



Program – Litteraturpolitiskt toppmöte 2024

25 september på Svenska Mässan Gothia Towers.

Välkomna till årets litteraturpolitiska toppmöte!

Den senaste statliga utredningen på litteraturområdet i Sverige presenterades 2012. Mycket har hänt sedan dess. Ljudboken lockar fler lyssnare medan läsningen av tryckta böcker minskar. Under 2010-talet försvann var fjärde bokhandel. Biblioteken utmanas och utvecklas. Boken är både en vara och en kulturbärare och därför intressant för flera politikområden. Vilka frågor kräver en litteraturpolitik? Vilken politik krävs, på nationell, regional eller kommunal nivå? Vad säger branschen, politiken och forskningen? Vad vet vi redan nu och vad borde vi ta reda på?

09.30 Registrering

Drop in. Häng av dig jackan och väskan på valfri plats i vår lokal, kaffe och thé finns på borden. Mingla och nätverka tills programmet sätter igång.

10.30 Channa Riedel, läsning

Channa Riedel är poet och musiker. 2023 utkom diktboken "Karlsbad" på Albert Bonniers förlag som nominerades till Katapultpriset. Boken är en brokig kartläggning av hennes sudettysk-judiska familjehistoria.

10.40 VÄLKOMSTTAL

Frida Edman, ansvarig för Bokmässan i Göteborg och initiativtagare till Litteraturpolitiskt Toppmöte inleder mötet 2024 tillsammans med Alex Bergström, ordförande i Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

10.50–11.10 Johanna Koljonen, moderator, inleder toppmötet

Johanna Koljonen är medieanalytiker, författare och upplevelsedesigner med en bakgrund inom radio och TV. Koljonen var också ledamot i den statliga litteraturutredningen som dagens möte tar sitt avstamp i.





11.10–11.35

2012 2024, en litteraturbransch som har förändrats

Ann Steiner, Professor i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet.

Den senaste statliga litteraturutredningen kom 2012. Dagens politik på området tar till stor del sin utgångspunkt i den. Men mycket har hänt sedan dess. Här presenteras några av de viktigaste förändringarna och utvecklingstrenderna.

11.35–11.45

Brandtal, Jack Edwards, Internet's Resident Librarian

Jack Edwards har över två miljoner följare på BookTube och BookTok tillsammans. Hans ambition är att göra litteraturen mer tillgänglig och få unga människor att förälska sig i läsning.

MINGELLUNCH 11.45–12.30

Akt 1 Vilka frågor kräver politik? Vilken politik krävs?

12.35–13.30

Branschen ger oss sina prioriterade förslag för vad som bör göras. Vad vet vi redan nu som kan sjösättas direkt? Vad behöver vi utreda?

Deltagare: Anja Gatu, Författarförbundet, Mikaela Zabrodsky, Förläggareföreningen, Josefin Wibrink, Nordiska Oberoende Förlags Förening, Elisabet Reslegård, Läsrörelsen, Maria Hamrefors, Bokhandlareföreningen, Silvia Ernhagen, Svensk Biblioteksförening, Robin Smith, Sveriges Lärare, Siri Reuterstrand, Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter och Mikaela Blomqvist, kritiker.

13.30–13.55

Litteraturpolitikens verktygslåda, en europeisk utblick.

Tore Slaatta är statsvetare och professor i medievetenskap vid OsloMet och har länge forskat i trender inom norsk och europeisk kultur- och litteraturpolitik. Var står Sverige, i en litteraturpolitisk jämförelse med andra europeiska länder?





13.55 Läsning. Sara Garib

Sara Garib, debuterade i bokform 2020 med diktsamlingen Bakom höghus men uppmärksammad poet långt innan dess. 2018 vann hon spoken word-tävlingen Ortens bästa poet i Göteborg och deltog i riksfinalen i Stockholm, där hon kom på tredje plats.

Akt 2: Politikens svar på branschens förslag.

14.05-14.45

Deltagare: Mats Berglund, ordförande kulturutskottet och mediepolitisk talesperson för Miljöpartiet, Lawen Redar, kulturpolitisk talesperson för Socialdemokraterna, Carl Forsberg, förste vice ordförande i Kulturnämnden Västra Götalandsregionen (MP), Karin Svanborg-Sjövall, statssekreterare Kulturdepartementet Fler medverkande kan tillkomma.

14.45-15.15 Mingelpaus med kaffe

Sara Granér kommenterar mötet (så här långt) i bild på storskärmen

15.15-15.25

Läsning, Lina Ekdahl

Lina Ekdahl är poet och dramatiker som också skriver libretto till körverk. Hennes poesi har en unik tonträff och ett rakt och mångbottnat språk och har belönats med ett flertal priser. Hon läser sin text "Kulturen".

15.25-16.10

Litteraturpolitiken i praktiken

Vad krävs för att offentliga insatser verkligen ska göra nytta på litteraturområdet? Vad är fyrverkeripjäser och vilka reformer skulle kunna göra skillnad? Kan insatser från stat, regioner och kommuner samordnas bättre? Vad kan vi lära av litteraturens vardagsarbetare?

Deltagare: Anders Teglund, författare och förläggare, Teg publishing, Göteborg/Kungsbacka, Erik Jonsson, Littfest, Umeå, Lillemor Åkerman, bibliotekarie Varberg, Theresa Benér, bokhandlare, Bokvärlden Malmö. Moderator: David Karlsson, idéhistoriker och förläggare.



16.10-16.30

Avslut

Sara Granér, serietecknare och satiriker kommenterar dagen.

Frida Edman, Bokmässan och Daniel Andersson, andre vice ordförande, Västra Götalandsregionens kulturnämnd tackar för dagen.

16.30 Eftermiddag



Mässans gata 10
412 94 Göteborg

hej@bokmassan.se
bokmassan.se

+46 31 708 84 00



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR