

SVENSKA MÄSSAN
GÖTEBORG



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

2022
22-25
SEPT

SCENER
UTSTÄLLARE
SEMINARIER
KARTA

HELA DENNA BILAGA ÄR EN
ANNONS FRÅN BOKMÄSSAN

BOKMÄSSAN

I morgon är för sent

Greta Thunberg i samtal
med forskare och författare
om planetens ödesfråga.

2022
—
TEMAN

Sydafrika
Klimatkrisen
Crimetime
Röster från
Ukraina

LÄSNING: GREIDERLAND → STICKA EN BOKMÖSSA! → JOHANNES ANYURUS BIBLIOTEK
TONÅRS PAR HAR KUL PÅ ALLMÄN PLATS → UTDÖDA DJUR → MANDELAS SPÖSKRIVARE
EDWARD BLOMS ETIKETTMISSAR → BEBISAR PÅ RAD → FÖRFATTARNAS SÄMSTA MÄSSMINNEN
PATRIK SVENSSON PÅ DJUPT VATTEN → ÅSA KALMÉR OM SEX → BORTGLÖMD BÄSTSÄLJARE

DEN STORA BOKFESTEN ÄR TILLBAKA!

Lyssna till sorlet och samtalen. Strosa runt, köp böcker, möt dina favoritförfattare och upptäck nya. Låt dig inspireras och utmanas av vår tids stora berättare och debattörer. Varmt välkommen tillbaka till Bokmässan – Nordens största kulturevenemang.

På Bokmässan hittar du ...

 **11 000** kvadratmeter utställningsyta

 **700** utställare

 **113** internationella författare från 39 länder

 **320** seminarier

 **4 000** program-punkter

Öppettider

Torsdag 22 sept 09.00–18.00
Fredag 23 sept 09.00–19.00
Lördag 24 sept 09.00–18.00
Söndag 25 sept 09.00–17.00

Priser

Entrébiljett vuxen

Torsdag 245 kr Lördag 195 kr
Fredag 245 kr Söndag 195 kr
Priset inkluderar entré till Bokmässan och tillgång till utställning och samtliga scen- och monterprogram.
Tips! Lägg till 150 kronor per biljett och få tillgång till Bokmässan Play till och med 31 december 2022. På Bokmässan Play sänds ett urval av Bokmässans seminarier.

Entrébiljett ungdom 7–18 år

Alla dagar 60 kr/dag
Biljetten kan förköpas av myndig person.
Barn 0–6 år går in gratis.

Studentrabatt

Alla dagar 185 kr/dag
Nytt! Studentbiljetten inkluderar även tillgång till Bokmässans seminarieprogram, samt Bokmässan Play till och med 31 december 2022!
Vid köpet ska CSN- eller Mecenat-kortsnummer anges. Detta kontrolleras sedan på plats vid Svenska Mässan.

Bokmässans invigning

Bokmässan invigs den 22 september klockan 09.30 i årets temaland Sydafrikas monter (Co2:02). Varmt välkommen!

Seminarieprogram

Bokmässans seminarieprogram omfattar 320 seminarier. Söndagens seminarier ingår i entrébiljetten. Programkatalog och seminariekort till övriga dagar kan du beställa på bokmassan.se.

Årets teman

Sydafrika, Klimatkrisen, Crimetime och Röster från Ukraina

Planera ditt besök

Gå in på bokmassan.se för att skapa ditt personliga schema. Med reservation för ändringar.

Tillgänglighet

Se bokmassan.se för info om tillgänglighet. Ledsagare till besökare med funktionshinder har fri entré till Bokmässan. Rullstolar finns att låna. Hörselslingor finns i flera seminarielokaler.

Följ Bokmässan året runt i våra sociala kanaler!

   
#bokmassan

Ansvarig utgivare: Frida Edman
Redaktion: Erik Eje Almqvist, Andréas Bäckman, Oskar Ekström, Kajsa Holmgren, Johan Kollén, Marie Kämpendahl, Frida Lernstål Waern, Malena Lindhoff, Amanda Lodding, Tara Moshizi, Carolin Norberg, Maria Rogstad Norberg, Kajsa Stiller
Grafisk form: Aoki, Jussi Öhrvall
Omslagsbild: EPA/Jon Rowley
Annonsförsäljning: Eva Enoch, Kim Nilsson
Tryck: Stibo, 2022

Mässtidningen är en bilaga från Bokmässan

Bokmässan
412 94 Göteborg
Telefon: 031-708 84 00
e-post: hej@bokmassan.se
www.bokmassan.se



På bokmassan.se hittar du hela mässprogrammet. Här skapar du också ditt eget schema.

MEDIEPARTNER

Göteborgs-Posten

SvD

OFFICIELL PARTNER

 VÄST
ÖVERIGE

FÖRSÄLJNING BOKMÄSSAN PLAY

Adlibris



18

Innehåll

5 Hyllning till hce.03

Johannes Anyuru minns alla sina bibliotekarier och hur de brukade hjälpa honom.

6 "Redan efter 300 meter är det becksvalt"

Patrik Svensson räds sitt ämne.

7 Barn av sin tid

Maja Larsson om att stapla bebisar.

8 Vart leder oss skamkänslorna?

Ett sexklipp skapar oreda i Aravind Jayans debut.

9 Sticka en bokmossa!

Celia B Dackenberg har gjort vinterns viktigaste plagg.

11 En bortglömd bästsäljare

Jascha Golowanjuks vidunderliga historia.

12 Välkomna till Greiderland

Om Göran själv får bestämma.

14 Tips och nyheter

Några guldkorn under årets mäsä.

16 Mat och dryck

Sydafrika och hållbarhet präglar det stora utbudet i våra serveringar.

18 Seminarier

320 inspirerande samtal, debatter och föreläsningar.

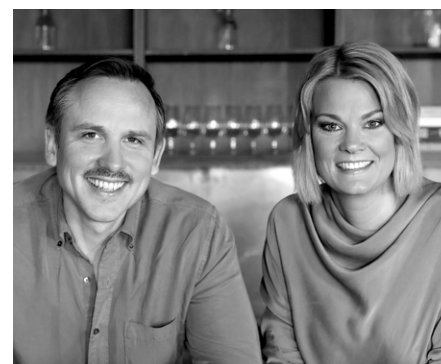
27 Scener

Nischade program för de flesta smaker.

53 Utställare

Det händer i de olika montrarna.

62 Hallkarta och utställarregister



Ledare

VÄLKOMNA TILLBAKA!

REDAN NÄR ENTREPRENÖRERNA Bertil Falck och Conny Jacobsson under en kräftskiva i Hagfors 1984 skissade upp planerna på en bokmäsä var den grundläggande idén att sammanföra författare, bibliotekarier och andra branschmänniskor. Målet var att utbudet skulle vara så kulturellt stimulerande att det gav "ilningar i själen".

Sedan dess har Bokmässan varit den centrala samlingsplatsen för landets läsare, författare, förläggare, agenter, forskare, debattörer, kulturarbetare, journalister, politiker och andra samhälls- och bildningsintresserade. Därför var det plågsamt att inte kunna samla branschen och besökarna som vanligt under de senaste två åren.

Många har oroat sig för Bokmässans framtid. Någon har frågat om vi ens behöver en bokmäsä efter pandemin. I en värld med klimatförnekare, krig och desinformation är svaret otvetydigt: ja. Vi är nämligen fortfarande övertygade om att man genom att främja bildning, läsning och litteratur bidrar till en positiv samhällsutveckling. Och vi tror fortfarande att vi genom möten kring litteratur och läsning utvecklar en fördjupad förståelse för varandra.

Den övertygelsen stärks när vi i år välkomnar Sydafrika som temaland. En rad författare och kulturskapare från landet förmedlar utifrån filosofin ubuntu vikten av att sträva efter gemenskap, att respektera vår omgivning och att erkänna vårt ömsesidiga behov av varandra.

EN BOKMÄSSA PRÄGLAS av sin tid. Med det akuta läget för vår planet är det oundvikligt att fundera på vad vi som bokmäsä gör för klimatet. Det kommer att märkas på årets mäsä att vi blivit mer miljömedvetna. Vi serverar enbart vegetarisk mat i mässans serveringar och vi har klimatkompenserat för mäsästidningen du håller i din hand. Men framför allt sätter vi klimatkrisen i fokus på våra scener. Genom att koppla ihop litteratur och vetenskap vill vi engagera kring vår tids ödesfråga.

Välkommen till den stora återkomsten!

Frida Edman, mäsächef
Oskar Ekström, programchef



16



27



9

Focus Country 2022

SOUTH AFRICA



UBUNTU
/BOTHO

The ties that bind us to a better and brighter future!



The word 'ubuntu' points to an African philosophical standpoint that can be interpreted in context as "I am because you are" or recognising each other in each other. It is said in isiZulu that: Umuntu ngumuntu ngabantu - a person is a person because others are. A similar phrase resonates in other African languages. Motho ke motho ka batho (Sesotho/Setswana) - A person is a person through other people.

Thursday, 22 September

- 12:00-12:45 **The Gender Agenda**
Participants: Malebo Sephodi, Zanele Muholi
Moderator: Alexandra Pascalidou
- 13:00-13:45 **Poetry: Resistance and Resilience**
Participants: Koleka Putuma, Nathan Trantraal
Moderator: Jenny Tunedal
- 15:00-15:45 **Post-Apartheid South Africa reflected in literature: From Reality to the Imaginary and Back Again**
Participants: Ivan Vladislavic, Masande Ntshanga
Moderator: Ashleigh Harris

Friday, 23 September

- 11:00-11:45 **South Africa and Sweden: History, Solidarity, Cooperation and Exchange**
Participants: Brigitte Sylvia Mabandla, Sindiwe Magona, Wally Serote, Nocawe Mafu, Per Wästberg
Moderator: Görrrel Espelund
- 12:00-12:45 **Mirrors and Windows in Children's Literature**
Participants: Ulrika Caperius, Xolisa Guzula, Siya Masuku
Moderator: Elaf Ali
- 14:00-14:45 **Nelson Mandela's Years in Power**
Participants: Mandla Langa, Sindiwe Magona
Moderator: Marika Griehsel
- 16:00-16:45 **Language, Literature and Learning**
Participants: Maria Glawe, Siphokazi Jonas, Gcina Mhlophe, Lorato Trok
Moderator: Alle Eriksson

Saturday, 24 September

- 10:00-10:45 **Lost Land**
Participants: Sabata Mpho Mokae, Åsa Simma
Moderator: Helena Thorfinn
- 13:45-14:30 **Decolonisation and Reconstruction**
Participants: Tshepo Madlingozi, Sylvia Vollenhoven
Moderator: Stefan Jonsson

Sunday, 25 September

- 12:00-12:45 **More Ubuntu for a More Tolerant World**
Participants: Sekgothe Mokgoatšana, Sylvia Vollenhoven
Moderator: Joanne Sandell
- 12:45-13:30 **Finding a home in the world**
Participants: Athena Farrokhzad, Joanne Joseph
Moderator: Hedda Krausz Sjögren
- 15:00-15:45 **The Soul in Uncertain Times**
Participants: Diphete Bopape, Lebogang Lance Nawa
Moderator: Louise Lindfors



sport, arts & culture

Department:
Sport, Arts and Culture
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA



Hyllning till hce.03

Bibliotek spelar en central roll i Johannes Anyurus nya roman *Ixelles*. Här berättar han om den offentliga boksamling som spelat störst roll i hans eget liv.

” När jag var 20 år flyttade jag från Växjö till Göteborg. Då började jag gå till stadens stadsbibliotek flera gånger i veckan. Jag tog hissen upp till lyrikavdelningen, hce.03, på tredje eller fjärde våningen, gick där med mina dreadlocks och plockade i böcker, liksom utan förutfattade meningar. Det förhållningssättet saknar jag idag när mycket jag läser är en del av mitt arbete. Malin, en bibliotekarie, brukade halvt skratta och halvt uppmuntra mig när jag berättade att jag höll på och skriva en bok om min pappa.

På andra sidan av lyrikhyllan fanns science fiction- och fantasyböcker. Där hittade jag författare som Alastair Reynolds och Gene Wolfe, som jag fortfarande tycker mycket om. Båda skriver om en framtid som är så avlägsen att den på sätt och vis har upphört att vara framtid och blivit något annat. Fantastik. Saga.

Senare började jag åka ner till våningen under och lyssna på jazzskivor, som jag väl inte riktigt kunde gallra bland, men som fick mig att känna mig utvald, annorlunda. Jag undrar om inte många 20-åringar håller på med sånt: Vem är jag i den här världen? Hur är jag viktig? Jag älskade jazzen på samma sätt som poesin: båda borrade sig liksom djupare in i konstigheten än de mest avantgardistiska hiphop-låtarna med samplningar från surrealistiska franska filmer.

När jag var 23 gav jag ut min första bok, och ungefär samtidigt började jag besöka Stadsbiblioteket mer sällan. Det var mest en ekonomisk fråga. När jag haft råd har jag hellre köpt böcker, främst för att jag alltid varit dålig på att lämna tillbaka, så att det som vanligt har varit dyrare att vara fattig än rik: att gå till biblioteket betydde ofta att jag hade massa böter att betala.

För mig är bibliotek mytologiska platser, nästan religiösa. De samlar så mycket av vår mänskliga strävan efter att veta saker, att dela med oss, att bli bättre. I min nya roman, *Ixelles*, spelar tre bibliotek centrala roller. Ett ligger i en förort till Antwerpen. Det liknar lokala bibliotek som kanske finns överallt i världen, där bibliotekarien går runt och försöker få ungdomar att upptäcka litteraturen. Ett annat är Bayt al-Hikmah, Visdomens hus, i Bagdad. Det ödelades av mongolerna som invaderade staden på 1100-talet. En familj i boken är ättlingar till bibliotekarierna i Bagdad, och bär på en sorts bitterhet kring hur deras liv borde ha varit. Om det inte varit för mongolerna, så att säga. Kanske hade de varit kvar i Bagdad, i stället för i betongen i Antwerpen. Det finns även ett väldigt, mystiskt arkiv som samlar berättelser från de utstötta och fattiga som heter Avdelningen för ingenting.

Idag går jag ofta med mina fyra barn till biblioteksfilialen i närheten av vårt hem på Hisingen. Jag skickar iväg pojkarna och säger åt dem att hitta någonting att läsa. Sedan sätter jag mig och läser, gärna böcker av Lars Jakobson, vars underbara författarskap man sällan hittar i en bokhandel.

Häromdagen fick jag ett mail från Malin på Stadsbiblioteket. Hon undrade om jag vill komma och läsa ur *Ixelles* någon gång i höst. Det vill jag förstås.”

→ För ett urval av Johannes Anyurus programpunkter se s. 21, 44 och 49.



FOTO: KÄRIN ALFREDSSON

LUSTFYLLT DÖDSFÖRAKT

I *Naket*: det mest intima låter Åsa Kalmér kvinnor i olika stadier av livet reflektera kring sexualitet och närhet, samtidigt som de berättar sin sexuell självbiografi. Vi bad Åsa Kalmér att dela med sig av sina egna tankar om sexualitet och åldrande.

”FÖR ATT HA ett lyckligt sexliv är det viktigt att säga nej när man inte vill. Annars finns ingen skillnad mellan att vilja och att inte vilja. Och det är inte så bråttom, det blir något forcerat med att prova sexuella upplevelser som du gott och väl kan vänta med. Jag vill verkligen förmedla det: sexualiteten försvinner inte, den finner nya vägar. Och det är med stor variation ... det är en frihet som du inte har när du är ung.

Sexualiteten har inget bäst före-datum. Däremot måste man anpassa sin lust efter kroppens olika faser: barndom, pubertet, föräldraskap, ålderdom, separation, död ... Jag måste vara snäll mot min kropp, den kan inte bli tjugo igen även om jag kan känna mig som tjugo.

Med tiden tror jag att kärlek blir mer sammanflätat med den erotiska akten, och då stimulerar man både kropp och själ. Erotiken ligger nära kärlek och jag tror att de flesta ytterst vill ha den närheten. Får du vara frisk och har en partner du är samspelt med tror jag att sexualiteten kan vara energigivande länge. Det skapar en framåtrörelse, en motsats till döden. När du är äldre minskar tiden du har kvar att leva men kraften för att leva behövs inte minska. Man håller varandra vid liv.”

→ S. 23 och 66

Utrotad art 1:

Vandringsduva

Martin Emtenäs, aktuell med *Tusen och en art*, listar djur som fallit offer för människans framfart.

”Flockar på miljarder vandringsduvor kunde göra himlen över Nordamerikas lövskogar svart i tiotals timmar. Men på 1800-talet började duvkött säljas billigt åt bland annat slavar. Sköt man hagel upp i de svarta molnen föll fåglarna ner. Med moderna vapen och effektiva företag gick det fort. 1901 fanns inte en enda vandringsduva kvar.”



FOTO: ANDREAS RUNDGREN

”Redan efter 300 meter är det becksvalt”

Patrik Svensson slog igenom stort med *Ålevangeliet*, en bok som handlade både om världens mest gåtfulla fisk, och om hur författarens egen historia var kopplad till den. Nu är han tillbaka med *Den lodande människan*, som handlar om havet, djupen och människans nyfikenhet.

Tolv människor har varit på månen, men bara fem personer har varit på världshavens djupaste plats, Challengerdjupet, 10 900 meter under havsytan. Vad kan man uppleva där nere?

– Djuphavet har varit oåtkomligt för oss. Det är tekniskt svårt och mycket farligt att ta sig dit. Trycket är enormt. Det är som att tiden inte existerar därnere. Det är alltid becksvalt. Det finns inga årstider, det är alltid samma temperatur. Man tänker att en sådan plats ska vara orörd av människan. Men när miljardären Victor Vescovo dök ner dit år 2019 var det första han såg en plastpåse. Det är en drabbande bild som säger något om hur långt människans påverkan på planeten har gått.

Vad vet man egentligen om livet på botten?

– Längre trodde man att det inte fanns något liv alls i de djupaste djupen. På grund av det enorma trycket och att det inte finns någon fotosyntes därnere. Det var först på 1800-talet som man för första gången upptäckte att där finns liv. Idag vet vi mycket mer. Men man räknar ändå med att 80 procent av havet är outforskat. Det finns uppskattningar som visar att för varje känd art finns det tre arter som vi inte har upptäckt än. Många av dem kommer vi knappast att upptäcka heller.

Hur ser ditt eget förhållande till havet ut?

– Jag dras till det gåtfulla. Då är havet ett bra ämne att ta sig an. Titeln på boken var det första jag bestämde mig för – *Den lodande människan*. Jag använder lodandet som en metafor för den nyfikna människan. Alla dessa årtusenden som människan har färdats över haven utan att veta vad som finns därnere. Man har velat komma i kontakt med djupet. Och det gjorde man genom att släppa ner en lodlina. Då fick man åtminstone reda på hur djupt det var. På 1600-talet började man fästa en talgbit på blytyngden för att få upp någonting från botten. Det är inte ens säkert att det var



FOTO: ENIL WALNBORG

i vetenskapligt syfte, utan någonting man bara gjorde av ren nyfikenhet. På ett sätt har jag själv fascinerats av havet hela mitt liv. Redan som barn läste jag böcker om havet. Om fiskar, om världsomseglingar, om djuphavsdykning. Men jag har inte haft någon personlig kontakt med havet. Jag har aldrig haft en båt. Den lodande människan är i första hand en bok om människor. Jag har velat förstå min egen fascination för havet genom att skriva om dem som har kartlagt och erövrat havet.

Skulle du vilja dyka ner i Challengerdjupet?

– Jag tror faktiskt inte jag skulle våga. De första människorna som dök dit var Jacques Piccard och Don Walsh 1960. De använde en märklig farkost som kallades batyskaf och som Piccards far Auguste hade konstruerat för att klara det enorma trycket. August Piccard var för övrigt förebilden för professor Kalkyl i Tintin-böckerna. Dykningen tog ungefär fem timmar från havsytan

till botten. Redan efter 300 meter är det becksvalt. Efter fyra timmar smälde det plötsligt till i farkosten. När de kom ner till botten tittade de ut i strålkastarskenet genom farkostens plexiglasfönster. Först såg de en märklig sjögurka simma förbi – tidigare visste man inte ens att det fanns liv därnere. Sen såg de vad som hade orsakat smällen på vägen ner. Trycket hade skapat en spricka i plexiglasfönstret. Piccard kastade sig på knappen som tömde ut ballasten och de lyckades stiga upp utan att fönstret gick sönder helt.

En person som du lyfter fram i boken är marinbiologen Rachel Carson. Hennes bok *Tyst vår* från 1962 har haft en enorm betydelse för miljö- rörelsens framväxt. Även hon tycks ha hållit en viss distans till havet, trots att hon ägnade sitt liv åt det?

– Hon har gjort mer än de flesta för att få oss att förstå det här elementet. Hon beskrev i tre böcker havets historia och på ett lättillgängligt och begripligt sätt vetenskapen

kring havet. Men hon var inte ute på några seglatser och gjorde inga dykningar, utan höll sig mestadels på avstånd. Hon såg inte ens havet förrän hon var 22 år. Trots det har hon beskrivit hur hon redan som barn hade en märklig längtan, nästan som hemlängtan, till havet. Jag kan relatera till det. Sättet hon skrev på, både vackert och litterärt, har inspirerat mig mycket. Jag vill berätta historier om havet. Min ambition är att göra vetenskapen mer tillgänglig och begriplig. Och samtidigt skriva om det som hotar havet. Jag tror på att använda känslor och skapa förundran. Rachel Carson skrev att man inte ska förakta förundran. Ju mer förundran vi känner för naturen, desto mindre blir vår lust att förstöra den.

→ För ett urval av Patrik Svenssons programpunkter se s. 23, 24, 28, 61 och 66.



BARN AV SIN TID. I *Kläda blodig skjorta* beskriver Maja Larsson hur förlossningsvården sett ut i Sverige under de senaste 150 åren. Vi bad henne välja en bild som illustrerar en annan tids syn på bebisar.

”PÅ 1930-TALET BÖRJADE man med speciella salar dit man körde barnen direkt efter förlossningen. Mamman hann möjligen se sitt barn, men fick inte amma eller hålla i det. I barnsalen staplades bebisarna på varandra i smarta vagnar. En vagn rymde 5-6 barn, lika många som det låg mammor i varje sal. När det var dags för amning rullades varje vagn ut till salen med barnens mammor. När barnen var mätta rullades den ut igen. Bilden är tagen på Malmö Allmänna sjukhus 1954. Bara en generation tidigare hade det varit självklart att mammorna skulle ha barnen hos sig, men i takt med att Sverige blev ett alltmer framgångsrikt industriland växte en ny syn fram

där man menade att personalen var bäst lämpad att ta hand om barnen på ett effektivt sätt. De kunde ju klä på och bada flera bebisar samtidigt. Dessutom minskade risken att barnen smittades av mammor eller besökare. Man såg det också som en service mot mammorna och ett sätt att göra vården mer jämlik. En del nyblivna mammor hade säkert barnsköterskor hemma, men för många av dem var den dryga veckan på BB deras enda semester. Där fick de ligga och snicksnacka med varandra och pysslas om av personalen. Barnsalarna var vanligast mellan 40- och 60-talet, men fanns kvar på en del sjukhus ända fram till 80-talet, när mammornas partner välkomnades in i förlossningssalarna.”

→ S. 22

NÄR BLOM ÄR SEN TILL SUFFLÉN

Författaren till *Edward Bloms etikettbok* ger råd om hur man umgås med andra människor.

Om du fick ge ett enda etikettsråd, vilket skulle det vara?

– Det tänker jag inte göra. Om det hade funnits ett enda råd som var viktigare än alla andra hade jag inte skrivit en bok på 433 sidor. Men jag kan säga vad grunden är för de allra flesta etikettsregler: Det är att undvika att sår andra människor. Det är den gyllene regeln och hela grunden för etikett.

Hur strikt är du själv med etiketten?

– Jag har stora kunskaper i ämnet och håller ganska hårt på etiketten. Men jag är en slarvig person. Det händer att jag kommer en timme för sent till en middag. Jag vill ju verkligen inte att det ska bli så, men ibland är det svårt när man har tre barn.

Vad gör du då?

– Då skickar jag ett sms och ber om ursäkt. Jag skriver att de ska börja äta utan mig – vilket de naturligtvis inte gör om de själva är noga med etiketten. Jag ringer absolut inte. Jag vill ju inte störa värdarna som är upptagna med de andra gästerna.

Vad gör du när du väl kommer till middagen?

– Jag gör ingen stor sak av det, och kommer inte med någon lång förklaring till varför jag är sen. Jag undviker helt enkelt att dra alltför stor uppmärksamhet till det faktum att jag är försenad. Jag ber bara kortfattat om ursäkt, sätter mig och försöker sedan att vara så trevlig som möjligt. När kvällen är slut har värdarna och de andra gästerna förhoppningsvis glömt att jag var sen. Om min försening verkligen ställde till det för värdarna, de kanske serverade sufflé, skriver jag ett ursäktsbrev efteråt.

FOTO: GABRIEL LILJEVALL



→ S. 22, 37 och 66

MÄSSMINNET

Vi bad några författare att berätta om en hågkomst från mässgolvet. Det här mindes **Helena von Zweigbergk**:

”SIGNERINGAR ÄR SPECIELLA: man sitter och ler och jämför kölängder. Nu för tiden är jag ganska bortskämd med sådant, men tidigt i min karriär hade jag en signering på Bokmässan som var en lektion i ödmjukhet. Jag satt sådär som man gör vid ett bord med folk som köar framför en med sina böcker. Jag avverkade dem som var intresserade av mig snabbt och såg sen ut över den stora kö som bildats framför mig. Var och en hade böcker tryckta mot bröstet och på varje bok stod det ... Åsa Larsson. De följande 30 minuterna fanns inget annat för mig att göra än att titta på denna enorma beundrarskara som hade börjat köa tidigt och otåligt väntade på att jag skulle lämna plats åt deckarförfattaren Åsa Larsson. När jag fick resa mig var det en enorm lättnad. Så kan det bli på Bokmässan: Man går omkring i detta hav av böcker och tänker: Behövs verkligen jag? Men så möter man en läsare eller en litterär idol. Som när Märta Tikkanen grep tag i mig och sa något uppskattande om en bok jag hade skrivit.”

→ S. 22



FOTO: MATTIAS EDWALL

Vart leder oss skamkänslorna?

I *Tonårspår har kul på allmän plats* undersöker den indiska debutanten Aravind Jayan vad vi döljer för varandra.



ARAVIND JAYAN SKÄMS varje gång han får frågan om vad han arbetar med. Han brukar svara att han jobbar med reklam. Eller frilansar som journalist. Inget av det är strikt sett osant: Efter en examen i journalistik lämnade han Indien för London.

Där tog han en master i kreativt skrivande, vilket han "skämdes otroligt mycket för". Därefter följde plikttroget jobb på en reklambyrå i hemlandet. Han anlände till kontoret 07.00 och kom hem 02.30. Försökte skriva på dygnets återstående timmar. Tappade vikt, förlorade kontakten med vänner. Han använder ordet "brutal" för att beskriva perioden.

Sedan kom pandemin. Nu förväntades plötsligt alla sitta hemma. Jayan sade upp sig från reklambyrån och plötsligt infann sig det han tidigare hade saknat: tid och ro att läsa och skriva. Sex månader senare skickade han in ett romanmanus till bokförlaget Serpent's Tail. I september besöker han Bokmässan i Göteborg med sin bok *Tonårspår har kul på allmän plats*. Ändå vill han inte kalla sig författare.

– Jag har bara skrivit en bok. Den är en anomali. Jag är inte ödmjuk, utan ärlig. Lyckas jag skriva en till kanske jag börjar kalla mig författare.

Arbetet med roman nummer två har han redan påbörjat.

– Att skriva på heltid är inte något alla kan göra. Att inte skriva när man har möjligheten är att vara respektlös mot i princip alla. Så jag känner definitivt en konstant tyngd av skuld över att inte göra tillräckligt. Av att inte ta vara på den här möjligheten jag har fått.

Titeln *Tonårspår har kul på allmän plats* refererar till ett sexuellt laddat videoklipp av paret Sreenath och Anita som börjar spridas i det strävsamma och konformistiska bostadsområdet Blue Hills, och som så småningom får allt att rämna.

Romanens berättare, Sreenaths lillebror, försöker navigera i det generationskrig som utbrutit, samtidigt som han letar efter en egen plats i tillvaron. Vem har man skyldigheter gentemot? Sig själv, familjen eller samhället? Och varför står de så ofta i konflikt med varandra? Oansenlig, jagsvag och närhetstörstande ger berättaren romanen det som Jayan beskriver som "tvillingtrådar av mörker och humor".

I *Tonårspår har kul på allmän plats* är skammen en kraft så stark att den kan sätta vår tillvaro och våra relationer i gungning. Men Jayan bryr sig inte om att värdera skammen.

– Skam är bara en känsla som infinner sig, varken bra eller dålig. Ofta skyddar den oss från dumma misstag, och ofta är den helt onödig. Det man kan säga om skam är att den är påtagligt oberäknelig och verkligen försätter oss i intressanta situationer.

—> S. 22

MANDELAS SPÖKSKRIVARE

Tre år efter Nelson Mandelas död fick författaren Mandla Langa en oväntad fråga: **Ville han skriva färdigt presidentens självbiografi om åren vid makten?**

– **JAG KÄNDE MIG** naturligtvis hedrad, men det var inte självklart att tacka ja. Jag skriver ju skönlitteratur! Jag skapar karaktärer. Vänner och kollegor sa: "Gör det inte! Man vet aldrig vilka vändningar berättelsen om Mandela kan ta efter hans död." Lyckligtvis har inget allvarligt framkommit. Han fortsätter att vara en lysande stjärna.

Du fick överta tusentals sidor av anteckningar. Hur tog du dig an det?

– Hela mitt arbetsrum togs över av Mandela. Varje papper härinne hade med honom att göra. Jag drömde om honom. Ett material som blev mycket viktigt var pappren där han klottrat ner sina tankar under möten

eller telefonsamtal. De gav mig en känsla för vad som pågick i hans huvud vid olika sammanhang.

Du hade sedan svårt att komma igång med skrivandet?

– Jag kunde inte hitta rätt ingångspunkt. Men genom min ständigt pågående inre dialog med Mandela kom jag till slut fram till att boken skulle starta med ögonblicket 1999 när han överlämnade presidentmakten till Thabo Mbeki. Det ögonblicket definierade Mandelas liv.

Fortsätt framåt: åren som president av Nelson Mandela och Mandla Langa utkom på svenska 2018. Langa deltar i seminariet Nelson Mandelas år vid makten.

—> S. 4 och 21

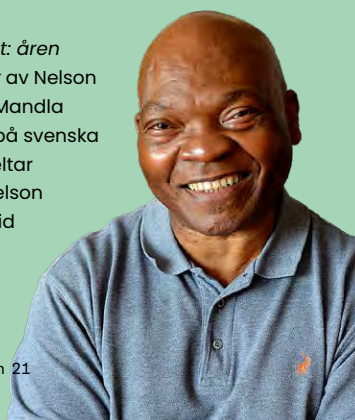


FOTO: VICTOR DLAMINI



FOTO: JERKER ANDERSSON

MÄSSMINNET

Vi bad några författare att berätta om en hägkomst från mässgolvet. Det här skrev **Eija Hetekivi Olsson:**

JAG MINNS MIN första bokmessa 2012 som extra chockgladig och gnäggsvettig. Travade runt i schackbrädesalen och stötte på läsare, vilket var fun-tastiskt. Men också politiker som rodnade och stelgungade till med sina kostymkroppar, försökte fingerhälsa coolt på förortska och sa "yo". Författarsnubbar som flaxade framför mig, drog uttjatade skämt på felaktig finska och flabbade åt sig själva, men förstummades och skamslank iväg när jag drog samma skämt på svenska. Jag hoppade hinder över kavajknallraggare och kastade Jean-Claude Arnaults svitin i papperskorgen. Galopperade, i mina hemmafixade trasjeans och min tunntvättade skjorta som fastnat i en spik och förträdigats, till förlagsmiddagen. Satte nikotintuggummit i halsen och fick en hostattack när jag såg alla finkläder och findukar och flera rader med bestick till en person med bara en käft. Hållde finkulturvin upp till glaskanterna till dem som satt vid bordet och hinkade själv, lite. I baren stod en finman med bullmage och kätblängde på mina bröst, skröt om sig själv och sina framgångar, och sa att han tillhörde "kultureliten." Jag avbröt hans jagmalande och hjälpte honom att möblera om bokstäverna i ordet kulturelit. "Litekultur". Han mufes och kallade mig för "lilla söta stumpan..." Jag fick spontanlust att slå en stenhård rak höger, men tyglade mig, sparkade bakut och stack. Och blev varm i hela fullblodshövet när unga från Angered hörde av sig och en sa: "Hallå, om du som kommer härifrån kan skriva en bok så kan jag också! Hallå, hur gör man när man skriver en bok? Kan du hjälpa mig att skriva?"

—> S. 20

"Det brukar bli hårda matcher."

Författaren och journalisten Mats Lerneby, tillika coach för det svenska författarlandslaget, beskriver hur det är möta sina norska kollegor på fotbollsplanen. På lördag den 24 september är det dags igen för författarlandskamp mellan Sverige och Norge. Avspark klockan 13.00 på Heden.

STICKA EN BOKMÖSSA!

Vi hörde av oss till Celia B Dackenberg, författare och en av Sveriges största stickningsprofiler. Det ena ledde till det andra och plötsligt hade hon designat en bokmössa åt Bokmässan. Här förklarar hon hur hon tänkte.

Bokmärkessnodd

"Den tofsprydda snodden är inspirerad av textila bokmärken. Liksom resten av mössan är den stickad i extra mjuk ull från svenska finullsfår. Eftersom man börjar sticka nerifrån är det här det sista du gör. När sista maskan är stickad och alla trådar är fästa ska du lägga mössan i blöt och lägga den till tork på en frottéhandduk. Det gör mössan jämnare och stickningen slätare."

Kapitälbandsränder

"Ofta sitter ett kapitälband – enfärgat eller smalrandigt – överst och nederst vid ryggen på en inbunden bok. Garnet är svart som trycksvärta och poesiblått."

Bindestrecksbård

"Bindestrecket – även kallat divis – kan både binda ihop och dela av. Mina bindestreck är pappersvita och vilar på en marokängrod botten."

Asteriskbård

"Asterisken, en 'liten stjärna', kan göra hänvisningar till noter i en text. Här står den på en guldsnittsgul bakgrund."

Singlande lövbård

"Ett singlande löv, ett *floral heart*, är ett vackert tecken som markerar en paus i texten. En liten kärleksförklaring till litteraturen är det också. Den här bården är lite knepig att sticka, så man får hålla tungan rätt i mun och ögonen på både stickningen och diagrammet."

Bokmalsbård

"Förr ville nog ingen kallas bokmal. Men vi reclaimar lärdomens fjärlar och beklagar dem som ännu inte upptäckt läsandets glädje."

Kolonbård

"Den här bården föreställer kolon, som markerar direkt anföring. Garnet är naturstudiegrönt. När du stickar mönsterstickning i flera färger kommer trådarna du inte använder att ligga lösa på avigsidan. De får inte dras åt för hårt eller för löst. Då blir stickningen bucklig eller gluggig."

Punktbård

"En ellips är tre punkter som markerar en oavslutad mening. För mig har det alltid funnits ett släktskap mellan text och textil. Att lägga maska till maska är som att lägga ord till ord. Sen är både stickning och läsning lugnt, meditativt och roligt."

Blombård

"Poesins blå blomma avtecknar sig här, om och om igen, mot de heta känslornas röda färg."



Vill du sticka en egen bokmössa? Skanna QR-koden så får du beskrivningen. Kommer du sedan till Bokmässans entré iförd en fullständig bokmössa bjuder vi på entrén.

Celia B Dackenberg är aktuell med boken *Naturtröjor: Nyponrosor, blåvingar och helyllekoftor för barn*.

→ För ett urval av Celia B Dackenberg's programpunkter se s. 20 och 36.

Välkommen till Storytels monter på plats B08:22!

Vi har ett fullspäckat mässprogram med besök av bland andra Babben Larsson, Jesper Ersgård, Marian Keyes, Denise Rudberg, Pascal Engman, Mari Jungstedt, Lars Kepler, Grimwalker & Storm, Sofie Sarenbrant, David Lagercrantz, Emelie Schepp, IJustWantToBeCool, Lena Philipsson, Camilla Läckberg, Anders Jacobsson & Sören Olsson och Petra Mede.



Prova på
Storytel gratis
i 40 dagar.



Exklusivt erbjudande i Storytels monter:
Storytel Reader med vikbart fodral och
presentkort på en månads lyssning:
849 kronor (värde 1577 kronor).

Efter 40 dagar övergår provperioden till ett löpande abonnemang
för 179 kronor per månad. Avsluta när du vill.


storytel

Han var en av Sveriges mest lästa författare.
I nyutkomna *Främmande fåglar* berättar Jessica Haas
Forsling om Jascha Golowanjuks vidunderliga historia.

En bortglömd bästsäljare



1900-tal

MASKROSBERN. Jascha föds 1905 i Odessa av fattiga judiska föräldrar. Hemlandet präglas av social orättvisa och revolutionära vindar. Till följd av pogromer flyr familjen till Samarkand. Jaschas musikaliska begåvning gör dock att han som åttaåring skrivs in vid konservatoriet i Saratov, 257 mil från familjen. Under studietiden utsätts han för flera sexuella övergrepp. En våldtäkt på en tågresa till familjen i Samarkand lämnar djupa spår.



1920- och 1930-tal

I SMETEN. Efter att ha träffat sitt livs kärlek, skådespelaren Carlo Keil-Möller, flyttar Golowanjuk till Sverige. 1929 blir han konsertmästare i Göteborgs orkesterförening. Han lär sig snabbt svenska, och ger 1937 ut debutromanen *Min gyllene väg från Samarkand*. Under de följande decennierna skriver han åtskilliga romaner, där han bland annat utforskar homosexuella relationer, faderstematik och barndomens miljöer. Med tiden blir han en av Sveriges mest lästa författare. Han umgås med Karl Gerhard och Albert Engström och medverkar i Kar de Mummas revyer.

1910-tal

FRIGÖRELSE. I yngre tonåren träffar Jascha en 20 år äldre, dansk-rysk baron. Georg "Jura" von Lütken blir snart hans fosterfar och älskare. När de 1919 flyr tillsammans till Köpenhamn menar Jaschas föräldrar att han blivit kidnappad.



1940- och 1950-tal

NYA MOTGÅNGAR. Carlo Keil-Möller gifter sig med en kvinna. Under 40-talet tilltar antisemitismen och homofobin. När Norge och Danmark 1940 ockuperas av Nazityskland riskerar Jascha utvisning. Han utreds som "ledaren för en homosexuell sammanslutning av flyktingar". Under 1950-talet hårdnar klimatet ytterligare i och med en medial kampanj som hävdade att samhället i smyg styrdes av en korrupt homosexuell elit. Golowanjuk sammanfattade sitt nya hemland: "Det är svårt att vara främling i Sverige, svårt att vara jude och ännu svårare att inte ha rykte om sig att vara 100 % karl!"

1960- och 1970-tal

DE SISTA ÅREN. 1969 kommer lillebror Moisej på besök i Stockholm. Sin övriga familj återser Jascha aldrig. Jascha vårdar den äldre Jura, som bor i närheten – vilket intresserar skvallerlystna grannar. När Jura dör skriver Jascha: "Han var den människan som var mitt stöd i livet, mitt allt. Jag har ingen att ta i famn mer." Jascha själv, sjuklig och ensam, dör 1974 och hans författargärning glöms bort.



MÄSSMINNET

Vi bad några författare att berätta om en hågkomst från mässgolvet. Det här skrev

Alex Schulman:

DET ÄR ALLTID otäckt att delta i boksigneringar där ingen kommer, och ännu värre är det att signera tillsammans med någon annan, mer populär författare. Att sitta där ensam vid sitt signeringsbord och se hur kön bredvid ringlar lång framför, typ, Jonas Gardell, det är sånt man bär med sig sen i livet. En sådan upplevelse hade jag för fem eller sex år sedan på Bokmässan, när jag delade förlag med Margaux Dietz och vi satt sida vid sida och tvärs över halva mässgolvet köade ungdomarna för att få träffa Margaux, medan jag satt där utan sysslor. Margaux folk sprang runt och ojade sig om kön, de skrek till varandra med stora ögon och pekade på den. En kvinna från Bokmässan kom fram och ropade: "Mässrekord!" Kön blev en egen begivenhet, folk kom för att titta på den, man fotograferade kön, och de fick kalla in vakter för några började armbåga sig för att få en skymt av Margaux. Där satt jag ensam alldeles bredvid, och något hände som gjorde den mörka stunden lite ljusare. En ung tjej lite längre bak i kön ropade Margaux namn, men med fel uttal. MARGACKS! Skrek hon. MARGACKS! MARGACKS! Jag vet inte riktigt varför, men på något sätt var det en tröst mitt i den nattsvarta bitterhet jag då kände. De köade för att få hennes bok, men de visste inte RIKTIGT vem hon var.

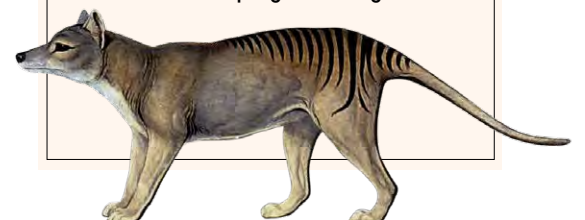
→ S. 22, 23, 25 och 66

Utrotad art 2:

Pungvarg

Martin Emtenäs, aktuell med *Tusen och en art*, listar djur som fallit offer för människans framfart.

"Pungvargen var det största rovflevande pungdjuret i modern tid. När européerna anlände till Australien fanns arten bara på Tasmanien. De såg pungvargen som ett hot mot sin boskap. Staten införde skottpengar. 1936 dog den sista."



Välkomna till Greiderland

Ni har hört honom dela sina åsikter om läget i landet. Vi gav honom den unika möjligheten att slippa förhålla sig till befintliga omständigheter och historiska synder: Hur skulle Göran Greiders idealstat se ut om han fick måla fritt?

Skatter

"De flesta länders ekonomiska system är inte kompatibla med biosfären. Problemet är överkonsumtion. I min stat skattar vi bort köpkraften. Vi minskar dessutom konsumtionen på samhällets översta trappsteg med hjälp av höga kapitalskatter. På så vis försvagas konsumtionsidealen i hela samhället. 'Greiders lag' är att skatterna alltid höjs på sikt. Vi går i riktning mot hundra procentig skatt, men när aldrig ända fram. Man måste ju ha fickpengar."

Offentlig sektor

"Den är stor. Skola och vård drivs offentligt. Vi har en marknad, men den är begränsad till de områden där den funkar. Bidragssystem och myndigheter är utformade utifrån en ljus bild av människan. Alla vinner på att vi utgår från att folk vill gott istället för att misstänkliggöra dem."

Lagar

"Statsanarki råder. I de flesta länder finns för många chefer. Om man istället tar bort auktoriteterna och låter 15 personer komma samman löser de i regel problem på ett bättre sätt. Den personliga friheten uppstår bara när vi har sociala relationer med omgivningen. Därför bor de flesta i mindre, lokala samhällen. Anarkismen gör då inte medborgarna fixerade vid sig själva; eftersom allt går mot jämlikhet frisläpps istället våra solidariska instinkter. Men vi har statliga lagar mot sådant som barnaga, samt förbud mot exempelvis plast och kalhyggen."

Statsskick

"Det uppstår konflikter i alla sammanslutningar med fler än två människor. I vår republik röstar folket vartannat år. En stor del av makten är förlagd till det lokala planet, men är kringgärdat av ett skattesystem som gör att ingen utan vidare kan bli miljardär. De pengarna stannar i den offentliga sektorn. Eftersom jag är teoretisk reformist välkomnar systemet ett stort mått av konflikter. I författningen står: 'Var inte rädda för konflikter, de är viktiga kunskapskatalysatorer.'"

Utbildning

"Vi har inga betyg. Konkurrens och tävlan står i motsatsställning till sann kunskapsinhämtning – som bygger på lugn och harmoni. Utbildning är ett naturligt inslag under hela livet. När människor har arbetat i tjugo år kan de utbilda sig till något nytt. Det är bra för hela samhället att människor inte blir fastlåsta utan får skriva doktorsavhandlingar eller bli elektriker. Utbildningssystemet är offentligt finansierat men bär sina kostnader eftersom produktiviteten höjs när utbildningsgraden gör det."



FOTO: KRISTIAN BENGTTSSON

ILLUSTRATION: JOAKIM BERGKVIST

Nationalsång

"Harry Martinssons dikt *Juninatten*, tonsatt av Benny Andersson."

Flagga

"Grön för skogen. Röd för de rödmålade stugorna. Och med en tall och en björk på."



Infrastruktur

"Kollektivtrafiken är väl utbyggd i ett tätt nät av tågräls och bussar som gör att man lätt kan ta sig mellan olika byar och mindre orter. (Här finns inget höghastighetståg som bara är till för att döva det dåliga samhället hos den urbana medelklassen.) Flygplatser finns för längre resor, men koldioxid är ransonerat. Om man överskrider sin kvot får man stora böter. Flygresor är därför en så stor exklusivitet att charterresor upphört. Istället har alla, som en del av utbildningen, rätt till en tremånaders bildningsresa någon gång under livet."

Pensionsålder

"Vi går inte i pension tidigare än i exempelvis Sverige, men på grund av en allmän nedskrivning av konsumtionen arbetar folk här mindre under ett liv. Minskad arbetstid är det bästa vi kan göra för klimatet."

Kulturpolitik

"Kulturen ses som en viktig del av samhällets infrastruktur. Biblioteken har generösa anslag. Det är naturligtvis gratis att gå på museum – även om det är tillåtet att starta ett eget museum och ta inträde. Presstödssystemet försäkrar att även ytterkantsområden skildras i pressen."

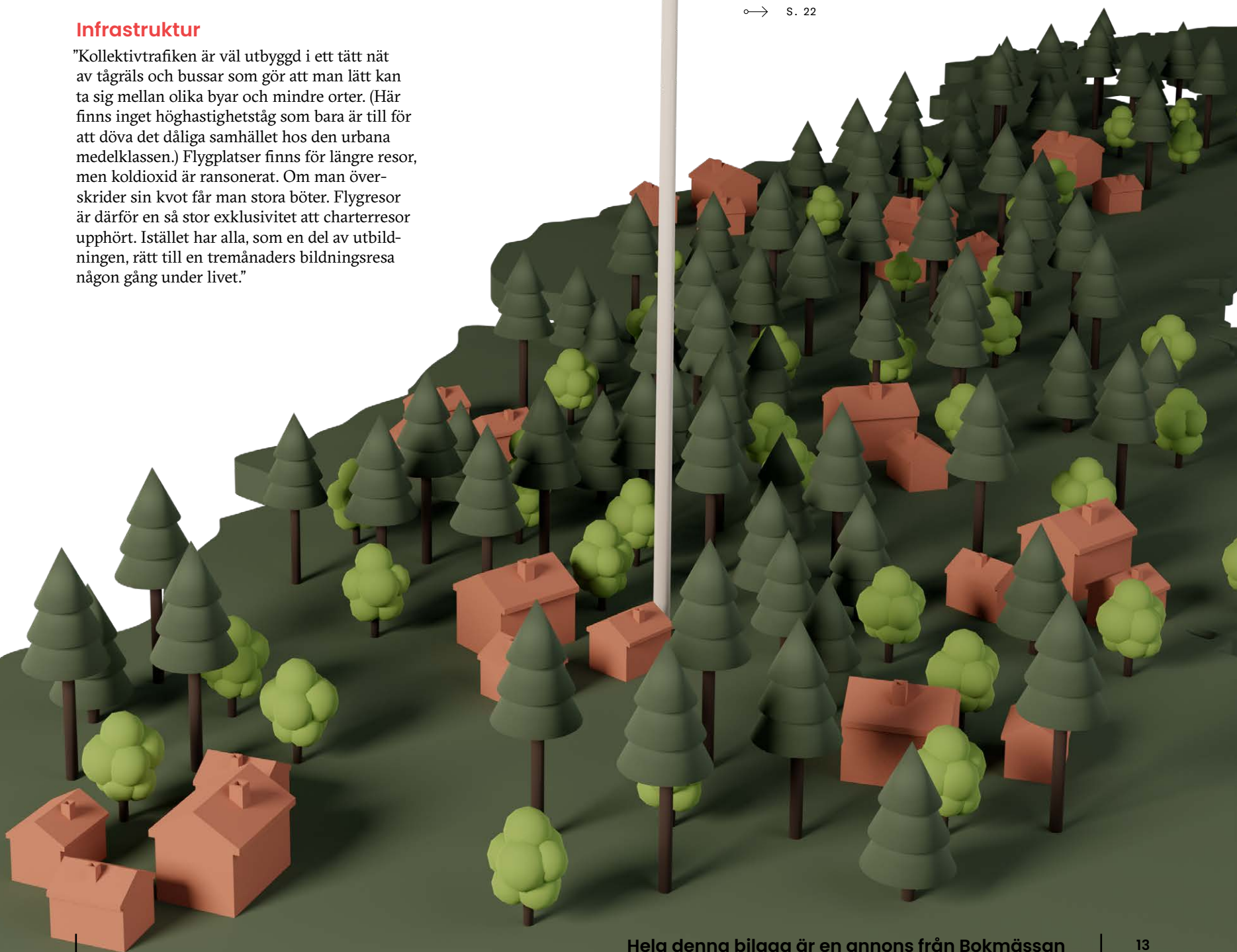
Försvar

"Försvaret är en livsfarlig verksamhet för både tänkandet och naturen. Vi har inget försvar. Andra länder har inspirerats och nedmonterat de med."

Stadsplanering

"Byn är vår ideala levnadsform eftersom människans hjärna är anpassad för att hålla koll på cirka 150 människor. Eftersom många bor närmre naturen har de fått ett naturligt miljöengagemang. Staten ser till att det i varje by finns vägar, avlopp, el, närliggande skolor och så vidare. Men det finns alltid lokala föreningar och någon typ av byråd som spelar en viktig roll. Städer och platser måste få se olika ut."

→ S. 22



Tips och nyheter

After work, barnaktiviteter, teaterföreställningar, utställningar. Här har vi valt ut några guldkorn bland allt som händer under Bokmässans fyra dagar.



Klimatkrisen

BUDA HEM EN PROTESTSKYLT FÖR KLIMATET

VÄRLDEN ÖVER PROTESTERAR människor för att visa sitt engagemang för klimatet. För att befästa det skrivna ordets förmåga att beröra, uppröra och inspirera har Bokmässan givit välkända författare i uppdrag att skriva egna protestskyltar, som en del av årets tema Klimatkrisen. Skyltarna finns att beskåda på ett pop-up-galleri i Victoriapassagen i Göteborg 13–25 september (Södra Larmgatan 16) samt på mässgolvet under Bokmässan. Skyltarna kommer att auktioneras ut via Tradera. Intäkterna går till Naturskyddsförningen. Författarnas skyltar kommer också att finnas tillgängliga digitalt. Ett sextiototal författare deltar i kampanjen, däribland David Lagercrantz, Susanna Alakoski, Emily Joof, Björn Wiman, Jojo Moyes, Anthony Doerr och Naomi Klein.

KLIMATOMRÅDET
D-HALLEN

TORS DAG-
SÖNDAG

Crimetime

AFTERNOON TEA

VI DUKAR FRAM våra finaste tekoppar och tar fram scones för att njuta av en härlig afternoon tea, och ett samtal mellan spänningsförfattarna Mons Kallentoft, aktuell med boken *Grissly*, Sofie Sarenbrant, vars bok *Själsfränden* kom ut i maj, Frida Skybäck, författare till bland annat *Svartfågel*, och Martin Österdahl, aktuell med *Parmiddagen*. Samtalet över tekopparna leds av Josefine Sundström. Särskild biljett krävs, se bokmassan.se. Partner: Bookbeat.

KÅKEN
F-HALLEN

SÖNDAG
14.00



FOTO: TOMMY SARENBRANT



FOTO: MIKAEL RINGLANDER

Utställningar

FOTOGRAFISKA STRÅKET

DEN SYDAFRIKANSKA ÄRKEBISKOPEN och människorättskämpen Desmond Tutu (1931–2021) inspirerade en hel värld. I samband med hans 90-årsdag 2021 arrangerades fotoutställningen Desmond Tutu 90 år i Göteborgs domkyrka. Nu visas bilderna, tagna av fotografen och prästen Mikael Ringlander vid Tutus besök på Bokmässan 2007 och 2014, som en del av Fotografiska stråket på plan 2 på Bokmässan. Andra fotoutställningar utmed stråket är Anders Deros porträtt av kultur- och idrottsprofiler som Ulf Lundell, Charlotte Kalla och Ulla Skog, Jan Fleischmanns bilder av ikoniska vilda djur som snöleopard, östlig låglandsgorilla och nilkrokodil, samt fotografier från journalisten Anna Roxvalls och fotografen Johan Perssons resor i den europeiska migrationspolitikens spår genom Afrika.

FOTOGRAFISKA
STRÅKET, PLAN 2

TORS DAG-
SÖNDAG



BILD: RUNE ANDREASSON

Barnaktivitet

SKURKJAKT MED BAMSE OCH BRUMMELISA

VÄRLDENS STARKASTE OCH snällaste björn kommer till Bokmässan för att träffa fans och läsare. Men Bamse är lite ledsen. Någon har tjuvat saker från honom och hans vänner. Som tur är kommer superdetektiven Brummelisa till undsättning. Hjälp henne att hitta de stulna sakerna som finns gömda på Bokmässan – och avslöja vem tjuven är! För alla som lyckas med uppdraget väntar en Bamse-övertaskning.

B08:40
B-HALLEN

TORS DAG-
SÖNDAG



BILD: LENA FURBERG

Barnaktivitet

MULLES
KÄPPHÄSTCUP

EN AV SVERIGES populäraste hästar fyller 50 år! Som en del av Mulles firande på Bokmässan visar riktiga proffs hur en käpphäst ska ridas i Mulles Käpphästcup. Mulles mamma, tecknaren Lena Furberg, kommer att finnas på plats, precis som födelsedagsbarnet själv. Efter tävlingen får alla barn prova på att rida käpphäst.

INTILL
BARNSALONGEN | SÖNDAG
14.30

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

Underhållning

AFTER WORK
MED SÅNG

PÅ TORSDAGEN RUNDAR vi av dagen med after work i restaurang Twentyfourseven i Gothia Towers lobby. Alla är välkomna oavsett om du har varit inne på mässan eller inte. I baren är det after work-priser och på scenen står författaren Louise Boije af Gennäs tillsammans med sitt jazzband. Hon kommer att sjunga låtar av bland andra Bruce Springsteen, Paul McCartney och Lustans Lakejer – låtar vars texter på olika sätt relaterar till handlingen i hennes aktuella bok *Stjärnfall*.

TWENTYFOURSEVEN, | TORSDAG
GOTHIA TOWERS LOBBY | 17.30-20.30

Crimetime

SKRIVARSKOLA

VILL DU SKRIVA spänningsromaner? I år finns möjligheten att coachas av några av Sveriges ledande deckarförfattare. Crimetimes skrivarskola pågår under fyra intensiva timmar och går igenom en mängd ämnen. Hur skapar du trovärdiga karaktärer? Hur undviker du att bli refuserad? Vad letar egentligen förläggarna efter och hur skapar man en riktigt bra story som håller hela vägen? Skrivarskolan leds av Anna Fredriksson, författare, manusförfattare och dramaturg. Medverkar gör bland andra Anders de la Motte, Anna Jansson, Rebecka Edgren Aldén. Dessutom möter du några av Sveriges främsta förläggare. För biljetter, se bokmassan.se. Partner: Bookbeat.

SAL R17-R18 | SÖNDAG
10.00-14.00

Crimetime

AFTER WORK
MED SPÄNNING

VEM VAR Egentligen mördaren i Edgar Allan Poes Morden på Rue Morgue? Vilken pseudonym använde kusinerna Manfred B. Lee och Frederic Dannay när de skrev sina deckare under sex decennier? Se där två frågor som kanske dyker upp i Crimetimes pubquiz. På fredagen kan du mäta dina deckarkunskaper mot några av Sveriges främsta crimeförfattare på Crimetime AW. Quizzet leds av Anders de la Motte och Denise Rudberg. Afterworken inleds med ett korsförhör av författarduon Lars Kepler. Vin, öl och tilltugg finns till försäljning på plats. Partner: Bookbeat.

HÄKTET | FREDAG
F-HALLEN | 17.00

FOTO: KARL NORDLUND



Föreställning

UKRAINA, KÄRLEKEN
OCH KRIGET

I FEBRUARI I ÅR attackerade Ryssland Ukraina. Som en reaktion på kriget satte America Vera-Zavala upp *Ukraina*, en blandning mellan föreläsning och scenkonst, på Gottsunda Dans & Teater. Nu kan Bokmässans besökare se den timplånga föreställningen där Sofia, som förälskat sig i Odessa, och Sergej, vars pappa fann kärleken i Kiev, dag och natt följer vad som händer i det krigsdrabbade landet. Föreställningen ingår i entrébiljetten.

SAL K3 | LÖRDAG
14.00

FOTO: KERSTIN HELSING

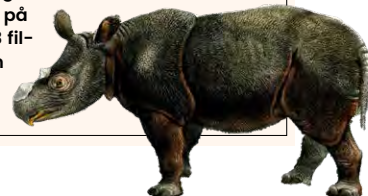


Utrotad art 3:

Sumatranoshörning

Martin Emtenäs, aktuell med *Tusen och en art*, listar djur som fallit offer för människans framfart.

"Levde i regnskogar från Bangladesh och Indien till Myanmar, Thailand, Kambodja och Vietnam. Men i takt med att människan skövlat regnskog och anlagt oljepalmsodlingar har livsmiljöerna försvunnit. Man tror att det finns max 100 kvar, ingen har sett någon på 30 år, men 2013 filmades en av en övervakningskamera."



Mat och dryck på mässan

I år låter vi Sydafrika och hållbarhet stå i fokus för maten. All mat i mässans serveringar är vegetarisk. Gothia Towers har dessutom flera populära restauranger och barer som erbjuder allt från take away till gourmetmiddagar.



H-hallen

SYDAFRIKANSKA SMAKER

UNDER MÄSSAN POPPAR ett sydafrikanskt mattorg upp på området. Här serveras bunny chow och boerewors. Bunny chow är en kryddig currygryta med indiska rötter som blivit en populär streetfoodrätt i Sydafrika. Rätten fick troligtvis sin nuvarande utformning på 1940-talet i hamnstaden Durban, där många indier arbetade.

Boerewors är en populär korv på sydafrikanska grillar. Tillagningen har nästan blivit en konstform för många sydafrikaner, årligen anordnas lokala och nationella tävlingar. Vår boerewors är växtbaserad, vi serverar den med stekt majs, picklad jalapeño och friterad lök. Den går även att köpa på mattorget i E-hallen och i B-hallen.



B-hallen

GREEN BURGER

GREEN BURGER-RESTAURANGEN SERVERAR en smakrik ärtproteinburgare med picklad silverlök, jalapeño, krispsallad, coleslaw och rostad lök.



A-hallen

PANNKAKSKAFÉ

HÄR SERVERAS PANNKAKOR med sylt och grädde. På lördagen firar vi Alfons Åbergs 50-årsdag och på söndagen Mulles 50-årsdag med kalaspriser. Kom och fira!

Kaféer

FIKAPPAUS

UNNA DIG EN fikapaus på något av mässans många kaféer. Till kaffet eller teet serveras bakverk som kärleksmums, muffins, kanelbullar, vaniljbullar och kokosbullar. Det finns också smoothies.



FOTO: LENNART WEIBULL



E-hallen

SVERIGES FRÄMSTA KOCKAR

PÅ MAT- OCH livsstilsscenen lagar flera av landets största och intressantaste kockar rätter ur sina aktuella böcker. Här kan du också se och höra andra författare och matlagare tala om råvaror, livsmedelsindustrin och mycket mer. I samband med kockarnas framträdanden bjuds också på små smakportioner. Programledare är Alexandra Zazzi och Siri Barje (bilden).

E-hallen

SMAKTORGET

MITT I MAT- OCH LIVSSTILSOMRÅDET finns en liten saluhall där du kan köpa godsaker och matrelaterade prylar. Här hittar du bland annat choklad från Zebeda och Pralinhuset, köksgeråd från Tings, delikatesser från Det goda från Italien, växtbaserade mejeriprodukter från Havredals, honung från Djäknegården samt klimatvänliga delikatesser från Jägareförbundet.

E-hallen

JUICEBAREN

EN TREDJEDEL AV all frukt som odlas slängs. Rscued minskar matsvinnet genom att göra juicer av den kasserade frukten. I juicebaren kan du köpa deras juicer. Här serveras även rawfoodbullar, mackor och wraps. I samarbete med The Book Affair.



B-hallen

SALLADSBAREN

HÄR KAN DU blanda ihop en egen sallad av olika råvaror. Du kan antingen äta den på salladsbarens sittplatser eller ta med den.

Gothia Towers

MAT FÖR ALLA SMAKER

GOTHIA TOWERS HAR flera restauranger och barer. På Heaven 23 serveras husets ikoniska räkmacka och säsongsanpassad mat. West coast, i Gothia Towers lobby erbjuder klassiker från hav och land. Corner hämtar inspiration ifrån USA, och serverar stengrillad pizza, hamburgare, sallad och våfflor. Upper House Bar är en lugn oas med milsvind utsikt och ett stort utbud av cocktails, vin och lokal öl. Hotelllobbyns kafé och bar Twentyfourseven erbjuder varmrätter, sallader, färsk juice, kaffe, vin och öl.

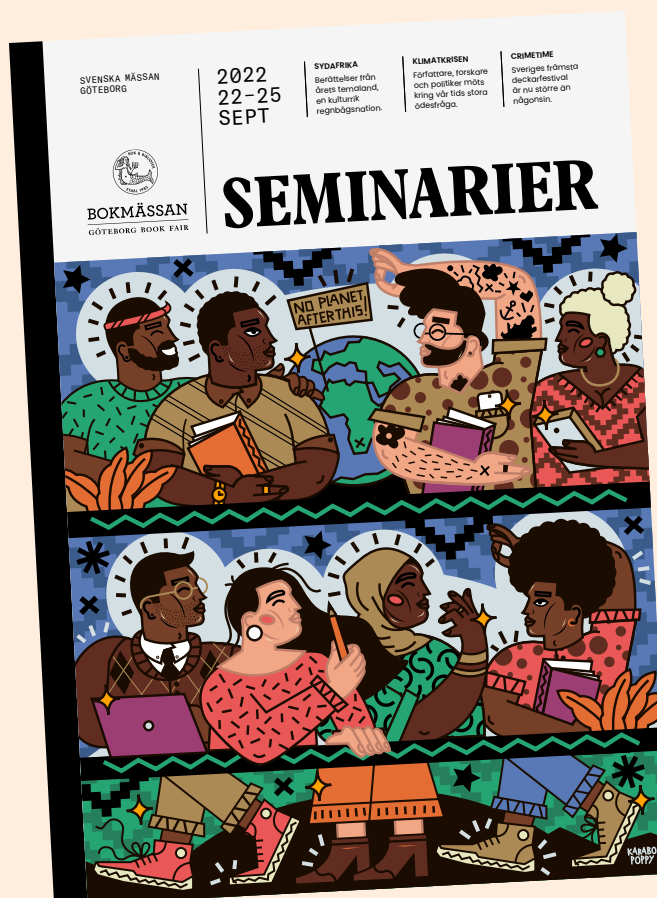


SEMINARIER

Upptäck Bokmässans seminarieprogram!
Under mässans fyra dagar pågår fördjupade
samtal i en lugn miljö i salarna på plan
två. På kommande sidor hittar du samtliga
320 seminarier. Söndagens seminarier ingår
i entrébiljetten. För biljetter till övriga dagar
se bokmassan.se/biljetter

Seminarier markerade med denna
symbol visas även på Bokmässan Play:
bokmassan.se/play

Utförligare beskrivningar
av seminarierna
finns på Bokmässans
hemsida och i det tryckta
seminarieprogrammet.



TORS DAG

10.00–10.30 **SAL F4 / ►**
Värsta bästa tonåren
MARIA DUFVA, NISSE EDWALL, FRIDA GARELL
ARR: BOOKMARK

10.00–10.30 **SAL F1**
Hur rustar vi elever för motgångar?
KRISTINA BÄHR, NIKLAS LEAVY
ARR: NATUR & KULTUR

10.00–10.30 **SAL H1**
Hur startar man ett arbetsplatsbibliotek?
PETER GUSTAVSSON, CAMILLA JOHANSSON, EVELINA KRASINSKA, BARBRO MOBERG
ARR: ABF

10.00–10.45 **SAL G4 / ►**
När barnlängtan trumfar mänskliga rättigheter
MATILDA E HANSON, PATRIK LUNDBERG, ALEXANDER MAHMOUD, JOSEFIN SKÖLD
ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: STEFAN TELL

10.00–10.45 **SAL F5 / ►**
Alla vägar leder till Sápmi
MIKAEL BERGLUND, TINA HARNESK, JOHANNA LUNDIN, SARA LÖVESTAM
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFABRIKEN OCH PIRATFÖRLAGET

10.00–10.45 **SAL F2 / ►**
Vad ska vi ha Norrland till?
SARA–ELVIRA KUHMUNEN, SOFIA MIRJAMSDOTTER, PM NILSSON, PO TIDHOLM
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

10.00–10.45 **SAL J2 / ►**
Humor i bilderboken
KRISTIN MCMILLEN, BJÖRN F. RØRVIK, EMMA VIRKE
ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

10.00–10.45 **SAL J1 / ►**
Makt, hierarkier och manliga egon i kulturens värld
JENNY ANDREASSON, THERESE BOHMAN, KRISTINA LINDQUIST
ARR: NORSTEDTS

10.00–10.45 **SAL R2**
Översättarens livsverk
NINA BURTON, JONAS ELLERSTRÖM, JAN STOLPE
ARR: SAMFUNDET DE NIO

10.00–10.45 **SAL F3 / ►**
Den stora konsten att skriva lättläst
MAGNUS LJUNGGREN, MARIE OSKARSSON, JOSEFINE SUNDSTRÖM, MATILDA WESTERMAN
ARR: BONNIER CARLSEN

10.00–10.45 **SAL G3**
Öppningsseminarium: Litteraturen ger röst åt Ukraina
DARYNA GLADUN, SARA GORDAN, STEFAN INGVARSSON, LESYK PANASIUK, OKSANA ZABUZJKO
Språk: engelska
ARR: SVENSKA PEN OCH BOKMÄSSAN

10.45–11.30 **SAL F4 / ►**
Likvärdig utbildning i mångkulturella klassrum
SAIMA GLOGIC, EMMA LEIJNSE, VANJA LOZIC, PIA NYGÅRD LARSSON, MARIA WIMAN
ARR: STUDENTLITTERATUR

10.45–11.30 **SAL F1**
Skolutveckling och digitala läromedel
LOTTA PERSSON
ARR: GLEERUPS

10.45–11.30 **SAL H1**
Vad kan informationsvetenskap bidra med i klimatkrisen?
STEFAN EKLUND, BJÖRN EKSTRÖM, JUTTA HAIDER, VERONICA JOHANSSON, KAYVAN YOUSEFI MOJIR
ARR: HÖGSKOLAN I BORÅS BIBLIOTEKSHÖGSKOLAN BHS

11.00–11.30 **SAL F5 / ►**
Det skadliga bruset
OLIVIER SIBONY Språk: engelska
ARR: VOLANTE

11.00–11.45 **SAL R2**
Uppdrag: Klimat
VAIVA GRAINYTÉ, JULIE GUINAND, MICHAL HVORECKÝ, JENS LJLJESTRAND, VALDUR MIKITA
Språk: engelska
ARR: EUNIC

11.00–11.45 **SAL J1 / ►**
När livet förändras – klimatkrisen i Sápmi
MATTI BERG BLIND, PATRICIA FJELLGREN, SARA–ELVIRA KUHMUNEN, ÅSA NYSTRÖM
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

11.00–11.45 **SAL F2 / ►**
Den intellektuella eftervalsanalysen
LENA ANDERSSON, TONE SCHUNNESSON, DANIEL SUHONEN, PER SVENSSON, PER WIRTÉN
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

11.00–11.45 **SAL J2 / ►**
Feelgood för förskolan
PERNILLA GESÉN, SARA OHLSSON, LOTTA OLSSON
ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

11.00–11.45 **SAL F3 / ►**
Döm boken efter omslaget?
MAINA ARVAS, ALEXANDRA BORG, JOHAN EGERKRANS, JOSEFINE ENGSTRÖM, NINA ULMAJA
ARR: SVENSKA TECKNARE

11.45–12.15 **SAL F4 / ►**
Den kulturella barnhjärnan
HUGO LAGERCRANTZ
ARR: KAUNITZ–OLSSON

11.45–12.15 **SAL F1**
Att implementera specialpedagogik framgångsrikt
DAVID EDFELT, ANN LINDGREN, GERDA LUNDBERG
ARR: NATUR & KULTUR

11.45–12.15 **SAL H1**
Folkbibliotekets arkitektur: en mötesplats med besökaren i fokus
DAN HALLEMAR, BERT LEANDERSSON
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

12.00–12.30 **SAL R2**
En kultur av rädsla och förtryck
ULRIKA KÄRNBORG, OKSANA ZABUZJKO
Språk: engelska
ARR: NORSTEDTS

12.00–12.45 **SAL J1 / ►**
The gender agenda
ZANELE MUHOLI, ALEXANDRA PASCALIDOU, MALEBO SEPHODI Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

12.00–12.45 **SAL F5 / ►**
Ecocid som internationellt brott
JAMES BHAGWAN, TOVA LINDQVIST, JOJO MEHTA, PELLA THIEL Språk: engelska
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

12.00–12.45 **SAL G4 / ►**
Mödrar och döttrar
SARA GORDAN, GOLNAZ HASHEMZADEH BONDE, JENS LJLJESTRAND, CAROLINA SETTERWALL
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

12.00–12.45 **SAL F2 / ►**
Knarkliberaler och knarksocialister förenar sig?
LEONIDAS ARETAKIS, ISOBEL HADLEY–KAMPTZ, BJÖRN JOHNSON, MAGNUS LINTON, JOHAN WICKLÉN
ARR: KATALYS, NATUR & KULTUR, TIMBRO OCH VOLANTE

12.00–12.45 **SAL J2 / ►**
Bilderboksmakare
KITTY CROWTHER, ELINA DRUKER, CHRIS HAUGHTON, SAM MCCULLEN Språk: engelska
ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

12.30–13.15 **SAL F4 / ►**
Skolan och hoppet om en hållbar framtid
ÅSA FAHLÉN, HELENA KVARNSSELL, ELIN REKKE, PARUL SHARMA
ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND OCH LÄRARFÖRBUNDET

12.30–13.15 **SAL F1**
Internationella skolsamarbeten i Karlskrona
JOHAN EGGERS, MARIE FRANZÉN, PATRICK GRUCZKUN, PETER KARLBERG, DANIEL KUMMEL, CATHARINA MATTSSON
ARR: UNIVERSITETS- OCH HÖGSKOLERÅDET (ETWINNING OCH ERASMUS+)

12.30–13.15 **SAL H1**
Ett bibliotek för alla?
LARS ILSHAMMAR, JOHAN SANDBERG MCGUINNE, HANNA SCHIMMER, EEVA ÖSTBERG
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND OCH FINLANDSINSTITUTET

12.45–13.15 **SAL R2**
Den andra berättelsen om Amerika
JOHN KEENE, LAWEN MOHTADI
Språk: engelska
ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR



FOTO: NIRSTEDT/LITTERATUR

12.45–13.30 **SAL F3 / ►**
Solidaritet – att skriva för fred och mänskliga rättigheter
BURGHARD BALTRUSCH, PETER JOHNNSSON, ALAIN LALLEMAND, STEVEN ROBINS, KHOLOD SAGHIR
Språk: engelska
ARR: EUNIC

13.00–13.45 **SAL J1 / ►**
Poesi: motstånd och försvar
KOLEKA PUTUMA, NATHAN TRANTRAAL, JENNY TUNEDAL Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

13.00–13.45 **SAL F2 / ►**
Vad händer i Putins Ryssland?
IVAR EKMAN, STEFAN INGVARSSON, ANNA–LENA LAURÉN, GUDRUN PERSSON
ARR: KATALYS, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS OCH TIMBRO

13.00–13.45 **SAL J2 / ►**
Ung ångest
REYHANEH AHANGARAN, SANDRA RINGARP, KRISTINA SIGUNSDOTTER
ARR: NATUR & KULTUR

13.00–13.45 **SAL F5 / ►**
Royalty på vad?
ÅSA ANESÅTER, MARTIN KAUNITZ, ANDERS RYDELL, LENA STJERNSTRÖM, LINDA SÄRESAND, ERIK WIKBERG
ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

13.30–14.00 **SAL F4 / ►**
Hur dagens skola splittrar Sverige
NIKLAS LEAVY, EMMA LEIJNSE, PETTER SANDGREN
ARR: NATUR & KULTUR

13.30–14.00 **SAL H1**
Kompetensflykt från biblioteken?
SILVIA KAKEMBO, OLA PILEROT, ANNA TROBERG, HELENE ÖBERG
ARR: DIK

13.30–14.00 **SAL R2**
Hjältemod och berättarkonst
EINAR KÁRASON, JOHN SWEDENMARK
ARR: THORÉN & LINDSKOG OCH ICELANDIC LITERATURE CENTER

13.30–14.15 **SAL F1**
Att leda kollegor
MIKAEL JENSEN
ARR: GLEERUPS

14.00–14.30 **SAL G4 / ►**
Zodiaken enligt Liv Strömquist
ERIC SCHÜLDT, LIV STRÖMQUIST
ARR: NORSTEDTS



FOTO: ARVIDA BYSTRÖM

14.00–14.45 **SAL F5 / ►**
Att gräva i skog och fotbollsmark
DAVID FJÄLL, LINDA HEDENLJUNG, LISA RÖSTLUND
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH MODERNISTA

14.00–14.45 **SAL G3**
Sverige och de våldsamma gängen
JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY, EVIN CETIN, NADIM GHAZALE
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH MONDIAL

14.00–14.45 **SAL J2 / ►**
Vägen till det magiska samarbetet
EMMA HANQUIST, INGELA KORSELL, KATARINA KUICK, DANIEL THOLLIN
ARR: ALFABETA OCH NATUR & KULTUR

14.00–14.45 **SAL F3 / ►**
Mod att resa sig
ELISE LINDQVIST, RUTH NORDSTRÖM
ARR: LBRIS

14.00–14.45 **SAL F2 / ►**
Vad vill Sverigedemokraterna?
DAVID BAAS, SHARON JÅMA, GELLERT TAMAS
ARR: MONDIAL OCH POLARIS

14.15–15.00 **SAL F4 / ►**
Att väcka tonåringars läslust – omöjligt uppdrag?
EJA EMBRETSSON, MARLEN ESKANDER, TAMMI GUSTAFSSON NADEL, ANNE–MARIE KÖRLING, FREDRIK SANDSTRÖM
ARR: EN BOK FÖR ALLA, NATUR & KULTUR OCH SKOLVERKET

14.15–15.00 **SAL H1**
Du måste låna en riktig bok också!
CILLA DALÉN, BENGT–ERIK ENGHOLM, KATARINA LYCKEN RÜTER, BARBRO WESTLUND
ARR: GLÄFS, FÖRFATTARCENTRUM ÖST OCH NATUR & KULTUR

14.30–15.00 **SAL F1**
Stora skolledarpriset och Årets rektor

ARR: LÄRARFÖRBUNDET SKOLLEDARE OCH SVERIGES SKOLLEDARFÖRBUND

14.45–15.30 **SAL G4 / ►**
Konsten att läsa bilder
KARL GRANDIN, JOAKIM PIRINEN, MOA ROMANOVA
ARR: KAUNITZ–OLSSON

14.45–15.30 **SAL J1 / ►**
Filmdrömmar i Frankrike och Hollywood
SARA EHNHOLM HIELM, JONAS HOLMBERG, NINA WÅHÅ
ARR: FÖRLAGET OCH NORSTEDTS

15.00–15.30 SAL F3 / ►
Ukrainska familjehemligheter
MATS ALMEGÅRD, VICTORIA BELIM
Språk: engelska
ARR: BROMBERGS

15.00–15.45 SAL G3

Post-post-apartheid och dess litteratur
ASHLEIGH HARRIS, MASANDE NTSHANGA, IVAN VLADISLAVIC
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA



FOTO: PRIVAT

15.00–15.45 SAL R2
Drömmar och vändpunkter
EMILIO FRAIA, HANNA NORDENHÖK, LINA WOLFF
Språk: engelska
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, TRANAN OCH BRASILIENS AMBASSAD

15.00–15.45 SAL F5 / ►
Revolutionen som kom av sig
IRENA POZAR, SANNA SAMUELSSON
ARR: WEYLER

15.00–15.45 SAL F2 / ►
Solidaritet i individualismens tid
JESPER AHLIN MARCETA, ENNA GERIN, HANS LAGERBERG, ÅSA LINDERBORG
ARR: TIMBRO OCH KATALYS

15.00–15.45 SAL J2 / ►
Bokprovning
KAJSA BÄCKIUS, SOFIA GYDEMO, SARA LAFOLIE
ARR: SVENSKA BARNBOKSINSTITUTET

15.15–15.45 SAL F4 / ►
Den färgblinda skolan – om ras och vithet i svensk utbildning
TOBIAS HÜBINETTE, NIKLAS LEAVY, CATRIN LUNDSTRÖM
ARR: NATUR & KULTUR

15.15–15.45 SAL HI
Bibliotekens roll i hållbar utveckling?
LISA ENGSTRÖM, JOACIM HANSSON, CATHARINA ISBERG, ANNA LUNDH
ARR: MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER, KUNGLIGA BIBLIOTEKET OCH KULTURRÅDET

15.30–16.15 SAL FI
Det handlar inte om läslust, utan om överlevnad
DILSA DEMIRBAG-STEN, PETER FREDRIKSSON, EIJAH HETEKIVI OLSSON, EMMA LEIJNSE, PATRIK LUNDBERG
ARR: KULTURRÅDET, LÄSRÅDET

15.45–16.15 SAL G4 / ►
Lita inte på de vuxna
ELIJAH CLARANCE, NICOLAS LUNABBA, PER SVENSSON
ARR: NATUR & KULTUR

15.45–16.30 SAL F3 / ►
Den smutsiga digitaliseringen
PETER ALESTIG, NICKLAS BERILD LUNDBLAD, INGRID ELAM, NINA WORMBS
ARR: MAKADAM OCH RIKSBANKENS JUBILEUMSFOND

15.45–16.30 SAL J1 / ►
Vad krävs för att stå emot desinformation?
MATTIAS BEIJMO, CHRISTIAN CHRISTENSEN, LUBNA EL-SHANTI, PAUL HANSEN, SOFIA WADEN-SJÖ KARÉN
ARR: UR OCH UTGIVARNA

16.00–16.45 SAL F5 / ►
Försoningen – och sen då?
FRANK CHIKANE, ANTJE JACKELÉN, ERIK LYSÉN, KHADIJA PATEL
Språk: engelska
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

16.00–16.45 SAL F4 / ►
Släpp lärarna loss – det är vår!
ROBERT FAHLGREN, LISA HEINO, ANNA KARLE-FJÄRD, JONAS LINDEROTH, HAI PHUONG TRAN
ARR: LÄRARFÖRBUNDET OCH LÄARNAS RIKSFÖRBUND

16.00–16.45 SAL HI
Feelgood för unga – varför saknas det?
ANNA AHLUND, PRICKIGA PAULA HÖGSTRÖM, HILMA OLSSON
ARR: HEGAS FÖRLAG

16.00–16.45 SAL R2
Översättningens konst från antiken och in i framtiden
JENNY ASCHENBRENNER, ARIS FIORETOS, NILS HÅKANSSON
ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR

16.00–16.45 SAL F2 / ►
Konsten och samhället
MÄRTEN ARNDTZÉN, STEFAN JONSSON, ULIKA KNUTSON
ARR: FRI TANKE, KATALYS, NORSTEDTS OCH TIMBRO

16.00–16.45 SAL J2 / ►
Att tolka barns känslor i ord och bild
REYHANEH AHANGARAN, MIKAEL BENGTTSSON, PER GUSTAVSSON, LISA HYDER, KAYO MPOYI
ARR: BOKFÖRLAGET OPAL OCH RABÉN & SJÖGREN

16.00–16.45 SAL G3
Älskade systrar
ANNELI JORDAHL, ANNA JÖRGENSDOTTER, KARIN PETTERSSON
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS

16.45–17.15 SAL G4 / ►

Sprakande berättelser om kärlek, familj och vänskap
LUCY DIAMOND, TITTI SCHULTZ
Språk: engelska
ARR: PRINTZ PUBLISHING



FOTO: AGE MACMILLAN

16.45–17.30 SAL F3 / ►
Konstnärlig frihet i en skiftande värld
BENNY MARCEL, ZIV NEVO KULMAN, MIKA ROMANUS, ELINE SIGFUSSON, ELLEN WETTMARK
Språk: engelska
ARR: NORDISK KULTURFOND

16.45–17.30 SAL J1 / ►
Tre nyanser av nordisk landsbygd
ERIK ANDERSSON, ANN-LUISE BERTELL, GABRIELLA HÅKANSSON, THOMAS KORSGAARD
ARR: FÖRLAGET, NORSTEDTS OCH WEYLER

17.00–17.30 SAL G3
Om språket
MATS ALMEGÅRD, PETER GÄRDENFORS, SVERKER JOHANSSON
ARR: NATUR & KULTUR

17.00–17.45 SAL F5 / ►
Spoken word som konstform
ATHENA FARROKHZAD, SIPHOKAZI JONAS, PHOMOLO SEKAMOTHO, MODISE SEKGOTHE
Språk: engelska
ARR: GÖTEBORGS LITTERATURHUS OCH HEAR MY VOICE

17.00–17.45 SAL F2 / ►
Vad vi förväntar oss av kvinnor i politiken
GULAN AVCI, MARIA EDSTRÖM, EVA FRAN-CHELL, JENNY MADESTAM, LAWEN REDAR, LENA WÄNGNERUD
ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

17.00–17.45 SAL J2 / ►
Silent books – en tryggs plats i en orolig tid
JENNY ASCHENBRENNER, MASOUD GHAREBAGHI, SVEN NORDQVIST
Språk: engelska
ARR: BOKFÖRLAGET OPAL

FREDAG

10.00–10.30 SAL HI
Litteraturens demografiska demokrati
MARLEN ESKANDER, ALEXANDRA PASCALIDOU, AMERICA VERA-ZAVALA, STINA WOLLTER
ARR: LÄSFRÅMJARINSTITUTET

10.00–10.45 SAL F4 / ►
Läsningen är lösningen
ÅSA FAHLÉN, INGER FRIDOLFSSON, MIA KEMPE, INGELA KORSELL, MATS MALM
ARR: LÄARNAS RIKSFÖRBUND OCH LÄRARFÖRBUNDET

10.00–10.45 SAL FI
Från hemmasittare till återvän-dare – vägar till skolkärvaro
ANN-CHARLOTTE GAVELIN RYDMAN, SIRKKA PERSSON
ARR: LÄRARFÖRBUNDET SKOLLEDARE, SVERIGES SKOLLEDARFÖRBUND OCH LÄRARFÖRLAGET

10.00–10.45 SAL G4 / ►
Komma till tals
KERSTIN BRUNNBERG, CHARLOTTA FRIBORG, THOMAS MATTSSON
ARR: UTGIVARNA

10.00–10.45 SAL F2 / ►
Det permanenta kristillståndet
GINA GUSTAVSSON, JÖRGEN HUITFELDT, KARIN PETTERSSON, MATTIAS SVENSSON
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

10.00–10.45 SAL J2 / ►
Ljuva, härliga, skitjobbiga tonår
ELAF ALI, MALIN FJELLBORG, JENNY JÄGERFELD, ELLEN STRÖMBERG, IDA ÖMALM RONVALL
ARR: RABÉN & SJÖGREN OCH VOX BY OPAL

10.00–10.45 SAL R2
Ensamhet, minne och framtid i antropocen
DANIEL GUSTAFSSON, ANDREA LUNGGREN, HELENA THORFINN
ARR: NATUR & KULTUR OCH NIRSTEDT/LITTERATUR

10.00–10.45 SAL F3 / ►
Olika perspektiv på svensk historia
DAVID DUNÉR, ULIKA KÄRNBORG, JONATHAN LINDSTRÖM
ARR: HISTORISKA MEDIA OCH NORSTEDTS

10.00–10.45 SAL J1 / ►
Förtelsen som Sverige glömde
ANDERS LARSSON, MATTI PALM, LISA PELLING, JOHAN ULVENLÖV
ARR: ATLAS

10.30–11.15 SAL F5 / ►
Fynd från det förflutna
ELLY GRIFFITHS, PEKKA HEINO, ANNA JANSSON, JOHAN THEORIN
Språk: engelska
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, NORSTEDTS OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

10.45–11.30 SAL HI
Bibliotek som samhällsbä-rare – i vardag och kris
CATHARINA EK, LISA GEMMEL, ERIC HARALDSSON, JENNY LINDMARK SVEDGÅRD
ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING

11.00–11.30 SAL FI
Friskoleexperimentet
KARIN GRUNDBERG WOŁODARSKI, PER KORNHALL, NIKLAS LEAVY
ARR: NATUR & KULTUR

11.00–11.45 SAL F3 / ►
Sverige och Sydafrika: solidaritet och utbyte
GÖRREL ESPELUND, BRIGITTE SYLVIA MABANDLA, NOCAWE MAFU, SINDIWE MAGONA, WALLY SEROTE, PER WÄSTBERG
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

11.00–11.45 SAL J1 / ►
Den långa kampen för yttrandefrihet
HEDDA KRAUSZ SJÖGREN, KHADIJA PATEL, NIREN TOLSI, SYLVIA VOLLENHOVEN
Språk: engelska
ARR: FOJO/LINNÉUNIVERSITETET OCH SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

11.00–11.45 SAL F4 / ►
Kunskap om lag och rätt – vägen till ett mer demokratiskt samhälle!
DONA HARIRI, JOHANNA LUNDIN, LINA STOLTZ
ARR: NYPON OCH VILJA FÖRLAG/STUDENTLITTERATUR

11.00–11.45 SAL G3
Familjer fångade i flykten
SANDY HARRY CEESAY, KAYO MPOYI, AMANDA SVENSSON
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS

11.00–11.45 SAL F2 / ►
Handel och krig
RIKARD ALLVIN, TOBIAS ANDERSSON ÅKERBLOM, CRISTOFER FJELLNER, EMANUEL ÖRTENGREN
ARR: KATALYS, MONDIAL, ORDFRONT OCH TIMBRO

11.00–11.45 SAL J2 / ►
När litteraturen får spel
TOMU, YUMI, HELENA DAHLGREN, NILS HÅKANSSON
ARR: BONNIER CARLSEN OCH BONNIER HEDVIG

11.00–11.45 SAL G4 / ►
Stickning för alla tider
ERIK EJE ALMQVIST, CELIA B DACKENBERG, KARIN ERLANDSSON
ARR: NORSTEDTS OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

11.00–11.45 SAL R2

Närhet i en splittrad värld
ATHENA FARROKHZAD, HANNA NORDENHÖK, SAMANTHA SCHWEBLIN
Språk: engelska
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH TRANAN



FOTO: ALEJANDRA LOPEZ

11.30–12.00 SAL F5 / ►
Miljön sätter tonen
ELIN OLOFSSON, ULIKA ROLFSODOTTER, SARA STRÖMBERG, KARIN WAHLBERG
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BAZAR OCH MODERNISTA

11.45–12.15 SAL HI
Kanon enligt Elam
INGRID ELAM, KHOLOD SAGHIR
ARR: NATUR & KULTUR

11.45–12.30 SAL FI
Bibliotekssdöden ökar klyftorna
YUKIKO DUKE, ELISABET NISKAKARI, PETTER ODMARK, EVA-LIS SIRÉN, SARA SUNDSTRÖM
ARR: LÄSRÖRELSEN OCH LÄRARSTIFTELSEN

12.00–12.30 SAL F3 / ►
Berättelsen om Sveriges första muslimer
SIMON SORGENFREI, AMERICA VERA-ZAVALA
ARR: NORSTEDTS

12.00–12.30SAL R2

Brittiska knarkbaroner i kolonialismens tjänst
PER JOHAN ANDERSSON, AMITAV GHOSH
Språk: engelska
ARR: PALAVER PRESS

12.00–12.45SAL J1 / ►

Speglar och fönster i barnlitteraturen
ELAF ALI, ULIKA CAPERIUS, XOLISA GUZULA, SIYA MASUKU
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

12.00–12.45SAL G3

Klimatomställning – hur ska vi öka tempot?
SVANTE AXELSSON, STEFAN EDMAN, HENRIK GRAPE, JOHAN KUYLENSTIERNA, KARIN LEXÉN, ANN-LOUISE LÖKHOLM KLASSON
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

12.00–12.45SAL F2 / ►

Flyktingpausen som kom av sig
PEO HANSEN, KRISTINA LINDQUIST, PAYAM MOULA, PAULINA NEUDING
ARR: KATALYS, LEOPARD OCH TIMBRO

12.00–12.45SAL J2 / ►

Hurra för Alfons Åberg, 50 år!
SOFIA HAHR, ABID RAJA, ANETTE SVENSSON
ARR: DIREKT, RABÉN & SJÖGREN OCH VOKSENÅSEN

12.15–13.00SAL F5 / ►

Varför har ljudboksdeckaren blivit så populär?
KATTIS AHLSTRÖM, LEFFE GRIMWALKER, MADE-LEINE GUSTAFSSON, CHRISTINA LARSSON, GUNILLA LEINING
ARR: BOKFABRIKEN, ROMANUS & SELLING OCH STORYTEL

12.30–13.15SAL F4 / ►

Skolbibliotek i undervisningen
MARIA HEIMER, EMMA LEIJNSE, PAMELA SCHULTZ NYBACKA, MONIKA STAUB HALLING, MARIA WIMAN
ARR: STUDENTLITTERATUR

12.30–13.15SAL H1

Biblioteken och den digitala backlisten
STEPHANIE ANDÉN, MALIN ELGBORN, ALEXAN-DRA HARLEGÅRD, EVA HOULTZÉN, KARIN LINDER, BIRGITTA WALLIN
ARR: SAGA EGMONT

12.45–13.15SAL F3 / ►

Ett familjeöde i skuggan av raslagar
STEVEN ROBINS, ELISABETH ÅSBRINK
Språk: engelska
ARR: JUDISK KULTUR I SVERIGE

12.45–13.15SAL R2

Man of Streets liv och idéer
GUNNAR D HANSSON, IKA JOHANNESSEN, ULF KARL OLOV NILSSON
ARR: NORSTEDTS



FOTO: JÄGER ARÉN

12.45–13.30SAL F1

Att möta barn och ungas oro för klimatet
FRIDA BERRY EKLUND, LISA HEINO, HELENA OSCARSSON
ARR: LÄRARFÖRBUNDET SKOLLEDARE OCH SVERIGES SKOLLEDARFÖRBUND

12.45–13.30SAL G4 / ►

Med blick för barn
PETER FRÖBERG IDLING, JENNY JÄGERFELD, ING-VILD H. RISHOI
ARR: FLO FÖRLAG OCH RABÉN & SJÖGREN

13.00–13.30SAL J2 / ►

Eva Lindström – årets ALMA-pristagare
ELINA DRUKER, EVA LINDSTRÖM, JOSEFINE SUNDSTRÖM
ARR: ALMA, KULTURRÅDET

13.00–13.45SAL J1 / ►

Försoning i rasismens spår
KAISA HUUVU, ANTJE JACKELÉN, SINDIWE MAGONA, KARIN SARJA
Språk: engelska
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

13.00–13.45SAL F2 / ►

Ideologier på övertid
ERIK HELMERSON, ANDREAS JOHANSSON HEINÖ, LAWEN REDAR, PER SVENSSON, AMERICA VERA-ZAVALA
ARR: KATALYS, ROMANUS & SELLING OCH TIMBRO

13.00–13.45SAL G3

Kriget och författarna
STEFAN INGVARSSON, MICHAEL SJISJKIN
Språk: engelska
ARR: ERSATZ

13.15–14.00SAL F5 / ►

Olika världar
ZANA KAYA, MALIN PERSSON GIOLITO, KICKI SEHLSTEDT, JENNY STRÖMSTEDT
ARR: BAZAR, BOKFABRIKEN OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND



FOTO: ANNA - LENA AHLSTRÖM

13.30–14.00SAL F4 / ►

Hela bilden av dyslexi måste få plats i klassrummet
SUSANNA CEDERQUIST
ARR: SANOMA UTBILDNING

13.30–14.00SAL R2

På flykt med Rousseau
INGRID ELAM, STEVE SEM-SANDBERG
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

13.30–14.00SAL F3 / ►

Hilma af Klint
BIRGITTA RUBIN, PATRIK STEORN, ULF WAGNER
ARR: STOLPE

13.30–14.15SAL H1

Bemannade skolbibliotek?
AXEL DARVIK, GUSTAV FRIDOLIN, SILVIA KAKEMBO, GUNILLA SVANTORP, ANNA TROBERG
ARR: DIK

13.45–14.15SAL G4 / ►

Multikonstnär med smak för det fantastiska
EDWARD CAREY, JACK WERNER
Språk: engelska
ARR: SEKWA

13.45–14.15SAL F1

Lärare och elevers säkerhet i skolan I
MARIA ELMÉR, ÅSA ERLANDSSON, SVEN GRANATH
ARR: BOKMÄSSAN

14.00–14.45SAL J1 / ►

Nelson Mandelas år vid makten
MARIKA GRIEHSSEL, MANDLA LANGA, SINDIWE MAGONA
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

14.00–14.45SAL F2 / ►

Den motvillige europén
HÅKAN BOSTRÖM, CECILIA MALMSTRÖM, ANNIE REUTERSKIÖLD, PER WIRTÉN
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

14.00–14.45SAL J2 / ►

Att skapa odödliga karaktärer
JOHANNA LINDBÄCK, SARA OHLSSON, SÖREN OLSSON, CHRISTINA WAHLDÉN
ARR: BOOKMARK, LILLA PIRATFÖRLAGET OCH NATUR & KULTUR

14.00–14.45SAL G3

Kamp, flykt och samhörighet
STEFAN EKLUND, ARIS FIORETOS, NEGAR NASEH
ARR: NATUR & KULTUR OCH NORSTEDTS

14.15–14.45SAL F4 / ►

Så kan skolan hjälpa unga att bli trygga på internet
REBECCA HINN, EMMA KINDBLOM, THERESE LINDAHL, CHARLOTTA LÖFGREN, ELLA ROSÉN
ARR: MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER

14.15–14.45SAL R2

Proust före Proust
HILLEVI NORBURG, EMI-SIMONE ZAWALL
ARR: ALASTOR PRESS

14.15–14.45SAL F3 / ►

”Det var judarnas fel”
GÖRAN ROSENBERG, PONTUS RUDBERG
ARR: JUDISK KULTUR I SVERIGE

14.15–14.45SAL F5 / ►

Farliga familjeband
INGER FRIMANSSON, CAMILLA GREBE, JOSEFINE SUNDSTRÖM, MARTIN ÖSTERDAHL
ARR: BOOKMARK, LB FÖRLAG OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

14.30–15.15SAL G4 / ►

Africanfuturism
LAUREN BEUKES, PATIENCE MUSUSA, NNEDI OKORAFOR, THERÉSE SJÖMANDER MAGNUSSON
Språk: engelska
ARR: NORDISKA AFRIKAINSTITUTET, PALAVER PRESS OCH DOPPELGÄNGER FÖRLAG

14.30–15.15SAL H1

Bibliotek och identitet
JOACIM HANSSON, ANDERS RYDELL, NINA SOLOMIN
ARR: KULTURRÅDET OCH HILLELFÖRLAGET

14.30–15.15SAL F1

Lärare och elevers säkerhet i skolan II
INGRID BOSSELDAL, ÅSA ERLANDSSON, FREDRIK HEMMENSJÖ, OSCAR SEMB SÜRÜP
ARR: BOKMÄSSAN

15.00–15.30SAL J1 / ►

Varma relationer
SHEILA O'FLANAGAN, TITTI SCHULTZ
Språk: Engelska
ARR: LB FÖRLAG

15.00–15.30SAL F3 / ►

Glömd historia
AMAT LEVIN, LINA THOMSGÅRD
ARR: NATUR & KULTUR

15.00–15.45SAL F4 / ►

Läsning som motverkar klass-klyftor och segregation
KAREN AUSTIN, MARLEN ESKANDER, PETER FREDRIKSSON, LINNEA LINDQUIST, ALEXANDRA PASCALIDOU
ARR: LÄSFRÅMJARINSTITUTET

15.00–15.45SAL F2 / ►

Behöver Sverige 542 miljardärer?
NINA BJÖRK, ANDREAS CERVENKA, BENJAMIN DOUSA, KARIN HÜBINETTE
ARR: KATALYS, NATUR & KULTUR OCH TIMBRO

15.00–15.45SAL F5 / ►

Vikten av research
OLLE LÖNNAEUS, ANDERS ROSLUND, LISA TALL-ROTH, KATARINA WENNSTAM
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BOKFABRIKEN

15.00–15.45SAL J2 / ►

Från blankt blad till färgstark berättelse
HENRIC ARYEE, JOSEFINE SUNDSTRÖM, STINA WIRSÉN
ARR: BONNIER CARLSEN OCH BOOKMARK

15.00–15.45SAL G3

Livsstilskonservatism för män
GUNNAR ARDELIUS, ANNA BJÖRKLUND, ERIK GALLI, JENS LILJESTRAND, ANDREV WALDEN
ARR: BOKMÄSSAN

15.00–15.45SAL R2

Överklassen, jorden och makten i litteratur och verklighet
KRISTOFER ANDERSSON, ZARA KJELLNER, BJÖRN AF KLEEN
ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR

15.30–16.00SAL G4 / ►

Vänskap, längtan och kärlek till bibliotek
JOHANNES ANYURU, JENNY TUNEDAL
ARR: NORSTEDTS

15.30–16.15SAL F1

Internationella skolsam-arbeten i Kramfors
JONAS BERGLUND, LINUS DANÉR, ANDERS DIGNÉ, MALIN FORMSARK, PATRICK GRUCZKUN, CAROLA VIKSTEN
ARR: UNIVERSITETS- OCH HÖGSKOLERÅDET (ETWINNING OCH ERASMUS+)

15.30–16.15SAL H1

Vad löses och inte med lagen om tillträdesförbud till bibliotek?
JENNY HECTOR, HELENA JANNERT, SILVIA KAKEMBO, ANNA TROBERG, CARINA ÖDEBRINK
ARR: DIK

15.45–16.15SAL J1 / ►

Att tala utan ord
NIKLAS KÄLLNER
ARR: BONNIER FAKTA



FOTO: CARL - JOHAN PAULIN

15.45–16.30SAL F3 / ►

Tyst vår
HENRIK EKMAN, BO LANDIN, IZABELLA ROSENGREN, PELLA THIEL
ARR: VOLANTE

16.00–16.45SAL F4 / ►

Poesi och lärande
ALLE ERIKSSON, MARIA GLAWE, SIPHOKAZI JONAS, GCINA MHLOPHE, LORATO TROK
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

16.00–16.45SAL G3

Diplomatiskt toppmöte
STAFFAN DE MISTURA, JAN ELIASSON, BRITT-MA-RIE MATTSSON
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH ORDFRONT

16.00–16.45SAL F2 / ►

De onödiga jobben
DARIA BOGDANSKA, MARCUS BORNLID LESSEUR, CASPIAN REHBINDER, JOHAN WENNSTRÖM
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

16.00–16.45SAL F5 / ►

Mästarmöte
YUKIKO DUKE, JAN GUILLOU, ANNE HOLT, HÅKAN NESSER
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH PIRATFÖRLAGET

16.00–16.45SAL J2 / ►

Vetenskap för barn
REYHANEH AHANGARAN, KATJA BARGUM, ANDREAS PALMAER, BEPPE SINGER
ARR: ALFABETA, FÖRLAGET, NYPON OCH VILJA FÖRLAG

16.00–16.45SAL R2

Samhällsutmaningar i tyskspråkig litteratur
BENITA FUNKE, MICHAL HVORECKÝ, DANIEL SCH-REIBER, ANDREA WINKLER
Språk: tyska
ARR: TRE LÄNDER – ETT SPRÅK OCH EUNIC

16.15–17.00 SAL G4 / ►
Palmemordet – diskussionen fortsätter
LENA ANDERSSON, SHARON JÅMA,
THOMAS PETTERSSON
ARR: NORSTEDTS OCH POLARIS

16.30–17.00 SAL H1
Ett lyckligare år
JONAS GARDELL, JOHAN HILTON
ARR: NORSTEDTS

16.30–17.15 SAL F1
Hur möter skolan Ukrainas barn?
DILSA DEMIRBAG–STEN, PETER FREDRIKSSON,
ANN–CHRISTIN SUNDELL, MATILDA WESTERMAN
ARR: BERÄTTARMINISTERIET

16.45–17.30 SAL F3 / ►
**Brodden mot mänsklig–
heten i Srebrenica**
IVICA DJIKIĆ, PER SVENSSON Språk: engel–
ska och kroatiska som tolkas till svenska
ARR: RÅMUS

17.00–17.30 SAL R2

Ett oinfriat löfte
DAMON GALGUT, MALIN ULLGREN
Språk: engelska
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG



FOTO: MICHAELA VERITY

17.00–17.30 SAL F5 / ►
Att gräva efter sanningen
JONAS BONNIER, LENA EBERVALL, JOAKIM PALM–
KVIST, PER E SAMUELSON
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH PIRATFÖRLAGET

17.00–17.45 SAL F2 / ►
**Extremismens kontinuitet bortom
krisens strålkastarljus**
AHN–ZA HAGSTRÖM, ANN IGHE, CHRISTER MATTS–
SON, JONAS TROLLE
ARR: SEGERSTEDTSINSTITUTET VID GÖTEBORGS
UNIVERSITET OCH CENTER MOT VÄLDSBEJAKANDE
EXTREMISM

17.00–17.45 SAL J2 / ►
**Systrarna Adbåge om kär–
leken till bilderböcker**
EMMA ADBÅGE, LISEN ADBÅGE, TARA MOSHIZI
ARR: ALFABETA OCH RABÉN & SJÖGREN

17.00–17.45 SAL G3
**Vad är ditt stjärntecken? Kristaller
och förtrollning av världen**
JOEL HALLDORF, FARSHID JALALVAND, NANNA
OLASDOTTER HALLBERG, IRENA POZAR, LIV
STRÖMQUIST
ARR: BOKFÖRLAGET STOLPE, FRI TANKE OCH
NORSTEDTS

17.15–17.45 SAL J1 / ►
**Den brittiska stjärnans första
framträdande i Sverige**
JESPER BENGTSOON, SARAH MOSS
Språk: engelska
ARR: ATLAS

17.15–18.00 SAL G4 / ►
Varför anföll Ryssland?
ANTONY BEEVOR, OVE BRING, JAN ELIASSON,
ELISABETH ÅSBRINK
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH HISTORISKA
MEDIA

LÖRDAG
10.00–10.30 SAL K
Ett tågstopp på väg mot sanningen
ALEX SCHULMAN, IDA ÖLMEDAL
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

10.00–10.30 SAL F4 / ►
När män och kvinnor gick skilda vägar
KARIN BOJS, ANDREV WALDEN
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

10.00–10.30 SAL F5 / ►
Husgudar
YUKIKO DUKE, MONS KALLENTOFT, LARS KEPLER
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BOKFÖRLAGET
FORUM

10.00–10.45 SAL H1
Förlorat land
SABATA MPHO MOKAE, ÅSA SIMMA, HELENA
THORFINN Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

10.00–10.45 SAL F3 / ►
Krig och kärlek
BENGT OHLSSON, MARIA SCHOTTENIUS, KIRSTEN
THORUP
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

10.00–10.45 SAL R2
**Ensamhet och isolering – fri–
het eller fängelse?**
CORINA OPROAE, ANNINA RABE, DANIEL SCH–
REIBER, MARCIN WICHA, ANDREA WINKLER
Språk: engelska
ARR: EUNIC

10.00–10.45 SAL J1 / ►
**Pengar eller kärlek? En berättelse
om ett konstnärsäktenskap**
PATRIK STEORN, MARIA VAINIO–KURTAKKO
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND
OCH APPELL FÖRLAG

10.00–10.45 SAL F2 / ►
Vad är Sverige?
KATARINA BARRLING, CECILIA GARME, ENNA
GERIN, GÖRAN GREIDER, JÖRGEN HUITFELDT
ARR: KATALYS, MONDIAL, TIMBRO OCH VOLANTE

10.00–10.45 SAL J2
Den fantastiska mytologin
SARA BERGMARK ELFGREN, ASSIA DAHIR, JOHAN
EGERKRANS, SIRI PETTERSEN
ARR: B. WAHLSTRÖMS OCH RABÉN & SJÖGREN

10.00–10.45 SAL G3
Minnen och mat
PATRIK LUNDBERG, KAROLINA RAMQVIST, CARO–
LINE RINGSKOG FERRADA–NOLI
ARR: NATUR & KULTUR OCH NORSTEDTS

10.00–10.45 SAL F1
Författare möter psykolog
IA GENBERG, VICTORIA GREVE, CAMILLA VON
BELOW
ARR: NATUR & KULTUR OCH WEYLER

10.00–10.45 SAL G4 / ►
Liv och död
OLIVIA BERGDAHL, JONNA BORNEMARK, LARS
MOGENSEN
ARR: ORDRFRONT OCH VOLANTE

10.45–11.15 SAL K
Vår mamma Lill–Babs
MALIN BERGHAGEN, KRISTIN KASPERSEN, CARINA
NUNSTEDT, MONICA SVENSSON
ARR: THE BOOK AFFAIR

10.45–11.30 SAL F4 / ►
Fadern, sonen och världsalltet
GUNNAR D HANSSON, MAGNUS KÄLLSTRÖM, BO
RALPH
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

10.45–11.30 SAL F5 / ►
Stanna kvar eller gå?
KARIN ALFREDSSON, LINA BENGTSDOTTER, GÖRREL
ESPELUND, MARI JUNGSTEDT
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFÖRLAGET
FORUM OCH BROMBERGS

11.00–11.30 SAL J1 / ►
Kärlek över alla gränser
MONICA ALI, ALEXANDRA PASCALIDOU
Språk: engelska
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

11.00–11.30 SAL G3
Oväntade livsvändningar
IKA JOHANNESSON, MARIAN KEYES
Språk: engelska
ARR: NORSTEDTS

11.00–11.45 SAL H1
Kampen mot apartheid
MARIKA GRIEHEL, INGRID LE ROUX, SINDIWE
MAGONA, WALLY SEROTE, MIKAEL WIEHE
Språk: engelska
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN, OLOF PALME
INTERNATIONAL CENTER OCH VERBUM

11.00–11.45 SAL G4 / ►
Moderskap och kvinnorollen
ANNA AXFORS, ANNA BJÖRKLUND, ATHENA FAR–
ROKHZAD, AGNES LIDBECK
ARR: BAZAR, ELLERSTRÖMS OCH ALBERT BONNIERS
FÖRLAG

11.00–11.45 SAL F1
Relationer och manlighet
NISSE EDWALL, KRISTINA LINDQUIST, KALLE
NORWALD
ARR: BAZAR OCH POLARIS FAKTA

11.00–11.45 SAL F2 / ►
**Klimatpolitiken – höger,
vänster eller framåt?**
SVANTE AXELSSON, ELLEN GUSTAVSSON, CARL
SCHLYTER, LENA SOMMESTAD, KALLE SUNDIN
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

11.00–11.45 SAL J2
Dystopiska världar
BIM ERIKSSON, MATILDA GUNNARSSON
RATHSMAN, DANIEL SJÖLIN
ARR: VOX BY OPAL OCH GALAGO

11.00–11.45 SAL R2
Nordiska mästare om kvinnlig längtan
ÅSA BECKMAN, MONA HÖVRING, LOTTA
LUNDBERG, GUÐRÚN EVA MÍNERVUDÓTTIR
Språk: svenska och engelska
ARR: FLO FÖRLAG, LIL' LIT OCH NATUR & KULTUR

11.00–11.45 SAL F3 / ►
Kvinnors liv i mitten av 1900–talet
PEKKA HEINO, DENISE RUDBERG, KATARINA WID–
HOLM, HELENA VON ZWIEGBERGK
ARR: BOOKMARK, HISTORISKA MEDIA OCH NORSTEDTS

11.30–12.15 SAL K

Vad är verkligt?
JOHN AJVIDE LINDQVIST, ERIK HELMERSON,
NANNA OLASDOTTER HALLBERG
ARR: ORDRFRONT OCH ROMANUS & SELLING



FOTO: MIA AJVIDE

11.45–12.30 SAL G3
Skola för vett och etikett
EDWARD BLOM, SORAYA HASHIM, NIKLAS KÄLL–
NER, TITTI SCHULTZ, ANDERS SJÖQVIST
ARR: BAZAR

11.45–12.30 SAL F5 / ►
Med kärlek till genren
ELI BACKMAN, CAMILLA GREBE, KRISTINA OHLS–
SON, LOTTA OLSSON Språk: engelska
ARR: BOKFABRIKEN, BOKFÖRLAGET FORUM OCH
WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

11.45–12.30 SAL F4 / ►
Vad är det vi söker?
JOEL HALLDORF, SVANTE HELMBAEK TIRÉN, ANNA
LINDMAN, TORA WALL
ARR: STOLPE

11.45–12.30 SAL J1 / ►
Varför lever vi som vi gör?
NIKLAS EKDAL, ANDREAS EKSTRÖM, HELENA GRAN–
STRÖM, FARSHID JALALVAND
ARR: FRI TANKE, KAUNITZ–OLSSON OCH MONDIAL

12.00–12.30 SAL R2
Sydafrika i förändring
YUKIKO DUKE, MARLENE VAN NIEKERK
Språk: engelska
ARR: WEYLER FÖRLAG

12.00–12.45 SAL G4 / ►
Bröder och systrar
ULRIKA KNUTSON, MERETE MAZZARELLA, KJELL
WESTÖ, MÅRTEN WESTÖ
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH SCHILDTS &
SÖDERSTRÖMS

12.00–12.45 SAL F3 / ►
Kvinnliga pionjärer inom litteraturen
KATARINA BJÄRVALL, ANNA LAESTADIUS LARS–
SON, JOSEFIN OLEVIK, ANNA WILLIAMS
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, ORDRFRONT OCH
PIRATFÖRLAGET

12.00–12.45 SAL H1
Hoten mot klimatskribenter
SOMAR AL NAHER, JENNIFER CLEMENT, ISABELLA
LÖVIN, MA THIDA Språk: engelska
ARR: SVENSKA PEN

12.00–12.45 SAL F2 / ►
När avantgardet blev mainstream
INGRID ELAM, TORBJÖRN ELENSKY, OLA LARSMO,
KALLE LIND, CILLA ROBACH
ARR: KATALYS OCH TIMBRO

12.00–12.45 SAL J2
Kvinnoförakt förr och nu
MARTA BREEN, CECILIA DÜRINGER, ULRIKA KÄRN–
BORG, LINA THOMSGÅRD
ARR: NATUR & KULTUR

12.00–12.45 SAL F1

Förlossningar nu och då
EMILIA BERGMARK–JIMÉNEZ, ASABEA BRITTON,
MAJA LARSSON, JOHANNA SCHREIBER
ARR: MONDIAL OCH NATUR & KULTUR



FOTO: WILMA ORR FÖR STUDIO EMMA SVENSSON

12.30–13.00 SAL K
Sex, skam och sociala medier i Indien
ARAVIND JAYAN, EMILIE EBBIS ROSLUND
Språk: engelska
ARR: NATUR & KULTUR

12.45–13.15 SAL F5 / ►
Att skapa ensam eller i par
PASCAL ENGMAN, PEKKA HEINO, CAMILLA
LÄCKBERG
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH BOOKMARK

12.45–13.15 SAL R2
Möte på Medelhavet
MARIE DARRIEUSSECQ, PER MAGNUS JOHANSSON
Språk: engelska
ARR: NORSTEDTS

12.45–13.30 SAL F4 / ►
Låtskrivande för en posthuman värld
ANNIKA NORLIN, CHRISTEL VALSINGER, TEODOR
WOLGERS
ARR: MUSIKFÖRLÄGGARNA

12.45–13.30 SAL J1 / ►
**Från Rapport från en skurhink
till 2000–talets prekariat**
ÅSA ARPING, ELLIOT BARON, ALICE DADGOSTAR,
MATTIAS HAGBERG, NINA VAN DEN BRINK
ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS
UNIVERSITET, IT–LIT, NORSTEDTS OCH ALBERT
BONNIERS FÖRLAG

12.45–13.30	SAL G3
Att hantera ovisshet i en föränderlig tid	
BJÖRN HEDENSJÖ, ANNA KÅVER	
ARR: NATUR & KULTUR	
13.00–13.30	SAL H1
Kriget och barnen	
LARYSA DENYSENKO, JOSEFIN OLEVİK	
Språk: engelska	
ARR: BONNIER CARLSEN	
13.00–13.45	SAL J2
Hur pratar vi om klimatet med de yngsta?	
FRIDA BERRY EKLUND, MARTIN EMTENÄS, KRISTIN MCMILLEN, MATILDA RUTA, JULIA WIBERG	
ARR: NATUR & KULTUR OCH RABÉN & SJÖGREN	
13.00–13.45	SAL F1
Hälsa för alla tider	
MARIA BORELIUS, ANDERS WALLENSTEN	
ARR: BONNIER FAKTA	
13.00–13.45	SAL F3 / ►
Filosofins historia	
AC GRAYLING, LISA KIRSEBOM, SVANTE NORDIN	
Språk: engelska	
ARR: FRI TANKE	
13.00–13.45	SAL F2 / ►
Ideologisk hegemoni på universitetet?	
ANDREAS EKSTRÖM, SARA KRISTOFFERSSON, SAKINE MADON, VICTOR MALM	
ARR: FRI TANKE, KATALYS, TIMBRO OCH VOLANTE	
13.00–13.45	SAL G4 / ►
Med humor som vapen och sköld	
KATTIS AHLSTRÖM, BABBEN LARSSON, MARKO LEHTOSALO	
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH STORYTEL	
13.15–14.00	SAL K
Vägar till förändring	
FRIDA BOISEN, ANGELICA LARSSON, COLETTE VAN LUIK	
ARR: MAX STRÖM OCH MONDIAL	
13.30–14.00	SAL F5 / ►
Att skapa och utveckla en karaktär	
MARI JUNGSTEDT, JOAKIM PALMKVIST, EMELIE SCHEPP	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS	
	
FOTO: SARAH SAVERSTAM	
13.30–14.00	SAL R2
Den föränderliga normmannen	
DAG SOLSTAD, MALIN ULLGREN	
ARR: ORDFRONT	
13.45–14.15	SAL H1
Handbok för medborgare i universum	
ULF DANIELSSON	
ARR: FRI TANKE	
13.45–14.30	SAL J1 / ►
Avkolonisering och återuppbyggnad	
STEFAN JONSSON, TSHEPO MADLINGOZI, SYLVIA VOLLENHOVEN	
Språk: engelska	
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA	
13.45–14.30	SAL G3
Jakten på det taktika	
AASE BERG, CARL-MICHAEL EDENBORG, JOHANNA FRÄNDÉN, NINA HEMMINGSSON	
ARR: KAUNITZ-OLSSON	

13.45–14.30	SAL F4 / ►
Hopp eller ett Bosnien på randen till nytt krig	
ENNA GERIN, LEJLA HASTOR LAZIC, SANIMIR RESIĆ, JASENKO SELIMOVIĆ	
ARR: SVENSKA PEN	
14.00–14.45	SAL G4 / ►
Journalistiken möter AI	
ANDERS THORESSON, ÅSA UHLIN, JENNY WIIK, OLLE ZACHRISON	
ARR: UTGIVARNA, MEDIER & DEMOKRATI	
14.00–14.45	SAL F1
Blir man klokare med åren?	
JAN GUILLOU, BODIL JÖNSSON, SVEN-ERIC LIED-MAN, ANNA LINDMAN	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BROMBERGS OCH PIRATFÖRLAGET	
14.00–14.45	SAL F3 / ►
Kungliga intriger i 1500-talets Sverige	
KATARINA HARRISON LINDBERGH, ANU LAHTINEN, URBAN LINDSTEDT	
ARR: HISTORISKA MEDIA, SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND OCH APPELL FÖRLAG	
14.00–14.45	SAL F2 / ►
Vart är den svenska väl-färdsstaten på väg?	
ANDREAS BERGH, SHARON JÅMA, ÅSA PLESNER, BO ROTHSTEIN, FREDRIK SEGERFELDT	
ARR: KATALYS OCH TIMBRO	
14.00–14.45	SAL J2
En bra berättelse har vingar – och flyger över världen	
TIN ERIKSSON, ANNA GUSTAFSSON CHEN, MATS WÄNBLAD	
ARR: IBBY, ÖVERSÄTTARCENTRUM OCH VÄRLDENS LÄSARE!	
14.15–14.45	SAL R2
Vidräkning med Ryssland	
ULRIKA KNUTSON, MICHAIL SJISJKIN	
Språk: engelska	
ARR: ERSATZ	
14.15–15.00	SAL K
Sveriges kändaste katt	
LARS LERIN, NIKLAS STRÖMSTEDT, MALOU VON SIVERS	
ARR: MONDIAL	
14.15–15.00	SAL F5 / ►
Kärlek på polisstationen	
ANNA JANSSON, JONAS MOSTRÖM, JOSEFINE SUNDSTRÖM, GABRIELLA ULLBERG WESTIN	
ARR: HARPERCOLLINS OCH NORSTEDTS	
14.30–15.15	SAL H1
Människan på djupt vatten	
ISABELLA LÖVIN, PATRIK SVENSSON, ANDREV WALDEN	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR	
14.45–15.15	SAL F4 / ►
Ett skådespelarliv	
STIG HANSÉN, ANN PETRÉN, AMERICA VERA-ZAVALA	
ARR: ORDFRONT	
15.00–15.30	SAL F1
Livsviktiga frågor	
ERIK HEMMINGSSON, MARIANNE RUNDSTRÖM, STINA WOLLTER	
ARR: BONNIER FAKTA	
15.00–15.30	SAL G4 / ►
Memoarer under konstruktion	
EVA DAHLGREN	
ARR: PIRATFÖRLAGET	
15.00–15.45	SAL F2 / ►
Marknadsskolan och flykten från mångfalden	
IVAR ARPI, JÖRGEN HUITFELDT, EMMA LEIJNSE, LINNEA LINDQUIST	
ARR: KATALYS, NATUR & KULTUR OCH TIMBRO	
15.00–15.45	SAL J2
Superhjältar och förebilder	
ASSIA DAHIR, YLVA HÄLLEN, EMILY JOOF, ELIAS VÅHLUND	
ARR: BONNIER CARLSEN OCH RABÉN & SJÖGREN	
15.00–15.45	SAL F3 / ►
Gribenes, kugel och ge-fillte fisch i Hindås	
CARL-HENRIK CARLSSON, JOANNA RUBIN DRANGER, BJÖRN WIMAN	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR	

15.00–15.45	SAL R2
Europeiska tillstånd	
MAXIM GRIGORIEV, GABRIELLA HÅKANSSON, STEVE SEM-SANDBERG	
Språk: engelska och tjeckiska som tolkas	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG	
	
FOTO: THRON ULLBERG	
15.15–15.45	SAL F5 / ►
Millennium	
JESSIKA GEDIN, DAVID LAGERCRANTZ, KARIN SMIRNOFF	
ARR: NORSTEDTS OCH POLARIS	
15.15–16.00	SAL K
Med mat i sikte	
ERIK EJE ALMQVIST, KATARINA EKSTEDT, CHRIS-TOFFER HOLST, KAROLINA RAMQVIST, ANNA WINBERG SÄÄF	
ARR: LOVEREADS, NORSTEDTS OCH BOOKMARK	
15.30–16.15	SAL F4 / ►
Vikten av biologisk mångfald	
ALEXANDRE ANTONELLI, MARTIN EMTENÄS, LISA KIRSEBOM	
ARR: BONNIER FAKTA OCH NATUR & KULTUR	
15.30–16.15	SAL H1
Skruvade framtidsvisioner	
MADELAINE LEVY, INA ROSVALL, DANIEL SJÖLIN	
ARR: NORSTEDTS OCH WEYLER	
15.45–16.15	SAL F1
Nina Gunke: Innan jag glömmer	
HELENE ARKHEM, NINA GUNKE, ANNIKA JANKELL	
ARR: THE BOOK AFFAIR	
15.45–16.30	SAL J1 / ►
Våra liv som del av något större	
STEPHEN FARRAN-LEE, TORBJÖRN FLYGT, KLAS ÖSTERGREN	
ARR: POLARIS	
15.45–16.30	SAL G4 / ►
Den kvinnliga sexualiteten genom livet	
ÅSA BECKMAN, MIA FERNANDO, ÅSA KALMÉR, LOUISE WINBLAD	
ARR: FRI TANKE OCH ROMANUS & SELLING	
15.45–16.30	SAL G3
Yttrandefrihet och poesi	
JENNIFER CLEMENT, PETER FRÖBERG IDLING, OLA LARSMO	
Språk: engelska	
ARR: KAUNITZ-OLSSON	
16.00–16.45	SAL R2
Stéphane Mallarmé – den moderna poesins portalgestalt	
HORACE ENGDAHL, AXEL ENGLUND, HILLEVI NORBURG	
ARR: ELLERSTRÖMS OCH ALASTOR PRESS	
16.00–16.45	SAL F2 / ►
Konsten att avhumanisera en hund	
HENRIK BJÖRCK, HELENA GRANSTRÖM, ANN-SOFIE LÖNNGREN, LENA ULRIKA RUDEKE, FREDRIK SJÖBERG	
ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET, ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH KAUNITZ-OLSSON	
16.00–16.45	SAL F5 / ►
Deckare som samhällsspegel	
DEON MEYER, ANDREAS NORMAN, MALIN PERSSON GIOLITO, ANDERS ROSLUND	
Språk: engelska	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND OCH WEYLER FÖRLAG	
16.00–16.45	SAL J2
Förskräckligt bra läsning	
MADELEINE BÄCK, PETRUS DAHLIN, GABRIELLE DE BOURG, EMMA FREY SKÖTT, KRISTINA OHLSSON	
ARR: BONNIER CARLSEN OCH RABÉN & SJÖGREN	

16.00–16.45	SAL F3 / ►
Krig och revolution på nära håll	
ANTONY BEEVOR, PETER ENGLUND, KARIN PETTERSSON	
Språk: engelska	
ARR: HISTORISKA MEDIA OCH NATUR & KULTUR	
16.15–17.00	SAL K
Vår tids viktigaste fråga	
ISABELLA LÖVIN, JOHAN ROCKSTRÖM, BJÖRN WIMAN	
ARR: NATUR & KULTUR	
16.30–17.00	SAL H1
Nyckeln till hemmet	
ELSA BILLGREN, TITTI SCHULTZ, SOFIA WOOD	
ARR: NORSTEDTS	
16.30–17.15	SAL F1
Sorgen som följeslagare	
LARS MOGENSEN, HANNA RAJS LARA, JENNY TUNEDAL	
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND	
16.30–17.15	SAL F4 / ►
Sären vi ärver	
CECILIA DÜRINGER, DAVID LAGERCRANTZ, ALEX SCHULMAN	
ARR: BOOKMARK OCH NORSTEDTS	
16.45–17.30	SAL G3
Nature writing – att bli naturen	
JONAS GREN, HELEN MACDONALD, MATS SÖDERLUND, MARIA TURTSCHANINOFF	
Språk: engelska	
ARR: BROMBERGS, FÖRLAGET OCH WEYLER	
16.45–17.30	SAL G4 / ►
Vad händer när kunskap inte längre är makt?	
KATARINA GRAFFMAN, MAGNUS HJORT, JACK WERNER, ÅSA WIKFORSS	
ARR: UR	

17.00–17.30	SAL F3 / ►
Drömmar och fördomar	
EBBA KLEBERG VON SYDOW, NATASHA LESTER	
Språk: engelska	
ARR: BAZAR	
	
FOTO: STEF KING	

17.00–17.30	SAL F5 / ►
Iskall spänning	
KRISTINA KAPPELIN, VIVECA STEN, ILARIA TUTI	
Språk: engelska	
ARR: BAZAR OCH BOKFÖRLAGET FORUM	
17.00–17.45	SAL F2 / ►
Kritik av det svarta förnuftet	
STEFAN HELGESSON, ACHILLE MBEMBE	
Språk: engelska	
ARR: GLÄNTA	
17.00–17.45	SAL J2
Vetenskap och fakta – bot mot fake news?	
NISSE EDWALL, EMMA FRANS, MATILDA WESTERMAN, RASMUS ÅKERBLOM	
ARR: BONNIER CARLSEN	
17.00–17.45	SAL R2 / ►
En historisk ordbok för framtiden	
MATS MALM, CHRISTIAN MATTSSON, EMMA SKÖLDBERG, SOFIA TINGSSELL	
ARR: SVENSKA AKADEMIEN	

SÖNDAG

10.00–10.45 **SAL J1 / ►**
Små förlag gör storverk i periferin
ASHLEIGH HARRIS, NICKLAS HÄLLÉN, SIPHIWO MAHALA, ADNAN MAHMUTOVIC, DANAI MUPOTSA
Språk: engelska
ARR: SASUF, SOUTH AFRICA – SWEDEN UNIVERSITY FORUM

10.00–10.45 **SAL G4 / ►**
Klarar världen klimatomställningen?
CHRISTINA BERNÉRUS, ERIKA BJERSTRÖM, KG HAMMAR, TOMAS KÅBERGER, JOHAN ROCKSTRÖM
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

10.00–10.45 **SAL H1**
Kärleksråd till människor – och maneter
JACK HILDÉN, JOHANNA HOLMSTRÖM, PAMELA JASKOVIK, MALIN LINDROTH
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS

10.00–10.45 **SAL K**

Medelhavets mys och mystik
EMMA HAMBERG, TARA MOSHIZI, MARIE OLSSON NYLANDER
ARR: BOKFABRIKEN OCH PIRATFÖRLAGET



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

10.00–10.45 **SAL F2 / ►**
Så var det 2022, Josef K
AUGUSTIN ERBA, MATTIAS HAGBERG, CHRISTER HERMANSSON, GERTRUD LARSSON, ÅSA WETTERGREN
ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET, ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH TROMBONE FÖRLAG

10.00–10.45 **SAL F5 / ►**
Nordiska stjärnor
SARA BLÆDEL, JØRN LIER HORST, CAMILLA LÄCKBERG, TITTI SCHULTZ
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, POLARIS OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

10.00–10.45 **SAL J2**
Motorkrim och EPA-killar
JOHAN ANDERBLAD, PÅR SAHLIN
ARR: BONNIER CARLSEN OCH HEGAS FÖRLAG

10.00–10.45 **SAL F1**
En närstående död
PATRICK EKWALL, HANNE FOKDAL BARNEKOW, CARINA NUNSTEDT
ARR: BOKFABRIKEN OCH NATUR & KULTUR

10.00–10.45 **SAL F3 / ►**
Besatta av att berätta
LARS-OLOF LAMPERS, AMANDA SVENSSON, JACK WERNER
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR

10.00–10.45 **SAL F4 / ►**
Sluta komma ut?
JENNY JÄGERFELD, ANN-CHRISTINE RUUTH, EDVIN TÖRNBLOM
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH NORSTEDTS

11.00–11.30 **SAL H1**
För mycket kärlek?
STEFAN EKLUND, CLAIRE LOMBARDO
Språk: engelska
ARR: BAZAR

11.00–11.30 **SAL F2 / ►**
Kärlek, jämlikhet och systerskap
LAUREN GROFF, MALIN ULLGREN
Språk: engelska
ARR: BOOKMARK

11.00–11.30 **SAL F5 / ►**
Femton år av kalla fall
JUSSI ADLER-OLSEN, KATTIS AHLSTRÖM
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

11.00–11.30 **SAL G4 / ►**
Lena: En bruksanvisning
IKA JOHANNESSEN, LENA PHILIPSSON
ARR: NORSTEDTS

11.00–11.45 **SAL J1 / ►**
Krysslistor och koltrastar
TOMAS BANNERHED, ANDREA LUNDGREN, LARS SUND
ARR: FÖRLAGET OCH WEYLER

11.00–11.45 **SAL F4 / ►**
Mellan natur och kultur
MAJA HAGERMAN, GABRIELLA HÅKANSSON, FREDRIK SJÖBERG
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NORSTEDTS

11.00–11.45 **SAL J2**
LasseMajas detektivbyrå fyller 20 år
YANKHO KAMWENDO, MARTIN WIDMARK, HELENA WILLIS
ARR: BONNIER CARLSEN

11.00–11.45 **SAL F3 / ►**
Revykungen och bästsäljaren
JESSICA HAAS FORSLING, JOHAN HILTON, KALLE LIND
ARR: HISTORISKA MEDIA OCH NORSTEDTS

11.00–11.45 **SAL K**

Den engagerade författaren
MARIE DARRIEUSSECQ, SIRI HUSTVEDT, DAVID LAGERCRANTZ
Språk: engelska
ARR: SVENSKA PEN OCH NORSTEDTS



FOTO: SPENCER ØSTRANDER

11.00–11.45 **SAL F1**
Live-podd: Kropp & själ i P1
ARR: SVERIGES RADIO

11.00–12.00 **SAL G3**
Litterär gudstjänst
KÄRLEKÖR, LARS BJÖRKSELL, CHRISTER KARLSSON, STEFAN LJUNGBERG, JOHANNA NILSSON, ANDERS PETTERSSON, PATRIK SVENSSON, MIKAEL WIEHE
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN, ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH HISTORISKA MEDIA

11.45–12.30 **SAL F2 / ►**
Rasism i Sverige – nu och då
MINA DENNERT, AYSHA JONES, OLA LARSMO
ARR: KAUNITZ-OLSSON OCH VOLANTE

11.45–12.30 **SAL F5 / ►**
Att skriva samhällskritiskt med kvinnlig huvudkaraktär
TINA N MARTIN, JENNY ROGNEBY, SOFIE SARENBRANT, LISA TALLROTH
ARR: BOOKMARK, ORDFRONT OCH POLARIS

11.45–12.30 **SAL H1**
Livet under ytan
JEPPE WIKSTRÖM, LASSE ÅBERG
ARR: MAX STRÖM

12.00–12.45 **SAL J1 / ►**
Mer ubuntu för en tolerantare värld
SEKGO THE MOKGOATŠANA, JOANNA SANDELL, SYLVIA VOLLENHOVEN
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

12.00–12.45 **SAL K**
Tro, vetenskap och hållbara beslut
HENRIK GRAPE, ANTJE JACKELÉN, JOHAN ROCKSTRÖM, GRETA THUNBERG, PETER TURKSON
Språk: engelska
ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

12.00–12.45 **SAL J2**
Unga i miljonprogrammen
ELAF ALI, MELODY FARSHIN, NORA KHALIL
ARR: BONNIER CARLSEN OCH NATUR & KULTUR

12.00–12.45 **SAL F4 / ►**
Att gräva i sig själv
SOMAR AL NAHER, JANNE JOSEFSSON, JENNY KÜTTIM
ARR: MONDIAL

12.00–12.45 **SAL F1**
Min mamma hade tbc
ANNA JANSSON, LARS MOGENSEN, BJÖRN WIMAN
ARR: NORSTEDTS

12.45–13.15 **SAL F3 / ►**
Liv och rörelse i Göteborg
ANN IGHE, TOBIAS KARLSSON, CHRISTER LUNDH
ARR: NORDIC ACADEMIC PRESS

12.45–13.15 **SAL G4 / ►**
Om de tuffa ungdomsåren
PATRIK LUNDBERG, PETRA MEDE
ARR: NORSTEDTS

12.45–13.30 **SAL F2 / ►**
Att finna sitt hem i världen
JOANNE JOSEPH, HEDDA KRAUSZ SJÖGREN
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

12.45–13.30 **SAL F5 / ►**
Att skapa universum – karaktärer, miljö och skrivprocess
KATTIS AHLSTRÖM, JOHANNA MO, FRIDA SKYBÄCK, VIVECA STEN
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, POLARIS OCH ROMANUS & SELLING

13.00–13.30 **SAL K**
En akvarellmästare på kattjakt
LARS LERIN, MARIANNE RUNDSTRÖM
ARR: BONNIER CARLSEN

13.00–13.45 **SAL J1 / ►**
Är vi redo för livet efter klimatförändringarna?
PETER ALESTIG, HERMAN GEIJER, JESSICA SCHIEFAUER
ARR: MONDIAL OCH ORDFRONT

13.00–13.45 **SAL J2**
Mästerliga ljuddraman för barn
KARIN ANDERSSON, YLVA HÄLLEN, YANKHO KAMWENDO, LISA RAGVALS
ARR: STORYTEL OCH BONNIER CARLSEN

13.00–13.45 **SAL F4 / ►**
Terror i Sverige
ÅSA ERLANDSSON, MICHAEL FETZ, ANDERS RYDELL
ARR: MONDIAL OCH NORSTEDTS

13.00–13.45 **SAL G3**
Hustvedts blick på en traumatisk samtid
SIRI HUSTVEDT, BJÖRN AF KLEEN
Språk: engelska
ARR: NORSTEDTS

13.00–13.45 **SAL F1**
Autistiska röster i samtiden
FREDDOT CARLSSON ANDERSSON, ELISABETH HJORTH, ANNA NYGREN, CLARA TÖRNVALL
ARR: HDK VALAND OCH ORDFRONT

13.30–14.00 **SAL H1**
Oändligt underbart
MARJANEH BAKHTIARI, RAKEL CHUKRI
ARR: ORDFRONT

13.30–14.00 **SAL F3 / ►**
Litteratur, sex och död
INGRID ELAM, ELISABETH ÅSBRINK
ARR: POLARIS

13.45–14.30 **SAL F5 / ►**
Den moderna agentromanen
JONAS BONNIER, JACOB LINDFORS, ANDREAS NORMAN, LARS WILDERÅNG
ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, NORSTEDTS OCH PIRATFÖRLAGET

13.45–14.30 **SAL G4 / ►**
Hemligheter i familjen
PEKKA HEINO, ELLA-MARIA NUTTI, MALOU VON SIVERS
ARR: NORSTEDTS OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

14.00–14.45 **SAL J1 / ►**
Farväl till regnbågsnationen?
OSCAR HEMER, BRONWYN LAW-VILJOEN, MASANDE NTSHANGA, IVAN VLADISLAVIC
Språk: engelska
ARR: REDEM (RETHINKING DEMOCRACY) VID MALMÖ UNIVERSITET

14.00–14.45 **SAL F1**
Minnen och sorg
ANDREAS EKSTRÖM, ANNIE REUTERSKIÖLD, CHRISTIAN UNGE
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH MONDIAL

14.00–14.45 **SAL J2**
Är science fiction vår framtid?
GABRIELLE DE BOURG, OSKAR KÄLLNER, FILIP LINDKVIST, ÖMER OGUZ
ARR: B. WAHLSTRÖM OCH RABÉN & SJÖGREN

14.00–14.45 **SAL F2 / ►**
På jakt efter sig själv
ANNINA RABE, ANNA SCHULZE, SARA VILLIUS
ARR: NORSTEDTS OCH ROMANUS & SELLING

14.15–14.45 **SAL F3 / ►**

Varför brändes häxorna?
DICK HARRISON
ARR: HISTORISKA MEDIA



FOTO: JOHAN BÄVWAN

14.45–15.15 **SAL F5 / ►**
Cosy crime
KRISTINA APPELQVIST, KATARINA BIVALD, CARIN HJULSTRÖM, ELIN OLOFSSON
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM OCH PIRATFÖRLAGET

14.45–15.30 **SAL F4 / ►**
Ett liv i arkitekturens tjänst
PER MAGNUS JOHANSSON, JOHAN LINTON, GERT WINGÅRDH
ARR: ARCHE

14.45–15.30 **SAL G3**
I nöd och lust – men sen då?
LOUISE BOIJE AF GENNÄS, MOA HERNGEN, NANNA OLASDOTTER HALLBERG
ARR: NORSTEDTS

14.45–15.30 **SAL H1**
Kvinnorna i den afghanska litteraturen
LUCY HANNAH, MASOMA KAWSARY, NILOFAR LANGAR, KHOLOD SAGHIR
Språk: engelska och dari som tolkas
ARR: SVENSKA PEN

15.00–15.45 **SAL F1**
Själens tillstånd i skakiga tider
DIPHETE BOPAPE, LOUISE LINDFORS, LEBOGANG LANCE NAWA
Språk: engelska
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA

15.00–15.45 **SAL J1 / ►**
Konspirationsteorier – en fara för samhället
MATTIAS GÖRANSSON, PER JOHAN RÅSMARK, KENT WERNE, ÅSA WIKFORSS
ARR: FÖRENINGEN VETENSKAP OCH FOLKBILDNING

15.00–15.45 **SAL J2**
Fantasin bakom fantasy
ELIN NILSSON, SIRI PETTERSEN, JESSICA SCHIEFAUER
ARR: ALFABETA OCH B. WAHLSTRÖMS

15.00–15.45 **SAL F2 / ►**
En hoppfull komik
JONAS JONASSON, CECILIA KLANG, DOREEN MÅNSSON
ARR: POLARIS

BOKMÄSSAN by night

NORRLANDS
Ljus
ALKOHOLFRI

SvD

19.00 FOAJÉSCENEN

Fråga Agnes Wold

AGNES WOLD avlivar hälsomyter och ger svar på dina frågor om allt från coronavirus och tarmflora till riskerna med att bädda sängen, tillsammans med programledaren CHRISTER LUNDBERG.

ARR: SVERIGES RADIO

19.00 BALKONGEN

En runda till

Aftonbladets politikpodd analyserar, kommenterar och dissekerar valresultatet två veckor efter att Sverige har gått till valurnorna. Medv: SORAYA HASHIM, LENA MELLIN, MY ROHWEDDER.

ARR: AFTONBLADET

19.30 HÖRNAN

Vacker och viktig – Snygghet som maktfaktor

Forskning visar att snygga människor premieras: högre lön, bättre pension och mer semester. Samtidigt straffas mindre attraktiva. Denna typ av kapital diskuteras sällan kritiskt. Ska erotiskt kapital erkännas och måste snygghetsnormen motarbetas? Medv: KRISTOFER ANDERSSON, VALERIE KYEYUNE BACKSTRÖM, EMMA BOUVIN, ÅSA LINDERBORG, BJÖRN WERNER



FOTO: JASMIN STORCH

19.30 STRAGES SCEN

Eva Dahlgren

EVA DAHLGRENs karriär är lång och mångfacetterad. Här talar hon med FREDRIK STRAGE bland annat om sin aktuella bok *Instrumenten – memoarer under konstruktion* där hon betraktar sitt liv och konstnärskap.

ARR: PIRATFÖRLAGET

19.45 BALKONGEN

Checkpoint

Som svart i Sverige är man ofta svältfödd på förebilder. Syftet med podden Checkpoint är att lyfta röster som annars inte blir hörda. ANBARA HUSSEIN, BRANDON SEKITTO och NICOLE KAVANER pratat om upplevelser av diskriminering, rasism och minoritetstress.

ARR: ACAST

19.45 FOAJÉSCENEN

Nemo möter en vän

NEMO HEDÉN har gått från en stökig skandal-tillvaro som realitystjärna till ett nyktert liv med familj och en framgångsrik podast. I Nemo möter en vän har han tagit sig in under huden på flera av landets mest folkkära profiler.

ARR: PODME

20.00 STRAGES SCEN

Markoolio

Marko Lehtosalo, känd under artistnamnet MARKOOLIO, talar med FREDRIK STRAGE om sin självbiografi *Markoolio – mörkret och den rosa bubblan*, tillsammans med medförfattaren och barndomsvännen GUSTAV GELIN.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

20.00 UNDERLANDET

Minnen och familjehemligheter

Romanaktuella CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI (*D e kroniskt*) och ALEX SCHULMAN (*Malma station*) möts i ett samtal om minnen och familjehemligheter.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR

20.00 HÖRNAN

Är litteraturskolorna dåliga för litteraturen?

I *Sympati för djävulen* hävdar JOHAN HELTNE att Biskops Arnö, Sveriges mest prestigefulla författarskola är en plats präglad av kollektiv självensur, rädsla och strikta konstnärliga och politiska ideal. Han samtalar med KAYO MPOVI, som också gått på Biskops Arnö, och SvD:s litteraturredaktör JOSEFIN DE GRIGORIO.

ARR: FRI TANKE, NORSTEDTS OCH SVENSKA DAGBLADET

20.30 UNDERLANDET

Ranelids skolfröken

Författaren och estradören BJÖRN RANELID minns hur hans första skolfröken Anna Jensen lärde honom att hålla pennan fint och forma bokstäverna vackert – och hur hon formade sina elever med kärlek och tålmod.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

20.30 STRAGES SCEN

Cleo

Nathalie Missaoui, eller CLEO som hon kallar sig i musiksammanhang, har sedan länge varit en viktig röst på den svenska hiphopscenen. Trots det är Missaoui, som släpptes i juni i år, hennes första svenska fullängdsalbum. I samtal med FREDRIK STRAGE.

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: ERIKA UDVARDI

20.30 HÖRNAN

Vad vill 90-talisterna?

Finns det några gemensamma drag som utmärker dem som vuxit upp kring milennieskiftet? Medv: ANNA BJÖRKLUND, ESSY KLINGBERG, VICTOR MALM

ARR: SVENSKA DAGBLADET

20.30 BALKONGEN

Druid & Zimmerman show

En politisk talkshow som gör politik lättillgängligt och underhållande. Medv: DAVID DRUID, KATHERINE ZIMMERMAN, LOVA OLSSON, MOA WALLIN

ARR: SVERIGES RADIO

Arrangeras i samarbete med Norrlands Ljus Alkoholfri och SvD.

När den vanliga mässan stänger för kvällen på fredagen öppnar vi portarna till något helt nytt – 2 000 kvadratmeter nattklubb med program! Den legendariska Gläntafesten blir också en del av Bokmässan by Night från klockan 22. By Night ingår inte i Bokmässans ordinarie program utan kräver en egen biljett. Se bokmassan.se/biljetter.

20.30 FOAJÉSCENEN

The Daily Messiah – ditt nyhetsflöde

MESSIAH HALLBERG, KLARA DOKTOROW och JOHN WILLANDER LAMBRELL ger dig snackisar, nyheter, trendspaningar och skvaller.

ARR: PODPLAY



FOTO: ABRAHAM ENGELMARK

21.00 UNDERLANDET

Makt och maktlöshet

Vilka uttryck kan makt ta sig? Ett samtal mellan romanaktuella författarna ZARA KJELLNER (*En ny gud*) och LINA WOLFF (*Djävulsgreppet*).

ARR: NIRSTEDT/LITTERATUR OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG

21.00 HÖRNAN

Skriet från Tinderträsket

Författarna AMANDA ROMARE (*Halva Malmö består av killar som dumpat mig*) och JACK HILDÉN (*Bränning*) pratar dejting och Tinder-litteratur med journalisten och poddprofilen EMILIE EBBIS ROSLUND. Programledare: JONAS EKLÖF.

ARR: VI LÄSER

21.00 STRAGES SCEN

Annikka Norlin

Under artistnamnen Säkert! och Hello Safe-ride gör hon pop. Som ANNIKKA NORLIN har hon gjort sig känd som författare. Hon har också engagerat sig för klimatet och skrivit texter om miljön och hur vi människor påverkar den. *Arktiska oceanen* är en musikalisk tolkning av intensiv klimatångest. I samtal med FREDRIK STRAGE.

ARR: BOKMÄSSAN

21.15 BALKONGEN

Kafferepet

Underhållande skvaller och svenska urbana legender. I humorpodden Kafferepet läser komikertrion NISSE HALLBERG, ALBIN ZORMAN OLSSON och JOHANNA HURTIG WAGRELL varje vecka upp lyssnarnas allra roligaste skvaller och historier från hela Sverige med omnejd.

ARR: PODPLAY

21.15 FOAJÉSCENEN

Dumma människor

Dumma människor är Sveriges största vetenskapspodd där LINA THOMSGÅRD krokar arm med psykologen och författaren BJÖRN HEDENSJÖ för att undersöka vad forskningen säger om mekanismerna bakom mänskligt beteende. Här tar duon sig an det eviga mysteriet om varför vi gör så mycket knasigt after hours.

ARR: BOKMÄSSAN

21.30 STRAGES SCEN

Little Jinder

Artisten LITTLE JINDER berättar för FREDRIK STRAGE om bland annat sitt senaste album, *Salta Diamanter*, som är en nystart på både ett personligt och artistiskt plan.

ARR: BOKMÄSSAN

21.30 UNDERLANDET

Begränsningar och kreativitet

Hur påverkas kreativiteten av att ge sig själv tydliga formmässiga begränsningar? Vilken kunskap finns att hämta i uråldriga versmått och dramaturgiska regler? Hur samverkar form och innehåll? Medv: DANIEL SJÖLIN, K. SVENSSON

ARR: NORSTEDTS OCH UNDER PRODUKTION

21.30 HÖRNAN

Vem är en sellout?

Influencers kritiserar med jämna mellanrum för tvivelaktig reklam, men också inom kulturvärlden skapar sponsrade samarbeten allt oftare debatt. Varför väcker reklamsamarbeten starka känslor – egentligen? Medv: SAGA CAVALLIN, IRENA POZAR

ARR: SVENSKA DAGBLADET

22.00 STRAGES SCEN

Jonas Lundqvist

Den tidigare Bad Cash Quartet-trumminen JONAS LUNDQVIST talar med FREDRIK STRAGE om sitt solouniversum med kärnfull och nervig pop och omtalade liveframträdanden. Efter intervjun har Jonas lovat att "riva av några nya låtar".

ARR: BOKMÄSSAN



FOTO: OLLE KIRCHMEIER

22.00 HÖRNAN

Att åka skidor

Författarna LENA ANDERSSON och JONAS GREN, som båda har erfarenhet av att vara elitsatsande längdskidåkare, samtalar om drömmar och disciplin, om att erkänna misslyckanden, om sambandet mellan kropp och själ och om en författares behov av uthållighet.

ARR: POLARIS OCH WEYLER

22.00 FOAJÉSCENEN

P3 Klubben

Programledaren NANNA OLASDOTTER HALLBERG, krönikören KRISTOFER ANDERSSON och satirikern MOA WALLIN penetrerar tidens viktigaste kulturpolitiska frågor och samtidens dummaste populärkulturella utspel.

ARR: SVERIGES RADIO

22.00 UNDERLANDET

Spoken word – Sverige och Sydafrika

Sydafrikansk-svensk spoken word-timme! Medv: KOLEKA PUTUMA, OLIVIA BERGDAHL, THANDO FUZE, HOPE NETSHIVHAMBE, NICOLE CHARRO, ROSANNA FELLMAN

ARR: RÄMUS, PALAVER PRESS, FÖRLAGET, ORDFRONT OCH HEAR MY VOICE

22.00–02.00 UNDERLANDET

Gläntafesten

Kulturtidskriften Glänta håller sin traditionsenliga fest på Bokmässan by night! Två dansgolv. Spoken word. Projicerad konst. Körverk. Performance. DJ LIVSFARLIGT och ONA DJ spelar sin hänsynslösa blandning av glitterig elektronika, hiphop och retropop. Författare och översättare lever ut hemliga dj-drömmar.

ARR: GLÄNTA

Nu börjar teaterhösten!



Premiär 9 september Stora Scen

Av JB MOLIÈRE och LORENZO DA PONTE Översättning ULF PETER HALLBERG

Bearbetning HILDA HELLWIG, ULF PETER HALLBERG Regi HILDA HELLWIG



Premiär 23 september Studion

Av HENRIK IBSEN Översättning KLAS ÖSTERGREN

Bearbetning LUCAS SVENSSON, EMIL GRAFFMAN Regi EMIL GRAFFMAN



Urpreniär 14 oktober Lilla Scen

Av JOHANNA SVALBACKE Regi MARCUS CARLSSON



Nypremiär 9 september Backa Teater

Av ERIC DE VROEDT Regi BEATA GÅRDELER

BACKA TEATER

Biljetter 031-708 71 00
www.stadsteatern.goteborg.se

**Göteborgs
Stadsteater**

Scenprogram

Med din entrébiljett har du tillgång till programmet på alla Bokmässans scener. Utförligare beskrivningar finns på bokmassan.se där även programmet för Café Skriva-scenen finns.

s.28 — Klimatscenen
s.30 — Crimetime
s.32 — Feelgoodscenen
s.33 — Barnsalongen
s.34 — Serie- och fantastikscenen
s.35 — Grön scen
s.36 — Mat och livsstil

s.38 — Lärarscenen
s.39 — Biblioteksscenen
s.40 — Globala Torget
s.42 — Rum för översättning
s.43 — Rum för poesi
s.44 — Litteraturscenen

s.46 — De litterära sällskapens scen
s.47 — Forskartorget
s.48 — Yttrandefrihetstorget
s.49 — Se människan
s.50 — Göteborgs Stads kultur- och skolscen

Feelgoodscenen

Lördag-söndag. Med svenska och internationella feelgood-författare.

Biblioteksscenen

Torsdag-fredag. Inspirerande, intressanta och aktuella samtal och diskussioner om bibliotekens uppdrag, möjligheter och utmaningar.

Grön scen

Fokus på de gröna frågorna som omfattar såväl trädgård och odling som de mer övergripande miljöfrågorna.

Globala Torget

På torget samlas ett 40-tal organisationer som arbetar med globala utvecklingsfrågor och mänskliga rättigheter. Scenprogrammet sätter fokus på framtidens globala utmaningar.

Forskartorget

Arena för populärvetenskap med fokus på den senaste forskningen inom samhällsvetenskap, historia, litteratur, språk, medicin, teknik, utbildningsvetenskap och mycket mer.

De litterära sällskapens scen

Bokmässans klassikerhörna där besökarna lär känna nya sidor av klassiska svenska författare.

Se människan

På Svenska kyrkans scen står litteratur, kultur och existentiella perspektiv i centrum.

Café Skriva

Författare, utbildare och andra berättar om skrivandets hantverk, vägen från idé till färdig bok, samt skrivandet inom olika genrer och medier.

Göteborgs Stads kultur- och skolscen

Torsdag. Göteborgs kulturförvaltning och grundskoleförvaltning arrangerar program om bland annat läs- och skrivutveckling och bibliotekens roll.

Crimetime

Fredag-söndag. Sveriges största mötesplats för författare och läsare som älskar spänningslitteratur. På scenerna Häktet och Käken berättar genrens mästare och debutanter om sina aktuella titlar och sitt skrivande.

Rum för poesi/ Rum för översättning

Torsdag-lördag. Poesiuppläsningar varvat med program om översättandets kreativa utmaningar och möjligheter.

Mat och livsstil

Se Sveriges främsta kockar laga mat och ta del av samtal om livsmedel, hälsa och livsstil.

Klimatscenen

Mittpunkten för temat Klimatkrisen på mässgolvet. Här möts författare, forskare, journalister och aktivister i samtal om vår tids ödesfråga.

Lärarscenen

Scenen som ger lärare och ledare inspiration att utveckla svensk skola.

Yttrandefrihetstorget

Samtal om demokrati, mänskliga rättigheter, yttrandefrihet och fristadstanken.

Litteraturscenen

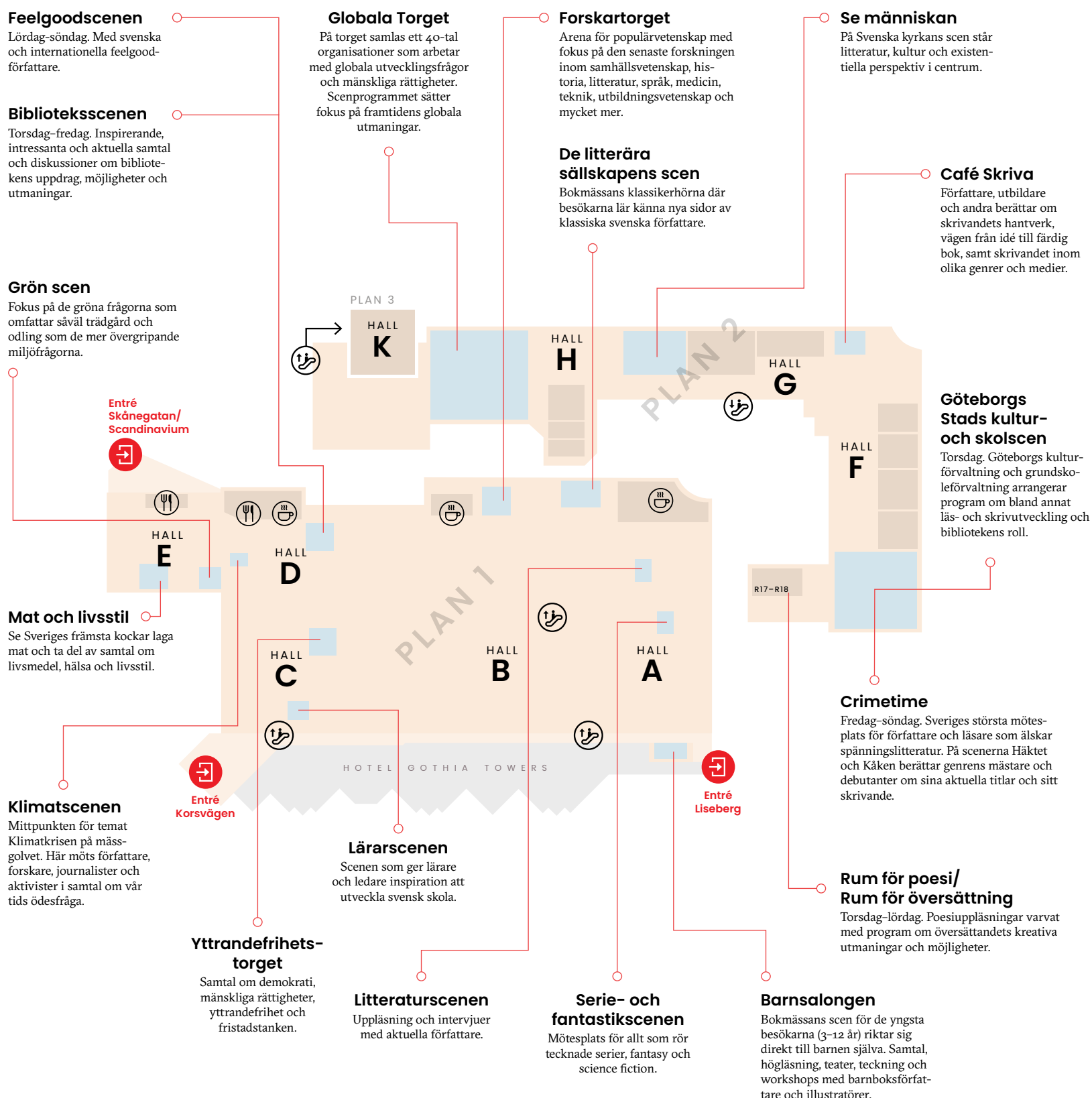
Uppläsning och intervjuer med aktuella författare.

Serie- och fantastikscenen

Mötesplats för allt som rör tecknade serier, fantasy och science fiction.

Barnsalongen

Bokmässans scen för de yngsta besökarna (3-12 år) riktar sig direkt till barnen själva. Samtal, högläsning, teater, teckning och workshops med barnboksförfattare och illustratörer.



Klimatscenen

TORS DAG

10.00 Bokbranschens klimatinitiativ

Bokbranschens klimatinitiativ ska stödja den svenska bokbranschen i arbetet med att minska sin klimatpåverkan. Vi samarbetar över hela kedjan – förlag, bokhandel, e-handel och strömningstjänster – för att tillsammans som bransch både kartlägga våra utsläpp och sätta gemensamma mål på såväl kort som lång sikt.

ARR: BOKBRANSCHENS KLIMATINITIATIV

10.30 Skogslandet – en granskning

I skogslandet Sverige pågår en strid. Biologer larmar: de sista riktiga skogarna försvinner. Skogsbolag och andra forskare säger tvärtom: vi har aldrig haft så mycket skog som nu. När journalisten **LISA RÖSTLUND** granskar en av vår tids ödesfrågor kliver hon ned i skyttegravarna och blottar konsekvenser av kriget.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM



FOTO: GABRIELL LILJEVALL

11.00 En strimma av hopp

Trots 30 år av internationella förhandlingar blir klimatkrisen allt djupare. Finns det något hopp när inte ens Parisavtalets klimatmål ligger i närheten av att uppfyllas? **STAFFAN LAESTADIUS**, professor emeritus vid Kungliga Tekniska Högskolan, om sin essäsamling *En strimma av hopp* – om vad som är nödvändigt och vad som ännu är möjligt i skapandet av ett postfossilt samhälle.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING

11.30 Utdikad landskap

Torrlagda kärr, mossar och sjöar står idag för 20 procent av Sveriges totala utsläpp av växthusgaser. Biologen, författaren och filmproducenten **BO LANDIN** samtalar med förläggaren **JEPPE WIKSTRÖM** om sin bok *Vatten – Land*, om vattnet i det utdikade landskapet.

ARR: MAX STRÖM

12.00 Ett dolt universum

Invasiva arter, miljögifter, varmare klimat och mänsklighetens exploatering har försatt en hel miljon arter i fara. **ALEXANDRE ANTONELLI**, forskningschef på Kew Gardens i Storbritannien, är aktuell med boken *Ett Dolt universum – Jordens okända biologiska mångfald*.

ARR: NATUR & KULTUR

12.30 Vegansk hemkunskap

Nyfiken på vegansk matlagning? **GUSTAV JOHANSSON** driver Sveriges största veganska blogg, "Jävligt gott" och berättar här om tekniker och råvaror för vegansk matlagning. Recepten är enkla, klara på omkring 30 minuter och säkert jävligt goda.

ARR: BONNIER FAKTA

13.00 Inte bara blommor och bin – varför är biologisk mångfald viktigt i klimatomställningen?

Klimatkrisen och förlusten av arter är två akuta utmaningar. Men hur hänger de ihop – kan ett rikt ekosystem skapa motståndskraft mot klimatförändringar? Med **THOMAS HAHN**, Stockholm Resilience Centre, **KARIN LEXÉN**, Naturskyddsföreningen, **ANNA-MARIA FJELLSTRÖM**, Luokta Mavas sameby, och **LISA RÖSTLUND**, Dagens Nyheter. Programledare: **MARIKA HAEGGMAN**, Albaeco.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING VIA PROGRAMMET FAIRTRANS. FINANSIERAS AV MISTRA OCH FORMAS

14.00 Chris Haughton om form som aktivism

Bilderboksskaparen **CHRIS HAUGHTON** är djupt engagerad i klimatrörelsen. Genom att berätta om klimatkrisen med bild och form, arbetar han för att göra den begriplig. Hur kan man visualisera konsekvenserna av klimatförändringarna på ett sätt som gör den krypande katastrofen möjlig att förstå – och förhindra?

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

14.30 Möt ungas klimatoro

Oron för klimatförändringar är utbredd bland barn och unga, och något som föräldrar och lärare behöver vara rustade för att möta. Hur pratar man med barn om klimatkatastrofer och klimatomställning? **DAVID HEDLUND** är aktuell med barnboken *Vi upptäcker klimatkrisen*.

ARR: IDUS FÖRLAG

15.00 Kursen – 10 lektioner för ett hållbart näringsliv

Näringslivet har en nyckelroll i omställningen. Samtidigt utmanas affärsmodeller av klimatförändringar, kollapsande ekosystem och politisk oro. Så hur ska man tänka som företagsledare? **LISEN SCHULTZ** är forskare och utbildningsansvarig vid Stockholm Resilience Centre. Boken *Kursen*, skriven med Erica Treijs, bygger på det utbildningsprogram Lisen lett för några av Sveriges mest inflytelserika företagsledare.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING

15.30 Den lodande människan

I **PATRIK SVENSSONS** bok *Den lodande människan* är nyfikenheten och rovdriften två sidor av samma mynt; människan har alltid utforskat och exploaterat havet. I detta scen-samtal efterlyses ett hållbart språk, ett språk som kan förmå människan undersöka och förstå havet utan att samtidigt förstöra det.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

16.00 Vårt framtida liv på planeten

I prisbelönta *Åtta steg mot avgrunden* undersöker **JONATHAN JEPSSON**, författare och klimatjournalist, den framtid som väntar oss. Med knivskarp konkretion skildrar han magnituden av kollapsen och att den största grymheten kan komma inifrån oss själva.

ARR: ORDFRONT

16.30 Människan i klimatomställningen – hur går vi från klimatoro till handlingskraft?

För att lyckas med omställningen måste vi förstå människors drivkrafter. Vad är det som gör att vi stoppar huvudet i sanden – och vad får oss att agera? Med **STAFFAN LAESTADIUS**, KTH, **KIRSTI JYLHÄ**, Institutet för framtidsstudier, **MARTIN HULTMAN**, Chalmers och **FRIDA HYLANDER**, Klimatpsykologerna. Programledare: **LISEN SCHULTZ**, Stockholm Resilience Centre.

ARR: ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING VIA PROGRAMMET FAIRTRANS. FINANSIERAS AV MISTRA OCH FORMAS

PLAN 1 D-HALLEN

Arrangeras i samarbete med Stockholm Resilience Centre vid Stockholms universitet, tankesmedjan Global Utmaning och Climate Live Sweden, med stöd av Forskningsrådet Formas.

Klimatscenen är mittpunkten för temat Klimatkrisen på mässgolvet. Här möts författare, forskare, journalister och aktivister i samtal om vår tids ödesfråga.

17.30 Förnekelsens och passivitets psykologi – vad står i vägen för handling?

KIRSTI JYLHÄ, forskare vid Institutet för framtidsstudier och bokaktuell med *Climate Obstruction: How Denial, Delay and Inaction are Heating the Planet*, om psykologiska hinder för klimatengagemang.

ARR: INSTITUTET FÖR FRAMTIDSSTUDIER

FREDAG

09.30 Kromosomparken

Vad tar vi oss till i en situation där vi vet att det fortsatta livet på planeten är hotat?

JONAS GRENS *Kromosomparken* utspelar sig trettio år i framtiden, då mänskligheten styr klimatet med geo-engineering för att kontrollera jordens termostat.

ARR: WEYLER

10.00 Kan fiktion lösa klimatkrisen?

Varför är det så svårt att föreställa sig framtider som är radikalt annorlunda jämfört med dagens samhälle? Med **AMITAV GHOSH**, författare till *Den stora galenskapen – klimatförändringen och det otänkbara*, **ALEXANDRA NIKOLERIS**, Lunds Universitet, och **JOHANNES STRIPPLE**, Lunds Universitet. Språk: engelska.

ARR: PALAVER PRESS OCH LUNDS UNIVERSITET



FOTO: IVO HIRES

11.00 Att lyfta samtalet om klimatet genom bilderboken

Iranska bilderboksskaparen **MASOUD GHAREBAGHI** är aktuell med boken *Katternas ö*, en tolkning av vad som kan hända när mycket vill ha mer. Ett samtal om hur det är att skriva om klimat, konsumtionskultur och miljöförstöring i en bilderbok. Språk: engelska.

ARR: OPAL

11.30 Smarta och hållbara hacks för trädgården

I boken *Trädgårdshacks* ger **FILIP JOHANSSON** ny inspiration, smarta genvägar, aha-upplevelser om hur man återbrukar, sparar pengar och tänker hållbart. På samma gång! Det är enkelt, roligt, billigt och klimatsmart.

ARR: POLARIS FAKTA

12.00 Naturen den nya huvudrollsinnehavaren

I romanen *Arvejord* av **MARIA TURTSCHANINOFF** är naturen den stora huvudrollsinnehavaren. Träden andas och bär på hemligheter och mossen hjälper människorna att klara livhanken om den vill. Under fyra århundraden får vi följa naturen och hur den förändras beroende på vilken tid människorna lever i.

ARR: FÖRLAGET

12.30 Dystopier skrämmande nära verkligheten

I sina två ungdomsromaner *Den gröna cirkeln* och *Under tiden* berör **STEFAN CASTA** temat extremväder och klimatförändringar. Ett samtal om att lyfta miljö, natur och klimat i litteratur för unga utan att det blir mästande.

ARR: OPAL

13.00 Skilda världar

I sin essäsamling *Aftonflykter* skildrar den brittiska författaren **HELEN MACDONALD** djurens och människans skilda världar. Vi blir påminda om att vi är långt ifrån ensamma på vår planet. Naturen är en oerhört rik värld som vi knappt vet något om. Språk: engelska.

ARR: BROMBERGS



FOTO: NORSTEDTS

13.30 Tropiska nätter

I **ANNA DAHLQVISTS** skönlitterära debut *Det är tropiska nätter nu* kämpar Clara med en växande klimatångest. När psykvården inte kan hjälpa väljer hon en långt mer radikal väg. Ett samtal om litteraturen i klimatkrisens tid.

ARR: ATLAS

14.00 Naturens rättigheter – att skapa fred med jorden

Att värna naturen genom ekopedagogik betyder att inta en utgångspunkt där jordens förutsättningar för överlevnad är lika viktiga som människans rättigheter. Vad innebär det i praktiken? Hur kan ett delvis nytt tankesätt leda till bättre samklang med jordens ekosystem? Med **INGRID BERG**, **MARTIN HULTMAN**, **PELLA THIEL** och **MICHAEL NAUSNER**.

ARR: SVENSKA KYRKAN SE MÄNNISKAN

15.00 Förändringens hastighet – kan och bör vi köpa tid?

KARIM JEBARI, filosof vid Institutet för framtidsstudier och aktuell med böckerna *Klimat och moral*, *Klimatkrisen och mänsklighetens framtid*, om tidens relation till temperatur och överlevnad.

ARR: INSTITUTET FÖR FRAMTIDSSTUDIER

15.30 Omställningen

Vad skulle hända om vi utifrån små förändringar i vardagen börjar bygga en annan typ av samhälle från grunden? Ett där andra värden än de monetära tar mest plats. Med **MARIA SOXBO**, journalist och influencer med inriktning på hållbarhetsfrågor, aktuell med boken *Omställningen*.

ARR: NORSTEDTS

16.00 En framtids saga om samtiden

Hur ska unga människor tänka om sin framtid idag? Journalisten **MARTIN SCHIBBYE** samtalar med **VIVEKA SJÖGREN** om ungdomsromanen *Det gula skratet*, en framtids saga där klimatpåverkan finns som ett underliggande problem.

ARR: OPAL

16.30 Varför går det så långsamt i klimatpolitiken?

Efter mer än ett decennium på den högsta politiska nivån lämnade **ISABELLA LÖVIN** sina poster i februari 2021. *Oceankänslan* är hennes skildring av tiden i politiken och de utmaningar vi står inför. Varför det fortfarande är så svårt att enas om det mest grundläggande: överlevnaden för livet på planeten?

ARR: NATUR & KULTUR



FOTO: VIKTOR GÅRDSÅTER

17.00 Mot fördöming och faktaresistens

2022 går till historien som ett av mänsklighetens dumaste och mest faktaresistenta år. Och det är inte bara klimatskeptiker som blundar för sanningen. Vilken är journalistikens och skolans roll i kampen för sanningen och vilka är de bästa sätten att nå fram? Med **ANNIKA LUTHER**, **MARCUS ROSENlund** och **PEKKA HEINO**.

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

17.30 Rättvis omställning till ett fossilfritt samhälle – hur gör vi?

Klimatomställningen måste vara rättvis för att kunna ske med ett brett folkligt stöd. Hur kan vi skapa samhällsförändring utan att lämna någon utanför? Panelsamtal om hur civilsamhällets erfarenheter kan samspela med forskningens insikter. Medverkande: **LAURA HARTMAN**, **LO AGNETA SANDSTRÖM**, Sametinget, **LEO RUDBERG**, Jordens Vänner och **MIKAEL KARLSSON**, Uppsala Universitet. Programledare: **ANNA LINELL**, tankesmedjan Global Utmaning.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING VIA PROGRAMMET FAIRTRANS. FINANSIERAS AV MISTRA OCH FORMAS

LÖRDAG

10.15 Rösterna från klimatkrisens frontlinje

I klimatrörelsen pratas det ofta om klimaträttvisa, men vad är egentligen det? Hur ser det ut att vara engagerad i klimatfrågan på olika platser i världen? Och vilka röster hörs egentligen i berättelsen om klimatkrisen? Med **MITZI JONELLE TAN**, Fridays For Future Filippinerna, **LEVI KARVONEN**, Sáminuorra och **GRETA THUNBERG**, Fridays For Future Sverige. Programledare: **ALDE NILSSON**, Climate Live/Fridays For Future Sverige. Språk: engelska.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN



FOTO: KIM JAKOBSEN

11.15 Klimatkris + kroppshets och hur de förvärrar varandra

Finns det en koppling mellan klimatkrisen och kroppshets? Är det viktigt att se klimatengagemang som något mer än att bara minska klimatutsläpp? Klimataktivisten **ANDREAS MAGNUSSON** i samtal med konstnären och författaren **STINA WOLLTER** om klimat, utseendefixering och sociala normer.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

12.00 Uproot the system – hur skapar vi snabb och rättvis samhällsförändring?

Systemförändring är centralt för miljörelsen. Behöver vi ändra systemet för att klara klimatet – och vad leder egentligen till verklig förändring? Vad är en utsläppsbudget och bör Sverige anta en sådan? Medverkande: **EVA ALFREDSSON**, KTH, **TOVE AHLSTRÖM**, tankesmedjan Global Utmaning, **ESMERALDA SJÖGREN**, Auroramålet samt en representant för Fridays for Future. Programledare: **MARIA SOXBO**, Klimatklubben.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING VIA PROGRAMMET FAIRTRANS. FINANSIERAS AV MISTRA OCH FORMAS

13.00 Ett skogligt möte

I det här samtalet möter vi skogen, naturen, berättandet och journalistiken. Det svenska skogsbruket har granskats av **LISA RÖSTLUND** och **HENRIK EKMÄN** har arbetat som vetenskapsjournalist i snart ett halvt sekel. Med avstamp i deras respektive böcker, *Skogsländan – en granskning* och *Naturen vi ärvde – En miljöresa från tyst vår till het sommar* rör vi oss genom alla dessa områden.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

13.30 Krisen under ytan: Havet som klimatlösnings och hur vi kommer dit

Hur påverkas havet av klimataförändringarna? Kan havet bidra med lösningar till klimatkrisen och hur kan egentligen havsmedvetenheten bland beslutsfattare och befolkning öka? Ett samtal om 73 % av jordens yta. Med **OLA KALÉN**, oceanograf, **JON HAVENHAND**, marinekolleg, **EVA-LOTTA SUNDBLAD**, vetenskaplig samordnare, **MAGNUS LUNDBERG**, undervattensfotograf och **SOPHIA AXELSSON**, klimataktivist. Programledare: **LYDIA RYSAVY** och **ALEXANDER AHL**, Fridays For Future.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

14.05 Klimatkris och funktionsrätt: en solidaritetsfråga

MyRight, Climate Live och Fridays For Future bjuder in till ett seminarium där funktionsrättsperspektiv på klimatkrisen står i fokus. Vi diskuterar hur vi kan skapa en mer inkluderande klimatrörelse som är tillgänglig för fler. Ingen ska lämnas utanför.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

14.35 Kan vi rädda klimatet genom att förstöra naturen?

Sverige ska genomgå en samhällsomställning. Men i Norrland/Sápmi syns det som av vissa beskrivs som "intressekonflikter" medan andra beskriver det som "brytpunkten mellan det verkligt hållbara och den rådande grönmålade klimat- och miljöpolitiken". Kan vi rädda klimatet genom att förstöra naturen? Varför nödlarmer samebyar? Är det snarare "grön" kolonialism vi bevittnar? Med **LEVI KARVONEN**, styrelseledamot i den samiska ungdomsorganisationen Sámiunorra och **GRETA THUNBERG**, klimataktivist i Fridays For Future Sverige. Programledare: **ISABELLE ÅKERLIND HOGNERT**, Fridays For Future Sverige.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

15.10 Storskalig miljöförstöring – no thanks!

Kan man och borde man kriminalisera storskalig miljöförstöring? Kampanjen Stop Ecocide vill att ekocid ska läggas till som ett brott i Romstadgan, likt folkmord (genocid) och brott mot mänskliga rättigheter. Med **JOJO MEHTA**, Stop Ecocide International och **PELLA THIEL**, End Ecocide Sverige. Programledare: **ANDREAS MAGNUSSON**, klimataktivist. Språk: engelska.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

15.35 Musikens kraft att förändra

Musik har i alla tider använts som ett sätt att både underhålla och förändra. I det här samtalet möter vi artisten och författaren

ANNIKA NORLIN samt klimataktivisten **ALDE NILSSON** där vi pratar om musikens kraft att förändra. Vilken roll spelar musik och kultur egentligen i människors liv och hur påverkar den oss till att ta ställning i frågor? Programledare: **LOUISE LINDÉN**, innovationschef på LiveGreen.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

16.05 Den fiktiva klimatkrisen

Hur skriver man fiktivt om klimatkrisen? Hur berättar man om något som borde låta verklighetstroget men som man inte vet säkert kommer inträffa? **MATS SÖDERLUND** är författaren till bokserien Åttlingarna som utspelar sig i ett klimatkrisdrabbat Norrland. Programledare: **ARON GUSTAVSSON**, Fridays For Future.

ARR: CLIMATE LIVE SWEDEN

SÖNDAG

10.00 Sverige och klimataförändringarna

Hur påverkas Sverige av klimataförändringar och hur kan vi lära oss av dem som redan lever i ett långt varmare klimat? I ett samtal kring detta möts **PETER ALESTIG**, aktuell med boken *Världen som väntar* och **IZABELLA ROSENGREN**, aktuell med boken *Hetta*.

ARR: MONDIAL, VOLANTE

10.30 Matkärlek, kreativitet och hållbarhet

Mundekulla är ett av Sveriges mest populära retreatcenter. Hit kommer man från hela världen för kurser, konferenser och musik – och för att äta god, hållbar, vegetarisk mat. **STEPHANIE VERSTIFT** delar med sig av sina tankar om cirkulär gastronomi.

ARR: BAZAR

11.00 Tusen och 1 art

I *Tusen och 1 art* berättar **MARTIN EMTENÄS**, känd från tv-programmet Mitt i naturen, om ett antal hotade arter, och visar hur vi människor har urholkat naturen som omger oss – skogarna, ångarna, haven och de en gång i tiden så vildsinta älvarna i norr.

ARR: BONNIER FAKTA



FOTO: STEFAN TELL

11.30 Den uppfinningsrika planeten – biomimikry och naturens lösningar på vår tids utmaningar

Vad kan vi lära oss av skalbaggar, elefanter och fladdermöss? Biomimikry – hur människan kan hitta och efterlikna naturens bästa lösningar – är temat i boken *Den uppfinningsrika planeten* av **FREDRIK MOBERG**, forskare vid Stockholm Resilience Centre. Runt om i världen inspireras allt fler av naturens smarta anpassningar för att utveckla tekniska innovationer.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING

12.00 Odlingsglädje och svaret på klimatkrisen?

Du har väl inte missat den allt trendigare komposteringsmetoden bokashi? Till skillnad mot traditionell kompost finns inga koldioxidutsläpp. Du binder kolet i jorden. Ett samtal med **MALIN SAIRO** och **EMMA STILLE**, aktuella med *Stora boken om Bokashi*, om hur vi kan göra skillnad.

ARR: LEOPARD FÖRLAG

12.30 Klimatpsykologi – hur vi skapar hållbar förändring

Vi vet vad vi borde göra. Trots det sker inte den nödvändiga beteendeförändringen – vare sig hos enskilda individer eller i de stora företagen. Hur är detta möjligt? Varför gör vi inte mer när läget är så akut? **KATA NYLÉN**, psykolog och grundare av folkbildningsnätverket Klimatpsykologerna svarar på dessa frågor och berättar om boken *Klimatpsykologi – hur vi skapar hållbar förändring*.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE, TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING

13.00 Odla ätbart och hållbart

När **SARA BÄCKMO** satte igång sitt stora projekt med Skillnadens trädgård för snart tio år sedan bestämde hon sig för att satsa stort och testa sig fram. Hör henne berätta om sina framsteg och motgångar i odlarlivet – och få de bästa tipsen för att skapa ett klimatsmart trädgårdsliv.

ARR: POLARIS FAKTA

13.30 Mat på bordet – nu och i framtiden?

Hur behöver vi förändra vår matproduktion och vad kan vi äta för att bromsa klimatutsläppen? Medverkande: **JOHAN ROCKSTRÖM**, Potsdaminstitutet, **HELEN ROSENGREN**, Lantbrukarnas riksförbund, **JESSICA JOHANSSON**, Svensk Kolinlagring, **JAN BERTOFT**, Sveriges konsumenter och **KARIM JEBARI**, Institutet för framtidsstudier. Programledare: **FREDRIK MOBERG**, Stockholm Resilience Centre.

ARR: STOCKHOLM RESILIENCE CENTRE OCH TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING VIA PROGRAMMET FAIRTRANS. FINANSIERAS AV MISTRA OCH FORMAS



FOTO: THORSTEIN GREBPIK

14.30 Djuren under pandemin

Hur blir man besatt av fåglar, myror och småkryp och vilken roll kan de ha i ett samtal om en grön framtid? Hör myrerperten **KATJA BARGUM** om hennes möten i naturen under ett märkligt år dominerat av global pandemi och klimatkris.

ARR: FÖRLAGET

15.00 Jordbok: Tiden

Vilka är vi? Varifrån kommer allt liv? Och hur kommer det sig att människan har kunnat förstöra så mycket på så kort tid? *Jordbok: Tiden* av **MATILDA RUTA** tar avstamp i den ekologiska krisen, behoven att prata om utmaningarna men också i en hoppfull tillit till livet på jorden.

ARR: NATUR & KULTUR

15.30 Stora roliga skogsboken

Leta värtecken, spela naturbingo, gör en igelkottskoja, pyssla med löv och kastanjer, baka egna talgbollar till hungriga småfåglar, kasta prick med kottar och mycket mer. I *Stora roliga skogsboken* tipsar **JULIA WIBERG** om roliga aktiviteter, pyssel, bus och lek som passar både stora och små.

ARR: RABÉN & SJÖGREN

16.00 Hur pratar vi om klimatet med barn i klassrummet?

Hur ska man som vuxen prata med unga om deras oro för miljön och klimatet och förmedla hopp och möjlighet att förändra – när det främst är vi vuxna som måste gå före? Med hållbarhetsforskaren **ÅSA CALLMER** och barnboks-författaren **ANJA GATU**, aktuella med *Planeten, klimatet och vi*.

ARR: B. WAHLSTRÖMS

Crimetime

Presenteras i samarbete med
huvudpartnern Bookbeat.

BookBeat

Deckarfestivalen Crimetime är i år större än någonsin. En mötesplats i dagarna tre för författare och läsare som älskar spänningslitteratur. På scenerna Häktet och Kåken berättar genrens mästare och debutanter om sina aktuella titlar och sitt skrivande.

FREDAG Scen Häktet

10.00 Invigning Crimetime

CAMILLA GREBE, SARA STRÖMBERG och **PASCAL ENGMAN** samtalar med **HELENE ATTERLING**, programansvarig Crimetime, om spänningsåret som gått, förväntningar på årets festival, och bjuder på tips ur programmet. Kanske testas även en lögn-detektor.

ARR: CRIMETIME

10.30 Vilda västern – deckare i Göteborgs närmiljö

I **KAMILLA ORESVÄRDS** *Cirkusprinsessan*, **HELEN STOMMEL OLSSONS** *Av allt ont* och **CHRISTINA LARSSONS** *Agenturen* är det trakterna runt Göteborg som sätts under lupp. Här pratar författarna om platserna som inspirerat dem och hur miljön påverkar intrigen.

ARR: NORSTEDTS, ROMANUS & SELLING, POLARIS

11.00 Metoo i spänningslitteraturen

CHRISTINA ERIKSONS *I skuggan av dig* utspelar sig i filmbranschen där många kvinnor far illa. **KATARINA WENNSTAM**, aktuell med *Dödsbådden*, belyser i sin Justitia-serie mäns våld och sexuella brott mot kvinnor. Ett samtal om metoo och att skildra verklighetens baksidor.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

11.30 Live-podd: Över min döda kropp – deckarmyterna synas

Med en stor portion humor synar krimexperterna **LENA LJUNGDAHL** och **ANNA JINGHEDE** vanliga myter i deckare. Hur vanligt är det att mobilen dör i skarpt läge? Går en mordutredning på en vecka? Vad älskar författare att skriva som inte stämmer?

ARR: NORSTEDTS

12.00 Ölandsspänning

Med debuten *Skumtimmen* satte **JOHAN THEORIN** Öland på deckarkartan. Han har fått en efterföljare i **JOHANNA MO** som gjort succé med serien *Ölandsbrotten*. Hör dem berätta om romanerna *Benvitt-ring* och *Mittlandet* samt hur miljön kan ge inspiration till intrigena.

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, ROMANUS & SELLING



FOTO: JOHANNA HANNO

12.30 Norskt mästarmöte

ANNE HOLT är aktuell med *Det elfte manuset* där Hanne Wilhelmsen gör en efterlängtat återkomst. *Det tomma huset* av **UNNI LINDELL** är en skrämmande skildring av korruption och av den smutsiga oljeindustrin.

ARR: PIRATFÖRLAGET

13.30 Att skriva och coacha spänning

GERTRUD HELLBRAND och **REBECCA EDGREN ALDÉN** är aktuella med *Svinskytten* respektive *Svarta segel*. Men de är inte bara omtyckta författare utan undervisar även i hur man skriver spänning. Ett samtal om hur man bygger upp intriger, huvudkaraktärer och villospar.

ARR: HARPERCOLLINS, ROMANUS & SELLING

14.00 Det förflutnas makt

Upprinnelsen till ett brott kan ligga långt tillbaka, men ha enorm påverkan idag. **KARIN ALFREDSSON** låter 70-talet ta plats i *Från någon som vill dig illa* och **ANNA BÅG-STAM** djupdyker i 00-talet i *Hemligheten*. Ett samtal om charmen och lockelsen med att skriva om tidigare decennier.

ARR: BROMBERGS, NORSTEDTS

14.30 Organiserad brottslighet

Hur skriver man om organiserad brottslighet i spänningsgenren? **LEFFE GRIMWALKER** är aktuell med *Blodregn*, del sex i Alex Storm-serien. Författarduon **LISA BJERRE** och **SUSAN CASSERFELT** är aktuella med *Eko av ett skott*, andra delen i en serie som utspelar sig vid Stockholms t-banelinje 17.

ARR: BOKFABRIKEN, PIRATFÖRLAGET

15.00 Reportern i huvudrollen

I **PASCAL ENGMANS** och **JOHANNES SELÅKERS** *Till minne av en mördare* möter vi reportern Vera Berg. I **ELINA BACKMANS** *När spåren försvinner* utreder den finska reportern Saana en ung mans försvinnande. Ett samtal om journalisten som brottsutredare i litteraturen. Språk: engelska.

ARR: BOKFABRIKEN, FORUM

15.30 Kvinnliga machohjältar?

JOHAN RIPÅS och **KICKI SEHLSTEDT** har båda starka kvinnor som huvudpersoner i sina böcker. Hjältinnor som tar för sig och inte tar någon skit från manliga kolleger. Hur har de tänkt när de mejslat fram karaktärerna i *Underbarnet* och *För din skull*?

ARR: POLARIS, BOKFABRIKEN

16.00 När vuxenvärlden sviker

I sina böcker återkommer **MALIN PERSSON GIOLITO** till unga människors utmaningar i livet, **TINA N MARTIN** tar upp hur vuxenvärlden väljer att titta bort när det verkligen gäller. Hör dem diskutera sina böcker *I dina händer* och *Åskmakaren*.

ARR: POLARIS, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

16.30 Årets skörd

En spanarpanel kring årets deckarutgivning både i bok, tv och film. Är bedragaren tillbaka big time? Ser vi fler mismord – och kommer vi någonsin undan politiken? **LOTTA OLSSON**, **ANDERS DE LA MOTTE** och **DENISE RUDBERG** försöker sig på att summera årets skörd.

ARR: BOOKMARK, FORUM

17.00 Crimetime AW

Vill du veta vem i paret **KEPLER** som har galnast fantasi? Eller vem som är bäst på att komma på plottar? På Crimetime AW korsförhörs paret Kepler av **ANDERS DE LA MOTTE** och **DENISE RUDBERG**. De leder också ett pubquiz där några av Sveriges hetaste deckarförfattare tävlar mot varandra. Och självklart kan alla i publiken vara med och quiza. Vin, öl och tilltugg finns till försäljning på plats.

ARR: CRIMETIME

LÖRDAG Scen Häktet

10.00 Psykiatrikern har huvudrollen

JONAS MOSTRÖM har skrivit nio böcker om Nathalie Svensson, **HELEN STOMMEL OLSSON** utkommer med första boken om Barbara Hammar. Hör författarna i ett samtal om *Blindspår* och *Av allt ont* och varför man väljer en psykiatriker som huvudkaraktär.

ARR: NORSTEDTS, POLARIS

10.30 Dramaturgi i film och böcker

Vad kan man berätta litterärt som är svårare

PLAN 2 F-HALLEN

filmiskt – och tvärtom? **ULF KVENSLE**r och **ANNA FREDRIKSSON**, aktuella med *Sarek* och *Minnesförlusten*, är två manusförfattare som tagit steget till bok. Ett samtal om konstner som kanske berikar, kanske bråkar med varandra.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, FORUM

11.00 Att researcha poliser

SOFIE SARENBRANTS *Själfränden* är tionde boken i serien om kriminalinspektör Emma Sköld och **GABRIELLA ULLBERG WESTINS** *Mörkret under ytan* är den åttonde delen om kommissarie Rokkas. Hur går de till väga för att skriva trovärdigt om polisarbete och livet som brottsutredare?

ARR: BOOKMARK, HARPERCOLLINS

11.30 Att ge röst åt de mest utsatta

SIMON HÄGGSTRÖMS *Systrarna och ensamheten* handlar om människohandel i Stockholm. **KATARINA WENNSTAMS** *Dödsbådden* är en berättelse om grooming. Böckerna speglar en brottslighet som är svår att komma åt och som drabbar de redan utsatta. Hur kan kriminalromanen hjälpa brottsoffren?

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, HARPERCOLLINS

12.00 Hemvändare

I **CHRISTIAN UNGES** *Det första skottet, det sista steget* återvänder läkaren Tekla Berg till sitt barndoms Dalarna, i **LINA BENGTSDOTTERS** *Lågorna* åker Vega hem till Silverbro när en barndomsvän råkar illa ut. Ett samtal om hemvändare som tema i spänningslitteraturen.

ARR: FORUM, NORSTEDTS

12.30 Hopplösa poliser?

Fy för stela regler och bossiga chefer. **ANNA JANSSON** skriver om en grupp omplacerade poliser, ledda av Kristoffer Bark, i serien Bergslagens blå. **ANDERS DE LA MOTTE** låter i *Bortbytaren* polisen Leo Asker petas till resursavdelningen i källaren.

ARR: NORSTEDTS, FORUM

13.00 Från ljus till mörker

ANNA FREDRIKSSON är aktuell med den psykologiska thrillern *Minnesförlusten* och **FRIDA SKYBÄCK** med kriminalromanen *Svartfågel*. Tidigare har de skrivit i en annan genre. Hur är det att förflytta sig från feelgood till spänning? Är steget kanske kortare än man tror?

ARR: FORUM, POLARIS

13.30 Psykopater och poliser

Vad innebär en psykopat utan moral för intrigen? I **ANKI EDVINSSONS** *Sjöjungfrun* kämpar Umeåpolisen mot en mördare som ligger steget före. I **CHRISTINA ERIKSONS** *I skuggan av dig* utreder polisen fall i filmbranschen. Ett samtal om oberäkneliga brottslingar och övanta vändningar.

ARR: NORSTEDTS, ALBERT BONNIERS FÖRLAG

14.00 Hemtraktens hemligheter

Vacker natur, hemska brott. Uppväxtens landskap utgör fond när **ULRIKA ROLFSDOTTER** i *Syndabarn* återvänder till Ådalen i Ångermanland, och **LINDA STÅHL** till skånska Hölleviken i *Elden ska falna*. Hur är det att skriva om hemorten?

ARR: BAZAR, NORSTEDTS

14.30 Moral och omoral

Behöver en kommersiell spänningsberättelse vara moraliskt uppbygglig? Behöver banditen få sitt straff och hjälten sin belöning? Är det tankar som är viktiga under skrivandet? **JONAS BONNIER** och **JOAKIM ZANDER** talar utifrån sina böcker *Spionen Bergling* och *Ett årligt liv*.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

15.00 Kultur, antikviteter och kulinariska läckerheter

Sedan 1973 har **JAN MÅRTENSON** underhållit oss med Homan-deckarna där det rinner mer bordeaux än blod över sidorna. Hör författaren, diplomaten och Crimetimes hederspristagare berätta om *Mord i lönn-dom* – den 50:e boken om antikhandlaren i Gamla stan.

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

15.30 En dubbel kamp

I **JEANETTE BERGENSTAVS** *Nattrov* får vi möta journalisten Jennifer Sundin, som kämpar mot kronisk foglossning och tablettknappande. Och kommissarie Alda Luppi i *Ensam ö*, fjärde delen i **BRITT PERUZZIS** Rivieran-serien, lider av en ovanlig nervsjukdom.

ARR: NORSTEDTS, BAZAR

SÖNDAG Scen Häktet

10.00 Agatha Christies arv

Agatha Christies betydelse och inflytande på genren är stark. Några som inspirerats är **CHRISTINA OLSÉNI** & **MICKE HANSEN**, aktuella med *Sommarfesten*, och **KATARINA BIVALD** vars *Morden i Great Diddling* är första delen i serien om Berit Gardner.

ARR: BOKFABRIKEN, FORUM

10.30 När miljön blir en karaktär

I vissa romaner är platsen nästan lika viktig som handlingen. *Ett lik för mycket* av **CARIN HJULSTRÖM** utspelar sig på ett gods vid Mälaren. Och **KRISTINA OHLSSON** skriver i *Skuggbyte* om Hovenäset i Bohuslän. Hör författarna berätta om hur de utnyttjar de vackra miljöerna.

ARR: FORUM

11.00 Brottpsats Europa

MALIN THUNBERG SCHUNKE ger en bild av Europa i *Blind vrede*, där den italienska åklagaren Fabia Moretti lever under dödshot från maffian. **ILARIA TUTI** skildrar i *Askans dotter* en helt annan värld, och låter det dramatiska alplandskapet bilda fond till intrigen. Språk: engelska.

ARR: PIRATFÖRLAGET, BAZAR



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

11.30 Queera deckarhjältar

LINDA STÅHL har hyllats för sitt sätt att lyfta en ickebinär polis via huvudpersonen Reub Thelander, senast i *Elden ska falna*. I **KAJSA LEOS** debut *Snöflickan* möter vi homosexuella Dylan Svensson, den gudsfrögätta orten Glimsjös mest obrydda polis. Ett samtal om queera deckarhjältar.

ARR: BOKFABRIKEN, NORSTEDTS

12.00 Spänning från Sverige till Sydafrika

DEON MEYER är bästsäljande författare från Sydafrika, aktuell med *Mörk flod*. **JOHAN RIPÅS** är utrikeskorrespondent för SVT, boende i Kapstaden. Hans senaste bok *Underbarnet* rör sig mellan Sverige och Sydafrika. Ett samtal om likheter och olikheter mellan svenska och sydafrikanska spänningsintriger. Språk: engelska.

ARR: POLARIS, WEYLER

12.30 Att gifta ihop skräck och spänning

Vad händer med spänningsromanen när övernaturliga inslag blandar sig i berättelsen? **CAMILLA STEN**, aktuell med *Eldvakt*, och **MIKAEL STRÖMBERG**, som senast gett ut *Pestkung*, pratar om skillnader och likheter mellan spänning och skräck.

ARR: RABÉN & SJÖGREN, LB FÖRLAG

13.30 Att utmana sitt eget författarskap

I kriminalromanen *Medlaren* bryter **JENNY ROGNEBY** mot normer och spränger tabun. **PASCAL ENGMAN**, aktuell med thrilleren *X*, skriver om brott som har hög igenkänning och bemöter aktuella samhällsproblem. Hur arbetar de för utveckla sina författarskap och vad driver dem att utforska nya ämnena?

ARR: BOOKMARK, ORDFRONT

FREDAG Scen Kåken

10.30 Gängkriminalitet på nära håll

ZANA KAYA, uppväxt i det utsatta området Tjärna Ångar i Borlänge, skildrar den värld han tog sig från i spänningsdebuten *Inga utvägar*. **LISA BJERRE** och **SUSAN CASSERFELT** är aktuella med *Eko av ett skott* som utspelar sig i Bagarmossen. Ett samtal om gängkriminalitet i spänningsgenren.

ARR: BOKFABRIKEN, PIRATFÖRLAGET

11.00 Extremism i spänningsgenren

OLLE LÖNNÆUS är aktuell med *Vakthundarna*, uppföljaren till hyllade *Gamen*, och den före detta polisen **CECILIA SAHLSTRÖMS** nya spänningsserie inleds med *Irrvägar*, som berör terrorism i Malmö. Ett samtal om extremism.

ARR: BOKFABRIKEN, SAGA EGMONT

11.30 Spänning i de fina salongerna

För de rika och framgångsrika är fallet högt – både i 30-talets överklass-Stockholm i **VICTORIA LARMS** *Den nionde kretsen*, och i dagens Paris i **VERONICA SJÖSTRANDS** *Den gråtande violinisten*.

ARR: NORSTEDTS, ROMANUS & SELLING

12.00 De nya hjältinnorna

Med Hanna Hjerta har **LARS WILDERÄNG** skapat en agent som inte räds några uppdrag. **CAROLINE GRIMWALKER** skriver om Ina Farkas som får en ny chans som del av organisationen Trickster. Ett samtal om skarpa hjältinnor som tacklar dagsaktuella politiska utmaningar.

ARR: NORSTEDTS, NONA

12.30 Bästa vänner

Vad kan vänskap betyda? **LINA BENGTSDOTTER** låter en vänskapsrelation stå i centrum i *Lågorna*, där en kvinna återvänder hem då barndomsvännen råkat illa ut. I **NILLA KJELSDOTTERS** *Flickan i Stenparken* har bästa vännen Sara en viktig roll för polisen Mija Waddö.

ARR: FORUM, NORSTEDTS

13.00 Att skriva så att sidorna ryker

LARS KEPLER och **SOFIE SARENBRANT** är aktuella med kriminalromanerna *Spindeln* respektive *Själsfränden*. Båda är kända för uppslukande intriger, cliffhangers och högt tempo. Vad tycker de själva utmärker en bra deckare?

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOOKMARK

13.30 När andra regler gäller

I **CAMILLA GREBES** *Välkommen till Evigheten* är en tonårsmamma anklagad för mord. **MATIAS EDVARDSSONS** *En familjetragedi* handlar om en förtvivlad pappa som blivit desperat. Ett samtal om föräldrarollen, brott och hur vi förhåller oss till våra barn.

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND, FORUM

14.00 Herr Nyman och den svenska deckartraditionen

DAVID NESSLES detektivromaner om Herr Nyman utspelar sig strax efter förra sekelskiftet. I det här samtalet med **DAG HEDMAN**, prof. emeritus i litteraturvetenskap, utforskas sambanden mellan Nessles romanvärld och en äldre deckartradition, och hur detektivromanen har förändrats under de drygt 120 år genren funnits i Sverige.

ARR: KARTAGO FÖRLAG

14.30 Gråa hår, blodiga spår

Visst är gammal äldst! **CATHARINA ING-ELMAN-SUNDBERG** har gjort succé med böckerna om Pensionärsligan. Författarduon **CHRISTINA OLSÉNI & MICKE HANSEN** var pionjärer i humordeckargenren i Sverige och är aktuella med *Sommarfesten*.

ARR: BOKFABRIKEN, FORUM

15.00 Dödlig gruppdynamik

Gruppträck är en otäck kraft. **ANNA BÅGSTAM** och **JOAKIM ZANDER** utforskar i sina spänningsromaner *Hemligheten* och *Ett årligt liv* vad som kan hända när unga personer lockas till allvarliga brott. Ett samtal om grupptillhörighet, sökande och ond bråd död.

ARR: NORSTEDTS, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

15.30 Vikten av relationer i spänning

ELLY GRIFFITHS är författare till serien om Ruth Galloway. **CAMILLA LÄCKBERG** återvänder till Fjällbacka. Lyssna till de två författarna i ett samtal om sina nya böcker *Nattfalkarna* och *Gökungen* och om varför relationer fyller en så viktig roll i spänningslitteraturen. Språk: engelska.

ARR: FORUM

16.00 Författare och inläsare i möte

Vad händer när en bok får extra liv genom att läsas högt istället för att förmedlas via text på en boksida? Ljudboksinsläsaren **GUNILLA LEINING** och författaren **EMELIE SCHEPP** i ett samtal om samspelet mellan text, röst och spänning.

ARR: NORSTEDTS

16.30 Belysa kvinnovåld utan att exploatera?

Hur ger man röst åt de utsatta utan att romantisera eller exploatera? I *Släcka liv* är **PERNILLA ERICSONS** huvudperson Lilly fokuserad på till synes olösliga fall. **SIMON HÄGGSTRÖM**, aktuell med *Systrarna och ensamheten*, arbetar som polis med inriktning mot prostitution och människohandel.

ARR: HARPERCOLLINS, ROMANUS & SELLING

LÖRDAG Scen Kåken

10.00 Snutfika – poliser som skriver spänning

Skriver poliser bättre krim? **LENA LJUNGDAHL**, spanare, och **ANNA JINGHEDE**, kriminaltekniker, driver krimpodden Över min döda kropp och debuterar med *Någon måste dö*. **JÖRN LIER HORST** jobbade under 20 år som utredningsledare, och erfarenheterna från polisyrket är grundpelare för hans böcker.

ARR: BOKFABRIKEN, NORSTEDTS

10.30 Maktmissbruk och kalla fall

I *Natriumklorid* står Avdelning Q inför ett av sina mest komplexa och svårösta fall någonsin. **JUSSI ADLER-OLSEN**, som kallats den danska krimins rockstjärna, samtalar om att skildra mänskliga relationer, kalla fall och att skapa bladvändande spänning.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

11.00 Spelet mellan det lilla och det stora

I **THOMAS BODSTRÖMS** och Lana Brunells *Svart guld* leder olagligt kräftfiske vidare till gängkriminalitet och korruption. I **UNNI LINDELLS** *Det tomma huset* har en flickas försvinnande från ett lugnt villaområde kopplingar till den mäktiga norska oljeindustrin. Hur binder man ihop den lilla och den stora världen?

