



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

Foto: Natalie Greppi

Inbjudan till arkitekttävling

Bokmässan anordnar en tävling om gestaltningen av en paviljong för ett av årets huvudteman: Staden.

Bakgrund

Bokmässan är Nordens största kultur-evenemang och lockar årligen mer än 80 000 besökare. Under 2023 kommer ett av mässans huvudteman att vara Staden. Med satsningen vill vi skapa samtal om den urbana miljön – som litterär skådeplats, men också som fristad, som livsmiljö och som arkitektoniskt projekt för att möta framtidens utmaningar.

Här kommer forskare, filosofer och författare att diskutera stadens problem och möjligheter. Med utgångspunkt i Göteborgs fyrahundraåriga historia kommer temat också att utforska allt från stadsutveckling, gentrifiering och

behovet av platser för fri kultur till urbanisering och hållbarhet med globala perspektiv.

Uppgift

Vi vill nu ha hjälp att utforma en paviljong som kommer att utgöra temasatsningens medelpunkt.

Paviljongen ska rymma en scen med måtten 6x3 meter, samt plats för minst 50 åhörare. Man ska kunna uppfatta vad som händer på scenen från det omkringliggande området. Den totala ytan att tillgå är 15x11 meter. Takhöjden är 3,8 meter. Någonstans framför scenen ska det finnas plats för ett teknikbås på 3x1,5 meter.



På området finns fyra pelare som går från golv till tak. Se ritning på sista sidan. Tävligen är öppen för alla. Förslagen ska bestå av en visualisering och/eller en fysisk modell i valfri skala samt en kortare text om utformningen och den tävlandes kontaktuppgifter.

Förslagen ska senast den **12 april** skickas till staden@bokmassan.se eller till nedanstående adress:

Bokmässan
412 94 Göteborg

Det går även bra att personligen lämna fysiska modeller på:

Bokmässan
Mässans gata 10
412 94 Göteborg

Frågor kan ställas till:

Erik Eje Almqvist,
ea@bokmassan.se, 0708-68 78 97

Andréas Bäckman,
ab@bokmassan.se, 0735-81 34 03

Frida Lernstål Waern,
fw@bokmassan.se, : 073-666 28 28

Tävlingen utformas av Bokmässan i samarbete med Göteborg & co.

Bedömningskriterier

Det vinnande förslaget ska ...

... vara formmässigt intressant, och ge uppmärksamhet åt temat.

... vara hållbart, i ordets alla bemärkelser. En utmaning här är att volymen måste kunna uppföras på tre dagar. Efter mässans fyra dagar ska den enkelt kunna monteras ned.

... vara tillgängligt, både för medverkande på scenen och för åhörare.

... spegla den viktiga kopplingen mellan stad och kultur.

... uppfylla allmänna krav på säkerhet. Ur brandsäkerhetssynpunkt innebär det som princip att större konstruktioner inte får vara byggda i brandfarligare material än trä.

Prissumma

20 000 kronor. Utöver prissumman kommer vinnaren att uppmärksammas i Bokmässans mässtidning och digitala kanaler, samt under invigningen den 28 september. Eventuell vinstskatt betalas av vinnaren. Deltagande i tävlingen antas ha accepterat detta villkor.

JURY

Linnéa Andersson, konstnär och formgivare
Frida Edman, chef, Bokmässan
Björn Siesjö, stadsarkitekt, Göteborg
Gert Wingårdh, arkitekt

Juryn kan under tävlingstiden komma att ställa frågor till de tävlande om de inskickade förslagen. Det vinnande förslaget kan vid behov komma att utvecklas vidare i samråd med den tävlande. Anonymitet råder under hela tävlingsstiden.

Preliminär tidplan

20 februari Tävligen öppnar

12 april Deadline för förslag

17 april Juryns första sammanträde

24 april Återkoppling från juryn

2 maj Juryns andra sammanträde, vinnaren koras

10 maj Det vinnande förslaget presenteras

25-27 september Paviljongen byggs

28 september Invigning

* Grön yta = tävlingsområde.

