällskapet              | B10:77 |
| Tidningen Unik                         | B06:07 |
| Tidskriftscentralen                    | B02:41 |
| TikoCOSPLAY                            | A04:42 |
| Timbro Förlag                          | B07:26 |
| Time to Tell                           | B06:62 |
| Tisell, Katarina, Novatrend Consulting | F01:48 |
| TradeCph                               | F01:42 |

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Ukrainska Alliansen i Sverige         | H00:20  |
| Ukrainska Institutet i Sverige        | H00:11  |
| Ulrica Edvinsson Sundin               | A03:40  |
| Ulvshyttan Hotell & Konferens         | B02:19  |
| Unga Forskare - Cybersecurity Academy | C03:21  |
| Universitets- och Högskoleverket      | C04:39  |
| Urberget                              | A01:52  |
| Uvett                                 | A03:36a |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Valuno Group             | B07:70 |
| Vanessa Hansen (lör-sön) | D01:12 |
| Verbal förlag            | B03:40 |
| Verbum                   | G02:08 |

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Voksenåsen kulturcenter för svensk-norskt samarbete | C03:02 |
| Vombat förlag/Nuwi Arctic                           | A02:23 |
| Votum Media                                         | B07:21 |
| Vänskapsförbundet Sverige Israel Riksorganisationen | H03:10 |
| Västergötlands Fornminnesförening                   | B03:70 |
| Västergötlands museum                               | B03:70 |
| Västra Götalandsregionen                            | C03:34 |

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>W</b>                        |         |
| Wadköping's Handelsbod - Örebro | E03:08  |
| Wahlström & Widstrand           | B02:02  |
| Weibull Invest                  | A03:36b |
| Wessmans Musikförlag            | B05:62  |
| Weyler förlag                   | B04:52  |
| Whip Media                      | B03:62  |

|          |        |
|----------|--------|
| X World  | B03:67 |
| XP Media | B01:23 |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Z                 |        |
| Zebeda Chocolate  | E01:20 |
| Zogaj Of Sweden   | B09:03 |
| Zsoldos, Charlott | C02:36 |

Åskfågeln A02:49

Älska Pocket B04:02

Österreichs Ambassade C02:01

## International Rights Centre

**A**

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Albatros Agency   | K-IRC-A04 |
| Albatros Agency   | K-IRC-B04 |
| Albatros Agency   | K-IRC-C04 |
| Amazon Publishing | K-IRC-D16 |
| Atlantic Books    | K-IRC-F15 |
| Augustus Agency   | K-IRC-D15 |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Bennet Agency          | K-IRC-B10 |
| Bonnier Books UK       | K-IRC-A08 |
| Bonnier Rights         | K-IRC-B08 |
| Bonnier Rights         | K-IRC-C08 |
| Bonnier Rights         | K-IRC-D08 |
| Bonnier Rights Finland | K-IRC-E09 |
| Bonnier Rights Finland | K-IRC-F09 |
| Brave New World Agency | K-IRC-D06 |

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Cambourakis             | K-IRC-G06 |
| Canongate Books         | K-IRC-C02 |
| Cappelen Damm Agency    | K-IRC-F18 |
| Cappelen Damm Agency    | K-IRC-G18 |
| Colombine Teaterförlag  | K-IRC-D13 |
| Colombine Teaterförlag  | K-IRC-D14 |
| Creative Artists Agency | K-IRC-E15 |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Darby Literary Rights Agency    | K-IRC-G08 |
| Das Mag Uitgeverij              | K-IRC-F02 |
| David Higham Associates         | K-IRC-F01 |
| De Bezige Bij                   | K-IRC-G02 |
| Dutch Foundation for Literature | K-IRC-B03 |
| Dutch Foundation for Literature | K-IRC-C03 |
| Dutch Foundation for Literature | K-IRC-D03 |

---

**E**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Editions Albin Michel              | K-IRC-G14 |
| Editions Gallimard/Barbara Angerer | K-IRC-E03 |
| Editions Grasset                   | K-IRC-F03 |
| Elina Ahlbäck Literary Agency      | K-IRC-A07 |
| Elina Ahlbäck Literary Agency      | K-IRC-B07 |
| Enberg Literary Agency             | K-IRC-G09 |
| Enberg Literary Agency             | K-IRC-G10 |

---

**F**  
 FILI - Finnish Literature Exchange      K-IRC-A03

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| First Edition Management | K-IRC-E12 |
| First Edition Management | K-IRC-F12 |
| First Edition Management | K-IRC-G12 |
| Flanders Literature      | K-IRC-A05 |
| Fraktura                 | K-IRC-G16 |

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |           |
| Grand Agency                                                                        | K-IRC-E17 |
| Grand Agency                                                                        | K-IRC-F17 |
| Grand Agency                                                                        | K-IRC-G17 |
| Gruppo Editoriale Mauri Spagnol                                                     | K-IRC-G15 |
| Gyldendal Group Agency                                                              | K-IRC-E13 |
| Gyldendal Group Agency                                                              | K-IRC-F13 |
| Gyldendal Group Agency                                                              | K-IRC-G13 |
| Gyldendal Norsk forlag                                                              | K-IRC-C10 |
| Gyldendal Norsk forlag                                                              | K-IRC-D10 |

---

**H**  
Helsinki Literary Agency K-IRC-D09

Icelandic Literature Center K-IRC-C06  
 Institut Ramon Llull K-IRC-D05

---

**K**

|             |           |
|-------------|-----------|
| Klett-Cotta | K-IRC-F06 |
| Koja Agency | K-IRC-A10 |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Lagercrantz Agency              | K-IRC-C05 |
| Les Leonides                    | K-IRC-F16 |
| Lilla Piratförlaget & Alfabeta  | K-IRC-B05 |
| Linwood Messina Literary Agency | K-IRC-E11 |
| Lithuanian Culture Institute    | K-IRC-E01 |

**M**  
Madeleine Milburn Literary,  
TV & Film Agency K-IRC-E16

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Nordin Agency    | K-IRC-E07 |
| Nordin Agency    | K-IRC-E08 |
| Nordin Agency    | K-IRC-F07 |
| Nordin Agency    | K-IRC-F08 |
| Norla            | K-IRC-E06 |
| Norstedts Agency | K-IRC-F11 |
| Northern Stories | K-IRC-A09 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Opal Agency          | K-IRC-F10 |
| Oslo Literary Agency | K-IRC-A12 |
| Oslo Literary Agency | K-IRC-B12 |
| Oslo Literary Agency | K-IRC-C12 |

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Paloma Agency             | K-IRC-D01 |
| Paloma Agency             | K-IRC-D02 |
| Pan Macmillan             | K-IRC-G01 |
| Politiken Literary Agency | K-IRC-A06 |
| Politiken Literary Agency | K-IRC-B06 |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Rabén & Sjögren Agency | K-IRC-G11 |
| Rachel Mills Literary  | K-IRC-C01 |
| Rights & Brands        | K-IRC-B09 |
| Rights & Brands        | K-IRC-C09 |

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| S                                 |           |
| Salomonsson Agency                | K-IRC-A01 |
| Salomonsson Agency                | K-IRC-A02 |
| Salomonsson Agency                | K-IRC-B01 |
| Salomonsson Agency                | K-IRC-B02 |
| Scallywag Press                   | K-IRC-D04 |
| Sebes & Bisseling Literary Agency | K-IRC-C07 |
| Sebes & Bisseling Literary Agency | K-IRC-D07 |
| Singel Uitgeverijen               | K-IRC-E04 |
| Statens Kulturråd                 | K-IRC-E10 |
| Stilton Literary Agency           | K-IRC-E14 |
| Stilton Literary Agency           | K-IRC-F14 |
| Suhrkamp Verlag                   | K-IRC-F04 |
| Susanna Lea Associates            | K-IRC-G07 |

---

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| T                      |           |
| Tapsalteerie           | K-IRC-D12 |
| Terre di Mezzo Editore | K-IRC-G05 |
| The Blair Partnership  | K-IRC-E02 |

U  
Uitgeverij Cossee /  
Cossee International Agency  
K-IRC-G03

**V**  
Verlag Klaus Wagenbach K-IRC-G04



# Utländska utställare

|                                                        |           |  |  |
|--------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| <b>BELGIEN</b>                                         |           |  |  |
| Flanders Literature                                    | K-IRC-A05 |  |  |
| <b>DANMARK</b>                                         |           |  |  |
| Bibliotheca A/S                                        | D02:14    |  |  |
| Delegation of Flanders<br>in the Nordic Countries      | C02:01    |  |  |
| Forlaget Alvilda ApS                                   | B09:40    |  |  |
| Förlaget Hjulet                                        | H01:14    |  |  |
| Gyldendal Group Agency                                 | K-IRC-E13 |  |  |
| Gyldendal Group Agency                                 | K-IRC-F13 |  |  |
| Gyldendal Group Agency                                 | K-IRC-G13 |  |  |
| Plus-Plus                                              | A02:02    |  |  |
| Politiken Literary Agency                              | K-IRC-A06 |  |  |
| Politiken Literary Agency                              | K-IRC-B06 |  |  |
| Systematic Sweden                                      | D02:10    |  |  |
| <b>ESTLAND</b>                                         |           |  |  |
| Estonian Theatre Agency                                | B04:60    |  |  |
| <b>FINLAND</b>                                         |           |  |  |
| Bonnier Rights Finland                                 | K-IRC-E09 |  |  |
| Bonnier Rights Finland                                 | K-IRC-F09 |  |  |
| Elina Ahlbäck Literary Agency                          | K-IRC-A07 |  |  |
| Elina Ahlbäck Literary Agency                          | K-IRC-B07 |  |  |
| FILI - Finnish Literature Exchange                     | K-IRC-A03 |  |  |
| Hanaholmen                                             | B09:59    |  |  |
| Helsinki Literary Agency                               | K-IRC-D09 |  |  |
| Schildts & Söderströms                                 | B08:42    |  |  |
| Svenska litteratursällskapet i Finland                 | B08:42    |  |  |
| Teaterinfo Finland TINFO                               | B04:60    |  |  |
| Tidskriftscentralen                                    | B02:41    |  |  |
| <b>FRANKRIKE</b>                                       |           |  |  |
| Annelie Myllymäki                                      | B05:70    |  |  |
| Cambourakis                                            | K-IRC-G06 |  |  |
| Editions Albin Michel                                  | K-IRC-G14 |  |  |
| Editions Gallimard                                     | K-IRC-E03 |  |  |
| Editions Grasset                                       | K-IRC-F03 |  |  |
| Les Leonides                                           | K-IRC-F16 |  |  |
| Linwood Messina Literary Agency                        | K-IRC-E11 |  |  |
| <b>ISLAND</b>                                          |           |  |  |
| Icelandic Literature Center                            | K-IRC-C06 |  |  |
| <b>ITALIEN</b>                                         |           |  |  |
| Gruppo Editoriale Mauri Spagnol                        | K-IRC-G15 |  |  |
| Terre di Mezzo Editore                                 | K-IRC-G05 |  |  |
| <b>KROATIEN</b>                                        |           |  |  |
| Fraktura                                               | K-IRC-G16 |  |  |
| <b>LETTLAND</b>                                        |           |  |  |
| GLASS BERRIES (lör-sön)                                | D01:12    |  |  |
| JELGAVAS TIPOGRAFIJA SIA                               | B04:70    |  |  |
| Latgales drukā/Bläckout                                | B02:60    |  |  |
| LIVONIA PRINT                                          | B08:64    |  |  |
| <b>LITAUEN</b>                                         |           |  |  |
| BALTO print                                            | B01:37    |  |  |
| Lithuanian Culture Institute                           | C02:31    |  |  |
| Lithuanian Culture Institute                           | K-IRC-E01 |  |  |
| Lithuanian Publishers Association                      | C02:31    |  |  |
| <b>NEDERLÄNDERNA</b>                                   |           |  |  |
| Das Mag Uitgeverij                                     | K-IRC-F02 |  |  |
| Dutch Foundation for Literature                        | K-IRC-B03 |  |  |
| Dutch Foundation for Literature                        | K-IRC-C03 |  |  |
| Dutch Foundation for Literature                        | K-IRC-D03 |  |  |
| Sebes & Bisseling Literary Agency                      | K-IRC-C07 |  |  |
| Sebes & Bisseling Literary Agency                      | K-IRC-D07 |  |  |
| Singel Uitgeverijen                                    | K-IRC-E04 |  |  |
| Uitgeverij Cossee / Cossee<br>International Agency     | K-IRC-G03 |  |  |
| Uitgeverij De Bezige Bij                               | K-IRC-G02 |  |  |
| <b>NORGE</b>                                           |           |  |  |
| Artist Natasha Kimstatch<br>v Foyers Publishing        | B10:64    |  |  |
| Cappelen Damm Agency                                   | K-IRC-F18 |  |  |
| Cappelen Damm Agency                                   | K-IRC-G18 |  |  |
| Dramatikkens hus                                       | B04:60    |  |  |
| Elisabeth Isaksson                                     | A02:70    |  |  |
| Gyldendal Norsk forlag                                 | K-IRC-C10 |  |  |
| Gyldendal Norsk forlag                                 | K-IRC-D10 |  |  |
| Momentsbyvte                                           | B01:27    |  |  |
| Norla                                                  | K-IRC-E06 |  |  |
| Northern Stories                                       | K-IRC-A09 |  |  |
| Oslo Literary Agency                                   | K-IRC-A12 |  |  |
| Oslo Literary Agency                                   | K-IRC-B12 |  |  |
| Oslo Literary Agency                                   | K-IRC-C12 |  |  |
|                                                        |           |  |  |
| Stilton Literary Agency                                | K-IRC-E14 |  |  |
| Stilton Literary Agency                                | K-IRC-F14 |  |  |
| Voksenåsen kulturcenter för<br>svensk-norskt samarbete | C03:02    |  |  |
| <b>PORTUGAL</b>                                        |           |  |  |
| Antonio Ramos Rosa                                     | B10:70    |  |  |
| João Luís Barreto Guimarães                            | B10:70    |  |  |
| <b>SPANIEN</b>                                         |           |  |  |
| Institut Ramon Llull                                   | K-IRC-D05 |  |  |
| <b>STORBRITANNIEN</b>                                  |           |  |  |
| Atlantic Books                                         | K-IRC-F15 |  |  |
| Bonnier Books UK                                       | K-IRC-A08 |  |  |
| Canongate Books                                        | K-IRC-C02 |  |  |
| Creative Artists Agency                                | K-IRC-E15 |  |  |
| Darby Literary Rights Agency                           | K-IRC-G08 |  |  |
| David Higham Associates                                | K-IRC-F01 |  |  |
| Madeleine Milburn Literary,<br>TV & Film Agency        | K-IRC-E16 |  |  |
| Open Fifth                                             | D01:10    |  |  |
| Pan Macmillan                                          | K-IRC-G01 |  |  |
| Rachel Mills Literary                                  | K-IRC-C01 |  |  |
| Sallywag Press                                         | K-IRC-D04 |  |  |
| Susanna Lea Associates                                 | K-IRC-G07 |  |  |
| Tapsalteerie                                           | K-IRC-D12 |  |  |
| The Blair Partnership                                  | K-IRC-E02 |  |  |
| <b>TYSKLAND</b>                                        |           |  |  |
| Books on Demand                                        | B03:55    |  |  |
| Klett-Cotta                                            | K-IRC-F06 |  |  |
| Suhrkamp Verlag                                        | K-IRC-F04 |  |  |
| Tender Rebellions (lör-sön)                            | D02:12    |  |  |
| TikoCOSPLAY                                            | A04:42    |  |  |
| Verlag Klaus Wagenbach                                 | K-IRC-G04 |  |  |
| <b>USA</b>                                             |           |  |  |
| Amazon Publishing                                      | K-IRC-D16 |  |  |
| OverDrive                                              | C04:49    |  |  |
| <b>ÖSTERRIKE</b>                                       |           |  |  |
| GPS Internationale Handels Holding                     | B03:61    |  |  |

## VARNING: Boksmälla kan förekomma.

Gå på Bokmässan till studentpris  
– 87% lägre än ordinarie pris.\*

\*Studentpris på Bokmässan: 265 kr per dag.  
Motsvarar ett seminariekort och inkluderar  
hela Bokmässeupplevelsen, inklusive  
seminarieprogrammet. Ordinarie pris: 1995 kr

2025  
25-28  
SEPT



**BOKMÄSSAN**  
Gothenburg Book Fair

# Paper Power

Från ett premiumpapper  
till en bok av god kvalitet

Det finns en kraft i det orörda arket. Allt börjar just här. Från den första skissen till sista sidan i en bok av god kvalitet. I rätta händer blir pappret något betydligt större.

Det väcker idéer, ger plats åt berättelsernas första försiktiga ord och de tveksamma strecken i skisserna, det ger tankar fri fart. Det finns en kraft i ett tomt ark som ger utrymme för kreativitet, möjligheter till fantastiskt hantverk och djup åt alla de berättelser som är värda att bevara, länge.

Paper Power är en hyllning till pappret och dess förmåga att ge liv åt varje bok.



ARCTIC PAPER

Stolt partner till Bokmässan