ARR: BOKFABRIKEN, PIRATFÖRLAGET

11.30 Gräv där du står

Att man bör skriva om det man känner till är ett välbekant råd. *För din skull* av journalisten och kriminologen **KICKI SEHLSTEDT** och *En god man* av läkaren **KARIN WAHLBERG** är lysande exempel på detta. Ett samtal om hur de använder yrkeslivet och välkända miljöer i sitt skrivande.

ARR: BAZAR, ALBERT BONNIERS FÖRLAG

12.00 Norrland Noir

Möt tre författare som alla har valt norra Sverige som miljö för sina böcker. **ANKI EDVINSSON** är aktuell med *Sjöjungfrun*, **TINA N. MARTIN** med *Åskmakaren* och **SARA STRÖMBERG** med *Skred*. Vad gör Norrland till en så intressant miljö för spänning?

ARR: MODERNISTA, NORSTEDTS, POLARIS

12.30 Behöver alla brott lösas?

Är det alltid nödvändigt att förövaren åker fast? Och behöver egentligen alla brott lösas? Hör **JÖRN LIER HORST** och **HÅKAN NESSER**, aktuella med *Gränslös* och *En främling knacker på din dörr*, om brott, utredningar och att leka med läsarens lojaliteter.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

13.00 Farligt arv

Ett arv kan förändra livet och skapa våldiga intriger. Detta utnyttjar **KRISTINA APPELQVIST** i *Klänning för korta kvinnor*, och **VERONICA SJÖSTRAND** i *Den gråtande violinisten*. Hör dem berätta om sina kriminalromaner där huvudpersonerna ärver en prästgård respektive ett auktionshus.

ARR: PIRATFÖRLAGET, ROMANUS & SELLING

13.30 Klimatet och kriminalromanen

Klimatet är centralt i både **PERNILLA ERICSONS** *Släcka liv* och **JOHAN RIPÅS** *Underbarnet*. Hur har författarna använt vår tids viktigaste fråga som utgångspunkt i sina böcker? Ett samtal om olika sidor av klimatfrågan och hur den kan diskuteras i en kriminalroman.

ARR: POLARIS, ROMANUS & SELLING

14.00 Psykologisk spänning

Hur skapas trovärdig psykologisk spänning? **INGER FRIMANSSONS** *Flyktidjur* är en uppväxtskildring och ett familjedrama som närmar sig den psykologiska thrilleren, och i *Orm och stege* utforskar **MARIA ERNESTAM** hur långt vi är beredda att gå för att skydda dem vi älskar.

ARR: LB FÖRLAG

14.30 Att starta en ny spänningsserie

Vad drömmer man om i skapandet av en ny serie? Vad kommer först – miljö, karaktärer eller brott? **JENNY ROGNEBY** (*Medlaren*) och **CAMILLA STEN** (*En farlig talang*) har båda skapat nya universum. Ett samtal om hur man utformar en värld som författare och läsare vill återvända till.

ARR: ORDFRONT, NORSTEDTS

15.00 Internationell brottslighet

Vilka utmaningar möter en författare som skriver om händelser långt utanför nationsgränserna? Om detta samtalar **MALIN THUNBERG SCHUNKE**, som skrivit *Blind vrede* om en skrämmande brottsvåg som drar över Europa, och **JACOB LUNDFORS**, aktuell med *Sidenvägen* där brottsutredningen leder till Himalaya.

ARR: PIRATFÖRLAGET

15.30 När det förflutna kommer ikapp

I **EMELIE SCHEPPS** *Björnen sover* får hemligheten ur åklagare Jana Berzelius liv konsekvenser och i **SARA BLÆDELS** *Flickan under trädet* uppdrags en närstående till polisen Louise Rick ha ett förflutet gemensamt med offret. Vad inspirerar författarna till att gräva i sina populära hjältinnors förgångna?

ARR: POLARIS, NORSTEDTS

16.00 Crimetime Award 2022

Se den spännande prisutdelningen av Crimetime Award då några av årets mest spännande författare ska hyllas. Prisutdelning leds av **JOSEFINE SUNDSTRÖM** och **REBECKA EDGREN ALDÉN**. Crimetime Award 2022 delas ut i följande kategorier: Årets deckardebut, Årets hederspris, Årets barndeckare samt BookBeats pris till årets svenska deckarförfattare.

SÖNDAG Scen Kåken

10.00 Live-podd: Krimtidpodden – intervju med Crimetimes pristagare

Intervju med årets mottagare av Crimetime Awards debutantpris och hederspris. **ANNA BÅGSTAM** och **REBECKA EDGREN ALDÉN** har i Krimtidpodden specialiserat sig på intervjuer med spänningsförfattare. Hör dem i samtal om krimtskrivandets fröjder och fasor tillsammans med pristagarna.

ARR: CRIMETIME

10.30 Tiden som fond

MONS KALLENTOFTS *Kärlekens algoritm* utspelar sig i Stockholm 2023 och är första delen i en thrilleriserie om smtiden. **PASCAL ENGMAN** och **JOHANNES SELÅKER** utforskar i stället en svunnen tid. Deras roman *Skymningsland* skildrar 1990-talet som förändrade Sverige.

ARR: FORUM

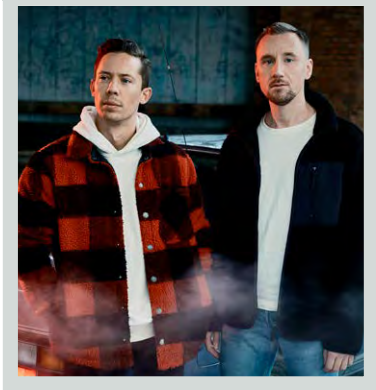


FOTO: GABRIEL LILJEVALL

11.00 Research och fantasi

Ett samtal med **VIVECA STEN** och **MARI JUNGSTEDT**, aktuella med *Botgöraren* och *Andra sidan månen*, om dråpliga frågor och märkliga mejl till rättsläkare och poliser. Hur tar man reda på fakta och vad får man egentligen hitta på i en deckare?

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, FORUM

11.30 Mord på menyn

Hur går det att kombinera kärleken till mat och vin med spännande intriger? **BRITT PERUZZI** skriver charmiga deckare i vackra och kulinariska Medelhavsmiljöer, senast *Ensam ö*. **KATARINA EKSTEDT** och **ANNA WINBERG SÄÄF** debuterar med den sexiga thrilleren *Nord* som utspelar sig på en jämtländsk stjärnkrog.

ARR: BAZAR, BOOKMARK

12.00 Historiens vingslag

VICTORIA LARM har förlagt *Den nionde kretsen* till 1930-talet i Stockholm, medan **HELEN WIGH** valt värmländsk landsbygd på 1950-talet som spelplats i *Tukta*. I centrum för böckerna står unga kvinnor som motarbetas av omvärlden.

ARR: HISTORISKA MEDIA, NORSTEDTS

12.30 Spännande djur

Vad ger det deckaren att lägga till djur som karaktärer? I **GERTRUD HELLBRANDS** *Svinskytten* spelar djuren en viktig roll, och i både *Nattrov* och *Syndoffer* låter **JEANETTE BERGENSTAV** journalisten Jennifer Sundins hund ta plats. **ANNA BREITHOLTZ MONSÉN** är aktuell med *Slottet* i serien om catlady-polisen Lina Lantz.

ARR: HARPERCOLLINS, NORSTEDTS

13.00 Med trasig bakgrund

I **CAROLINE GRIMWALKERS** serie Trickster dras en kvinna med trasslig bakgrund in i Malmös undre värld. I **KAMILLA ORESVÄRDS** *Cirkusprinsessan* döms en cirkusartist för mordet på sin pojkvän trots att hon hävdar sin oskuld. Hur använder man sina karaktärs bakgrund som drivkraft i berättelsen?

ARR: NONA, NORSTEDTS

13.30 I de lugnaste vatten

Spänning behöver inte innebära polisjakter eller bloddrypande action. Det som händer i nära relationer kan vara minst lika gästkrämmande. Möt författarna **ULF KVENSLER** och **REBECKA EDGREN ALDÉN** som är aktuella med spänningsromanerna *Sarek* och *Svarta segel*.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, ROMANUS & SELLING

Feelgood-scenen

LÖRDAG

10.00 Kvinnors villkor – då och nu
Möt ÅSA HELLBERG och MALIN KARIM vars böcker inte är rädda för att ställa kvinnors villkor i fokus. Här handlar det både om historiska släktsagor och modern igenkänningshumor.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, BAZAR



FOTO: CAROLINE ANDERSSON RENAUD

10.30 De äldres klokskap
Vilka sitter på kunskapen i feelgoodromaner? Jo, de äldre förstås. De som varit med förr och upplevt hela den bergochdalbana som är livet. Möt ÅSA LIABÄCK och CAROLINE SÄFSTRAND, två författare som tar vara på mogna människors klokskap.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, PRINTZ PUBLISHING

11.00 Mysterium på meny
Hur mixar man spännande mysterium med delikata matbeskrivningar? CHRIS-TOFFER HOLST och BRITT PERUZZI delar med sig av sina recept – på både spännande intriger och matlagning!

ARR: BAZAR, BOKFÖRLAGET FORUM



FOTO: GABRIELL LILJEVALL

11.30 Tioårsjubileum för Kaffe med rån
För tio år sedan släpptes CATHARINA INGELMAN-SUNDBERGS *Kaffe med rån*, en humoristisk feelgood-deckare som blev en succé världen över! 2022 är Catharina aktuell med *Det rånar sig nog*, femte delen i serien Pensionärsligan.

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

12.00 Möt Lucy Diamond
Brittiska feelgoodstjärnan LUCY DIAMOND har skrivit över 20 romaner och bara i Sverige har hennes böcker sålt över 300 000 ex. Nu är hon aktuell med *Midnattslöftet*, en hoppfull roman om löften och förändring i tre olika kvinnors liv.

ARR: PRINTZ PUBLISHING

12.30 Mörka minnen från det förflutna
Krig och mörka politiska tider är tuffa ämnen att skildra. Hur går man tillväga för att skildra dem i en genre som också ska ge hopp och tröst? Medv: SARA H OLSSON, MARIE SAMMELI

ARR: HARPERCOLLINS NORDIC

13.00 Gammal kärlek som flammor upp

Den första kärleken har de flesta ett minne av. Och kanske finns det möjligheter för en andra chans med the one that got away? I alla fall är det så i ÅSA HALLENGÅRDS och ANNA LÖNNQVISTS romaner.

ARR: NORSTEDTS, LB FÖRLAG

13.30 I Agatha Christies fotspår
Vilken status har pusseldeckaren idag? Och hur mycket har förändrat sedan Agatha Christies tid? Har giftmord och utomäktenskapliga affärer bytts ut mot annat? Medv: CHRISTINA OLSÉNI, MICKE HANSEN, ANDERS DE LA MOTTE

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, BOKFABRIKEN

14.00 Möt Marian Keyes

Hon är en av världens mest älskade författare, och många underhållningsläsare har en relation till romaner som *Vattenmelon* och *En oväntad semester*. Nu är MARIAN KEYES aktuell med en uppföljare på en av sina största succéer.

ARR: NORSTEDTS



FOTO: DEAN CHALKLEY

14.30 Med kärlek för det historiska
Vi river ner tapeterna och tar en titt på det förflutna. Är det en trend att vi just nu älskar att se tillbaka och lära oss av historien? Eller kommer vi alltid att vilja ha historiska romaner? Medv: MALIN HAAWIND, ADA WESTER

ARR: PIRATFÖRLAGET

15.00 Livet efter skilsmässan

Feelgood är nystarternas genre. Fram för förändring och nya tag! Eller är det bara i fiktionen livet blir bättre efter ett jobbigt uppbrott? Medv: KRISTINA AHLSTRÖM, ELI ÅHMAN OWETZ

ARR: ROMANUS & SELLING, PRINTZ PUBLISHING

15.30 Nya chanser i livet

ibland behöver man börja om, och varför inte göra det i en feelgoodroman? Antingen i Gotlands sommaridyll eller på en tingsrätt i norra Sverige. Medv: KRISTIN EMILSSON, MARIE H LUNDH

ARR: POLARIS, PRINTZ PUBLISHING

16.00 Hur skriver man en bokserie?

Serier är hetaste hett, både i tv och i böcker. Och det bästa som finns är ju att få läsa en fortsättning på en bok man fullkomligt fastnat i. Men hur tänker författarna bakom serierna för att få oss att vilja fortsätta läsa om samma karaktärer? Medv: JESSIKA DEVERT, SOFIA YMÉN

ARR: PRINTZ PUBLISHING

PLAN 1 D-HALLEN

Arrangeras i samarbete med Printz Publishing och Eksjö bokhandel.

För andra gången anordnas Feelgoodscenen på Bokmässan. Möt både svenska och internationella författare, hör dem diskutera utgivningens utveckling och låt dig inspireras till ny feelgoodläsning.

16.30 En knivsudd spänning

När tippar en feelgood över till att bli en deckare eller spänningsroman? Och finns det ämnen som är för läskiga för en mysräsare? Medv: BIRGITTA BERGIN, CARIN HJULSTRÖM

ARR: BOKFÖRLAGET FORUM, PIRATFÖRLAGET

17.00 Bland blommor och livsval

Vackra miljöer är en härlig ingrediens i feelgoodromaner, och vem älskar inte blommor? I JENNY CLEVSTRÖMS och JENNY FAGERLUNDS böcker får vi frossa i odlade – men också i svåra livssituationer.

ARR: NORSTEDTS, LB FÖRLAG

SÖNDAG

10.00 Möt Natasha Lester

NATASHA LESTER är en av Australiens mest populära och bästsäljande författare. Med sina historiska kärleksromaner har hon fått fans över hela världen, och i Sverige fick hon sitt genombrott med *Den franska fotografen*. 2022 är hon aktuell med *En ny värld*, om 1920-talets glitter och glamour.

ARR: BAZAR

11.00 25 år efter Stjärnor utan svindel

För 25 år sedan slog *Stjärnor utan svindel* ner som en bomb i Sverige och blev en modern klassiker. Nu är den fristående fortsättning – en här. Träffa LOUISE BOJJE AF GENNÄS i ett samtal om att följa upp en storslagen succé.

ARR: NORSTEDTS

11.30 Knepiga relationer

Både äktenskap och vänskap kan vara något som gör livet härligt. Men relationer kan också vara en grund för konflikter och mörka hemligheter. Med MOA HERNGREN och MARIE-LOUISE MARC.

ARR: NORSTEDTS, PRINTZ PUBLISHING

12.00 Träffa Zeina Mourtada

Hon är en av landets mest omtyckta matlagare, alltid lika optimistisk och övertygande i sin kärlek till mat. Men vem är ZEINA MOURTADA bakom förklädet? Och varför är bröd så på tapeten 2022?

ARR: BONNIER FAKTA



FOTO: ULRICA EKBLÖM

12.30 Passion och slentrian

MARCUS JARL och PEPPE ÖHMAN dissekterar kärlek och relationer i sina aktuella böcker. Men var hör romantiken egentligen hemma – i vardagen eller i det nya och okända?

ARR: NORSTEDTS



FOTO: KAUSA GÖRANSSON

13.00 Så skriver du en feelgoodroman

CAROLINE SÄFSTRAND och JENNY FAGERLUND har skrivit faktaboken *Skriv Feelgood!* – och delar med sig av sina bästa tips för att slå igenom som feelgoodförfattare.

ARR: LB FÖRLAG

13.30 Stora karriärdömmar

ANNELI OLSSON och FELICIA WELANDER skildrar stora karriärdömmar i sina aktuella romaner. En drömmer om att bli storslagen ballerina – den andra om att komma hela vägen till rymden.

ARR: SAGA EGMONT, LAVENDER LIT

14.00 Upp till kamp

En tidnings överlevnad hotas av digitaliseringskonsulter och rationaliseringar, och en fabrik i en småstad riskerar att flyttas över till Estland. Kan feelgood-genren skildra arbetares villkor – och hur politiskt får det bli? Med CECILIA KLANG och ULRICA NORBERG.

ARR: POLARIS, HISTORISKA MEDIA



FOTO: POLARIS

14.30 Systrar i skrivandet

De är både systrar och en författarduo. JESSIKA och ANNIKA DEVERTS serie om Sardinien har blivit en stor framgång i ljudtjänster, och nu är den femte och sista delen här.

ARR: SAGA EGMONT

15.00 Med produktiviteten i fingrarna

Flera parallella serier, olika genrer och hela tiden nya idéer. Möt ANNA ALEMO och LILY EMME som imponerar med sin produktivitet – och alltid står på läsarnas sida.

ARR: HISTORISKA MEDIA

15.30 Fiktiva författare

DENIZE KARABOUDA och JOHANNA SCHREIBER skriver böcker om böcker. Var har de fått sin inspiration och hur mycket vågar de avslöja av verklighetens kulturpersonligheter?

ARR: BAZAR, NORSTEDTS

Barnsalongen

Presenteras i samarbete med Läsborgar-
märket hos Akademibokhandeln.



Barnsalongen – för de yngsta besökarna. Barnområdet fylls under hela mässan av samtal, högläsning, teckning, teater och workshops med flera av Sveriges och världens främsta barnboks författare, illustratörer och berättare.

TORS DAG

12.40 Korpen: Den svarta skuggan

Medv: BENGT-ERIK ENGHOLM

ARR: NATUR & KULTUR

13.10 Högläsning och rita steampunk

Medv: LINN ÅSLUND

ARR: RABÉN & SJÖGREN

13.50 Möt Maria Nilsson Thore

Medv: MARIA NILSSON THORE

ARR: BONNIER CARLSEN

14.30 Skräcksagostund

Medv: LENA OLLMARK

ARR: B. WAHLSTRÖMS

15.00 Godnattäventyret

Medv: PER GUSTAVSSON, MAGNUS LJUNGREN

ARR: BONNIER CARLSEN

15.40 Workshop: Skriv humor med Moa de Bruin

Medv: MOA DE BRUIN

ARR: RABÉN & SJÖGREN

16.10 Frågestund om sex och samtycke

Medv: MARIA DUFVA, FRIDA GARELL, ANNA

CECILIA WESCHKE

ARR: BOOKMARK

FREDAG

10.00 Högläsning med Peter Fröberg Idling: Vad finns?

Medv: PETER FRÖBERG IDLING

ARR: NATUR & KULTUR

10.30 Sagoberättelse med brasilianska författaren Eymard Toledo

Medv: GABRIELLA TEIXEIRA, EYMARD TOLEDO.

Språk: portugisiska och svenska.

ARR: BRASILIANSKA AMBASSADEN

11.10 Rekordjakt, fysik, snurrar och skräck – allt du vill veta om Nöjesfält

Medv: KERSTIN SJÖDÉN

ARR: SPEJA FÖRLAG

11.40 Högläsning med Jonas Gardell

Medv: JONAS GARDELL

ARR: RABÉN & SJÖGREN



BILD: MARTIN JACOBSSON

12.10 Workshop med Henric Aryee

Medv: HENRIC ARYEE

ARR: BOOKMARK

12.50 Har du sett trollet i Bockarna Bruse?

Medv: BJØRN F. RØRVIK. Språk: norska.

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET



BILD: BJØRN F. RØRVIK

13.30 Ritworkshop med Stina Wirsén

Medv: STINA WIRSÉN

ARR: BONNIER CARLSEN

14.10 Superhjälteworkshop med Elias Våhlund

Medv: ELIAS VÅHLUND

ARR: RABÉN & SJÖGREN

14.50 Teater: Gilgamesh – jakten på odödligheten

Medv: YELDA HADODO, PER GEORG SÖRÅS m.fl.

ARR: LÄSFRÄMJARINSTITUTET

15.30 Möt Sören Olsson och Anders Jacobsson

Medv: ANDERS JACOBSSON, SÖREN OLSSON

ARR: BOOKMARK

16.00 Träffa Tomu & Yumi

Medv: TOMU, YUMI

ARR: BONNIER CARLSEN

16.40 Högläsning: Skolavslutningen med Johanna Schreiber

Medv: JOHANNA SCHREIBER

ARR: B. WAHLSTRÖMS

17.10 Monsterworkshop – rita ditt eget monster

Medv: JOHAN EGERKRANS

ARR: B. WAHLSTRÖMS

LÖRDAG

10.00 Om du älskar naturen så vårdar du den

Medv: MARTIN EMTENÄS, JULIA WIBERG

ARR: RABÉN & SJÖGREN

10.30 Nora och Nelson

Medv: MARIA LILJA

ARR: MONDIAL

11.00 Live-teckning och kramkalas med Bamse

Medv: JOAKIM GUNNARSSON

ARR: EGMONT

11.30 Lär dig tänka som en forskare

Medv: EMMA FRANS

ARR: BONNIER CARLSEN

12.00 Smaka på naturen

Medv: EMMA V LARSSON, MARIA TROLLE

ARR: SPEJA FÖRLAG

12.40 Bland skedlurkar och gnälltutor

Medv: SOFIA CHANFREAU, AMANDA CHANFREAU

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖM

13.20 Teater: God natt, Alfons Åberg

ARR: ALFONS ÅBERGS KULTURHUS

13.50 Ritworkshop med Lisbet och Sambakungen

Medv: EMMA KARINSDOTTER

ARR: BONNIER CARLSEN

14.30 IJustWantToBeCool om Skurkarnas skurk

Medv: IJUSTWANTTOBECOOOL

ARR: RABÉN & SJÖGREN

15.00 Experimentera med Beppe Singer

Medv: BEPPE SINGER

ARR: BOKFÖRLAGET HEDVIG

15.40 Träffa författaren och illustratören bakom LasseMajas detektivbyrå

Medv: MARTIN WIDMARK, HELENA WILLIS

ARR: BONNIER CARLSEN



FOTO: THRON ULLBERG

16.10 Workshop: Planeten, klimatet och framtiden – vad kan vi göra?

Medv: ÅSA CALLMER, ANJA GATU

ARR: B. WAHLSTRÖMS

16.50 Workshop: Skriv en miniskräckis

Medv: TOBIAS SÖDERLUND

ARR: RABÉN & SJÖGREN

17.30 Kristina Ohlsson berättar om Spökbyrån

Medv: KRISTINA OHLSSON

ARR: BONNIER CARLSEN

SÖNDAG

10.00 Dramatiserad högläsning av Arga tanten i vårt kvarter

Medv: SIMON JANNERLAND

ARR: BONNIER CARLSEN

10.40 Mira och Månen

Medv: SOFIE SARENBRANT, EBBA BARRETT

BANDH

ARR: BOOKMARK

11.10 Möt Barnen på Skräckis

Medv: SARA EDWARDSSON, YLVA HÄLLÉN

ARR: BONNIER CARLSEN

11.50 Live-teckning och kramkalas med Bamse

Medv: JOAKIM GUNNARSSON

ARR: EGMONT

12.20 Skapa jordens tidslinje tillsammans med Matilda Ruta

Medv: MATILDA RUTA

ARR: NATUR & KULTUR

13.00 Sveriges farligaste pirater

Medv: GUSTAV BOMAN, SIMON JANNERLAND

ARR: SPEJA FÖRLAG



BILD: SIMON JANNERLAND

13.40 Träffa Elin Ek

Medv: ELIN EK

ARR: BONNIER CARLSEN

14.10 Födelsedagsfirande med seriehåsten Mulle

Medv: LENA FURBERG

ARR: EGMONT

14.40 Vad finns i havet?

Medv: ALEXANDRA DAHLQVIST

ARR: NATUR & KULTUR



BILD: ALEXANDRA DAHLQVIST

15.20 Det tutar och blinkar

Medv: JOHAN ANDERBLAD

ARR: BONNIER CARLSEN

16.00 Workshop: Skapa ditt egna rymdäventyr i ord och bild

Medv: KARL JOHNSON, OSKAR KÄLLNER

ARR: RABÉN & SJÖGREN

Serie- och fantastikscenen

TORS DAG

13.00 Serieskolan och den Svenska seriekulturen

STINA HJELM och FREDRIK STRÖMBERG från Serieskolan samtalar med OLIVIA SKOGLUND.
ARR: KVARNBY FOLKHÖGSKOLA

13.30 Livetäckning – Jonas Darnell
Serietecknaren JONAS DARNELL, skaparen av HERMAN HEDNING tecknar live.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

14.00 Illustration av Drakar och Demoner

Intervju med JOHAN EGERKRANS inför nyutgåvan av det ikoniska rollspelet Drakar och Demoner. Hur har han gjort för att skapa illustrationer till rollspelet satt i en fantasy-värld? Vad är viktigt när man ska illustrera mytiska väsen och andra varelser, och skapar en värld som alla ska kunna gå in i?
ARR: FRIA LIGAN



BILD: JOHAN EGERKRANS

14.30 Alma Thörn – Alltid Hejdå

ALMA THÖRN om sin Augustnominerade serieroman *Alltid hejdå*. Om att berätta om något så vanligt som en skilsmässa men att göra det från ett ovanligt perspektiv.
ARR: ORDFRONT GALAGO

15.00 SerieHub på Malmö Universitet
GUNNAR KRANTZ, professor i visuell kommunikation, presenterar Malmö Universitets satsning på en SerieHub och serieforskning.
ARR: MALMÖ UNIVERSITET

16.00 Spöken och spänning för slukaråldern

LENA OLLMARK är aktuell med *Drömväsen – en berättelse om sorg, spöken och skräck. En mardröm i källaren* är fjärde delen i TOBIAS SÖDERLUNDS serie om Spökhunden Buster. Hör dem i ett samtal om att skriva spänning och skräck för de yngre läsarna.
ARR: RABÉN & SJÖGREN

16.30 Seriearkivet – forskning och framsteg

FREDRIK STRÖMBERG och JAKOB HALLIN från Seriearkivet diskuterar framtida serieforskning med GUNNAR KRANTZ från Malmö Universitet.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

FREDAG

12.00 Hans Jørgen Sandnes – Krypto
Äntligen är Krypto här! Böckerna i Krypto-serien är serieberättelser fyllda av äventyr och spänning.
ARR: NYPON FÖRLAG

13.00 Familjen Fågel – Först är det roligt

MARIE TILLMAN pratar om sin nya serieroman *Familjen Fågel – Först är det roligt*. En svart familjekomedi, en sitcom om en grupp mycket dysfunktionella fåglar, som en *Loranga*, *Masarin* och *Dartanjang* för vuxna.
ARR: ORDFRONT GALAGO

13.30 Grim med Sara Bergmark Elfgren
Artonåriga Kasper har fått sitt drömjobb på Gröna Lund. Där möter han Iris som lär honom hur man skrämmar skiten ur spökhusets besökare. Tillsammans försöker de få svar på vad som hände hans pappas bästa vän Grim, som dog så ung, helt oförklarligt. Hör författaren SARA BERGMARK ELFGREN berätta om den gotiska spänningsromanen *Grim*.
ARR: RABÉN & SJÖGREN

14.00 Liv Strömquists Astrologi

LIV STRÖMQUIST är tillbaka med ett humoristiskt, satiriskt seriealbum, som rostar mänskligheten med stjärntecken som ram. En astrologibok även för dig som hatar astrologi.
ARR: NORSTEDTS

14.30 Yumi & Tomu: I Spelmästarens Händer

TOMU & YUMIS debutbok *Yumi & Tomu: I Spelmästarens händer* handlar om deras kamp mot antagonisten Spelmästaren som duons följare känner igen från youtube-kanalen, men som i bokform får ett fördjupat uttryck. Ett samtal om tillvaron som youtuber, om att bokdebuttera och om att interagera med läsare och följare på olika plattformar.
ARR: BONNIER CARLSEN

15.00 Åsa Ekström – Mitt liv i Japan

ÅSA EKSTRÖM är mangatecknaren som gjort det omöjliga och slagit igenom i Japan som svensk. I de självbiografiska seriestripparna *Mitt liv i Japan* berättar hon om sin resa och kulturkrockar med mycket varm humor.
ARR: KARTAGO

17.00 Star Stable – När litteraturen får spel

Onlinespelet Star Stable har över 700 000 aktiva spelare per månad. Bokserien, som bygger på miljöerna och handlingen i spelet, skrivs av HELENA DAHLGREN. Om att bygga en värld utifrån ett dataspel, om hängivna fans – och om det underbara med genren "häst-fantasy".
ARR: BONNIER CARLSEN

17.30 Serieskolan tecknar live

Kursdeltagare från Serieskolan tecknar live.
ARR: KVARNBY FOLKHÖGSKOLA

18.00 Pestkung – skräckmockumentär i bokform

Möt MIKAEL STRÖMBERG, författaren som skrivit om hur han själv, Fredrik Strage och Jack Werner ger sig ut på jakten efter sanningen om pestkung. Är det ett reportage, en dokumentär eller en helt fiktiv historia? Och vad är pestkung?
ARR: LB FÖRLAG

LÖRDAG

10.30 Karma & Jonar – Bilder för barnen

Vad bör man tänka på när man illustrerar berättelser för barn? Kan bilder bidra till att öka barns läsförståelse? Den expressiva och färgstarka mangastilen i ZELDA FALKÖGAS böcker om Karma och Jonar älskas av både barn och vuxna.
ARR: BOOKMARK FÖRLAG

11.00 Peter Bergting – magi, häxor och trollkarlar

Följ med genom en förtrollad port och besök magins värld! PETER BERGTING, Sveriges kanske mest kände fantasytecknare, fortsätter sin serie av praktfulla, illustrerade böcker som är spännande för hela familjen.
ARR: BOKFÖRLAGET SEMIC

PLAN 1 A-HALLEN

Arrangeras av Seriefrämjandet.

Seriefrämjandets mötesplats för allt som rör tecknade serier, fantasy och science fiction på Bokmässan. Här utforskas allt från svartvit diskbänksrealism till färgsprakande fantastiska världar!

12.00 Olivier Schrauwen – Parallella liv

Den belgiska serietecknaren OLIVIER SCHRAUWEN samtalar med sin översättare JENS AHLBERG om sin andra bok på svenska, en samling science fiction-berättelser som heter *Parallella liv*.
ARR: LYSTRING FÖRLAG

13.00 Handbok för Superhjältar

Handbok för superhjältar är tillbaka med sjunde delen i serien: *Tillbaka*. Första delen kom 2017 och serien har sedan dess sålt över en miljon exemplar enbart i Sverige. Möt ELIAS VÅHLUND, författaren bakom succén.
ARR: RABÉN & SJÖGREN

13.30 Portal – serietidningen för nya talanger

I Seriefrämjandets nya serietidning Portal presenteras i varje nummer ett urval av de bästa nya serierna. De medverkande serietecknarna har coachats av redaktören och serietecknaren KIM W. ANDERSSON, med målet att ta fram det allra bästa ur varje berättelse.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

14.00 Lena Furberg – 50 år med Mulle

Den legendariska serieskapare LENA FURBERG tar plats på serie- och fantastikscenen för att prata om seriehästen Mulle, som fyller 50 år i år. I ett personligt samtal med författaren och serietecknaren JOHAN UNENGE får vi bland annat höra om hur Mulle kom till och om hur karaktären lyckats hålla sig relevant och populär under så många år.
ARR: EGMONT STORY HOUSE

15.30 Imperiets arvingar

Möt författaren OSKAR KÄLLNER och illustratören KARL JOHNSON, som är aktuella med den femte boken i den populära fantasy-serien Imperiets arvingar: *Fängelseflykten*.
ARR: RABÉN & SJÖGREN

16.00 Att skriva skräck

Döden är bara början och *De levande döda* är suggestiva skräckromaner som tar läsaren till Berlin där det övernaturliga sipprar in vardagen. Bakom böckerna står GUNILLA JONSSON och MICHAEL PETERSEN, författarna bakom skräckrollspelet Kult, som nu återkommer med en triologi satt i samma värld. Här samtalar de om hur man skriver skräck.
ARR: FRIA LIGAN

16.30 Africafuturism med Nnedi Okorafor

Möt den mångfaldigt prisbelönade SF-författaren NNEDI OKORAFOR. Okorafor blandar amerikansk kultur med influenser från västra och södra Afrika. Hennes romaner, som kan läsas på flera plan, undersöker både kroppens och teknikens gränslöshet, är uppväxtromaner och suddar ut genregränser när västafrikansk folktro har en självklar plats i det samhällskritiska visionära bygget. På svenska finns tidigare *Vem fruktar döden*.
ARR: PALAVER PRESS

17.00 Skräxikon – allt du vill veta om skräck!

Vill du veta hur ett hjärta sätts i sken eller hur en zombie ska avrättas? MADELINE BÄCK och EMMA FREY-SKÖTT har samlat dödsnödvändig information i en cool och rolig faktabok om världens otäckaste genre – SKRÄCK, och tar pulsen på de bästa monstren, skräckfilmerna, serierna och horrorböckerna.
ARR: RABÉN & SJÖGREN

17.30 Adamsonpriserna 2022

Svenska Serieakademien presenterar 2022 års Adamsonpristagare.
ARR: SVENSKA SERIEAKADEMIEN

SÖNDAG

11.00 Fantasy på liv och död

ÖMER OGUZ debut *Den första striden* är den första delen i serien Elektrogänget. Det är en actionfylld bok om ett gäng oväntade superhjältar. FILIP LINDKVISTS *Stjärnfolkets* ö är den tredje och sista, fristående delen i den populära serien Dunkelskär.
ARR: B. WAHLSTRÖMS



FOTO: LINA E ADAMO

11.30 Wanloo & Lindengren

Serieveteranerna JOHAN WANLOO (Kapten Klara, Rock Manlyfist, Äventyrslystna Karlakarlarna) och JOAKIM LINDENGREN (Kapten Stofil, Ugly) pratar om sitt serieskapande, dåtad och framtid.
ARR: KARTAGO

12.00 Leticia Pusti – cartoonist from Brazil

LETICIA PUSTI (also known as Ler) started her career in 2015, a year in which she created an Instagram account called Another Art Book. Her first published zine was Ponto de Partida in 2016. The following year, she released Sinceridade, the first short story of the collection *Liames*. In 2020, she dropped *Raposa e Gengibre*, a set of comic strips about emotional recovery. She currently works as a screenwriter for Luccas Toon, the largest Brazilian children's channel on Youtube. Språk: engelska.
ARR: BRASILIENS AMBASSAD I SVERIGE

13.00 Presentation av Seriefest i Väst

Göteborgs egna seriefestival Seriefest i Väst presenteras av projektledare YVETTE GUSTAFSSON.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

13.30 Livetäckning – Sara Granér

Serietecknaren och konstnären SARA GRANÉR tecknar live.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

14.00 Fantomen – från amerikansk kolonialist till svensk rättvisekämpe

Hur kan en amerikansk superhjälte i blå triå, som har anklagats för både rasism och sexism, bli en svensk nationalhjelte? I sin aktuella bok *När Fantomen blev svensk: vänsterns världsbild i triå* undersöker ROBERT AMAN – kulturskribent, serieforskare och biträdande professor i pedagogik – hur detta var möjligt.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

15.30 Livetäckning – Jonas Darnell

Serietecknaren JONAS DARNELL, skaparen av Herman Hedning tecknar live.
ARR: SERIEFRÄMJANDET

Grön scen

TORS DAG

11.00 Villa San Michele – Sveriges vackraste trädgård i Italien
Medv: KRISTINA KAPPELIN
ARR: VILLA SAN MICHELE

11.30 Årets hållbarhetshjältar om matsvinn och sin kommande bok
Medv: LOTTA JANSSON, GABRIEL JOHANSSON
ARR: ÄTBART, STUDIEFRÄMJANDET SKARABORG

12.00 Ulla Molin: Trädgårdskonstnär och inspiratör
Medv: LIZELOTTE FRITZ
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

12.30 Angereds gård – en innovativ plats
Medv: TONY JOHANSSON
ARR: NATURBRUKSFÖRVALTNINGEN VÄSTRA GÖTALAND

13.00 Göteborgs botaniska trädgårdspodd
Medv: ÅSA KRÜGER, STINA WESTSTRAND
ARR: GÖTEBORGS BOTANISKA TRÄDGÅRD

13.30 Örtor som mat och medicin
Medv: ANNA-KARIN STRANDBERG
ARR: STUDIEFRÄMJANDET

14.00 Villa San Michele – Sveriges vackraste trädgård i Italien
Medv: KRISTINA KAPPELIN
ARR: VILLA SAN MICHELE

14.30 Få en rikare trädgård medan du latar dig
Medv: INGRID ROGBLAD
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, RIKARE TRÄDGÅRD, KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET

15.00 Laga mer vilt
Medv: ANDERS LEVÉN
ARR: JÄGARFÖRBUNDET, STUDIEFRÄMJANDET

15.30 Från frö till bukett
Medv: HANNA WENDELBO
ARR: BONNIER FAKTA



FOTO: PRIVAT

16.00 Om inte du, vem? Om inte nu, när? Ett samtal om civil olydnad och activism
Medv: RAGNHILD LARSSON
ARR: EXTINCTION REBELLION, STUDIEFRÄMJANDET

16.30 Årets hållbarhetshjältar om matsvinn och sin kommande bok
Medv: LOTTA JANSSON, GABRIEL JOHANSSON
ARR: ÄTBART, STUDIEFRÄMJANDET SKARABORG

17.00 Citizens' Climate Lobby – för en rättvis lösning på klimathotet
Medv: MARIA JANGSTEN, FREJ NICOLAISEN SIDÉN, ANDRÉ SAMUELSSON, GUN WALLIUS
ARR: CITIZENS' CLIMATE LOBBY GÖTEBORG, STUDIEFRÄMJANDET

FREDAG

10.00 Villa San Michele – Sveriges vackraste trädgård i Italien
Medv: KRISTINA KAPPELIN
ARR: VILLA SAN MICHELE

10.30 Laga mer vilt
Medv: ANDERS LEVÉN
ARR: JÄGARFÖRBUNDET, STUDIEFRÄMJANDET

11.00 En granskning av den svenska skogen
Medv: LISA RÖSTLUND
ARR: BOKFÖRLAGET FORUM

11.30 Planera din drömträdgård
Medv: JOHN TAYLOR
ARR: POLARIS FAKTA



FOTO: PETER CARLSSON

12.00 Botaniska 100 år och in i framtiden
Medv: ÅSA KRÜGER, STINA WESTSTRAND
ARR: GÖTEBORGS BOTANISKA TRÄDGÅRD

12.30 Få en rikare trädgård medan du latar dig
Medv: INGRID ROGBLAD
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, RIKARE TRÄDGÅRD, KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET

13.00 Årets hållbarhetshjältar om matsvinn och sin kommande bok
Medv: LOTTA JANSSON, GABRIEL JOHANSSON
ARR: ÄTBART, STUDIEFRÄMJANDET SKARABORG

13.30 Ställ om! Allt att vinna på ett klimatsmart liv
Medv: MARIA SOXBO
ARR: NORSTEDTS

14.00 Vad innebär hållbar akvakultur?
Medv: SARA LARSSON, HENRIK SUNDH, MARIA VON WACHENFELDT
ARR: HÅLLBARHETSFESTIVALEN VÄSTRA GÖTALAND, STUDIEFRÄMJANDET, WIN-WIN GÖTHENBURG SUSTAINABILITY AWARD

14.30 Talking to communities on environmental matters in indigenous languages
Språk: engelska.
Medv: DR DIPHETE BOPAPE
ARR: NATIONAL LIBRARY OF SOUTH AFRICA, STUDIEFRÄMJANDET

15.00 Smarta och hållbara trädgårdshacks
Medv: FILIP GARDENR JOHANSSON
ARR: POLARIS FAKTA

15.30 Villa San Michele – Sveriges vackraste trädgård i Italien
Medv: KRISTINA KAPPELIN
ARR: VILLA SAN MICHELE

PLAN 1 E-HALLEN

Arrangeras av Studieförbundet.

På Grön scen kan du höra flera av Sveriges mest passionerade odlare, trädgårdsmästare och samhällsdebattörer inom de gröna frågorna. Här handlar det om allt från den egna trädgården till den stora jorden. Kom och var med och förändra världen bit för bit!

16.00 Månadsflor, slow flowers och skönheten i varje årstid
Medv: EMILY BRATT
ARR: POLARIS FAKTA

16.30 Om inte du, vem? Om inte nu, när? Ett samtal om civil olydnad och activism
Medv: RAGNHILD LARSSON
ARR: EXTINCTION REBELLION, STUDIEFRÄMJANDET

17.00 Linda Schilén – trädgårdsmästare och konstnär
Medv: LINDA SCHILÉN
ARR: ORDALAGET BOKFÖRLAG

17.30 Citizens' Climate Lobby – för en rättvis lösning på klimathotet
Medv: MARIA JANGSTEN, FREJ NICOLAISEN SIDÉN, ANDRÉ SAMUELSSON, GUN WALLIUS
ARR: CITIZENS' CLIMATE LOBBY GÖTEBORG, STUDIEFRÄMJANDET

LÖRDAG

10.00 Smaka på naturen – med ätbara floror
Medv: MARIA TROLLE, EMMA V LARSSON
ARR: SPEJA FÖRLAG

10.30 Få en rikare trädgård medan du latar dig
Medv: INGRID ROGBLAD
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, RIKARE TRÄDGÅRD, KOLONITRÄDGÅRDSFÖRBUNDET

11.00 Villa San Michele – Sveriges vackraste trädgård i Italien
Medv: KRISTINA KAPPELIN
ARR: VILLA SAN MICHELE

11.30 Biologisk mångfald och mänsklig enfold
Medv: MARTIN EMTENÄS
ARR: BONNIER FAKTA

12.00 Köksträdgården – mat och odlarglädje
Medv: BELLA LINDE
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

12.30 Odlingsglädje och Bokashi
Medv: MALIN SAIRO, EMMA STILLE
ARR: LEOPARD FÖRLAG

13.00 Vart ska vi, egentligen? Samtal om mening och förnuft i omställningen
Medv: ARCI PASANEN, PELLA THIEL
ARR: OMSTÄLLNINGSNÄTVERKET, STUDIEFRÄMJANDET

13.30 Om inte nu, när? Ett samtal om civil olydnad och activism
Medv: RAGNHILD LARSSON
ARR: EXTINCTION REBELLION, STUDIEFRÄMJANDET

14.00 Så arrangerar du hållbart
Medv: JOHANNA STÅL
ARR: STUDIEFRÄMJANDET UTBILDNINGSCENTER VÄST

14.30 Klimatsamtal – är folkbildning vägen till nollutsläpp?
Medv: SOFIA BERNETT
ARR: TANKESMEDJAN GLOBAL UTMANING, STUDIEFRÄMJANDET

15.00 Klimatpsykologi: Varför gör vi inte mer fast att läget är så akut?
Medv: KATA NYLÉN
ARR: KLIMATPSYKOLOGERNA, STUDIEFRÄMJANDET

15.30 200 mil på cykel – för en hållbar framtid
Medv: SARAH FORSÉN, MARIA VON WACHENFELDT
ARR: HÅLLBARHETSFESTIVALEN VÄSTRA GÖTALAND, STUDIEFRÄMJANDET

16.00 Healthy Happy Food
Medv: ANNIKA KVIST, VIKTORIA TINDBERG
ARR: LB FÖRLAG

16.30 Bamse och Operation: Rädda Bina
Medv: CHARLOTTA BORELIUS, KARIN LEXÉN
ARR: NATURSKYDDSFÖRENINGEN, STUDIEFRÄMJANDET, STORY HOUSE EGMONT

SÖNDAG

09.30 Att ställa om tillsammans i Tillsammansodling
Medv: DAVID LAFAGE, SONJA PETTERSSON
ARR: STUDIEFRÄMJANDET, TILLSAMMANSODLINGEN I MÖLNDAL

10.00 Munderkullas gröna kök – matkärlek, kreativitet och hållbarhet
Medv: STEPHANIE VERSTIFT
ARR: BAZAR

10.30 Handbok för en gammal trädgård
Medv: ANDRÉ STRÖMQVIST
ARR: NORSTEDTS

11.00 Svensk trädgårdshistoria: Min pappa var en trädgårdens mästare
Medv: GUNNEL CARLSON
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

11.30 Om inte du, vem? Om inte nu, när? Ett samtal om civil olydnad och activism
Medv: RAGNHILD LARSSON
ARR: EXTINCTION REBELLION, STUDIEFRÄMJANDET

12.00 Vart ska vi, egentligen? Samtal om mening och förnuft i omställningen
Medv: ARCI PASANEN
ARR: OMSTÄLLNINGSNÄTVERKET, STUDIEFRÄMJANDET

12.30 Tillsammansodling som motkraft mot segregation
Medv: RONJA OLSSON, SARA THUNELL
ARR: STUDIEFRÄMJANDET

13.00 Odlar småskaliga ekologiska grönsaker
Medv: TONY JOHANSSON
ARR: EGYPTENSOAS

13.30 Upplev Ordas ohörda ord
Medv: ORDA DELTAGARE
ARR: ORDA, STUDIEFRÄMJANDET

14.00 Hur pratar vi om klimatet med de yngsta?
Medv: MARTIN EMTENÄS, JULIA WIBERG
ARR: RABÉN & SJÖGREN

14.30 Skapa en hållbar garderob ur stil- och klimatsynpunkt
Medv: ULRICA LYSELL
ARR: STUDIEFRÄMJANDET SKARABORG

15.00 Klimatpsykologi: Varför gör vi inte mer fast läget är så akut?
Medv: KATA NYLÉN
ARR: KLIMATPSYKOLOGERNA, STUDIEFRÄMJANDET

15.30 Djuren under pandemin
Medv: KATJA BARGUM, LARS SUND
ARR: FÖRLAGET

16.00 Upplev Ordas ohörda ord
Medv: ORDA DELTAGARE
ARR: ORDA, STUDIEFRÄMJANDET

Mat och livsstil

Arrangeras i samarbete med Amazon.

amazon.se

TORS DAG

09.30 MATLAGNING

Grundkurs i vegetarisk matlagning

SARA BEGNERS *Vår kokbok vego* är en grundkokbok som är till för alla, oavsett om du vill äta mer grönt, hjälpa din tonåring att laga mat utan kött eller varit vegetarian länge och behöver få inspiration till nya smaker. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: NORSTEDTS

10.30 MATLAGNING

Nordisk vardagsmat

Finländska matinspiratören **TARA JUNKER** ger nu ut sin första kokbok på svenska. Här utgår hon gärna från nordiska råvaror men ger dem ofta en liten skjuts av miso, curry eller harissa. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: FÖRLAGET

11.00 MATLAGNING

Passion för levande vin

CAMILLA GJERDE är naturvinsälskaren som sa upp sig för att skriva *We Don't Want Any Crap in Our Wine* om kvinnliga naturvinsproducenter. I samtalet berättar hon om kvinnorna som vill ha levande jordar och levande viner.

ARR: NOW WHAT PUBLISHING

11.30 MATLAGNING

Recept för ensamätare och storfamilj

Varannan vecka är en bok för alla som ibland lagar för många och ibland för få, och som visar hur måltiderna kan vara en viktig nyckel till ett nytt gott kapitel i livet. **JOHANNA WESTMAN** bjuder på recept som löser vardagsproblem och skapar goda måltider för såväl ensamätaren som storfamiljen. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: NORSTEDTS

12.00 MATLAGNING

Medvetet föräldraskap

MICKE GUNNARSSON är föräldracoach och föreläsare och brinner för att stärka vuxnas relationer med barn och unga. I den aktuella boken *Medvetet föräldraskap* guidar han föräldrar i att acceptera och möta sina barn precis som de är.

ARR: BONNIER FAKTA



FOTO: CALUVA FOTO

12.30 MATLAGNING

Vilda drinkar

BELLA PORCILE är bartendern som gjort sig känd för sin kreativitet och originalitet i baren. Med naturen som skaffereri skapar hon välgörande, vackra och utsökt goda drinkar. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: LB FÖRLAG



FOTO: LORENZO GUIDA

13.00 MATLAGNING

Katten hjälper oss att läka

Kattens livsrytm och förmåga att ständigt växla mellan aktivitet och vila ger en lugnare, mer harmonisk livsstil. Forskning visar att umgänge med katter har en läkande inverkan på oss – både fysiskt och psykiskt. Med **ULRICA NORBERG** och **CARINA NUNSTEDT**.
ARR: BAZAR

13.30 MATLAGNING

Vegansk hemkunskap

GUSTAV JOHANSSON driver Sveriges största veganska matblogg, Jävligt Gott, och brinner för att göra maten vi älskar bättre och mer hållbar. Boken *Vegansk hemkunskap* är för dig som är nyfiken på att laga veganskt, men inte riktigt vet var du ska börja. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: BONNIER FAKTA

14.00 MATLAGNING

En mammas överlevnadskokbok

Är du ute efter gastronomiska matupplevelser i Michelin-klass? Rätter där ingredienslistan är lång som en segelmast utan spår av tillsatser? Då är det här inte boken för dig! **VIVI WALLIN** tipsar istället om humörhöjande rätter att alltid lyckas med, när du egentligen varken orkar eller hinner.
ARR: NORSTEDTS

14.30 MATLAGNING

Pizza av Mastio

SANDRA MASTIO, inspirerande receptkreatör, matpersonlighet och tv-kock, delar med sig av sin passion med lustfyllda recept och knepen som lyfter en pizza till helt nya höjder. Du guidas lekfullt genom en värld full av smaker, texturer och kontraster med mängder av tips. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

15.00 MATLAGNING

Naturtröjor

I alla tider har naturen varit den stora inspiratören för lusten att skapa mönster. **CELIA B DACKENBERG** låter det som spirar och växer, surrar och fladdrar bli temat för stickade plagg i ull för barn.
ARR: NORSTEDTS

15.30 MATLAGNING

Absolut Food Pharmacy

Hälsoprofilerna **MIA CLASE** och **LINA NERTBY AURELL** lagar några av sina bästa vegetariska recept och delar med sig av sin kunskap om hälsa, livsstil och den antiinflammatoriska kostens fördelar. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: THE BOOK AFFAIR

PLAN 1 E-HALLEN

På den här scenen kan du uppleva hur några av Sveriges främsta kockar lagar mat, samt ta del av samtal om mat, livsmedel, hälsa och livsstil.

