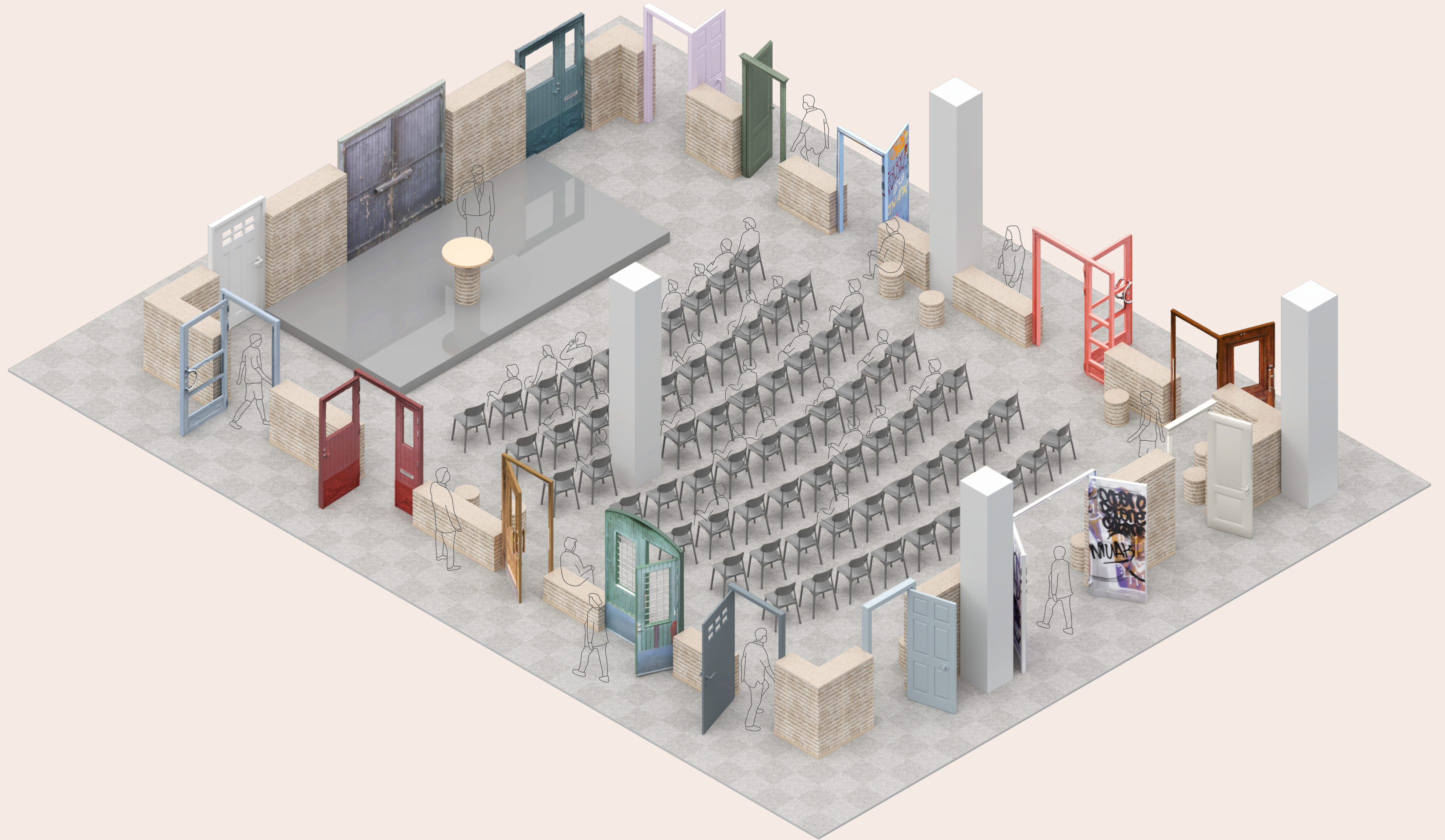


CITY WASTE?



Av schaktmassor och rivna hus...

När städer byggs blir det ofta stora mängder schaktmassor som måste grävas upp och transporteras bort. I Göteborg består stora delar av schaktmassorna av lera. I stället för att göra sig av med leran kan den faktiskt användas som ett bärande byggnadsmaterial. Rammed earth, eller stamplera, är en teknik som har använts historiskt och som nu är på god väg tillbaka i centrala Europa. Denna teknik går ut på att jord med ca 30 % lera, 10 % vatten och resten sand, grus och sten kompakteras i lager efter lager. På så vis kan en vägg byggas upp inuti en form. Efter några veckor i rumstemperatur har väggen torkat och fått tillräcklig bärighet för konstruktioner i flervåningshus. Utöver det unika uttrycket har väggarna dessutom mycket goda egenskaper när det kommer till värmelagring, fuktbuffering, akustik och brandskydd. Eftersom materialet inte behöver brännas är det också väldigt bra ur hållbarhetssynpunkt. Jorden förändras alltså inte kemiskt under tillverkningen till rammed earth, därför går det också bra att krossa väggarna och tillföra vatten och sen återanvända jorden i en ny konstruktion.

I det här förslaget används rammed earth-väggar av varierande höjd som kan justeras efter förutsättningar på mässområdet för att styra avskärmning och insyn. De lägsta väggarna fungerar även som sittbänkar för att ge plats till fler åhörare. Väggarna av rammed earth kan prefabriceras på pallar som kan ställas på plats med en pallyftare.

Väggarna av lera varvas med öppna dörrar som välkomnar åhörare att delta och komma in och lyssna på presentationerna som sker i paviljongen. Men dörrarna är inte nytillverkade. Nyligen har Kjellbergsska Gymnasiets stora och välskötta skolbyggnad från 1935 intill Götaplatsen i Göteborg rivits för att ge plats åt nya byggnader. Dörrar från rivna hus likt detta kommer att användas i det här förslaget för att uppmärksamma och ifrågasätta rivningar av fullt fungerande hus när vi befinner oss mitt i en klimatkris. Dörrarna blir också som minnen från husen som inte längre finns, men även från människorna från olika platser och samhällsklasser som har passerat genom dörrarna eller bott innanför dem. Därigenom får dörrarna också en koppling till stadens kultur. Om dörrar från rivna hus inte räcker till, kan dörrar även köpas second hand. Efter att paviljongen monterats ner kan dörrarna doneras till en återbrukscentral. Dörrarna i visualiseringarna är 3D-skannade från befintliga hus i Göteborg.

Det kan tilläggas att jag har erfarenhet av rammed earth-tekniken då jag har studerat den under ett år på universitetet och kommer att jobba med den praktiskt i Erdens rammed earth-fabrik i Österrike i sommar. Jag kan alltså bistå med kompetens för konstruktionen av paviljongen.



Öppna dörrar runt om hela paviljongen välkomnar till att stiga in och ta del av presentationerna. Dessa dörrar kommer från rivna hus och är som minnen från staden och människorna från förr.



Bakom scenen kan väggarna av rammed earth vara högre och dörrarna stängda, för att avskärma och skapa en bra scenbakgrund.



Schaktmassor av lera, sand, grus och sten kan användas som konstruktionsmaterial. Högen på bilden ska företaget Erden i Österrike använda i deras fabrik för prefabricering av rammed earth.



Här är en färdig rammed earth vägg i Erden House i Schlins, Österrike, av Erden. Utöver det unika uttrycket har väggen mycket goda egenskaper när det kommer till värmelagring, fuktbuffering, akustik och brandskydd.