16.00 MATLAGNING

Njutbara bakverk för allergiker

MIKAELA ODEMYR, författare till boken *Fika med Mikaela* och en av Sveriges mest sakkunniga när det gäller astma- och allergifrågor, samtalar med sin dotter **LISA ODEMYR**, allergisk mot mjölk, ägg och nötter, hur man kan baka de mest utsökta bakverk och desserter utan dessa ingredienser.
ARR: LINDSKOG FÖRLAG

16.30 MATLAGNING

Grundkurs i vegetarisk matlagning

SARA BEGNERS *Vår kokbok vego* är en grundkokbok som är till för alla, oavsett om du vill äta mer grönt, hjälpa din tonåring att laga mat utan kött eller varit vegetarian länge och behöver få inspiration till nya smaker. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.
ARR: NORSTEDTS

FREDAG

09.30 MATLAGNING

Baka gott utan gluten

Sedan **JESSICA FREJ** vann tittarnas hjärtan i Sveriges Mästerkock för över tio år sedan har hon etablerat sig som en av våra mest populära tv-kockar. **MARIA BLOHM** arbetade en gång i tiden som bagare, men en allergi mot mjöldamm tvingade henne att sluta. *Baka gott utan gluten* är en bibel med deras bästa glutenfria recept. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: TUKAN

10.00 MATLAGNING

Sömnsmart

Sömn är ett av våra största orosmoment och hälsoproblem. Med *Sömnsmart* vill sömnforskaren och professorn **JOHN AXELSSON** minska vår oro kring sömnen, men också ge handfasta verktyg för att hantera perioder med lite sömn.
ARR: NORSTEDTS

10.30 MATLAGNING

Inte bara bullar – 100 klassiska bakverk och kakor från förr

JAN HEDH är vår meste konditor. Här presenterar han sin receptskatt av våra bästa klassiska bakverk och kakor. Här är bakning en riktig konststart där allt görs från grunden. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

11.00 MATLAGNING

Svensk gastronomi – en internationell succé

Så sent som på 1950-talet kunde Sverige beskrivas som ett gastronomiskt u-land. I dag anländer läckergommar från världens alla hörn för att uppleva vårt kök. Hur kunde denna förändring ske så kvickt? Hör **CARL JAN GRANQVIST** och **KARSTEN THURFJELL** i ett samtal, med utgångspunkt i boken *Swedish gastronomy – a global success*.
ARR: MÅLTIDSAKADEMIENS FÖRLAG I GRYTHYTAN

11.30 MATLAGNING

Slurp – bara nudlar och allt som hör till

Häng med **DENNIS YEN** till Asien och till magin som en skål med nudlar kan vara! I kokboken *Slurp* finns tipsen på hur du gör dina snabbnudlar lite lyxigare, men även riktiga långkok i buljongväg. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: NORSTEDTS

12.30 MATLAGNING

Vegetariana Siciliana

Italienska **FRANCESCA MAUGERI HOLMSTRÖM** är känd för sin mångsidighet och för att behärska konsten att skapa innovativa vegetariska rätter – alltid med siciliansk touch och passion. Tillsammans med **LOUISE MALM-**

ROS MANFRINATO har hon skrivit *Vegetariana Italiana*. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

13.00 MATLAGNING

Varför krigar vi mot kroppen?

STINA WOLLTER är konstnär, författare och aktiv på sociala medier. I den aktuella boken *Kriget mot kroppen* visar hon att vårt gamla sätt att tänka kring vikt och hälsa inte fungerar. Att räkna kalorier, mäta BMI och rekommendera bantning gör mer skada än nytta.
ARR: BONNIER FAKTA

13.30 MATLAGNING

Ägg – huvudingrediens i många av de godaste rätterna som finns

Kocken och matskribenten **TOVE NILSSON** har skrivit en hel bok om den råvara hon gillar bäst: *Ägg – recept & teknik* som nu kommit i nyutgåva med ännu fler recept. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: NATUR & KULTUR

14.00 MATLAGNING

Ställ om! Allt att vinna på ett klimatsmart liv

Världen behöver ställa om. Men hur? I *Ställ om!* visar **MARIA SOXBO**, journalist och influencer med inriktning på hållbarhetsfrågor, både hur vi kan ta oss dit och allt vi har att vinna på ett klimatsmart liv.
ARR: NORSTEDTS

14.30 MATLAGNING

Hur gör man magisk pizza i hemmaugn?

OSKAR MONTANO driver de populära pizzerierna med namnet 800 grader. Till boken *Pizza wizard* anpassade han recepten för att fungera perfekt i ugnen i hemmaköket. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: NATUR & KULTUR

15.00 MATLAGNING

Inte bara bullar – 100 klassiska bakverk och kakor från förr

JAN HEDH är vår meste konditor. Här presenterar han sin receptskatt av våra bästa klassiska bakverk och kakor. Här är bakning en riktig konststart där allt görs från grunden.
ARR: BOKFÖRLAGET ARENA

15.30 MATLAGNING

Absolut Food Pharmacy

Hälsoprofilerna **MIA CLASE** och **LINA NERTBY AURELL** lagar några av sina bästa vegetariska recept och delar med sig av sin kunskap om hälsa, livsstil och den antiinflammatoriska kostens fördelar. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: THE BOOK AFFAIR

16.00 MATLAGNING

Stark och glad med Borelius

MARIA BORELIUS är prisbelönt vetenskapsjournalist, biolog och författare till flera storsäljande hälsoböcker, senast *Hälsorevolutionen: 12-veckorsprogrammet* i vilken hon lär ut hur vi ska äta, träna och planera våra liv för att hitta inre stillhet och bli starkare och gladare.
ARR: BONNIER FAKTA

16.30 MATLAGNING

Indien i mitt svenska kök

Indisk mat behöver inte innebära massa kryddor och krängel, utan kan vara snabb vardagsmat eller passa för kalas och bjudningar. **MALIN MENDEL** har samlat sina allra bästa recept. Programledare: **SIRI BARJE**.
ARR: NORSTEDTS

17.00 MATLAGNING

Självhushållning på 2020-talet

Är en högre grad av självhushållning möjlig för alla? **ANDERS RYDELL** och **ALVA HERDEVALL** berättar hur, genom att förena traditionella metoder med moderna idéer. De driver ett självhushåll i liten skala och är aktuella med boken *Modern självhushållning*.
ARR: NATUR & KULTUR

17.30 MATLAGNING

Växtbaserad matglädje

Inspireras av smarta tips på hur du kan laga god vegansk mat. **CAMILLA DANILDA**, kock och **BARBARA KJELLSTRÖM**, författare, skapar recept som gör att det både blir enkelt och roligt i köket, från bokserien *Magic Vegan*. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: ISABERG FÖRLAG

18.00 Bartenderns naturliga skaffer

BELLA PORCILE är bartendern som gjort sig känd för sin kreativitet i baren. För henne är skogen och ängarna inte bara en plats där hon hämtar kraft – här samlar hon också många råvaror till sina spännande drinkar.

ARR: LB FÖRLAG

LÖRDAG

09.30 MATLAGNING

Att baka med surdeg

KENNY JAKOBSSON sa upp sig från sitt jobb som filmarbetare för att i stället starta ett surdegsbageri på sin hustomt i Kullavik. Sedan dess har Surdegsgott-Kenny fått en otroligt dedikerad skara följare både på youtube och instagram – och han har dessutom bokdebuterat med *Surdeg – lär dig hantverket*. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: POLARIS



FOTO: STEFAN WETTAJNEN

10.00 Leva utan migrän

PER SÖDER, aktuell med boken *Leva utan migrän*, samtalar med skådespelaren **CECILIA FRODE** om huvudvärk och migrän och hur man kan bli fri från smärta och värk genom specifika yogaövningar. Både Per och Cecilia har haft svår migrän, men lever idag ett liv helt respektive delvis utan smärta och värk.

ARR: LINDSKOG FÖRLAG

10.30 MATLAGNING

En ukrainsk kokboksklassiker

2015 gav den ukrainska matprofilen **OLIA HERCULES** ut kokboken *Mamusia* för första gången. Boken är idag en kokbokklassiker och den 4 oktober kommer den på svenska. Olias familj lever i Ukraina och hon arbetar hårt för att samla in pengar till dem som drabbats av kriget. *Mamusia* innehåller över 100 rätter från det ukrainska köket. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: BONNIER FAKTA

11.00 Lokal öl och andra goda grejer

NILS HULTKRANTZ och **SIMON KARLSSON** från Stigbergets Bryggeri i Göteborg har tillsammans med kocken **MARKUS JUNKALA** skrivit *Boken om öl och andra goda grejer*.

ARR: NATUR & KULTUR

11.30 MATLAGNING

Dim sum – att beröra hjärtat

Dim sum betyder "att beröra hjärtat" på kinesiska och bland rätterna finns något för alla – fyllda dumplings, fluffiga baos och sil-kiga risnudelrullar. **KARIN LEI** som är aktuell med kokboken *Dumplings & annan dim sum* bjuder på smakprov. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: NATUR & KULTUR

12.00 Nyckeln till hemmet

Vad är det som skapar hemkänsla? **ELSA BILLGREN** och **SOFIA WOODS** har besökt inspirerande hem och delar med sig av sina bästa tips för att skapa ett njutbart och vackert liv hemma.

ARR: NORSTEDTS

12.30 MATLAGNING

Green Kitchen: Quick & Slow

Med *Green Kitchen: Quick & Slow* vill **DAVID FRENKIEL** och **LUISE VINDAHL** kasta ljus på allt det vegetariska köket har att erbjuda, för vardagarna med ont om tid och helgerna då matlagandet får ta mycket plats. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: NORSTEDTS

13.00 Så blir vi lurade av livsmedelsindustrin

Varför blir vi lurade varje gång vi går in i en mataffär? Varför tar livsmedelsindustrin bort det vi mest av allt behöver i maten och lägger till onödigt fyllnadsmaterial? I bästsäljaren *Ett sötare blod* undersökte **ANN FERNHOLM** vad socker gör med våra kroppar. I nya *Fejkmaten* tar hon ett helhetsgrepp på livsmedelsindustrin och svarar på varför vi fyller våra kroppar med förtjockningsmedel, sötningsmedel, aromer och färgämnen.

ARR: NATUR & KULTUR

13.30 MATLAGNING

En kärleksförklaring till potatis

STEFAN EKENGREN driver restaurang Hantverket i Stockholm. I hans aktuella bok *Potatis* fördjupar han sig i den råvara som ligger honom närmast hjärtat. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: NATUR & KULTUR

14.00 Konsten att vara kvinna

I *Kvinnomanualen* skriver **ANNA BJÖRKLUND** om sex, arbete, kläder, moderskap, skönhet, hushåll, lycka och mat. Och om att vi alla egentligen är åtstörda. Här talar hon om mat och kvinnors relation till ätande med sin förläggare **ANDERS SJÖQVIST**.

ARR: BAZAR

14.30 MATLAGNING

Nudlar!

JENNIE WALLDÉN, tidigare vinnare av Sveriges Mästerkock, är en av Sveriges mest populära kokboks-författare. Nu är hennes ambition att göra nudlar lika givet som pasta i det svenska köket. I hennes nyutkomna bok *Nudlar* får vi ta del av allt från handgjorda nudlar till instant noodles, ramen och stir fried.

ARR: POLARIS

15.00 Hur skapar vi positiva matminnen tillsammans med våra barn?

Våra barndomar bygger i hög grad på matminnen. Att samlas runt mat och känna dofterna från köket är en del i banden som knyts mellan oss och vår omgivning. **BJÖRN WAHLUND** (restaurangchef på Riche) berättar om sin egen resa till livet som kock på finrestaurang och hur han tampats med att laga god mat hemma som alla kan njuta av. Hur ska vi få matvägrande barn att äta en fin måltid tillsammans med oss under en vardag med våta regnkläder som svämmar över lägenheten?

ARR: LEOPARD

15.30 MATLAGNING

Mundekullas gröna kök – närodlad, vegetariskt och hållbart

Mundekulla är ett av Sveriges mest populära retreatcenter. Hit kommer man från hela världen för kurser, konferenser och musik – och för att äta god, hållbar, vegetarisk mat. **STEPHANIE VERSTIFT** delar med sig av sina tankar om cirkulär gastronomi. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: BAZAR

16.00 Rågen – en spretig historia

ANNIKA LUTHER guidar oss medryckande i rågens, från början ett turkiskt ogräs, kulturhistoria. Från kapprustningen mellan gräs och betande djur, svedjebruk och hungersnöd till surdegshipsters och Domedagsvalvet på Spetsbergen.

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

16.30 MATLAGNING

Jimmy Guos kinesiska skaffer

Alla hemmakockar som någon gång besökt en asiatisk livsmedelsbutik har nog upplevt både extas och förvirring inför utbudet av burkar, flaskor och kryddor. **JIMMY GUO** bryter ner sitt skaffer, ingrediens för ingrediens, och bjuder på smakprover från sin kokboksdebut. Programledare: **SIRI BARJE**.

ARR: MONDIAL, AMAZON

17.00 Passion för levande vin

CAMILLA GJERDE är naturvinsälskaren som sa upp sig för att skriva *We Don't Want Any Crap in Our Wine* om kvinnliga naturvinsproducenter. I samtalen berättar hon om kvinnorna som vill ha levande jordar och levande viner.

ARR: NOW WHAT PUBLISHING

SÖNDAG

09.30 MATLAGNING

En ukrainsk kokboksklassiker

2015 gav den ukrainska matprofilen **OLIA HERCULES** ut kokboken *Mamusia* för första gången. Boken är idag en kokbokklassiker och den 4 oktober kommer den på svenska. Olias familj lever i Ukraina och hon arbetar hårt för att samla in pengar till dem som drabbats av kriget. *Mamusia* innehåller över 100 rätter från det ukrainska köket. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.

ARR: BONNIER FAKTA

10.00 Hälsosegrar

Hur vilar man hjärnan? Vad är egentligen "nyttig" mat? Och vilken funktion fyller vardagsmotionen? **SISSELA NUTLEY** och **LINDA BAKKMAN**, två av forskarna bakom boken *Hälsosegrar* vill med fakta och kunskap inspirera till ett hälsosammare liv, med fokus på vardagliga utmaningar och små men hållbara förändringar som kan göra stor skillnad.

ARR: NORSTEDTS

10.30 MATLAGNING

En brödersa genom världen

ZEINA MOURTADA driver en av Sveriges största matbloggar, Zeinas Kitchen. I den nya boken *Zeinas bröd* tar hon med oss på en brödersa världen över där vi får ta del av bland annat nordafrikanskt msemen och libanesiskt kaak. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.

ARR: BONNIER FAKTA

11.00 Bråka bra och snälltolka varandra!

Sexologen **KALLE NORWALD** delar med sig av erfarenheter, teorier och forskning och svarar på frågor som ofta ställs i hans terapioffa. Hur kan vi bli bättre på att kommunicera i vardagen? Går det att prata om sex?

ARR: BAZAR

11.30 MATLAGNING

Bullar, bröd och brunch

CAMILLA HAMID är en av Sveriges främsta profiler inom bakning och har en oslagbar förmåga att ta fram nyskapan-de recept. Hör henne berätta om den nyutkomna boken *Bullar, bröd & brunch*. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.

ARR: POLARIS



FOTO: ULRIKA POUSSETTE

12.00 Om sorgen efter en anhörig

Tv-profilen och journalisten **PATRICK EKWALL** är sedan frun Hannahs död engagerad i Bröstcancerförbundet och har initierat kampanjen "För alla mammors framtid". Nu berättar han för första gången hela sin historia om det omtumlande året i *En dag dog Hannah, alla andra dagar levde hon*.

ARR: BOKFABRIKEN

12.30 MATLAGNING

Njut som i Frankrike

Om du hängivet och ogenerat ägnar dig åt livsnjuteri tillsammans med andra lever du inte bara roligare, utan även längre! Enligt den tesen har **EMMA HAMBERG** skapat en högst personlig kokbok som är generös, klacksparkig – och fransk ut i fingerspetsarna. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.

ARR: PIRATFÖRLAGET

13.00 Mat och dryck i feelgoodlitteraturen

CHRISTOFFER HOLST är författare, förläggare och sommelier. Han är också aktuell med romanen *Den glömda kokboken*, en smakrik feelgood i samma anda som den storsäljande *Solsken och parmesan*.

ARR: LOVEREADS

13.30 MATLAGNING

Bullar, bröd och brunch

CAMILLA HAMID är en av Sveriges främsta profiler inom bakning och har en oslagbar förmåga att ta fram nyskapan-de recept. Hör henne berätta om den nyutkomna boken *Bullar, bröd & brunch*. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.

ARR: POLARIS

14.00 Hur blev heminredning en folksport?

MARIE OLSSON NYLANDER är internationellt erkänd inredare, stylist och designer. Hon bor delar av året i Palazzo Cirillo på Sicilien och har över 100 000 följare i sociala medier. Med boken *Det rosa huset* får vi hänga med på resorna till Sicilien och fördjupa oss i Maries fingertoppskänsla för inredning.

ARR: BOKFABRIKEN

14.30 MATLAGNING

Äta ute

Det är något särskilt med att laga och äta mat ute – men hur tar man steget bortom sommarkvällarnas grillklassiker och picknickens pastasallad? **JENS LINDER** ger inspiration till att laga nytt och mer utomhus. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**.

ARR: NORSTEDTS

15.00 Evolution, forskning och råd kring hälsa

ANDERS WALLENSTEN är läkare, forskare och epidemiolog specialiserad inom allmänmedicin och folkhälsa. I boken *Hälsogåtan* reder Wallensten ut hur vi ska leva för att hålla oss så friska som möjligt, detta med stöd både i ett evolutionärt och ett vetenskapligt perspektiv.

ARR: BONNIER FAKTA

15.30 Ruths garderob

När **INGELA BENDTS** mamma Ruth dog efterlämnade hon en unik garderob som dottern tog över. I *Ruths garderob* berättar Ingela Bendt om mode- och kvinnohistoria som spänner över sex decennier.

ARR: NORSTEDTS

16.00 Edward Blom vet vad som krävs för ett gott liv

När ska man anlända till en tillställning? Vilket är egentligen ditt brödfat? Hur skapar du den perfekta middagsbjudningen? **EDWARD BLOM** förmedlar på sitt medryckande sätt etikettens grundläggande väsen och delar med sig av många roliga anekdoter.

ARR: BAZAR

Lärarscenen

TORS DAG

10.15 Invigning – Sveriges Lärare om fortbildningens betydelse

Medv: ÅSA FAHLÉN, ROBERT FAHLGREN

10.45 Torsdagens program på Lärarscenen presenteras

Medv: SARA SVANLUND

11.00 Det hjälper inte att tjata – så får du ovilliga läsare att läsa

Medv: MARTIN BENSCH, PÅR SAHLIN, ANNIKA SJÖDAHL

11.30 Läsförfrämjande åtgärder i utsatta områden – vad kan Sverige lära av Sydafrika?

Medv: HENRY ASCHER, CAROLE BLOCH
Språk: engelska.

I SAMARBETE MED ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

13.00 Brist på både lärare och läromedel – rätten till kunskap är hotad

Medv: PER KORNHALL, SARA SVANLUND, HAI PHUONG TRAN, LISA HEINO

I SAMARBETE MED LÄROMEDELSFÖRFATTARNA

13.30 Så blir du en språkmotor!

Medv: EMILIA LARSSON SAMOLADAS, MOA BÄVERSTEN

14.00 Hur lärare kan använda litterära texter i sin sfi-undervisning

Medv: JOEL BERGLUND, CHARLOTTE LINDSTEDT, LENA MARIA NORDSTRAND

14.30 ALMA-pristagaren Kitty Crowther möter Balsam Karam
Medv: KITTY CROWTHER, BALSAM KARAM
Språk: engelska.



BILD: KITTY CROWTHER

15.00 Prisutdelning Ingvar Lundbergpriset

Medv: YUKIKO DUKE

FREDAG

09.15 Fredagens program på Lärarscenen presenteras

Medv: SVANTE TIDEMAN

09.30 Vem är vem i vem-böckerna? Om bilderbokens betydelse i förskolan.

Medv: CECILIA LUNDBERG, STINA WIRSÉN, LISA HEINO

10.00 Att förstå det som inte sägs kan vara avgörande – inte bara för lärare.

Medv: NIKLAS KÄLLNER, LISA HEINO

10.30 Hur få barnen att läsa? Inspireras av barnboksförfattare

Medv: KATARINA GENAR, JESSICA NÖÖJD-EKLUND

11.00 "Politikerna har duckat och lagt över ansvaret på lärarna"

Medv: ÅSA FAHLÉN, MAGNUS HENREKSON, MATS ÖGREN WANGER

11.30 Läraren – den icke utbytbara?

Medv: CHRISTER MATTSSON, LISA HEINO

12.30 Det som inte kan mätas – så överlever du i dokumentationsträsket

Medv: JONNA BORNEMARK, MIA BOHLIN



FOTO: LINNEA JONASSON BERNHOLM

13.00 Så motiverar du Tik Tok-generationen till läsning av böcker

Medv: HENNY HOLMQUIST, BEPPE SINGER

14.00 Årets skolbibliotek 2022

Medv: JENNY NILSSON, MATZ NILSSON

14.30 Vad kan vi lära av nuet i Ukraina för framtidens historieundervisning?

Medv: FREDRIK ANDERSSON, MARTIN KRAGH, LISA HEINO

15.00 Poesi över nationsgränserna

Medv: MARIA GLAWE, EMLIE HAHN, MIA SMITH

15.30 Vet du hur du ska undervisa om sex, normer, samtycke, relationer och hbtq?

Medv: KALLE NORWALD, ANNIKA SJÖDAHL



FOTO: PETER KNUTSON

16.00 Skolattacker – ta lärares oro på allvar! Sätt in rätt hjälp – inte nya läs.

Medv: ÅSA ERLANDSSON, ÅSA FAHLÉN, LISA HEINO

PLAN 1 C-HALLEN

Arrangeras av Lärarförbundet och Lärarnas Riksförbund.

Lärarscenen är scenen som ger lärare och ledare inspiration att utveckla svensk skola. Här sjuder det av nytänkande och dynamik. På Lärarscenen möter du högaktuella personer som utmanar dina tankar och ger uppslag till din egen utveckling i din yrkesroll och som människa.

LÖRDAG

09.45 Lördagens program på Lärarscenen presenteras

Medv: ROBERT FAHLGREN

10.00 Att berätta istället för att redovisa – lyssna och lär?

Medv: CECILIA DÜRINGER, LISA HEINO



FOTO: MARIT SOLBLAD

10.30 Demokrati i vår tid – nuläge, skola och beredskap i en förändrad värld

Medv: CHARLOTTA GRANATH, ROBERT TRUPP

11.00 Att frigöra elevernas berättande med serieskapande

Medv: JOHAN UNENGE, LISA HEINO

11.30 Hur blir man älskad av alla och omåttligt populär?

Medv: JENNY JÄGERFELD, MIA BOHLIN

12.00 Vad spelar skolan för roll för fred i världen?

Medv: JAN ELIASSON, ÅSA FAHLÉN, LISA HEINO



FOTO: FREDRIK HJERLING

12.30 Så får du gott om tid

Medv: BODIL JÖNSSON, MIA BOHLIN

13.00 Att möta verkligheten – en tröst eller fasa?

Medv: JOHN AJVIDE LINDQVIST, LISA HEINO

13.30 Skräck och rys som läsmotivation

Medv: PETRUS DAHLIN, KERSTIN LUNDBERG HAHN, MIA SMITH

14.00 Arter och mångfald – hur kan vi bidra till att rädda arter genom kunskap?

Medv: MARTIN EMTENÄS

14.30 Miljöarbetet och skolan

Medv: JOHAN ROCKSTRÖM

15.00 Skönlitterära berättelser för att närma sig historien

Medv: JENNY EDVARDSSON, MARY INGEMANSSON, ANNIKA SJÖDAHL

15.30 The art of writing and the importance of believing in yourself

Medv: MONICA ALI, MIA BOHLIN
Språk: engelska.

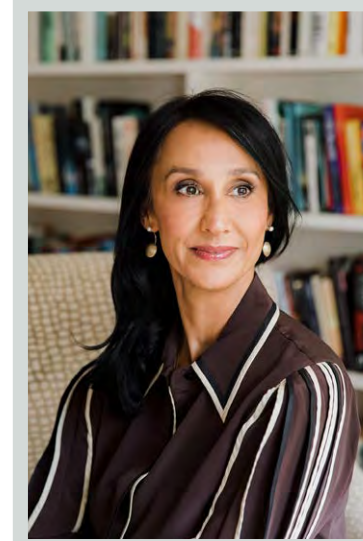


FOTO: YOLANDA DE VRIES

16.00 Så utvecklar du språkstödet i förskolan

Medv: ANN NORDBERG, KARIN RÖNNEMAN

SÖNDAG

10.00 Ett hälsosamt liv – vad är skolans rimliga roll för att uppnå detta?

Medv: ANDERS WALLENSTEN, LISA HEINO

10.30 Så väcker du motivationen och når längre

Medv: KARIN BOBERG, MIA BOHLIN, ANNA STERLINGER ALRING

11.00 Resor, relationer och ruskiga typer – med hundraåringar, profeter, idioter

Medv: JONAS JONASSON, MIA BOHLIN



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

12.00 Vad spelar skolan för roll för en demokrati?

Medv: ÅSA WIKFORSS, LISA HEINO

Biblioteks-scenen

TORS DAG

09.15 Välkommen till Biblioteks-scenen
ANNASARA PERSLOW, ordförande i Styrelsen för kulturutveckling, och CONNY BRÄNNBERG, ordförande i Kulturnämnden för Västra Götalandsregionen, öppningstalar.

09.30 Regeringens biblioteksstrategi – hur går vi från ord till handling?

Hur kan regeringens biblioteksstrategi stärka biblioteken för att komma allmänheten till godo? Medv: KARIN GRÖNVALL, KAJSA RAVIN, HELENE ÖBERG

I SAMARBETE MED KUNGLIGA BIBLIOTEKET

10.00 Kom och få svar på dina frågor om Läsförmedling

Om den nationella satsningen på kompetensutveckling inom läsförmedling och literaturförmedling med fokus på barns och ungas läsning. Medv: ANN CATRINE ERIKSSON, ANNIKA HERMELE

I SAMARBETE MED KULTURRÅDET

10.30 Barnbibliotek under pandemin

En ny studie från Bibliotekshögskolan belyser hur arbetet påverkades av pandemin samt bibliotekspersonalens oro över hur barns och ungas läs- och biblioteksvanor påverkats. Medv: EMMA BERGE-KLEBER, AMIRA SOFIE SANDIN

I SAMARBETE MED BIBLIOTEKSHÖGSKOLAN, HÖGSKOLAN I BORÅS

11.00 Sveriges nya läsbassadör
Kulturrådets KAJSA RAVIN presenterar och författaren DANIEL SJÖLIN intervjuar Sveriges nya läsbassadör för 2022–2024.

I SAMARBETE MED KULTURRÅDET

11.30 Tydligt, tillgängligt och tryggt bibliotek för alla

En av de vanligaste orsakerna till kognitiva problem på bibliotek är rörig och otidlig information. Det här projektet tydliggör vad man kan göra på ett bibliotek, var man gör det och hur man gör det. Medv: ELISABETH JANSSON, KATE VISONJ

I SAMARBETE MED REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING

12.00 Lokal demokrati i en lokal värld

I projektet Lokal demokrati i en digital värld provar bibliotek och nyhetsmedier i tre kommuner i Västra Götaland hur de utifrån sina respektive roller, men i nya former av samverkan, kan stärka lokala arenor för demokrati. Medv: CECILIA GÄRDÉN, ANGELICA HOLM JOHANSSON, MARIA NORDIN, ANDERS OLSSON

12.30 Strategiskt programarbete på bibliotek

Nästan alla folkbibliotek arbetar med programverksamhet och erbjuder olika former av arrangemang. Men hur strategisk är verksamheten? Medv: MARIA EHRENBORG, EVA FRED, CAROLINA HEDIN, KRISTIAN SCHULTZ

13.00 Språkcafé online

Spårcafé online är ett samverkansprojekt som bidrar till språkinläring och etablering hos nyanlända och som främjar läsning och bildning. Medv: NATASSIA FRY, NEROZ MOHAMMAD, MAUD SALIM

I SAMARBETE MED REGION KALMAR LÄN

13.30 Tålmod, tid och trygghet – att samtala med barn i utvecklingsarbete

Att jobba för och med barn är viktigt men svårt. Vad är skillnaden mellan ett barnperspektiv och att låta barns perspektiv visa vägen? Medv: LISA AHLQVIST, KATARINA LARSON, KAJSA LUNDE.

14.00 Bibblan och jag 2.0 – framtidens socialt hållbara bibliotek

Ett nytt huvudbibliotek ska byggas i Högnäs och syftet med projektet är att lägga grunden för framtidens bibliotek, med social hållbarhet som utgångspunkt. Medv: TERESE BLANDFORD, REBECCA HANSEN, ANNA PIHLQVIST, EMMY WAHLGREN

I SAMARBETE MED REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING

14.30 Har små bibliotek möjlighet att uppfylla lagen?

Ett samtal om att verka på bibliotek i små kommuner. Utgångspunkt är Robertsfors i Västerbotten. Medv: ÅSA LUNDSTRÖM, KARIN RÅGHALL

I SAMARBETE MED REGIONBIBLIOTEK VÄSTERBOTTEN

15.00 Biblioteken som resurs i kommunens digitala utveckling

Hur kan biblioteken vara en resurs i kommunens digitala utveckling? Medv: LENA ARBORELIUS, ANNELIE KRELL

I SAMARBETE MED REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING

15.30 Kreativ biblioteksbus

I Kreativ biblioteksbus arbetar slöjdare och filmare tillsammans med bibliotekspersonalen i Torsby för att utveckla bussen som ett mobilt rum för skapande aktiviteter. Medv: MALIN JANSSON, ANKI YAFELE

I SAMARBETE MED REGION VÄRMLAND, TORSBY KOMMUN

16.00 Är det kö på Hjalmar Bergman? – Om klassiker på biblioteket

Vilken ställning har klassikerna på biblioteken i dag? Medv: PAULINA HELGESON, ELIN BOARDY.

I SAMARBETE MED LITTERATURBANKEN



FOTO: ALBERT BONNIERS ARKIV

16.30 Västsvenska essäer och översättningar

Västra Götalandsregionen har två unika litteraturstöd: essästödet och översättarstödet. Essästödet vill stimulera till skriftlig reflektion och ge möjlighet att fördjupa det offentliga samtalet. Översättarstödet möjliggör kvalificerade översättningar till svenska av verk på andra språk. Medv: EMÖKE ANDERSSON LIPSEY, YLVA GUSTAFSSON, EVA-LOTTA HULTÉN, STINA OTTERBERG

17.00 Vad ryms i Litteraturstaden Göteborg?

I november 2021 utnämndes Göteborg till Unesco City of Literature. Utnämningen bygger på mycket av det som redan finns av litterär infrastruktur i Göteborg och Västra Götaland. Hur ser den ut? Medv: YLVA GUSTAFSSON, LINDA JOHANNESSEN, LENA ULRIKA RUDEKE

I SAMARBETE MED LITTERATURSTADEN GÖTEBORG

PLAN 1 D-HALLEN

Arrangeras av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

Ett högaktuellt program som ägnas åt biblioteksutveckling ur flera olika perspektiv. Inspirerande, intressanta och aktuella samtal och diskussioner om litteratur, läsförmedling och bibliotekens möjligheter och utmaningar.

FREDAG

09.30 Legimus byggs om

Precis som i ett fysiskt bibliotek behöver infrastrukturen för läsningen renoveras med jämna mellanrum och just nu byter MTM:s digitala bibliotek Legimus plattform. Medv: PONTUS JEPSSON, JOAKIM UPPSÅLL-SJÖGREN, PEDER WOLLINGER

I SAMARBETE MED MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER, MTM

10.00 Litteraturutmaning för minoritetsspråk och migrantspråk

Bläddra och Världens bibliotek arbetar med att tillgängliggöra litteratur på minoritetsspråk och migrantspråk. Medv: LOVISA KARLSSON KJELLIN, THOMAS OLSEN, TOBIAS WILLSTEDT

I SAMARBETE MED KUNGLIGA BIBLIOTEKET

10.30 Polarbiblo och resursbiblioteken för nationella minoriteter

Resursbiblioteken har identifierat Polarbiblo som den digitala bibliotekstjänst för barn och unga som bäst kan arbeta med att inspirera målgruppen till att uttrycka sig på sitt nationella minoritetsspråk. Medv: ANNETTE KOHKOINEN, REGINE NORDSTRÖM, HANNA SCHIMMER, EEVA ÖSTBERG

I SAMARBETE MED REGIONBIBLIOTEK NORRBOTTEN

11.00 En bokprovning i snabbformat med Svenska barnboksinstitutet

Svenska barnboksinstitutet går igenom resultaten från den senaste Bokprovningen. Medv: KAJSA BÄCKIUS, SOFIA GYDEMO

I SAMARBETE MED SVENSKA BARNBOKSINSTITUTET

11.30 Läsförmedling väntrum

Hur kan ett offentligt väntrum gestaltas så det leder till läsning och läslust? Kan man med små enkla medel bädla för mer interaktion kring läsning och böcker? Medv: HANNA EKSTRAND

I SAMARBETE MED BIBLIOTEKSUTVECKLING BLEKINGE KRONBERG

12.00 Att stärka biblioteken för alla

Hur kan folkbibliotekens uppdrag främjas genom flerpartersamverkan på nationell och regional nivå? Medv: LOTTA BRILIOH BIÖRNSTAD, LISA OHLSSON DAHLQUIST, OSKAR LAURIN, BIRGITTA MARKUSSEN

I SAMARBETE MED KULTURRÅDET, KUNGLIGA BIBLIOTEKET

12.30 Digiteket – en del av de kompetenta biblioteken

Alla biblioteksmedarbetare kan använda Digiteket för att förbättra sin kompetens, eller? Medv: MALIN KLINTHOLM, JENNIE LARSSON, SUSANNE HÄGGLUND

I SAMARBETE MED DIGITEKET

13.00 Libris 50 år – framtiden för den nationella bibliotekskatalogen

Librissystemen och Librissamarbetet fyller 50 år i år. Vad kan vi förvänta oss av de kommande årens utveckling och användning av Libris? Medv: KARIN GRÖNVALL, OSKAR LAURIN

I SAMARBETE MED KUNGLIGA BIBLIOTEKET

13.30 Sommarboken – 10 år med lustläsning

I år firar det läsförmedling biblioteksprojektet Sommarboken tio år. Medv: EMMA ARNÄLV, PETRUS DAHLIN, ANNICA HYLENSTRAND, KATARINA LARSON

14.00 Bilderbokens möjligheter

Bilderbokens möjligheter är ett samverkansprojekt mellan bibliotek, förskola och museum i Vetlanda kommun, samt bilderboksförfattaren och illustratören PER GUSTAVSSON. Han samtalar med MARTINA ERIKSSON, HELENE GUSTAVSSON och ÅSA STENSTRÖM.

I SAMARBETE MED REGIONBIBLIOTEK JÖNKÖPING

14.30 Fick man verkligen skriva så? Om fördomar i den klassiska litteraturen

Den äldre litteraturen ger oss läsupplevelser, igenkänning och inblick i det förflutna, men hur hanterar vi de åsikter och formuleringar som verkar stötande för en modern läsare? Medv: PAULINA HELGESON, OLA LARSMO, MATS MALM

I SAMARBETE MED LITTERATURBANKEN

15.00 Queering Wikipedia

Biblioteksutveckling Sörmland har utforskat Wikipedia som verktyg för biblioteksutveckling. Medv: KARIN JONSSON SANDSTRÖM, MALIN KLINTHOLM, VICTORIA LAGERKVIST

I SAMARBETE MED BIBLIOTEKSUTVECKLING SÖRMLAND

15.30 Hjärtans fröjd för ungas läsning

Visste du att Sverige har fått sitt första renodlade ungdomslitteraturpris? Medv: CAMILLA CARNMO, MATILDA GUNNARSSON RATHSMAN, TAMARA MIVELLI, PER NILSSON

I SAMARBETE MED BIBLIOTEKSUTVECKLING BLEKINGE KRONBERG



FOTO: JOSEFINE ÖRTENFELT

16.00 Bektjuvar, bibliomaner och förfalskare

GREGGER BERGVALL är kartspecialist på Kungliga Biblioteket och har de senaste elva åren arbetat med utredningen av bokstölderna på KB. Tillsammans med en kollega har han ansvarat för återbördandet av stulna böcker.

I SAMARBETE MED KUNGLIGA BIBLIOTEKET

16.30 Bibblan svarar-podden – live

Bibblan Svarar är en nationell svarstjänst som bemannas av biblioteksanställda från hela landet. Medv: ANDRÉA HAGLUND, ANTON JOLING, TOBIAS NORDBERG

I SAMARBETE MED BIBBLAN SVARAR

17.00 Spår av jiddischkeit

Under 2020–2021 bedrevs forskningsprojektet Spår av jiddischkeit i Judiska bibliotekets historiska samlingar. Medv: LENA ROOS, MALIN NORRBY

I SAMARBETE MED KULTURRÅDET, HILLENFÖRLAGET

17.30 Biblioterapi för barn och föräldrar – så gjorde vi

Under hösten 2021 startade Österåkers bibliotek upp en biblioterapeutisk bokcirkel för barn i mellanstadiet och deras föräldrar. Medv: MATHILDA FITOUSSY, LINDA WAHLUND

I SAMARBETE MED SPEJA FÖRLAG, ÖSTERÅKERS BIBLIOTEK

18.00 Åttologin – noveller av och med unga

Genom att skriva och publicera egna texter ökar skriv- och läslusten hos högstadies elever. I Åttologin har skolbibliotekarier arbetat fram metoder för ett hållbart förvaltningsöverskridande lässtimulerande arbete. Medv: MARGARETA GULDÉR, JÖRGEN LEIDBRANT, ANDREAS PALMAER

I SAMARBETE MED MÖLNDALS STAD

100 SAMTAL FÖR EN BÄTTRE VÄRLD!

Om klimat, fred, demokrati och minskad fattigdom

På två scener, Stora scenen och studion, i H-hallen Plan 2



TORSDAG 22 september

9.15–10.00: Frukostseminarium: Sveriges och Finlands engagemang för frihet och demokrati

Missa inte!

Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

10.00–10.20: Vår gemensamma agenda – om FN och framtiden

Missa inte!

Arr: Svenska FN-förbundet

10.30–11.15: Unga i det globala – hur inkluderar vi unga i Globala frågor på ett jämlikt sätt?

Missa inte!

Arr: The Hunger Project och Omvärlden

11.15–11.40: Spännande program kommer här

Missa inte!

(Uppdateras på globalatorget.se)



Cecilia Uddén

12.00–12.20: Globala Nyheter med Cecilia Uddén

Missa inte!

Arr: Globala Torget

12.20–13.00: Ung makt i Utveckling – Om ungas roll i utvecklingssamarbetet

Missa inte!

Arr: KFUM Sverige

13.00–13.30: Klimatkris och feminism – hur då?

Missa inte!

Arr: WaterAid

13.40–14.00: Den otyglade skönheten

Missa inte!

Arr: Norstedts

14.00–14.20: Sydafrika, Ryssland – står Israel på tur? Bojkott och sanktioner historiskt och idag

Missa inte!

Arr: Björkåfrihet

14.20–14.40: Hebrons Hemlighet

Missa inte!

Arr: Judar för Israelisk-Palestinsk Fred

14.45–15.00: Spännande dokumentärfilm

Missa inte!

(Uppdateras på globalatorget.se)

15.00–15.40: Spännande program kommer här

Missa inte!

(Uppdateras på globalatorget.se)

15.40–16.00: Spännande program kommer här

Missa inte!

(Uppdateras på globalatorget.se)

16.00–16.20: Amazonas och hotet mot världens största tropiska regnskog

Missa inte!

Arr: Sida

16.30–17.00: Spännande program kommer här

Missa inte!

(Uppdateras på globalatorget.se)



Koleka Putuma

17.00–18.00: Startalk: Sydafrikansk litteratur

Missa inte!

Arr: Globala Torget

FREDAG 23 september

9.15–10.00: Frukostseminarium: Vad händer med svenskt bistånd?

Missa inte!

Arr: Olof Palmes Internationella Center

10.00–10.20: Hur kan vi rädda demokratin i världen?

Missa inte!

Arr: ForumCiv

10.40–11.10: Menshälsa i biståndet

Missa inte!

Arr: WaterAid

11.30–12.00: "Love Stories" – ett foto-projekt om människor på flykt av Pieter ten Hoopen

Missa inte!

Arr: Sverige för UNHCR

12.00–12.20: Globala Nyheter med Cecilia Uddén

Missa inte!

Arr: Globala Torget

12.20–12.50: Mest utsatta – minst inkluderade: klimatkrisen ur ett funktionsrättsperspektiv

Missa inte!

Arr: MyRight och Fridays for Future

12.50–13.10: Planetära medborgare och berättelsen om jordens framtid (Studion)

Missa inte!

Arr: Demokrati utan gränser

13.00–13.20: Fältstudier i ukrainskt sex

Missa inte!

Arr: Norstedts

13.20–13.40: Ställ om! – Allt att vinna på ett klimatsmart liv

Missa inte!

Arr: Norstedts

13.40–14.00: Världens klimatarbete väntar

Missa inte!

Arr: Svenska FN-förbundet

14.00–14.20: Ungas roll och röst i den globala klimatdebatten: vem dominerar narrativet om klimatomställningen?

Missa inte!

Arr: Sida

14.00–14.20: Svensk sexualpolitisk journalistik och en serienovell om abort på engelska för global spridning! (Studion)

Missa inte!

Arr: RFSU

14.20–14.40: Vårda jorden! – hur tro och jämställdhet kan bidra till klimat-rättvisa

Missa inte!

Arr: Svenska kyrkan/ACT och SAFCEI

14.40–15.00: Ecoaction – Ukrainas största miljöorganisation

Missa inte!

Arr: Naturskyddsföreningen

14.40–15.00: Att argumentera för ett anfallskrig (Studion)

Missa inte!

Arr: Historiska Media



Jan Eliasson

15.00–15.40: Handbok för en bättre värld av och med Jan Eliasson

Missa inte!

Arr: Olof Palmes Internationella Center och Albert Bonniers förlag

15.00–15.25: Röda sirener – en ukrainsk familjehistoria (Studion)

Missa inte!

Arr: Broman & Holm

15.25–16.00: Spännande program kommer här

Missa inte!

(Uppdateras på globalatorget.se)

15.40–16.00: Hälsa, hållbarhet och hopp – Ingrid le Roux om Philani

Missa inte!

Arr: Svenska kyrkan/ACT

16.00–16.20: Apartheid i Israel

Missa inte!

Arr: Judar för Israelisk-Palestinsk Fred

16.20–17.00: Debatt: Är Israel en apartheidstat?

Missa inte!

Arr: Globala Torget



17.00–17.30: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

17.30–18.00: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

17.30–18.00: Varför rankas Israel så högt i undersökningar av demokrati och mänskliga rättigheter? (Studio)
Missa inte!
Arr: Vänskapsförbundet Sverige – Israel

18.00–19.00: Startalk: Ukrainska röster
☐ Arr: Globala Torget

LÖRDAG 24 september
9.15–10.00: Frukostseminarium: Nordiska författare – hur långt har vi kommit i elimineringen av det etniska filtret?
Missa inte!
Arr: Finlandsinstitutet i Stockholm

10.00–10.30: Klarar demokratin klimat-krisen? (Studio)
Missa inte! Arr: Demokrati utan gränser

10.00–10.20: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

10.20–10.40: Författarsamtal: Marie Darrieussecq
☐ Arr: Norstedts
Missa inte!

Teaterföreställning: Strutsdansen
Arr: Olof Palmes Internationella Center och FUF

I Studio:
☐ **10.30–11.00**
☐ **12.30–13.00**
☐ **13.30–14.00**
Missa inte!

10.40–11.00: Klimatorättvisa i Palestina
☐ Arr: Palestinagrupperna i Sverige
Missa inte!

11.00–11.20: Extremväder och klimatförändringar i Sydasi
☐ Arr: Sydasiens tidskrift
Missa inte!

11.20–12.00: Vad är politikernas plan för en rättvis omställning?
☐ Arr: Olof Palmes Internationella Center
Missa inte!

12.00–12.20: Globala Nyheter med Cecilia Uddén
☐ Arr: Globala Torget
Missa inte!

12.20–13.00: Dags för Verkstad i Klimatpolitiken – Klimatriksdagen
☐ Arr: Klimatriksdagen
Missa inte!

13.00–13.20: Planeten, klimatet och framtiden – vad kan vi göra?
☐ Arr: B Wahlströms
Missa inte!

13.20–14.00: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

14.00–14.20: Kan småskaliga jordbruk leda vägen till hållbarhet?
☐ Arr: Sida
Missa inte!

14.20–14.50: Bokashi – svaret på klimat-krisen?
☐ Arr: Leopard förlag
Missa inte!

14.30–15.00: Spännande program
☐ **kommer här (Studio)**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

14.50–15.40: Flykt undan klimatkrisen, måste asylrätten uppdateras?
☐ Arr: Naturskyddsföreningen och Asylrättscentrum
Missa inte!

15.30–16.00: Israeliska människorättsförsvarare (Studio)
☐ Arr: Judar för Israelisk-Palestinsk Fred
Missa inte!

15.40–16.00: Författarsamtal: Helen Macdonald
☐ Arr: Brombergs
Missa inte!

16.00–16.40: The unknown threat – “free trade” agreements and its implications for democracy, environment and people
☐ Arr: Afrikagrupperna/Göteborgs afrikagrupp
Missa inte!

16.30–17.00: Miljöarbete i Israel och Palestina (Studio)
☐ Arr: Vänskapsförbundet Sverige – Israel
Missa inte!

16.40–17.00: Torka, covid och talibaner
☐ Arr: Svenska Afghanistankommittén
Missa inte!



17.00–18.00: Star Talk: Greta Thunberg & gäster
☐ Arr: Globala Torget
Missa inte!

SÖNDAG 25 september

9.15–10.00: Frukostsamtal med den afghansk-amerikanska författaren Nadia Hashimi
☐ Arr: Svenska Afghanistankommittén
Missa inte!

10.00–10.20: Kvinnoföljelse då och nu
☐ Arr: Historiska Media
Missa inte!

10.20–10.40: Vart är Palestina och Israel på väg?
☐ Arr: Svenska Palestinakommittén och Palestinska Huset i Göteborg
Missa inte!

10.30–10.50: Spännande program
☐ **kommer här (Studio)**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

10.40–11.10: Kvinnors deltagande i fredsprocesser i Jemen
☐ Arr: Operation 1325
Missa inte!

11.00–11.30: Det övergivna Gaza: Apartheid, Järnmuren och världens tystnad (Studio)
☐ Arr: Ship to Gaza
Missa inte!

11.30–11.50: En kärnvapenattack, kanske inte så farlig om man är förberedd? (Studio)
☐ Arr: Svenska Läkare mot kärnvapen
Missa inte!

12.00–12.20: Globala Nyheter med Cecilia Uddén
☐ Arr: Globala Torget
Missa inte!

12.30–13.00: Spännande program
☐ **kommer här (Studio)**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

12.40–13.00: Minnesbrunnen: Om helgon, skallmätare och hotet mot demokratin
☐ Arr: Norstedts
Missa inte!

13.00–13.20: Maj Britt – fredskampen som vägrade kröka rygg
☐ Arr: Korpens förlag tillsammans med Fredsam Göteborg
Missa inte!

13.20–13.50: Kultur under ockupation
☐ Arr: Frihetsteaterns vänner i Sverige
Missa inte!

13.50–14.15: Jag är fortfarande för svensk alliansfrihet
☐ Arr: Svenska Freds- och Skiljedomsföreningen Göteborg
Missa inte!

14.40–15.00: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

15.00–15.30: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

15.30–16.00: Författarsamtal: Johan Ripås
☐ Arr: Polaris/Globala Torget
Missa inte!

16.00–16.20: Spännande program
☐ **kommer här**
Missa inte! (Uppdateras på globalatorget.se)

GLOBALA TORGET är en myllrande mötesplats för alla som intresserar sig för vår värld. Möt författare, organisationer och myndigheter som verkar globalt. Globala Torget samordnas av Olof Palmes Internationella Center, med ekonomiskt stöd från biståndsmyndigheten Sida.



H-HALLEN, PLAN 2
Mer info på globalatorget.se
Följ oss också på facebook!

Rum för översättning

TORS DAG

10.00 500 ord för snö – inget för sex?

Två generationer Utsi översätter Niviaq Korneliusen, som fick Nordiska Rådets litteraturpris i fjol, och Linnea Axelsson, som vann Augustpriset 2018. Filmaren, författaren och översättaren **JOHN ERLING UTSI** samtalar med språkvetaren och översättaren **KARI UTSI** om att översätta naturlyrik och erotik, liksom om och när de är uttryck för varandra i urfolkslitteraturen. Samtalsledare: **PIA SJÖGREN**.

ARR: HDK - VALAND, KULTURRÅDET

11.00 Som gränsbarn till ett folk i gränsland

Meänkieli och kväniska är besläktade språk som historiskt sett bevarats muntligt i de nordliga delarna av Sverige respektive Norge. Deras ställning som nationella minoritetsspråk innebär att samhället har en skyldighet att skydda och främja språken. Men hur ser det ut i praktiken? Medv: **MERI ALARCÓN, KATARINA KIERI, EIRA SÖDERHOLM, M. SEPPOLA SIMONSEN**

ARR: KULTURRÅDET, VOKSENÅSEN

12.00 Pris för Årets översättning och Årets översättarstipendiat

Årets nominerade översättare är Olov Hyllienmark, Johanne Lykke Holm, Lars Andersson, Niclas Nilsson, Hanna Nordenhök och Ola Wallin. Förutom prisutdelning håller **JENNY HÖGSTRÖM** samtal med pristagaren och stipendiaten.

ARR: NATUR & KULTUR, SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

FREDAG

10.00 Kan litteraturen bära smärta?

Under ett litterärt evenemang någonstans i Tyskland läser Maryam Akello från Uganda ur sin bok om den tid då hon var fånge hos en väpnad milis. Hon läser på sitt modersmål acholi och översättaren läser på tyska. Detta är utgångspunkten för den sydafrikanske författaren Ivan Vladislavićs novell *Uppläsningen*. Författaren **KAYO MPOVI** samtalar här med **IVAN VLADISLAVIĆ** och översättaren **JULIAN BIRBRAJER**. Språk: engelska.

ARR: KARAVAN, ÖVERSÄTTARCENTRUM



FOTO: KAJSA GÖRANSSON

11.00 Trans(lating)

Torrey Peters debutroman *Detransition, baby* är en rom-com om moderskap och trassliga relationer som utspelar sig i New Yorks transcommunity. Översättaren **JULIA**

PLAN 2 SAL R17-18

Arrangeras av Författarförbundets översättarsektion, HDK-Valand, Kulturrådet, TolK- och översättarinstitutet och Översättarcentrum.

En plattform för samtal om översättningens kreativa utmaningar och möjligheter.

GILLBERG möter här bokens språkgranskare **EDWARD SUMMANEN** i ett samtal om att bära erfarenheter av trans, graviditet och familj mellan språk. Samtalet leds av översättaren **NIK RUTH PERSSON**.

ARR: SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND MED STÖD AV ALBERT BONNIERS FÖRLAG

12.00 Det skölvande fönstret – Om Forough Farrokhzad på svenska och danska

Drygt 30 år har gått sedan Forough Farrokhzad, en av Irans genom tiderna mest inflytelserika poeter, översattes till svenska för första gången. *Bakom fönstret skälver natten* är både en nyöversättning och ett utökat urval av hennes dikter. Möt översättarna **NAMDAR NASSER** och **SHADI ANG-ELINA BAZEGLI** som står bakom de svenska och danska utgåvorna, samt poeten **ATHENA FARROKHZAD** vars eget skrivande bär tydliga spår av författarskapet. Samtalsledare: **ROZA GHALEH DAR**.

ARR: ÖVERSÄTTARCENTRUM

LÖRDAG

10.00 Marlene van Niekerk i möte med sina svenska översättare

MARLENE VAN NIEKERK fick stort genomslag i Sverige 2012 med sin andra roman *Agaat* i översättning av **NICLAS HVAL**. Nu kommer hennes första roman *Triomf* i översättning av **ERIK MACQUEEN**. van Niekerk använder

sig ekvilibristiskt av språket för att gestalta innehållet i sin prosa, och båda romanerna är från början skrivna på afrikaans men de svenska översättningarna har främst utgått ifrån den engelska översättningen – vad har det inneburit för processen? Samtalsledare: **HANNA NORDENHÖK**. Språk: engelska.

ARR: HDK - VALAND

11.00 Att översätta hotade texter

I och med kriget i Ukraina har ett flertal författare flytt från framför allt Donbass för att kunna verka fritt. Vad innebär det för hotade författare att deras texter publiceras världen över? Och kan översättning och publicering av denna typ av litteratur ses som ett slags aktivism? Redaktören och översättaren **KHOLOD SAGHIR** samtalar med publicisten och översättaren **MIKAEL NYDAHL** om sitt arbete med hotade texter. Samtalsledare: **DANIEL GUSTAFSSON**.

ARR: SVENSKA PEN, ÖVERSÄTTARCENTRUM

12.00 Crime time i översättarstugan

Deckarvägen som har svept över världen de senaste årtiondena har lämnat avtryck även inom den översatta litteraturen. Inte minst har svenskan blivit ett källspråk att räkna med genom att "Scandinavian noir" blivit ett begrepp internationellt. Vad finns det för likheter och skillnader i deckaröversättning till och från svenska? Medv: **ANDERS BELLIS, URSZULA PACANOWSKA SKOGQVIST, ELIN SVAHN**

ARR: TOLK- OCH ÖVERSÄTTARINSTITUTET

BookBeat
Nothing beats a good book

**Bokmässans
bästa deal?
45 dagar för 0 kr**



1

Gå in på
bookbeat.se/bokmassan
och skapa ett konto

2

Ladda ner appen.
Du hittar vår app i både
App Store och Google Play

3

Börja lyssna eller läsa!
Välj bland vårt stora
utbud av böcker

Rum för poesi

Arrangeras av Rámus förlag.

Bokmässans plats för lyrik. Torsdag till lördag framför fyra poeter per timme sina dikter på scen. Hör såväl debuterande som väletablerade, svenska som internationella, författare!

TORS DAG

13.00 Bornemark, Mikas, Jörgensdotter och Siwczyk

En timme poesi med knuten näve och gravid kropp. Läsningar med ANNA JÖRGENS-DOTTER, polske KRYSZTOF SIWCZYK, VALDUR MIKITA från Estland och JONNA BORNEMARK. Språk: svenska, polska och estniska.

14.00 Inte en ful utan fylld timme med nonsens, litauisk och rumänsk-spansk poesi

Läsningar med den rumänsk-spanska poeten CORINA OPROAE, Skövdes nonsensprinsessa ISABELLA NILSSON, litauiska VAIVA GRAINYTĖ och Göteborgs egen LINA EKDAHL. Språk: svenska, litauiska, spanska och katalanska.



FOTO: ANDREJAUS VASILENKO

15.00 Kärlek, sorg och Belarus

En timme med belarusiske BARYS PJATROVITJ, JENNY TUNEDAL, DIMITRI PLAX och kärlek på svenska med MARIT KAPLA.

16.00 Årets brunnslockspoet – Mariam Naraghi

MARIAM NARAGHI har 2022 som fjärde poet någonsin utsett till Brunnslockspoet. Från Skåne till Västerbotten kommer hennes nyskrivna dikt att pryda brunnslock för decennier framöver. I Rum för poesi avtäckes det första brunnslocket med Naraghis dikt som hon också framför för första gången. Därtill samtal med Naraghi och presentation av Rain Gothenburgs projekt Brunnslockspoesi.

FREDAG

13.00 Limerickar och kannibalism

Läsningar med DANIEL MÅRS/CHARLOTTE QVANDT, MARIA JÖNSSON, VICTOR ESTBY och LINA RYDÉN REYNOLDS.

14.00 Mellan Grimeton och Sydafrika, röstkollage och incelpoesi

Läsningar med LARS HÄGER, sydafrikanske NICK MULGREW, halländska INGELA STRANDBERG och JOAKIM RASK. Språk: svenska och engelska.

15.00 Poeter från Ukraina, Sydafrika och dikt där tumörerna muterar

Läsningar med sydafrikanske NATHAN TRANTRAAL, HELENA BOBERG och de ukrainska poeterna DARYNA GLADUN och LESYK PANASIUK. Språk: svenska, ukrainska och engelska.



16.00 Identitet, språk, rasbiologi och livets små besvikelser

Läsningar med PAMELA JASKOVIK, kvänska M. SEPPOLA SIMONSEN, poeten och trubaduren JIMMY GINSBY samt BURCU SAHIN. Språk: svenska och kvänska.

17.00 Poesi från Sydafrika, Sverige och Finland som får scenen att glöda

Läsningar med fyra fantastiska scenpoeter från Sverige, Sydafrika och Finland: NICOLE CHARRO, SIPHOKAZI JONAS, ROSANNA FELLMAN och LOUISE HALVARDSSON. Språk: svenska och engelska.

LÖRDAG

13.00 Athena, Alejandror, autism och a capella

Läsningar med ATHENA FARROKHZAD, SIDDHARTHA SEBASTIAN LARSSON, ELISABETH HJORTH och ANNA NYGREN samt poesi och musik med sydafrikanske THANDO FUZE och BABALWA MAKWETU. Språk: svenska och engelska.

14.00 Arbetet och dikten, dikten om arbetet

Läsningar med HENRIK JOHANSSON, sydafrikanske DANAI MAPUTSA, ANNA AXFORS och ELLIOT BARON. Språk: svenska och engelska.

15.00 Tingen och träden under månen under antropocen

Läsningar med ULRIKA NIELSEN, EVA STRÖM, JONAS GREN och HANNA RAJS.



FOTO: SURI RAJS LARA

16.00 Långa vardagar över generationer

Läsningar med poeterna NIKLAS ÅKESSON, BO GUSTAVSSON, ELLEN NORDMARK, ANNA ARVIDSDOTTER och KRISTOFFER APPELVIK LAX.

**DELTA MED
KLASSEN I
HÖSTENS
LÄSTÄVLING!**

Resan börjar med Läsborgarmärket!

Att läsa är att resa, det är sen gammalt. Men att lära sig läsa är inte alltid helt lätt. Därför finns Läsborgarmärket, som en inspiration på vägen mot ett liv fyllt av äventyr i böckernas värld.

Besök oss i monter **A01:02** så berättar vi mer!

AKADEMIBOKHANDELN

Att läsa är att resa.

Litteratur-scenen

TORS DAG

10.00 Välkomna till Litteraturscenen

Medv: GRETHE ROTTBÖLL, OLIVE STIG

10.15 Litteraturen i Belarus

Medv: BARYS PJATROVITJ, DMITRI PLAX, GRETHE ROTTBÖLL

10.40 Det litterära ekosystemet

Medv: JÖRGEN GASSILEWSKI, GRETHE ROTTBÖLL, PER WIRTÉN

11.05 Uppläsning av Johannes Anyuru

11.20 Poesi i krigstid

Medv: DARYNA GLADUN, MIKAEL NYDAHL, LESYK PANASIUK

11.45 Måste barn läsa skönlitteratur eller går det lika bra med fackböcker?

Medv: YUKIKO DUKE, BEATA HANSSON, PER KORNHALL, PÅR SAHLIN

12.10 Uppläsning av Eva Ström

12.25 Hur kan vi skriva om marginaliserade erfarenheter av plats?

Medv: MUSA M ISSE, EMILY JOOF, ANNA MUNYUA

12.50 Författarbesök i skolan – en rättighet?

Medv: MARIA FAGERBERG, INGELA KORSELL, ANDREAS PALMAER

13.15 I en värld av desinformation

Medv: ANDREAS PALMAER, OLIVE STIG, JACK WERNER

13.40 Biblioteken och AI

Medv: CHARLOTTE HÖGBERG, MARTIN JÖNSSON, OLIVE STIG

14.05 Vad betyder sammanhållning i det nya litterära landskapet?

Medv: MARIA FAGERBERG, LAWEN REDAR, GRETHE ROTTBÖLL

14.30 Tjällegohte – Det behövs ett nationellt resurscentrum för samisk litteratur

Medv: HELENA FAGERTUN, JOHAN SANDBERG MCGUINNE, HANNA SCHIMMER, LEA SIMMA



FOTO: CARL-JOHAN UTSI

14.55 Uppläsning av Maria Jönsson

15.10 Ljudbokens konstnärliga möjligheter

Medv: ALEXANDRA BORG, SOFIA STENSTRÖM, ANDERS TEGLUND

15.35 Lustläsa för livet

Medv: EVA-LOTTA HULTÉN, ANNE-MARIE KÖRLING

16.00 Vad ska vi med litteraturkritiken till – och hur kan den hitta nya arenor?

Medv: RAKEL CHUKRI, JÖRGEN GASSILEWSKI, BJÖRN KOHLSTRÖM, ANNINA RABE

16.25 Uppläsning av Jonas Ellerström

16.40 Författandets villkor

Medv: MARIA FAGERBERG, SARA GORDAN, CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI



FOTO: JOSEFIN BÄCKSTRÖM

FREDAG

10.00 Årets Litteraturscen – en del av Myrornas cirkulära kretslopp

Medv: ÅSA BLOMBERG, MADELEINE SCHANTZ

10.15 Bokar och böcker, papper och blad

Medv: OLA ENGELMARK, EVA-LOTTA HULTÉN

10.40 Regnet

Medv: MAXIM GRIGORIEV

11.05 Det är tropiska nätter nu

Medv: ANNA DAHLQVIST

11.25 Klimatkrisen i lyriken

Medv: JONAS GREN, SELENE HELLSTRÖM, JASIM MOHAMED, SOFIA ROBERG

11.50 Writers For Future

Medv: BIRK ANDERSSON, CHARLOTTE CEDERLUND, CHRISTINE LUNDGREN, MARIE METSO, CECILIA NILSSON

12.15 Felet med Eden

Medv: E.P. UGGLA

12.35 Den lilla spenatgumman

Medv: EMMA KARINSDOTTER, MARTIN WIDMARK

13.00 När dystopi blir verklighet – balansen mellan förtvivlan, hopp och fakta

Medv: ÅSA CALLMER, HELEN EKEROTH, ELIN MARAKATT, MATS SÖDERLUND

13.25 Robert Hass diktsamling En morgon i Sierra

Medv: BO GUSTAVSSON, RAGNAR STRÖMBERG

14.00 Öga jur öga

Medv: NIKLAS ÅKESSON

14.20 Släcka liv & 300 grader

Medv: PERNILLA ERICSON

14.50 Papporna i skuggan av gängvåldet

Medv: BEATA HANSSON, VESNA PREKOPIC

PLAN 1 A-HALLEN

Arrangeras av Sveriges Författarförbund och Författarcentrum.

Kom närmare författarna! Uppläsningar och intervjuer med aktuella författare.

15.15 Fuck och shit, behöver de översättas?

Medv: LENA JONSSON, ELIN PIRTIMAA-ROSÉN

15.35 Naja och Narva

Medv: MALIN ROCA AHLGREN

15.55 Apan och filosofen

Medv: FARSHID JALALVAND

16.15 Modern självhushållning

Medv: ANDERS RYDELL

16.40 Hur verklighetens kriminalitet blir fiktion i ett parallellt Malmö

Medv: HELEN EKEROTH, ANJA GATU

LÖRDAG

10.00 Hur arbetar författarcentrum?

10.15 Den kreativa skrivprocessen

Medv: BJÖRN RANELID, JOAKIM ZANDER

10.40 Målet

Medv: JONAS RASMUSSEN

11.00 Avstånd och närhet – bandet mellan mor och dotter

Medv: SARA GORDAN, ELLA-MARIA NUTTI, MIRJA UNGE

11.25 En ny Gud

Medv: ZARA KJELLNER



FOTO: JENNY KÄLLMAN

11.45 Novellsamling eller roman – hur får berättelsen sin form?

Medv: IA GENBERG, MARTIN KAUNITZ, HANNA LINNEA RENGFORSS

12.10 Obol för älskande av Selene Hellström

Medv: SELENE HELLSTRÖM

12.30 Ruths garderob – en modehistoria

Medv: INGELA BENDT

12.50 Vardagsarabiska: fokus på samtal

Medv: ALI ALABDALLAH

13.10 Kornskiktet

Medv: JENNY LUKS

13.40 Litterära mutationer

Medv: OLIVIA BERGDAHL, HELENA BOBERG, SOFIA STENSTRÖM

14.05 Båten

Medv: LOTTA LUNDBERG

14.25 Profeten och idioten

Medv: JONAS JONASSON

14.45 Att intervju

Medv: MARTIN RÖSHAMMAR

15.05 Den farliga litteraturen – samtal med två fristadsförfattare

Medv: ELNAZ BAGHLANIAN, MAHDIEH GOLRUU, DUAA KAMEL

15.40 Göra mig förtjänt

Medv: ALICE DADGOSTAR

16.00 I döda författares sällskap

Medv: SELENE HELLSTRÖM, ANNA JÖRGENSEDOTTER, ULF KARL OLOV NILSSON

16.25 I Julia Pastranas namn

Medv: MAJ-BRITT WIGGH

16.45 Fem ord du inte ska använda när du översätter böcker för barn

Medv: HELENA SJÖSTRAND SVENN, GÖSTA SVENN

17.05 Kattjakten

Medv: JONA ELINGS KNUTSSON

17.25 LIVEPODD: Det gränsar till galenskap. Om prokrastinering

Medv: ELIN BOARDY, MARTIN ENGBERG, MATTIAS HAGBERG, JESSICA SCHIEFAUER

SÖNDAG

10.00 Hur arbetar författarcentrum?

10.15 Vägen mot det friska – om ätstörningar

Medv: ANNA EHN

10.35 När vardagen knackar på

Medv: ANNA ALEMO

10.55 Lutad mot ett spjut. Mary Woolstonecrafts resa i Skandinavien 1795

Medv: KATARINA BJÄRVALL

11.15 Hur framställs storstad och landsbygd i samtida deckare?

Medv: ANNA ROOS, FREDRIK P WINTER

11.40 Dröm baby dröm

Medv: JENNY TUNEDAL

12.00 Händer att hålla i

Medv: ANNA ARVIDSDOTTER

12.20 Deckarsnack – att skriva i en utmanande genre

Medv: KERSTIN BERGMAN, BIM WIKSTRÖM

12.45 Att översätta dialekt till dialekt

Medv: ERIK ANDERSSON, STAFFAN SÖDERBLOM

13.00 Från ett avlägset land

Medv: LARS HÄGER, ANISUR RAMAN

13.25 Där var du, större än bokstäverna som bildar ditt namn

Medv: HANNA RAJS

13.45 Bröd och mjölk

Medv: KAROLINA RAMQVIST

14.05 Hejdå Humlan Hansson

Medv: KRISTINA SIGUNSDOTTER

14.25 Veras krig & Elsa i Underjorden

Medv: KATARINA KUICK

14.45 Erich Kästners klassiska Berlinroman Fabian: berättelsen om en moralist

Medv: JÖRN LINDSKOG

15.05 Systrarna och ensamheten

Medv: SIMON HÄGGSTRÖM



Foto: Jonas Ingman, Jesper Anhede, Matej Bizovicar

Välkommen till en höst fylld med kulturopplevelser!

Äntligen kan vi gå på Bokmässan igen! För många är Bokmässan startskottet för att ta del av och njuta av höstens alla konstvandringar, museiutställningar, biopremiärer, ljus- och andra kulturevenemang. Allt detta finns samlat för dig på ett och samma ställe och vi kallar det för Kulturhöst i Västsverige.

Vad sägs om att åka på Konstnatta med Mekelsmäss i Falbygden och besöka västsvenska konstnärer och handla delikatesser hos mathantverkare, ta en go´ fika innan du går på en intressant museiutställning eller besöka Nossan Ljusfestival i Grästorp som firar 15 år med ett gediget program.

Även Borås Konstmuseum i samarbete med Island of Light Smögen kontrasterar höstmörkret och visar ljuskonst i höst, så missa inte Borås Bright Art för det kommer bli magiskt.

Detta är bara ett axplock av vad som händer och du är välkommen till Kulturhöst i Västsverige.

Se utbudet på vastsverige.com/kulturhost

**KULTUR
HÖST**
i Västsverige

De litterära sällskapens scen

TORS DAG

11.00 Läsning! Läsning! Mera läsning!

Medv: BIRGITTA WISTRAND

ARR: DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

11.30 Parnass med reportage från litterära sällskap runt om i landet

Medv: CHARLOTTA KÅKS-RÖSHAMMAR

ARR: PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

12.00 Maria Sandel – vår första kvinnliga arbetarförfattare

Medv: EWA BERGDAHL

ARR: MARIA SANDELSÄLLSKAPET

12.30 Vem var egentligen Gösta Berling? Jakten på Selma Lagerlöfs kavaljerer

Medv: LENA GYNNEMO

ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

13.00 Prytz, Sandwall och Hedlund – tre av Torgny Segerstedts föregångare

Medv: GÖRAN MOLDÉN

ARR: SEGERSTEDTSTIFTELSEN

13.30 Den mångsidige journalisten Love Almqvist

Medv: PETRA SÖDERLUND

ARR: ALMQVISTSÄLLSKAPET

14.00 Swedenborg och människosinnet

Medv: GUSTAV FORNANDER

ARR: SKANDINAVISKA SWEDENBORGSSÄLLSKAPET

14.30 Möte vid dödsbädden – Gustaf Fröding och konstnären Erik Rafael-Rådberg

Medv: ÖIVIND ÅSBERG

ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET

15.00 Kärleken i Mans kvinna

Medv: INGRID NETTERVIK

ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

15.30 Hade Ester Ringnér-Lundgren skrivit deckare idag?

Medv: MARIANNE LUNDIN

ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

16.00 Alf Henrikson mitt i vädret och klimatet

Medv: BIRGIT CARLSTÉN

ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

16.30 Parallella liv: om Sven Delblanc och P.O. Enquists författarskap

Medv: LARS LÖNNROTH

ARR: DELBLANCÄLLSKAPET



FOTO: MAGNUS LIAN KARLSSON

FREDAG

10.00 Sverige läser! Följ med De Litterära sällskapen in i litteraturen

Medv: BIRGITTA WISTRAND

ARR: DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

10.30 Parnass i samtal med Lasse Diding om satsningen på Jan Myrdals bibliotek

Medv: LASSE DIDING, CHARLOTTA KÅKS-RÖSHAMMAR

ARR: PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

11.00 Vägen genom H – Alf Henrikson i helfigur i nyutkommen biografi

Medv: CATHARINA GRÜNBAUM

ARR: ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

11.30 Tro och demokrati. Två nyckelbegrepp hos Emilia Fogelklou

Medv: ULRICA KNUTSON

ARR: EMILIA FOGELKLOU-SÄLLSKAPET



12.00 Swedenborg i Tommie Haglunds musik

Medv: GÖRAN APPELGREN, TOMMIE HAGLUND

ARR: SKANDINAVISKA SWEDENBORGSSÄLLSKAPET

12.30 En himla massa program: Göteborgs radio och tv under 100 år

Medv: LARS-ÅKE ENGBLOM

ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

13.00 Albert och den stora folkomröstningen

Medv: MATS TÖRNQVIST

ARR: ALBERT ENGSTRÖMSÄLLSKAPET

13.30 Thomas Thorild – oppositionell språkförnyare

Medv: BO RALPH

ARR: THOMAS THORILD SÄLLSKAPET

14.00 August Strindberg trodde på Gud, men...

Medv: KATARINA EK-NILSSON

ARR: STRINDBERGSSÄLLSKAPET

14.30 Läsarnas brev till Selma Lagerlöf

Medv: JENNY BERGENMAR, MARIA ULFGÅRD

ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

15.30 Gustaf Hellström som novellförfattare

Medv: ROLAND PERSSON

ARR: GUSTAF HELLSTRÖM-SÄLLSKAPET

16.00 Biblioteken i Ester Ringnér-Lundgrens böcker

Medv: ANNA DUNÉR

ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

16.30 Hon talar på äkta blekingska – Harry och Gunnar, författaren och skulptören

Medv: INGEMAR LÖNNBOM

ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

PLAN 1 B-HALLEN

Arrangeras av De litterära sällskapen i Sverige.

Bokmässans klassikerhörna där du lär känna nya sidor av klassiska svenska författare.

17.00 Gäst hos verkligheten som Växjö-roman

Medv: MAGNUS ERIKSSON

ARR: PÅR LAGERKVIST-SAMFUNDET

17.30 Brevväxlingen mellan Vilhelm Moberg och Gertrud Lilja

Medv: MARIA NILSSON

ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

18.00 Kyrkofadern Papinianus – Hjalmar Söderbergs inlägg i Dreyfusaffären

Medv: NILS O. SJÖSTRAND

ARR: SÖDERBERGSÄLLSKAPET

LÖRDAG

10.00 Läsning! Läsning! Mera läsning!

Medv: BIRGITTA WISTRAND

ARR: DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

10.30 Parnass för litteraturen vidare – Barn och poesi

Medv: CHARLOTTA KÅKS-RÖSHAMMAR, INGRID NORRMAN

ARR: PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

11.00 Selma Lagerlöfs litteraturpris och pristagarnas tal

Medv: ULLA NORRMAN

ARR: SELMA LAGERLÖF-SÄLLSKAPET

11.30 Swedenborg – skuld, förlåtelse, tröst och försoning

Medv: OLLE BJÖRKSTRÖM

ARR: SKANDINAVISKA SWEDENBORGSSÄLLSKAPET

12.00 Vilhelm Moberg och rättsröten i Kurt Hajby-fallet

Medv: ANNA-KARIN CARLSTOFT BRAMELL

ARR: VILHELM MOBERG-SÄLLSKAPET

12.30 Ingrid Segerstedt Wiberg – fredsarbetare i ord och handling

Medv: INGRID LOMFORS

ARR: SEGERSTEDTSTIFTELSEN

13.00 Möte med Werner – en diktare i tiden

Medv: PER HELGE

ARR: WERNER ASPENSTRÖMSÄLLSKAPET

13.30 Sex olika sidor av Bengt Anderberg

Medv: INGRID NORRMAN

ARR: BENGT ANDERBERGSÄLLSKAPET

14.00 Albert Engström och August Strindberg

Medv: GÖRAN MODIG

ARR: ALBERT ENGSTRÖMSÄLLSKAPET

14.30 Strindberg bland blommor och blad

Medv: KRISTINA ADOLPHSON, KATARINA EK-NILSSON

ARR: AUGUST STRINDBERGSSÄLLSKAPET

15.00 Erik Åkerlund – en centralgestalt i 1900-talets medier

Medv: KJELL ÅKERLUND

ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

15.30 Inte bara roligt – Lotta värnar Moder Jord

Medv: CAISA SVÄRDÉN

ARR: SÄLLSKAPET FÖR ESTER RINGNÉR-LUNDGREN

16.00 Ett oväntat fynd – en låda med manuskript

Medv: IRMELI ROMO

ARR: HARRY MARTINSON-SÄLLSKAPET

16.30 Hunden som människa och människan som hund – ett tema hos Hjalmar Söderberg

Medv: NILS O. SJÖSTRAND

ARR: SÖDERBERGSÄLLSKAPET

17.00 Folke Dahlberg och surrealismen

Medv: MATS JANSSON

ARR: FOLKE DAHLBERG SÄLLSKAPET

SÖNDAG

10.00 Sverige läser! Följ med De Litterära Sällskapen in i litteraturen

Medv: BIRGITTA WISTRAND

ARR: DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

10.30 Parnass för litteraturen vidare – Böcker som förändrar

Medv: CHARLOTTA KÅKS-RÖSHAMMAR, NATASCHA LASZLO

ARR: LITTERATURTIDSKRIFTEN PARNASS, DE LITTERÄRA SÄLSKAPEN I SVERIGE

11.00 Viola Wahlstedt – frilansjournalist och barnboks-författare

Medv: VIOLA WAHLSTEDT

ARR: SVENSK MEDIEHISTORISK FÖRENING

11.30 Swedenborg – Fröding, Strindberg, Lagerlöf, Milles och andra

Medv: EVA BJÖRKSTRÖM

ARR: SKANDINAVISKA SWEDENBORGSSÄLLSKAPET

12.00 Gustaf Frödings okända barndom

Medv: FREDRIK HÖGLUND

ARR: GUSTAF FRÖDING-SÄLLSKAPET



BILD: GUSTAF FRÖDING

12.30 Jolo – att ställa ett stilistiskt signalement

Medv: KRISTIAN WEDEL

ARR: JOLOSÄLLSKAPET

13.00 Kvinnan, barnet och freden – Elin Wägners arbete i ett krisdrabbat Europa

Medv: PETER FORSGREN

ARR: ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

13.30 Tankar om Harry Martinsons Verklighet till döds och finska vinterkriget

Medv: BJÖRN LARSSON

14.00 Torgny Segerstedt – språklig och etisk stilbildare

Medv: ULLA BERGLINDH

ARR: SEGERSTEDTSTIFTELSEN

14.30 Hjalmar Bergman var också novellist – En skådespelares dag nu i nytugåva

Medv: INGAR BECKMAN HIRSCHFELDT

ARR: HJALMAR BERGMAN SAMFUNDET

FORSKARTORGETS SCEN

Forskartorget är Bokmässans största arena för populärvetenskap. Här vill vi lyfta fram aktuella forskningsresultat tillsammans med 100-tals forskare och författare. Vi finns på plan ett i B-hallen. I Forskarkiosken, alldeles intill scenen kan du efter programmen på scen träffa forskarna.

Monter B05:72
Ingår i entré-
biljetten!



Wilhelm Carlsson, professor i musikdramatisk gestaltning tar oss med på en kunskapsresa om röstens uttryck och släktskapet mellan opera och teater. När Anders de Wahl reciterar *Nyårsklockorna* låter det som han sjunger texten. Men å andra sidan, ibland hör vi inte vad de säger i en TV-serie. Vad går förlorat när röstens uttryck förminskas även på scenen?
Tid: Lördag 13.05

Foto: Uniarts

TORSdag 22 SEPTEMBER

09.30–09.45 Läsförståelse insatser
Helén Ångmo om läsförståelse i skolan.

10.05–10.35 Diktaturer räds liberala demokratier
Bo Rothstein, Jan Sundberg och Ella Turta samtalar om diktaturer.

10.45–11.00 Stora Skändal och diakonernas historia
Elisabeth Christiansson tar upp historien om manliga diakoner.

11.10–11.25 Finländsk antifascism under mellankrigstiden
Matias Kaihoviirta och Ylva Perera om antifascism och det politiska spelet.

11.35–11.50 Hur påverkas forskningen av kriget?
Joakim Ekman samtalar med Ninna Mörner om Östeuropaforskningen.

12.00–12.15 Migration och kulturarv
Malin Thor Tureby och Jesper Johansson om ett mångkulturellt samhälle.

12.25–12.55 Dödens återkomst
Mikael Kurkiala, Kristina Helgesson Kjellin och Markus Hagberg samtalar om döden.

13.05–13.20 Att lära genom att skriva
Lisa Jonsson och Pontus Wallin presenterar ny sammanfattning.

13.30–14.00 Efter digitaliseringen: dags för kritik
Nina Wormbs och Jesper Olsson samtalar om ny teknik är bättre än äldre?

14.10–14.40 Elva officiella språk – men vilka får ta plats?
Eva-Marie Bloom talar med Magnus P Ångsal om språkpolitik, ursprung, makt och förtryck.

14.50–15.05 Stoppa matsvinnet! – en förpackad lösning
Helén Williams talar med Fredrik Wikström om matsvinn och smarta förpackningar.

15.15–15.45 Nu digitaliserar vi hela det svenska trycket
Nina Tahmasebi, Lars Burman, Karin Byström, och Lars Ilshammar berättar om hur, när och varför den stora digitaliseringen sker.

15.55–16.10 Brevet – Ögonblickets rader från pergament till e-post
Peter Olausson reder ut om vad som kommer att sparas och varför.

16.20–16.35 Berättelsen om Sveriges första muslimer
Simon Sorgenfrei om hur islam blev Sveriges näst största religion.

16.45–17.00 Tusen år i Uppåkra
Dick Harrison ger oss kunskap i hur staden försvann.

17.10–17.30 Sveriges dåtida neutralitet
Kent Zetterberg och Omi Söderblom talar om vvasant eller falskt i historien.

FREDag 23 SEPTEMBER

09.15–09.30 Verktyg för förståelse – att göra ordböcker
Thomas Rosén berättar om ännu saknade ordböcker till och från många språk.

09.40–09.55 Bör Sverige avkriminalisera narkotikabruk?
Björn Johnson om svenska politikens restriktiva linje av narkotikapolitik.

10.05–10.35 Klimatångest och miljö hopp i skolan
Maria Ojala och Janne Wikström samtalar om hur skolelever uttrycker sig i frågan.

10.45–11.00 Vitterhet: från Lovisa Ulrika till e-tidskrifter
Henning Hansen samtalar med Jenni Hjöhlman om vad egentligen "vitterhet" är?

11.10–11.25 Lättläst – Bokmarknad, ungdomslitteratur, skola
Anna Nordenstam samtalar med Christina Olin-Scheller om lättläst i relation till läsning.

11.35–11.50 Vem var Felix Horb?
Peter Gillgren berättar om en centraleuropeisk intellektuell som fann sin egen väg.

12.00–12.15 Linnés Systema Naturae: en detektivhistoria
Hjalmar Fors och Eva Nyström om vetenskapens mest kända bok.

12.25–12.55 Förmågan att nå värdefulla mål när vi åldras
Maria Edström, Ulrika Lagerlöf Nilsson och Hanna Falk Erhag samtalar om åldrandet med Ingmar Skoog.

13.05–13.35 Vetenskapliga böcker för alla överallt
Lars Geschwind och Sonya Petersson i ett samtal om senaste nytt om böckers tillgänglighet.

13.55–14.10 En kvinnas röst i renässansens kärlekslyrik
Johanna Vernqvist berättar om poeten Gaspara Stampa och om längtan och begär.

14.20–14.50 Identitetsekonomi
Orsi Husz berättar om vad banken har med vår identitet att göra?

15.00–15.15 Den akademiska avhandlingens historia
Bo Lindberg presenterar disputations-väsendet från 1600-talet till modern tid.

15.30–16.00 Skolan som valfråga i Sverige och Finland
Johanna Ringarp i samtal med Ville Okkonen om den rätta vägen till en fungerande skola.

16.10–16.40 Kan vi lära av historien? Retorik, taktik och propaganda
Fredrik Alvéén och Ville Okkonen i samtal om vad vi kan och vill lära av historien?

16.50–17.05 Pengar eller kärlek i ett konstnär-äktenskap
Maria Vainio-Kurtakko och Patrik Steorn samtalar om en tid med traditionella könsroller i gungning.

17.15–17.30 Putin, Ryssland och kriget
Bo Petersson berättar bl.a. om vad som var anledningen till kriget?

17.40–17.55 Kolning – Historier och hantverk
Gunnar Nygren ger oss kunskap i kolningens historia i Sverige.

LÖRDag 24 SEPTEMBER

09.15–09.30 Ljudböcker, appar och nya läspraktiker
Elisa Tattersall Wallin om vilken roll ljudboken har?

09.40–09.55 Vetenskap för barn
Katja Bargum berättar om natur och djur för barn.

10.05–10.35 Artificiell intelligens i bokens tjänst
Love Börjeson och Martin Malmsten samtalar om teknikens möjligheter och fallgropar.

10.45–11.00 Minnespolitik – striden om det förflutna
Johanna Mannergren Selimovic om varför vi låter minnesmärken ta plats.

11.10–11.25 Dagmar Langes dubbla liv i deckarvärlden
Margaretha Fahlgren berättar om Langes författarskap som Maria Lang.

11.35–11.50 Ingens tax
Jeff Werner reder ut om skämtteckningen kan kopplas lös från samtiden.

12.00–12.15 Är det verkligen så farligt att vara tjock?
Erik Hemmingsson berättar om att viktmobbning är farligare än övervikt.

12.25–12.55 De unga männen, brottet och etniciteten
Veronika Burcar Alm, Anna Rypci och Malin Åkerström i ett samtal om hur brottsoffer ser på etnicitet.

13.05–13.35 När sjunger skådespelaren, hur talar sångaren?
Wilhelm Carlsson ger oss inblick i röstens uttryck både i opera och på teaterscen.

13.45–14.00 Samvete och lydnad – är de samma nu som förr?
Johannes Ljungberg och Anna Nilsson Hammar i ett samtal om samvete från medeltid till nutid.

14.10–14.40 Bildningsboxen
Lena Halldenius, Anna Blennow och Magnus Bremmer samtalar med Lars Molin om kunskap samlad i en box.

14.50–15.05 Relationers betydelse för hälsan
Anders Wallensten om hur viktigt relationer är för hälsan.

15.15–15.30 Antibiotikaprofylax i tandvården, behövs det?
Bengt Götrick och Palwasha Momand samtalar om förebyggande insatser inom tandvården.

15.40–15.55 Europas mödrar – de senaste 43 000 åren
Karin Bojs samtalar med Kristian Kristiansen om schimpanser, neandertal-sex och hundar.

16.05–16.20 Ebba Stenbock
Anu Lahtinen berättar om Ebba Stenbock, ståthållare på Åbo slott, mitt i stormens öga.

16.30–16.45 Fejkmaten
Ann Fernholm om hur företagen marknadsför sina varor.

16.55–17.10 Hälsosegrar
Sissela Nutley och Linda Bakkman i ett samtal om vardagliga utmaningar.



Vad är egentligen vetenskap? Måste något motbevisas för att vi ska vara säkra på att det inte är sant? Varför är det ibland helt rätt att tänka helt fel? Vetenskapliga begrepp och metoder förklaras och dissekteras, tankekurpor omkullkastas och teorier ifrågasätts när **Emma Frans, forskare i epidemiologi** guidar oss på scen.
Tid: Söndag 09.35

Foto: Stefan Tell

SÖNDag 25 SEPTEMBER

09.35–09.50 Tänk som en forskare
Emma Frans svarar på frågan; vad är egentligen vetenskap?

10.00–10.15 Kan man förstå en seriemördare?
Åsa Eriksson i samtal med Jenny Torpman Fredriksson om olika typer av seriemördare.

10.25–10.40 Tapetmakerskor och horor till liv på arkiv
Mia Skott i samtal med Rebecka Lennartsson om 1700-talets normbrytande och strategiska kvinnor.

10.50–11.05 Vem litar på nyhetsmedier?
Ulrika Andersson presenterar om och vilka medier vi väljer.

11.15–11.30 Bakom stadens kulisser – Kök och bordeller
Karin Carlsson i samtal med Rebecka Lennartsson om portvakter, ölbud, vedkarlar och nattfjärilar.

11.40–11.55 Tiden i bilderböcker
Mia Österlund berättar om tidsuppfattningen i dagens bilderböcker.

12.05–12.20 Planeten, klimatet och framtiden
Åsa Callmer och Anja Gatut samtalar om vad vi kan göra åt planeten?

12.30–13.00 Trängd demokrati
Malin Rönnblom, Kerstin Alnebratt, Jörgen Johansson, Maud Edwards och Andreas Öjehag Pettersson i samtal om förändringar i offentlig politik.

13.10–13.40 Att utforska det egna jaget
Anna Möller-Sibeli, Agneta Rahikainen och Jonas Ellerström i ett samtal om iscensättningar kontra verklighet.

13.50–14.05 Det etnografiska skådespelet och dekolonisering
Johan Höglund om dekoloniseringen av svensk etnografisk film.

14.15–14.30 Helgon, skallmätare och hotet mot demokratin
Maja Hagerman ger oss inblick i glömska, spårtydning och minnets återkomst.

14.40–14.55 1940-talsromaner med kvinnors blick på krig
Kristin Järvstad ger oss inblick i svenska kvinnliga författares perspektiv på världskriget.

15.05–15.20 Organiserad brottslighet inom äldreomsorgen
Magdalena Elmersjö berättar om riktade bedrägerier och fusk hos omsorgsföretagen.

15.30–15.45 Kan sociala robotar lösa samhällsutmaningar?
Susanne Frennert om hur människor förstår teknologi på olika sätt.



Mia Skott är historiker och har alltid haft intresse för gamla saker och är nu aktuell med boken *Tapetmakerskor*. Möt henne i ett samtal om 1700-talets normbrytande och strategiska kvinnor tillsammans med etnologen Rebecka Lennartsson. Rebecka, som forskat på sexhandeln i Ulla Winblads stad. Vad hade självständiga yrkeskvinnor och stigmatiserade horor gemensamt?
Tid: Söndag 10.25

Foto: Mattias Ek

ÅRETS PROGRAMARRANGÖRER

Albert Bonniers Förlag, Appell Förlag, Bibliotekshögskolan – Högskolan i Borås, B Wahlströms, Blue Publishing, Bokförlaget Forum, Bokförlaget Langenskiöld, Bonnier Carlsen, Bonnier Fakta, Carlsson Bokförlag, Finska Vetenskaps-Societeten, Förlaget, Gidlunds förlag, Göteborgs universitet, Hagströmer-biblioteket, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Karlstads universitet, Kriterium, Kungliga biblioteket, Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället i Göteborg, Kungl. Vitterhetsakademien, Kyrkokansliet/Svenska kyrkan, Lunds universitet, Makadam förlag, Malmö universitet, Natur & Kultur, Nordic Academic Press, Norstedts, Riksantikvarieämbetet/Vitterhetsakademiens bibliotek, Riksbankens Jubileumsfond, Skolforskningsinstitutet, Skolinspektionen, Stockholmia-forskning och förlag, Stockholms konstnärliga högskola, Svenska litteratursällskapet i Finland, Södertörns högskola, Voksenäsen

FORSKARTORGET

Läs mer om programmen på forskartorget.se/program och bokmassan.se/forskartorget

Yttrandefrihetstorget

TORS DAG

10.00 Att skapa plats för nyanlända kulturskapare i en ny kontext

I Sverige lever många utlandsfödda kulturskapare och journalister. Vad krävs för att snabbt och tryggt inkludera dessa personer i en svensk professionell kontext? Medv: **HENRIK BENGTS, POWER EKROTH, KARIN HANSSON, DUAA KAMEL**
ARR: ICORN, SWAN, SVT

11.00 Varför ska vi bry oss om Sverigedemokraternas röster?

Varför ska vi bry oss om Sverigedemokraternas röster? Medv: **DAVID BAAS, ANNA-LENA LODENIUS**
ARR: MONDIAL & ATLAS

12.00 Gör Sverige tillräckligt för Gui Minhais och Dawit Isaaks frihet?

Dawit Isaak och Gui Minhais har varit frihetsberövade i sammanlagt över tiotusen dagar för att ha utövat sin yttrandefrihet. Gör Sverige tillräckligt för att de ska bli fria? Medv: **KURDO BAKSI, FRIDA EDMAN, OSKAR EKSTRÖM, KARIN OLSSON**
ARR: BOKMÄSSAN

13.00 Var går gränsen?

Dawit Isaak-bibliotekets bibliotekarier berättar om arbetet med att prata med skolelever om censur, yttrandefrihet och konstnärers villkor. Medv: **ULRIKA AHLBERG, JENS ZINGMARK**
ARR: DAWIT ISAAK-BIBLIOTEKET I MALMÖ STAD

13.30 Koranbränningar, yttrandefrihet och religionsfrihet

Finns det en gräns för yttrandefriheten och hur förhåller sig rätten att få uttrycka sin åsikt till andra lagar som hets mot folkgrupp och religionsfrihet? Medv: **GÖRAN LARSSON, CHRISTER MATTSSON**
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET - JONSEREDS HERRGÅRD

14.00 Finlandisering och självcensur

Efter kriget avstod Finland från delar av sin utrikespolitiska självbestämmanderätt och yttrandefrihet för att säkra sin relation till Sovjetunionen. Hur har det påverkat debattklimatet i Finland? Medv: **HENRIK HULDÉN, ANNA-LENA LAURÉN, VILLE OKKONEN**
ARR: HANAHOLMEN - KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

15.00 The novelist as knowledge keeper

KAGISO LESEGO MOLOPE and ZAKES MDA are apartheid survivors and have written about apartheid. They will talk about the role of the novelist, the importance of documenting history in fiction and the burden of the survivor as a storyteller. The conversation is pre-recorded and will be shown on screen. Språk: engelska.
ARR: SHIFT

16.00 Att stärka barns självkänsla genom modersmålet

I politiken hörs krav på att tona ner eller slopa modersmålsundervisningen samtidigt som fler pekar på modersmålets avgörande betydelse för barn och ungas identitet, tillhörighet och språkliga utveckling. Medv: **CAROLE BLOCH, DANIEL GUSTAFSSON, KARIN HANSSON**. Språk: engelska.
ARR: ALMA, ÖVERSÄTTARCENTRUM

16.35 Förlåt för tjetat – men hur länge ska "resten av världen" tappas bort?

Vilken litteratur blir bortvald från den svenska marknaden? Varför är detta ett problem? Medv: **DANIEL GUSTAFSSON, JOHANNES HOLMQVIST, BIRGITTA WALLIN**
ARR: KARAVAN, ÖVERSÄTTARCENTRUM, TRANAN

FREDAG

09.20 Bokmässors betydelse och framtid

De senaste åren har inneburit stora påfrestningar för våra samhällen. Hur har bokmässor runt om i världen påverkats av pandemin, klimatförändringarna och kriget i Ukraina? Hur ser framtiden ut? Medv: **JUERGEN BOOS, FRIDA EDMAN, SEBASTIEN FRESNEAU, DAVID UNGER**. Språk: engelska.
ARR: BOKMÄSSAN

10.00 Att vara ofrivillig krigsreporter i sitt eget land

I Ukraina blev lokalredaktörer krigsreportrar över en natt. Afghanistans journalister gick från framtidsstro till mörker när talibanerna tog över landet. Medv: **WALI ARIAN, URBAN HAMID**
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER, ICORN

10.30 Barys Pjatrovitj om Belarus och en författarkår i exil

BARYS PJATROVITJ är ordförande för Belarusiska författarförbundet, ett oberoende förbund som i november "likviderades" av regimen. På svenska finns Pjatrovitj utgiven med romanen *Torget (en kärlekshistoria)* samt diktsamlingarna *Fresker* och *Belarus: Fresker*.
ARR: RÄMUS

11.00 Yttrandefrihet – med rätt att kränka?

Hur långt ska yttrandefriheten sträcka sig? Kan den existera utan att riskera att kränkas? Medv: **BENGT BRÜLDE, ANTJE JACKELLÉN, MARIANNE LINDBERG DE GEER, SAKINE MADON, LENA ULRIKA RUDEKE**
ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET, FRI TANKE, KAUNITZ-OLSSON

12.00 Fristäder – Norden tar täten

Norden är fristadstättast i världen, men det ser lite olika ut i de nordiska länderna. Vad kan vi göra tillsammans för att ta tillvara det engagemang som finns? Medv: **OLA KELLGREN, HELGE LUNDE, BENNY MARCEL, KAJSA RAVIN**
ARR: ICORN, KULTURRÅDET

13.00 Får man bli kränkt på biblioteket?

Ska bibliotek vara ett "safe space" där ingen riskerar att känna sig kränkt av det som finns i biblioteket? Medv: **ULRIKA AHLBERG, JENS ZINGMARK**
ARR: DAWIT ISAAK-BIBLIOTEKET I MALMÖ STAD

14.00 Rätten till den svenskspråkiga identiteten i Finland

Finska och svenska är Finlands nationalspråk. Enligt grundlagen har den finsk- och svenskspråkiga befolkningen rätt till kulturella och samhälleliga tjänster på lika villkor. Medv: **KJELL WESTÖ, TARA JUNKER, YUKIKO DUKE**
ARR: FOLKTINGET

15.00 Fristad – varför då?

25 svenska kommuner och regioner är fristad för förföljda kulturarbetare från andra länder. Vilka politiska drivkrafter ligger bakom engagemanget i frågan? Medv: **ANN CATRINE FOGELGREN, ANNELIE HÖGBERG, DUAA KAMEL, ANN-CHARLOTT KARLSSON, SANNA SAMUELSSON**
ARR: FÖRVALTNINGEN FÖR KULTURUTVECKLING, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN, KULTURFÖRVALTNINGEN I GÖTEBORGS STAD

16.00 Abid Raja och barnens rätt

Barnkonventionen innebär bland annat att barn har rätt till yttrandefrihet, att tänka fritt och uttrycka sina åsikter. Vilka möjligheter har barn att göra sig hörda? Medv: **ABID RAJA, AMERICA VERA-ZAVALA**
ARR: VOKSENÄSEN

PLAN 1 C-HALLEN

Arrangeras av fristadsnätverket ICORN, Bokmässan, Göteborgs Stads kulturförvaltning, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Jonsereds Herrgård – Göteborgs universitet och Dawit Isaak-biblioteket i Malmö stad. Med stöd av Nordisk kulturfond och Nordisk kulturkontakt.

Yttrandefrihetstorget ger plats för samtal om demokrati, mänskliga rättigheter, yttrandefrihet och fristadstankens viktiga initiativ för dessa.

16.35 Det fallna imperiet – Ryssland och väst under Vladimir Putin
I *Det fallna imperiet* berättar Rysslands-kännaren **MARTIN KRAGH** sakligt och effektivt om Putins vägval: med ett ojämförligt rikt material av kommunikationer och uttalanden i statlig och oberoende press kan läsaren följa de retoriska manövrarna som skulle leda Europa till krig.
ARR: FRI TANKE



FOTO: MIKAEL LUNDBLAD

LÖRDAG

09.20 Belarus – att leva som journalist i exil

Belarus journalister anpassar sig för att överleva – både de som är kvar i landet och de som lever i exil. Medv: **SIRI HILL**. Ytterligare medverkande tillkommer.
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

10.00 Att prata med barn om yttrandefrihet

Vad ska man tänka på om man ska ta fram ett material för barn om yttrandefrihet? Medv: **CHARLOTTA BORELIUS, JENNIE ROSÉN**
ARR: STORY HOUSE EGMONT

11.00 Historia med moderna ögon – om att tolka det förflutna

Hur skiljer sig författarens, journalistens och politikerns möjligheter att tolka historia från varandra? Hur lång tid är det mellan nutid och historia? Medv: **KJELL WESTÖ, ANNA-LENA LAURÉN, HENRIK HULDÉN**
ARR: HANAHOLMEN - KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

12.00 Kan vi lära av historien?

Genom undervisning om historiska skeenden främjas kritiskt tänkande och viljan att förebygga upprepadet av historiska misstag. Hur arbetar vi systematiskt med kopplingen mellan historia och nutid? Medv: **STEFAN ANDERSSON, ANNA FLORÉN, HELENA HERMANSSON, VILLE OKKONEN**
ARR: VOKSENÄSEN, HANAHOLMEN - KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

13.00 Översättning, solidaritet och release för PEN/Opp: Ukraina

Välkomna till release av PEN/Opps Ukrainanummer samt ett samtal om översättning som solidaritetshandling. Medv: **DANIEL GUSTAFSSON, MIKAEL NYDAHL, KHOLOD SAGHIR**
ARR: SVENSKA PEN, ÖVERSÄTTARCENTRUM

14.00 Sanningar och konsekvenser – vad är yttrandefriheten värd?

Hur är det att komma från ett sammanhang med censur och förtryck, till ett land som värnar varje persons rätt att uttrycka sina åsikter publikt, även när priset är högt? Medv: **AHMAD AZZAM, DUAA KAMEL, MARIT KAPLA**. Språk: engelska.
ARR: FÖRVALTNINGEN FÖR KULTURUTVECKLING, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN, KULTURFÖRVALTNINGEN I GÖTEBORGS STAD

15.00 Ord som spelar roll

VIVEKA SJÖGREN (*Det gula skrattet*) och **MATILDA WESTERMAN** (*Har du fel?*) samtalar om att skriva om yttrandefrihet och om hur ord och samtal kan förändra både det egna livet och andras.
ARR: BOKFÖRLAGET OPAL, BONNIER CARLSEN

16.00 Turkiet och brotten mot mänskligheten

I Turkiet har tusentals människor fängslats, bortförts och torterats på basis av grundlösa anklagelser om kopplingar till den terroriststämplade organisationen PKK. Medv: **KLAS GRINELL, MARIT KAPLA, RAGIP ZARAKOLU**. Språk: engelska.
ARR: ICORN, SVENSKA PEN

SÖNDAG

10.00 Krympande pressfrihet i Syd- och Latinamerika

I Mexiko dödades nio journalister årets första sex månader. Ytterligare 23 journalister är anmälda försvunna. Nicaragua och Colombia är andra länder där journalistyrket är livsfarligt och pressfriheten är i fritt fall. Medv: **ERIK HALKJAER**. Ytterligare medverkande tillkommer.
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

11.00 Hur ger vi det bortglömda kriget i Jemen ett ansikte?

Varför har kriget i Jemen hamnat i medieskugga? Medv: **HANA AL-KHAMRI, HAFSAH MUJALLI, ANNA ROXVALL**. Språk: engelska.
ARR: ICORN, SVENSKA PEN, MYTERI FÖRLAG

11.35 Hur skör är vår demokrati?

Ett samtal om likriktningen på universiteten och självcensur i medierna. Medv: **ANNA VICTORIA HALLBERG, TORBJÖRN ELENSKY**
ARR: FRI TANKE

13.00 Att granska klimatet – hur mår klimatjournalistiken?

Att jobba med klimatjournalistik kan vara både svårt och farligt. I rapporten *Hur mår klimatjournalistiken i Barentsregionen* tittar Reportrar utan gränser närmre på förutsättningarna för miljö- och klimatjournalistiken i Barentsregionen. Medv: **KATARINA CARLSSON, ERIK HALKJAER**
ARR: REPORTRAR UTAN GRÄNSER

14.00 Koleka Putuma – samtal och läsning

Samtal och läsning med **KOLEKA PUTUMA** som med sin debutdiktsamling *Kollektiv minnesförlust* skakade om den sydafrikanska litteraturscenen. Språk: engelska.
ARR: RÄMUS



FOTO: ANDY MKOSI

SE MÄNNISKAN-SCENEN

Svenska kyrkan vill stimulera till möten mellan kyrkan och kulturlivet, lyfta fram frågor om människosyn, livsfrågor och tro. På vår scen möter du drygt 60 författare i samtal. Vi finns på plan 2 i G-hallen, G02:10.



TORSDAG 22 SEPTEMBER

- 09.15-09.25 Morgonmeditation**
Med prästen **Fredrik Ivarsson**.
- 09.30-09.50 Dödens återkomst ***
Vilka former får att möta döden växer fram i katastrofernas spår? **Mikael Kurkiala** och **Camilla Lif** i samtal med **Ulf Sjögren**.
- 10.00-10.20 Min väg från flykting till hela Sveriges polis**
Nadim Ghazale om att börja om från noll. Han talar med **Mia Ås**.
- 10.30-10.50 Ett dolt universum – Jordens okända biologiska mångfald ***
Med ovanliga exempel från naturen samtalar **Alexandre Antonelli** med **Henrik Grape**.
- 11.00-11.20 Sympati för djävulen**
Johan Heltne i samtal med **Irma Schultz** om uppväxten i Livets Ord och tiden på Biskops-Årnös författarskola.
- 11.30-11.50 Skogslandet – en granskning**
Lisa Röstellund i samtal med **Henrik Frykberg** om hur skogen ska användas och bevaras.
- 12.00-12.20 Ovanjorden**
Mikael Berglund talar med **Susanne Olbing** om samhörighet och tillit.
- 12.30-12.50 Blir du ledsen om jag dör? ***
Nicolas Lunabbas bok är en berättelse om familj. Han talar med **Anders Kompass**.
- 13.00-13.20 Backlashen – Metoo och revolutionen som stoppades**
Det var en revolution som skulle förändra allt. Istället blev det mest tyst. **Irena Požar** i samtal med **Maria Essunger**.
- 13.30-13.50 Den underjordiska solen**
I **Andrea Lundgrens** bok tvingas Mela tillbaka till sitt barndomslandskap. Samtal med **Kristin Windolf**.
- 14.00-14.30 Ixelles**
Johannes Anyuru har skrivit en vindlande roman om vänskap och påhittade liv. Han talar med **Maria Essunger**.
- 14.30-14.50 Hela livet – en läkares erfarenheter om hälsa, forskning och vardagens utmaningar**
Anders Rosengren talar med **Antje Jackelén** om existentiella frågor ur ett hälsoperspektiv.
- 15.00-15.45 Seminarium med fokus Sydafrika: När våld och utsatthet blir vardag ***
Ett samtal om situationen i Sydafrika med **Ingrid le Roux** och **Marika Griehsel**. **Karin Sarja** är moderator.
- 16.00-16.20 Såret**
Emma AdBäges bilderbok handlar om att hamna i centrum. Hon talar med **Sven Milltoft**.
- 16.30-16.50 Bra jobbat, mamma pingvin**
Med sin bilderbok vill **Chris Haughton** göra klimatkrisen begriplig för en ung målgrupp. Samtal med **Johanna Gustafsson Lundberg**.
- 17.00-17.20 Vård & omsorg ***
Olivia Bergdahls roman handlar om den högsta lyckan och den djupaste oron. Samtal med **Cristina Grenholm**.
- 17.30-17.50 Den otyglade skönheten – fem saker konsten vet om demokratin ***
Stefan Jonsson talar med **Per Starke** om konstens betydelse för människan och demokratin.

PREMIÄR FÖR FILM OM TUTU

Torsdagen den 22 september klockan 19.00 i Göteborgs domkyrka är det premiär för Marika Griehsels film om Sydafrikas tidigare ärkebiskop Desmond Tutu. I filmen medverkar bland andra ärkebiskop Antje Jackelén och den svenska läkaren i Sydafrika Ingrid le Roux. **Antje Jackelén** inleder kvällen och efter filmen blir det samtal mellan **Ingrid le Roux** och **Frank Chikane**, under ledning av **Marika Griehsel**. Fri entré!



Photo: Mikael Ringlander

FREDAG 23 SEPTEMBER

- 09.15-09.25 Morgonmeditation**
Med författaren **Maria Turtchaninoff**.
- 09.30-09.50 Lyser och lågar ***
Ulla-Lena Lundberg i samtal med **Sven Milltoft** om hur dagens människor kan lära av tidigare bildningsvägar.
- 10.00-10.20 Ären – två bröder berättar**
Kjell Westö och **Mårten Westö** växte upp i en familj där det förlutna ständigt gjorde sig påmint. De talar med **Marjut Ervasti**.
- 10.30-10.50 Generalsekreteraren**
Per Starkes bok handlar om Dag Hammarskjöld och transformerande ledarskap. Samtal med **Irma Schultz**.
- 11.00-11.20 Löftet**
Damon Galguts bok är en familjekrönika om det moderna Sydafrika. Samtal, på engelska, med **Johanna Gustafsson Lundberg**.
- 11.30-11.50 Ukraina – gränslandet ***
Anna-Lena Laurén ger en initierad inblick i dagsläget och framtiden för Ukraina. Hon talar med **Anders Kompass**.
- 12.00-12.20 Allt jag inte vill tiga om – en berättelse om sorg, övergrepp och tro mitt i livet**
Charlotte Rørth i samtal med **Kerstin Dillmar** om att vara kvinna och troende i dag.
- 12.30-12.50 En handfull vind**
40 år efter revolutionen i Teheran är Minou fortfarande påverkad av det som varit. **Negar Naseh** talar med **Ludvig Lindelöf**.
- 13.00-13.20 Röda sirener – en ukrainsk familjehistoria**
Victoria Belim talar med **Maria Bergius** om familjehemligheter som bevarats i generationer.
- 13.30-13.50 Europas mödrar de senaste 43 000 åren ***
Folkvandringar, könsroller och vad den senaste vetenskapen har att säga. **Karin Bojs** i samtal med **Sara Wrige**.
- 14.00-14.20 Oceankänslan – om behov av en ny berättelse**
Isabella Lövin skildrar sin tid i politiken och de miljöpolitiska utmaningar vi står inför. Samtal med **Henrik Frykberg**.
- 14.30-14.50 Regnet**
Maxim Grigorievs bok handlar om kapitaldriven gentrifiering i Porto, och några unga människor som beslutar sig för att göra något radikalt åt den. Samtal med **Marjut Ervasti**.
- 15.00-15.30 Seminarium med fokus Sydafrika: Ett land i förändring ***
Ett samtal mellan **Frank Chikane** och **Antje Jackelén**. **Karin Sarja** är moderator. Samtalet förs på engelska.
- 15.40-15.50 Sydafrikas utmaningar**
Erik Lysén talar om Act/Svenska kyrkans roll i dagens Sydafrika.
- 16.00-16.20 Stargate. En julberättelse**
Ingvild H. Rishøis bok är hjärtskärande och grundad i omutlig empati. Hon talar med **Kristin Windolf**. Samtal på norska/svenska.
- 16.30-16.50 Jag såg ett träd**
Eva Ströms dikter från pandemiåren talar om nuets plågor. Samtal med **Lena Sjöstrand**.
- 17.00-17.20 I dina händer ***
Malin Persson Giolito har skrivit en spänningsroman om gängkriminalitet i en utsatt förort. Samtal med **Gudmund Erling**.
- 17.30-17.50 Detaljerna**
En berättelse om vilka vi är, vilka vi varit och vilka vi blev. **Ia Genberg** talar med **Lotta Fång**.
- 18.00-18.20 Jag kom inte ut – jag blev mig själv ***
2010 blev **Ann-Christine Ruuth** sig själv, 58 år gammal. Samtal med **Mia Ås**.
- 18.30-18.50 Verkligheten**
John Ajvide Lindqvist talar med **Pontus Nilsen** om vad existens och verklighet innebär.

LÖRDAG 24 SEPTEMBER

- 09.15-09.25 Morgonmeditation**
Med poeten **Jonas Gren**.
- 09.30-09.50 Hur vi leve – den gudomliga komedin i Sverige ***
Vi leds på en resa genom vår tids största frågor: Vilka är vi? Och hur blev vi så här?
Niklas Ekdal talar med **Cristina Grenholm**.
- 10.00-10.20 Koryféerna – en konspirationssroman**
Lena Anderssons romanberättelse om det svenska 1900-talet utspelas med mordet på en statsminister som fond. Samtal med **Björn Vikström**.
- 10.30-10.50 Svart historia**
Instagramkontot Svart historia, om panafrikansk historia, har nu blivit bok. **Amat Levin** talar med **Gudmund Erling**.
- 11.00-11.20 Det elfte manuset**
Anne Holt talar med **Kristina Ljunggren** om samhällsengagemang, familjehemligheter, svek och olika identiteter. Samtal på norska/svenska.
- 11.30-11.50 Girig-Sverige – så blev folkhemmet ett paradys för de superrika ***
Andreas Cervenka talar med **KG Hammar** om den ökande klyftan mellan de superrika och den övriga befolkningen i Sverige.
- 12.00-12.20 Ihågkom oss till liv**
Joanna Rubin Dranger har gjort en tecknad dokumentärroman om det allra svåraste. Samtal med **Antje Jackelén**.
- 12.30-12.50 Tredje, och sista, romanen om Bjørn Hansen**
Dag Solstad med **Lena Sjöstrand** om 77-åriga Bjørn Hansen, som har himmelska föreställningar. Samtal på norska/svenska.
- 13.00-13.20 Försoningens väg – teologiska och diakonala perspektiv på försoning, upprättelse och liv ***
Ulrica Fritzon och **Ebba Ålverbrandt** talar med **Susanne Rappmann** om försoningens roll för mänskligt välbefinnande.
- 13.30-13.50 Och där var många andra kvinnor – en bortglömd frihetsrörelse**
Syster **Sofie Hamring O. P.** vill revidera föreställningen att kristendomen är något som försämrade livet för kvinnan. Samtal med **Werner G. Jeanrond**.
- 14.00-14.20 Instrumenten – memoarer under konstruktion**
Eva Dahlgren talar med **Ludvig Lindelöf** om sitt liv och sin karriär.
- 14.30-14.50 Onda natters drömmar – november 1942 och andra världskrigets vändpunkt i 360 korta kapitel**
Personliga och samtida vittnesmål skapar en laddad intim bild av krigets vändpunkt.
Peter Englund talar med **Dan-Erik Sahlberg**.
- 15.00-15.45 Seminarium med tema Klimatkrisen: En fråga på liv och död – klimatkrisen ställer ekumeniken på sin spets ***
Ett samtal med **Peter Turkson** och **James Bhagwan**, under ledning av **Antje Jackelén**. Samtalet förs på engelska.
- 16.00-16.20 Den som dödade helvetets änglar**
Jan Guillou om två pensionärer som sätter livet på spel. Samtal med **Mikael Ringlander**.
- 16.30-16.50 Profeten och idioten**
I en tid av stora samhällsförändringar och framtidsoro – hur kan vi bäst använda humorn för att nå fram?
Jonas Jonasson talar med **Åke Bonnier**.
- 17.00-17.20 Större trygghet aldrig fanns ***
Klas Östergren om att försäkra sig mot det onda. Samtal med **Kristina Ljunggren**.
- 17.30-17.50 Lilla fredsboken – om att vara följare till Jesus på fredens väg**
KG Hammar och **Lotta Fång** talar med **Elisabet Pettersson** om att vara Jesu efterföljare.

SÖNDAG 25 SEPTEMBER

- 09.15-09.25 Morgonmeditation**
Med författaren och diakonen **Annika Spalde**.
- 09.30-09.50 Vid regnbågens slut finns en katt ***
Katten Kerstin har 90 000 följare på Instagram. Men berättelsen är mer än vardagliga anekdoter på sociala medier. **Lars Lerin** och **Niklas Strömstedt** talar med **Susanne Rappmann**.
- 10.00-10.20 I en sal på lasarettet – en berättelse om min mamma, tuberkulosen och folkhemmet**
Björn Wimans mamma blev som sjuåring sjuk i tbc, en erfarenhet som präglade hela hennes liv. Samtal med **Björn Vikström**.
- 10.30-10.50 Oceanen**
Steve Sem-Sandberg talar med **Alf Linderman** om Jean-Jacques Rousseau på flykt undan offentligheten.
- 11.00-11.20 Föda åt min hämnd ***
Bengt Ohlssons roman handlar om en ung idealist och stridspilot i Luftwaffe som sjunker allt djupare ner i förnedringen. Samtal med **Birgitta Westlin**.
- 11.30-11.50 Båten**
Om ett existentiellt äventyr ombord på en segelbåt. **Lotta Lundberg** talar med **Dan-Erik Sahlberg**.
- 12.00-12.20 Mitt stora vackra hat – en biografi över Victoria Benedictsson**
Benedictssons oförutsägbarhet och självständighet fortsätter att fascinera. **Elisabeth Åsbrink** talar med **Werner G. Jeanrond**.
- 12.30-12.50 Slugger**
I en tid av global uppvärmning är samhällsklimatet kallare än någonsin – eller var det egentligen inte alls bättre förr? **Torbjörn Flygt** talar med **Elisabet Pettersson**.
- 13.00-13.20 Triomf ***
Om den vita familjen Benades känslor när Sydafrika står inför sina första demokratiska val. **Marlene van Niekerk** talar med **Ulf Sjögren**. Samtal på engelska.
- 13.30-13.50 Dröm, baby, dröm**
Jenny Tunedals diktsamling handlar om det stoff som sorgen vävs av. Samtal med **Birgitta Westlin**.
- 14.00-14.20 Yani**
Nora Khalil talar med **Marika Palm Dahl** om vänskap, mellanförskap, saknad och samhörighet.
- 14.30-14.50 Nuckans hjärtespalt**
Nuckan vill föra andra samtal om kärlek, makt och relationer än de som rymmer i vår tids ideal om romantisk tvåsamhet. **Malin Lindroth** talar med **Lotta Fång**.
- 15.00-15.45 Seminarium med tema Klimatkrisen: Mod och motstånd – unga utmanar och tar plats i klimatfrågan ***
Ett samtal mellan **Greta Thunberg** och **Sara-Elvira Kuhmunen**, under ledning av **Amanda Björksell**.
- 16.00-16.20 Jorden – vår planetens historia och framtid**
Johan Rockström talar med **KG Hammar** om nio processer som styr tillståndet på vår planet – som alla är överansträngda.
- 16.30-16.50 Minnesbrunnen – om helgon, skallmätare och hotet mot demokratin**
Fem historiska nedslag som visar hur vårt sätt att minnas håller på att förändras.
Maja Hagerman talar med **Jakob Wirén**.

SEMINARIEPROGRAM

Med anledning av årets teman Klimatkrisen och Sydafrika anordnar Se människan också ett 20-tal seminarier på fyra olika scener, ihop med en rad olika samarbetspartners. Se människan är också en del av det nyinsatta temat Röster från Ukraina.

På svenskakyrkan.se/bokmässan finns hela vårt mässprogram.

* SAMTAL FORTSÄTTER – EFTER AVSLUTAD PROGRAMPUNKT ÄR DU VÄLKOMMEN TILL SAMTAL FORTSÄTTER-MONTERN MITT EMOT SCENEN.

ALLA SAMTAL OCH SEMINARIER FRÅN SE MÄNNISKANS SCEN LIVESÄNDS PÅ YOUTUBE.COM/SVENSKAKYRKAN

Göteborgs Stads kultur- och skolscen

TORS DAG Scen 1

09.30 Invigning av Göteborgs Stads kultur- och skolscen

10.00 Bibliotek i utveckling – det demokratistärkande uppdraget

Ett samtal mellan JONNA ULIN, avdelningschef för Göteborgs bibliotek och kulturhus, TORBJÖRN NILSSON, stadsbibliotekarie i Malmö, DANIEL FORSMAN, stadsbibliotekarie i Stockholm, PAMELA SCHULTZ NYBACKA, lektor och grundare av bibliotekarieprogrammet vid Södertörns högskola, och KAREN NOWÉ HEDVALL, proprefekt och lektor vid Bibliotekshögskolan, Högskolan i Borås. Programledare: THORD ERIKSSON, redaktionell konsult, chefredaktör för Biblioteksbladet och författare.

11.05 Barns språk, litteracitet och läsning – vad gör vi av det vi vet?

Ett samtal mellan INGRID PRAMLING SAMUELSSON, senior professor på Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande vid Göteborgs universitet, MIRELLA FORSBERG AHLCRONA, docent i utbildningsvetenskap vid Högskolan Väst, och AGNETA PIHL, doktorand i barn och ungdomsvetenskap vid Göteborgs universitet samt utvecklingsledare på förskoleförvaltningen i Göteborg.

11.30 Trovärdig information en förutsättning

Ett samtal om hur kommunen kan arbeta med sin kommunikation för att stärka förtroendet för sitt arbete. Mellan bland andra HELENA MEHNER, kommunikationsdirektör i Göteborgs Stad, och BENGT JOHANSSON, professor vid Institutionen för journalistik, medier och kommunikation vid Göteborgs universitet.

I SAMARBETE MED STADSLEDNINGSKONTORET, GÖTEBORGS STAD

12.10 Ut på tur med världsutställning bokbussar – så når vi Göteborgs alla barn

Med ALBIN BERGGREN och INGMARIE STAXENIUS, mediepedagoger på Stadsbiblioteket Göteborg.

12.30 Läs hjärta förskola – kollegialt lärande mellan bibliotek och förskola

Ett samtal mellan CARINA KOCH SAMUELSSON, utvecklingsledare på förskoleförvaltningen i Göteborg, och ANNA HEDLUND, mediepedagog på Stadsbiblioteket Göteborg.

12.50 Det är aldrig för sent att börja läsa – boken kommer på nytt sätt

Med bibliotekarierna INGRID SUNDELIN, Stadsbiblioteket Göteborg, och MATTIAS REUTERBERG, Biskopsgårdens bibliotek.

13.10 Kom i gång med plattan

Med ALBIN HÖGRELL, bibliotekarie på Stadsbiblioteket Göteborg.

13.30 Litteraturens läkande kraft

Med JONAS FRÅNANDER, bibliotekarie på Majornas bibliotek.

13.50 Läs hjärta läger

Med MONIKA WILHELMSSON, bibliotekarie på Kulturhuset Käken, och KAROLINA JOHANSSON, stödpedagog Funktionsstöd.

14.10 Nyanlända biblioteksguider – vikten av språklig och kulturell kompetens

OLIVERA DJUDJA, enhetschef för Biskopsgården, Friskvaderstorget, Torslanda och Trulsegårdens bibliotek, i samtal med CHARLOTTE HELLMAN, bibliotekarie på Hjällbo bibliotek.

14.30 Vuxna i Lärande – språkstödande och läsfrämjande insatser

Med MATTIAS REUTERBERG, bibliotekarie på Biskopsgårdens bibliotek.

15.00 Kultur – en avgörande fråga för utvecklingen av Göteborg

Med ANNA ROSENGREN, kulturdirektör i Göteborgs Stad.



FOTO: MARIE ULLNERT

PLAN 2 F-HALLEN

Arrangeras av Göteborgs Stads kulturförvaltning och Göteborgs Stads grundskoleförvaltning.

Ett program under torsdagen om bland annat läs- och skrivutveckling och bibliotekens roll.

15.10 Vilken plats har orten i litteratursverige?

Ett samtal om inkludering och förutsättningar i litteratursverige med författaren NORA KHALIL, MADELEN LUNDIN, projektledare för Angereds bokmässan och ELIAS ABI JABER, poet och spoken word-artist. Programledare: LIZETTE ROMERO NIKNAMI, poet, kritiker och skrivlärare.



FOTO: DANIELA SPIROSKA

15.40 Olika språk på lika villkor

Ett samtal om att lyfta fram fler röster och bredda litteraturområdet mellan MADELEN LUNDIN från Angereds bokmässan, SABAHEA VEHAHOVIC från Bosnisk-hercegovinska bokmässan och AHMED NUUR från Somaliska bokmässan.

16.10 Läsning utan gränser

MARIA BOURONCLE, Författarcentrum Väst, OLA HULTIN SF-bokhandeln, SUSANNE SANDSTRÖM, Angereds bibliotek, och MIA JUHLIN, Bokskåpet, samtalar om ett internationellt projekt som inspirerar till högläsning.

16.40 Författarsamtal: Sara Garib

17.10 Mina framtidsdrömmar – bokrelease och samtal om modersmålets kraft

Elever och Språkcentrums verksamhetschef INGER FÄLT i samtal med EVA PETERSSON, utbildningschef på grundskoleförvaltningen.

17.40 Fristaden Göteborg – tack till Ahmad Azzam

AHMAD AZZAM avslutar snart sitt tvååriga fristadsresidens. Hör honom berätta om sin tid i Göteborg och avtackas av kulturnämndens ordförande ANN CATRINE FOGELGREN.

TORS DAG Scen 2

10.00 Att arbeta metodiskt med högläsning

ANNA SIMONSSON och GÖRAN PASTORKOVIC, lärare på Påvelundsskolan, om att arbeta metodiskt med högläsning.

10.45 Flerspråkighet och elevers erfarenhetsvärldar som resurs i lärandet

Med medverkande från Bergsjöskolan.

11.30 Att skapa en läsande skola – med fokus på högstadiet

Ett samtal mellan ANNA JUTNÄS, lärare på Brunnboskolan, och CHRISTOFFER PENCAK, skolbiblioteksansvarig.

12.15 Skolbibliotekets roll i värdegrundsarbetet

JONNA BRUCE, skolbibliotekarie på Hammarkullsskolan, om skolbibliotekets roll i värdegrundsarbetet.

13.00 Reflekterande högläsning – träna elever i att göra sin röst hörd

Med ANNA MÅNSSON NYLUND, lärare på Landamäreskolan med kollega.

13.45 Svensklärare och skolbibliotekarie i samarbete för läsutveckling

Med KARIN WICKELGREN, lärare på Frejaskolan, och HANNA THÖLIN, skolbibliotekarie.

14.30 Språkutvecklande arbetssätt för yngre åldrar

Med ANJA SCHULTZBERG, lärare på Ryaskolan.

15.15 Att använda olika texttyper i ämnena svenska och matematik

Med SOFIA FRISK, lärare på Utmarksskolan.

För dig som arbetar med bibliotek och läsfrämjande

BIBLIOTEKSSCENEN

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

Tre miljoner lästa böcker

BOKBÖRSEN

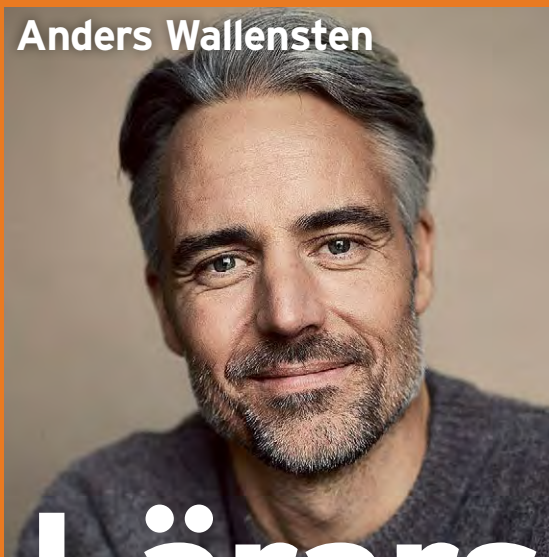
SVERIGES STÖRSTA BOKHANDEL

www.bokborsen.se

Åsa Wikforss

Anders Wallensten

Kitty Crowther



Besök Lärarscenen!

Missa inte våra tankeväckande samtal på Lärarscenen (C03:02)! Här får du inspiration och kunskap som vidareutvecklar dig i din roll som lärare och ledare.

TORSDAG 22 SEPTEMBER

**Inviqning av Lärarscenen:
Sveriges lärare om fortbildningens betydelse**

10:15–10:45 Åsa Fahlén, Robert Fahlgren

Torsdagens program på Lärarscenen presenteras

10:45–11:00 Sara Svanlund

**Det hjälper inte att tjata
– så får du ovilliga läsare att läsa**

11:00–11:30 Pär Sahlin, Martin Bensch, Annika Sjö Dahl

**Läsfrämjande åtgärder i utsatta områden
– vad kan Sverige lära av Sydafrika?**

11:30–12:00 Carole Bloch, Henry Ascher (in English)

**Brist på både lärare och läromedel
– rätten till kunskap är hotad**

13:00–13:30 Per Kornhall, Sara Svanlund, Hai Phuong Tran, Lisa Heino

Så blir du en språkmotor

13:30–14:00 Emilia Larsson Samoladas, Moa Bäversten

**Hur lärare kan använda litterära texter
i sin sfi-undervisning**

14:00–14:30 Joel Berglund, Charlotte Lindstedt, Lena Maria Nordstrand

**Alma-pristagaren Kitty Crowther
möter Balsam Karam**

14:30–15:00 Kitty Crowther, Balsam Karam (in English)

Prisutdelning: Ingvar Lundbergpriset

15:00–15:30 Pristagaren, Yukiko Duke

SAL F1 OCH F4:

Seminarieprogram

Skolan och hoppet om en hållbar framtid

Elin Rekke, Parul Sharma, Åsa Fahlén, Helena Kvarnsell

Torsdag 12:30–13:15 Sal F4

Stora skolledarpriset & Årets rektor

Torsdag 14:30–15:00 Sal F1

Släpp lärarna loss – det är vår!

Robert Fahlgren, Anna Karlefjård, Jonas Linderöth,

Hai Phuong Tran, Lisa Heino

Torsdag 16:00–16:45 Sal F4

Läsningen är lösningen

Åsa Fahlén, Inger Fridolfsson, Ingela Korsell, Mats Malm, Mia Kempe

Fredag 10:00–10:45 Sal F4

Från hemmasittare till återvändare

– vägar till skolnärvaro

Sirkka Persson, Ann-Charlotte Gavelin Rydman

Fredag 10:00–10:45 Sal F1

Att möta barns och ungas oro för klimatet

Helena Oscarsson, Frida Berry Eklund, Lisa Heino

Fredag 12:45–13:30 Sal F1

Du hittar oss också i monter C05:15! Mer info:

LR.se/bokmässan och lararforbundet.se/bokmassan

Monica Ali



FOTO: YOLANDE DE VRIES

Stina Wirsén



FOTO: MARIA ANNAS

John Ajvide Lindqvist



FOTO: THRON ULLBERG

FREDAG 23 SEPTEMBER

Fredagens program på Lärarscenen presenteras

09:15–09:30 Svante Tideman

**Vem är vem i Vem-böckerna?
Om bilderbokens betydelse i förskolan**

09:30–10:00 Stina Wirsén, Cecilia Lundberg

**Att förstå det som inte sägs kan vara avgörande
– inte bara för lärare**

10:00–10:30 Niklas Källner, Lisa Heino

**Hur få barnen att läsa?
Inspireras av barnboksförfattare**

10:30–11:00 Katarina Genar, Jessica Nöjd-Eklund

**"Politikerna har duckat och
lagt över ansvaret på lärarna"**

11:00–11:30 Åsa Fahlén, Magnus Henrekson, Mats Ögren Wanger

Läraren – den icke utbytbara?

11:30–12:00 Christer Mattsson, Lisa Heino

**Det som inte kan mätas
– så överlever du i dokumentationsträsket**

12:30–13:00 Jonna Bornemark, Mia Bohlén

**Så motiverar du Tik Tok-generationen
till läsning av böcker**

13:00–13:30 Beppe Singer, Henny Holmqvist

Årets skolbibliotek 2022

14:00–14:30 Jenny Nilsson, Matz Nilsson

**Vad kan vi lära av nuet i Ukraina
för framtidens historieundervisning?**

14:30–15:00 Martin Kragh, Fredrik Andersson, Lisa Heino

Poesi över nationsgränserna

15:00–15:30 Maria Glawe, Emelie Hahn, Mia Smith

**Vet du hur du ska undervisa om sex,
normer, samtycke, relationer och hbtq?**

15:30–16:00 Kalle Norwald, Annika Sjö Dahl

**Skolattacker – ta lärares oro på allvar!
Sätt in rätt hjälp – inte nya lås**

16:00–16:30 Åsa Erlandsson, Åsa Fahlén, Lisa Heino

LÖRDAG 24 SEPTEMBER

Lördagens program på lärarscenen presenteras

09:45–10:00 Robert Fahlgren

Att berätta istället för att redovisa – lyssna och lär?

10:00–10:30 Cecilia Düringer, Lisa Heino

Demokrati i vår tid

– nuläge, skola och beredskap i en förändrad värld

10:30–11:00 Charlotta Granath, Robert Trupp

Att frigöra elevernas berättande med serieskapa-

nde

11:00–11:30 Johan Unenge, Lisa Heino

Hur blir man älskad av alla och omåttligt populär?

11:30–12:00 Jenny Jägerfeld, Mia Bohlén

Vad spelar skolan för roll för fred i världen?

12:00–12:30 Jan Eliasson, Åsa Fahlén, Lisa Heino

Så får du gott om tid

12:30–13:00 Bodil Jönsson, Mia Bohlén

Att möta verkligheten – en tröst eller fasa?

13:00–13:30 John Ajvide Lindqvist, Lisa Heino

Skräck och rys som läsmotivation

13:30–14:00 Petrus Dahlin, Kerstin Lundberg Hahn, Mia Smith

**Arter och mångfald – hur kan vi bidra
till att rädda arter genom kunskap?**

14:00–14:30 Martin Emtén

Miljöarbetet och skolan

14:30–15:00 Johan Rockström

Skönlitterära berättelser för att närma sig historien

15:00–15:30 Mary Ingemansson, Jenny Edvardsson, Annika Sjö Dahl

**The art of writing and the importance
of believing in yourself**

15:30–16:00 Monica Ali, Mia Bohlén (in English)

Så utvecklar du språkstödet i förskolan

16:00–16:30 Ann Nordberg, Karin Rönneman

SÖNDAG 25 SEPTEMBER

**Ett hälsosamt liv – vad är skolans
rimliga roll för att uppnå detta?**

10:00–10:30 Anders Wallensten, Lisa Heino

Så väcker du motivationen och når längre

10:30–11:00 Karin Boberg, Anna Sterlinger Ahlring, Mia Bohlén

**Resor, relationer och ruskiga typer
– med hundraåringar, profeter och idioter**

11:00–11:30 Jonas Jonasson, Mia Bohlén

Vad spelar skolan för roll för en demokrati?

12:00–12:30 Åsa Wikforss, Lisa Heino



Lärarförbundet



LÄARNAS
RIKSFÖRBUND



Forma framtiden!

Kom till oss och Grön Scen och få små
och stora idéer kring hur du kan göra livet
bättre för dig själv och resten av världen.

Studie
främjandet

Du hittar oss på bokmässan i monter E 01:06

TRÄDGÅRD, KLIMATMAT, GRODOR, BIOLOGISK MÅNGFALD, SKOG,
IDEELLA KRAFTER OCH FÖRENINGAR FÖR FÖRÄNDRING, MYROR,
JAKT, KLIMATPSYKOLOGI, GRÖNSAKER, AKTIVISM, STADSODLING
OCH LOKAL OMSTÄLLNING. VÄLKOMMEN!

CAFÉ *Skriva*

DEN STORA SCENEN FÖR DIG SOM SKRIVER

Välkommen till Bokmässans bästa mötesplats för
dig som vill utveckla ditt skrivande, lära dig mer
om hantverket och inspireras av Sveriges
främsta författare.

- Över 60 programpunkter på scenen
- Speedcoachning med redaktör Inger Lundin
- Skrivhandböcker och tidningen Skrive till förmånliga priser

DU MÖTER BLAND ANDRA:

PASCAL ENGMAN
SARA GORDAN
JENNY JÄGERFELD
NINA WÄHÄ
SOFIE SARENBRANT
MARTIN WIDMARK
MERETE MAZZARELLA
ÅSA HELLBERG
STINA WIRSÉN
EMELIE SCHEPP
JENNY TUNEDAL



Café Skrive ingår i entrébiljetten och arrangeras av
tidningen Skrive. Du hittar oss på andra våningen,
monterplats F01:56. Hela programmet finns på
[Tidningenskriva.se/cafeskriva](https://tidningenskriva.se/cafeskriva).

Utställare

På Bokmässan möter du hundratals utställare. Varje utställningshall har sin egen prägel. I monterarna sjuder det av aktiviteter: möten, författarsamtal, signeringar och försäljning. Här följer en snabb överblick över det myllrande mässgolvet.

s.54 — Monterprogram
s.62 — Hallkarta plan 1
s.64 — Hallkarta plan 2
s.67 — Utställarregister

Plan 1

A-HALLEN

Barn- och ungdomslitteratur, fantasy, sci-fi och serier

BARNBOKSFÖRLAG, SKURKJAKT, pysselhörnor och utställningar. Här kretsar mycket kring barn och unga. I denna hall bor även serier och serietecknare granne med science fiction och fantasy.

Plan 1

B-HALLEN

Skön- och facklitteratur, universitet och mediehus

MÄSSANS STÖRSTA HALL. Här står framför allt skön- och facklitteraturen i centrum. Stora och små förlag samsas med litterära sällskap. Här har även flera av Sveriges största mediehus och lärosäten sin hemvist.



FOTO: NATALIE GREPPI

Plan 1

C-HALLEN

Internationella utställare, skolfrågor och myndigheter

BOKMÄSSANS MEST internationella hall med ambassader, kulturinstitut och årets temaland Sydafrika bland utställarna. Aktörer inom skola och utbildning samt det offentliga Sverige i form av myndigheter och regioner finns också i hallen.

Plan 1

D-HALLEN

Klimat och bibliotek

HÄR HAR ÅRETS tema Klimatkrisen sin hemvist med en scen och aktiviteter. Här finns även aktörer inom biblioteksvärlden.

Plan 1

E-HALLEN

Mat, hälsa och natur

EN GRÖN OAS och kulinarisk inspirationskälla. Här riktar utställarna framför allt in sig på natur, hälsa, mat och dryck.

Plan 2

F-HALLEN

Crimetime, mediefrågor, skrivande och feelgood

WARNING! HÖG BROTTSLIGHET på sina håll när deckarfestivalen Crimetime, och tillika ett av årets teman pågår fredag till söndag. Detta vägs dock upp av medieaktörer, skrivarkafé och feelgoodförfattare.

Plan 2

G-HALLEN

Livsåskådning och religion

FOKUS PÅ EXISTENTIELLA frågor. Här ligger Svenska kyrkans scen Se människan och flera kristna förlag.

Plan 2

H-HALLEN

Globala frågor

EN MYLLRANDE MÖTESPLATS för demokrati och mänskliga rättigheter. På Globala Torget, som samlar ett 40-tal utställare, ligger fokus på Agenda 2030 och de 17 globala målen.

Monter-program

TORS DAG

09.00 C05:15

Rådgivning

Möt oss i monter 05:15! Vi ger rådgivning och stöd till medlemmar och ombud i Lärarförbundet och Lärarnas Riksförbund.

ARR: LÄRARFÖRBUNDET OCH LÄRARNAS RIKSFÖRBUNDET

09.00 H02:06

Uppdatera din världsbild

Har du koll på världen? I Sidans monter på Globala Torget kan du testa dina omvärldskunskaper i quizzet Fakta eller fiktion.

ARR: SIDA

10.00 D03:35

Världens bibliotek – ditt språk, ditt bibliotek

Vi visar det digitala biblioteket med böcker på de stora migrantspråken i Norden, och svarar på frågor.

ARR: VÄRLDENS BIBLIOTEK

10.30 D03:35

Fråga en operatör – hur funkar Bibblan svarar?

Hur går arbetet med en digital svars-tjänst till? Vilka frågor är roligast? Vilka utmaningar finns? Passa på att fråga våra operatörer på plats.

ARR: BIBBLAN SVARAR

11.00 B07:20

Presskonferens – intervju. Tre Kronor legendaren Tommy Salo släpper sin självbiografi

Hockeylegendaren TOMMY SALO släpper sin självbiografi. För första gången pratar han nu om psykisk ohälsa, om det jobbiga som hände efter karriären men även om hans väg tillbaka. Dessutom öppnar han nu upp sig om sin fantasitiska karriär med alla framgångar och nederlag. Recensioner delas ut till press och media.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET



FOTO: BILDBYRÅN

11.00 KIRC-B09

Kitty Crowther

KITTY CROWTHER är bilderboksskapare som 2010 belönades med ALMA-priset. Här berättar hon om sitt skapande och sina bildvärldar. Språk: engelska.

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

11.00 B07:74

Public service – i allmänhetens tjänst?

Är public service-medierna partiska? Ledande forskare om public service, demokrati och medborgarförtroende.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

11.00 D03:35

Fråga en operatör – hur funkar Bibblan svarar?

Hur går arbetet med en digital svars-tjänst till? Vilka frågor är roligast? Vilka utmaningar finns? Passa på att fråga våra operatörer på plats.

ARR: BIBBLAN SVARAR

11.30 B07:74

Så skildras Siv och Sture i medierna – då och nu

Följ med på en mediehistorisk resa bakåt i tiden för att få syn på dagens föreställningar om äldre.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

11.30 B08:42

Intevet jag vem som sparkade sönder molnen/ men solen lyser nu

Livet kan inte vara en fest hela tiden, men vad ska det då vara? Hos poeten Henry Parland hittas svaret. AGNETA RAHIKAINEN och PIETER CLAES i samtal.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

12.00 B08:42

Ny inspiration till grön vardagsmat!

TARA JUNKER, aktuell med *Gulbetor & Ricottamoln*, i samtal med ANNINA RABE om hur man får vardagsmaten grönnare, godare och mer ekonomiskt hållbar.

ARR: FÖRLAGET M

12.30 D03:35

Polarbibblo

Vi berättar om webbplatsen där barn skapar, spelar språkspel och kan läsa om Nora på 17 språk. Språk: meänkieli, samiska språk och svenska.

ARR: POLARBIBBLO, REGION NORRBOTTEN

12.30 B08:42

Allt för konsten

JENNY ANDREASSON och SARA EHNHOLM HJELM om filmer och drömmar som format dem. Ett samtal med JANINA ORLOV om konstens pris.

ARR: FÖRLAGET M

13.00 B06:62

Humanister i offentligheten

JOHAN ÖSTLING för oss tillbaka till efterkrigstiden och de personer som förde ut humaniora och bildning i offentligheten.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

13.00 KIRC-B09

Bjørn F. Rørvik

Tiotusentals barn har skrattat åt BJØRN F. RØRVIKS böcker om Bockarna Bruse. Senaste boken *Två små riddare* är ett äventyr i samma anda. Språk: svenska/norska.

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

13.00 A02:10

Fråga logopeden

Vår huslogoped ELVIRA ASHBY är på plats i montern och svarar på frågor kring språkutveckling och språkstimulans.

ARR: HATTEN FÖRLAG

Här finner du ett urval av de aktiviteter som utställarna arrangerar i sina montrar. Monternumret högst upp till höger anger plats, se kartan på sidorna 62–65 för montrarnas placeringar. På bokmassan.se finns utförligare beskrivningar och fler programpunkter.

13.00 B08:42

Den violetta timmen

MERETE MAZZARELLA minns brodern Martin som en av de första homo-sexuella aktivisterna i Finland. Men också hans liv i Thailand med yngre pojkvänner.

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



FOTO: CATA PORTIN

13.00 D03:35

Polarbibblo

Vi berättar om webbplatsen där barn skapar, spelar språkspel och kan läsa om Nora på 17 språk. Språk: meänkieli, samiska språk och svenska.

ARR: POLARBIBBLO, REGION NORRBOTTEN

13.30 B06:62

Varför tar vattnet inte slut, trots att det hela tiden pumpas upp?

CHARLOTTE SPARRENBOM tar oss med på ett besök under jord till grundvattnets värld.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

13.30 B07:74

Är kärlekens tid över i politiken?

ULF BJERELD, CECILIA GARME och ULLA SÄTEREIE om dagens kontraktsäktenskap i ett splittrat politiskt landskap.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

13.30 B08:42

Topelius i teatersalongen – 1800-talets Netflix

Zacharias Topelius spelade en avgörande roll för den svenska dramatiken. PIETER CLAES i samtal med BIRGITTA LINDH ESTELLE och CAROLA HERBERTS.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

14.00 B06:62

What is noise?

JAMES MANSELL and SANNE KROGH GROTH consider various perspectives, from noise in urban design to noise in relation to health.

Språk: engelska.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

14.00 B07:74

Från runstenar till moderna transskildringar

Hur känner vi igen queera motiv i äldre skönlitteratur? Följ med på queerlitterär detektivarbete.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

14.00 B05:20

Dag Öhrlund och Maria Neij

DAG ÖHRLUND är en av Sveriges mest älskade författare, nu aktuell med ytterligare en bok i serien om den buttre men älskvärde Ewert Truut.

ARR: LIND & CO

14.00 B08:42

Next generation: författare

ELLEN STRÖMBERG och ROSANNA FELLMAN talar med JANINA ORLOV om att växa in i rollen som författare och vem de vill skriva böcker för.

ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.30 B06:62

Är källkritik en lösning på informationens ökade fragmentering?

OLOF SUNDIN diskuterar tillit, trovärdighet och den digitala infrastrukturen.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

14.30 B07:74

Se blomman eller Är du växtblind lille vän?

Om vår växande okunskap om växter och biologisk mångfald, med Kew Gardens ALEXANDRE ANTONELLI m.fl.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

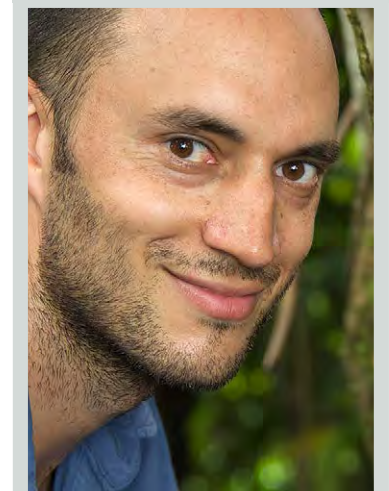


FOTO: NINA RÖNSTED

14.30 B08:42

Ukraina – gränslandet

ANNA-LENA LAURÉN uppdaterar oss om läget i Ukraina. Vilka konsekvenser har Rysslands krig för resten av världen och när kommer gränsen för Putin?

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.30 C05:29

Utlottning och signering Autism och adhd i gymnasiet och Tydliggörande pedagogik i vuxenutbildning

Tre av författarna är på plats, välkomna!

ARR: FUNKKONSULTEN

15.00 B06:62

Ska alla verkligen få bestämma?

Ett samtal om delaktighet med VERNER DEN-VALL och SUSANNE IWARSSON.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

15.00 KIRC-B09

Chris Haughton

Internationellt erkände bilderboksskaparen CHRIS HAUGHTON älskas för sitt starka form-språk. Nya boken heter *Bra jobbat, mamma pingvin*. Språk: engelska.

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

15.00 **B03:22**
Medieetiska klavertramp
Digitalisering, sociala medier och metoo har aktualiserat frågan: Hur mycket ska en offentlig person behöva tåla i medierna?
ARR: FRI TANKE

15.00 **B08:42**
Finsk syskonkärlek
ANN-LUISE BERTELL och ANNELI JORDAHL samtalar med ANNINA RABE om gemenskap, sorg och syskonrivalitet i dåtida och nutida Finland.
ARR: FÖRLAGET M

15.30 **B06:62**
Vad händer när bokserier blir tv-serier?
SARA TANDERUP LINKIS diskuterar hur serieformatet utvecklas i tv-seriernas och streamingtjänsternas tid.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

15.30 **B03:22**
Ingen går med i en sekt
Slutna gemenskaper med sektlika egenskaper finns överallt – från religion till kultur och politik. Hur kan vi förstå lockelsen? Medv: JOEL HALLDORF, JOHAN HELTNE, ANNA LINDMAN, CHRISTER STURMARK
ARR: FRI TANKE



FOTO: RIKKARD HÄGGBOM

15.30 **B08:42**
Finländsk antifascism under mellankrigstiden
Historikern MATIAS KAIHOVIRTA och litteraturvetaren YLVA PERERA om den antifascistiska mobiliseringen i Finland under mellankrigstiden.
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

16.00 **B06:62**
De första kvinnliga prästerna
1958 öppnades prästämbetet för kvinnor. Men hur var det för dem i praktiken? FRIDA MANNERFELT om kallelse och erkännande.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

16.00 **D03:35**
Digitekets treårskalas
Digiteket växer och fyller tre år! Kalas för Biblioteksveriges plattform där det bjuds på minnen, nyheter, dryck och tilltugg.
ARR: DIGITEKET

16.00 **B08:42**
Samtidens röster i Finland och Sverige
Hur tar man sig an en värld som känns alltmer flytande och krånglig? JANINA ORLOV i samtal med ROSANNA FELLMAN och TONE SCHUNNESSON.
ARR: FÖRLAGET M



FOTO: WÄRTA THISNER

16.00 **C05:49**
Prisutdelning Årets bibliotek
Årets bibliotek 2022 tillkännages i DIK:s monter och firas med alkoholfritt bubbel.
ARR: DIK

16.00 **B07:74**
Bokrelease & livemusik: Sinnenas musik
Mångvetenskapligt äventyr om musikens korsbefruktande av våra sinnen. DUO GRANMO-BERG på violin och marimba.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

16.00 **B07:06**
Private Reading av Katarina Frostensons K
Få en privat läsning ur K med skådespelaren YLVA OLAISON. K har premiär på Folkteatern den 8 oktober.
ARR: FOLKTEATERN GÖTEBORG

16.30 **B06:62**
Vilka värden ligger till grund för den västerländska civilisationen?
SACHARIAS VOTINIUS om emancipation, likriktning och institutionell underordning.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

16.30 **D03:35**
Digitekets treårskalas
Digiteket växer och fyller tre år! Kalas för Biblioteksveriges plattform där det bjuds på minnen, nyheter, dryck och tilltugg.
ARR: DIGITEKET

FREDAG

09.00 **H02:06**
Uppdatera din världsbild
Har du koll på världen? I Sidas monter på Globala Torget kan du testa dina omvärldskunskaper i quizzet Fakta eller fiktion.
ARR: SIDA

10.00 **B08:42**
Finländsk antifascism under mellankrigstiden
Historikern MATIAS KAIHOVIRTA och litteraturvetaren YLVA PERERA om den antifascistiska mobiliseringen i Finland under mellankrigstiden.
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

10.00 **C05:49**
DIK fyller 50 år
Fackförbundet DIK bjuder på födelsedags-tårta och kaffe i montern. Välkomna att fira med oss.
ARR: DIK

10.30 **B08:42**
Författarliv
Att försörja sig som författare kräver självdisciplin. KARIN ERLANDSSON ger en konkret bild av författaryrkets glädje och vedermödor.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

11.00 **B07:74**
Ukraina special: Vart är östra Europa på väg?
Experter blyxtbelyser auktoritära regimer, krigets verkningar och en möjlig utveckling för Ukraina.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

11.00 **B08:42**
Rätten till den svenskspråkiga identiteten i Finland
KJELL WESTÖ och TARA JUNKER diskuterar finlandssvenskhet och den språkliga situationen i Finland.
ARR: FOLKTINGET I FINLAND

11.00 **A02:10**
Fråga logopeden
Vår huslogoped ELVIRA ASHBY är på plats och svarar på frågor och visar språkväskor.
ARR: HATTEN FÖRLAG

11.30 **D03:35**
Polarbibblo
Vi berättar om webbplatsen där barn skapar, spelar språkspel och kan läsa om Nora på 17 språk. Språk: meänkieli, samiska språk och svenska.
ARR: POLARBIBBLO, REGION NORRBOTTEN

11.30 **B08:42**
Det stora lilla livet
MARCUS ROSENLUND vänder blicken mot de allra minsta livsformerna som har enorm inverkan på vår planets utveckling och framtid.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

12.00 **B07:74**
Sociologipodden Live
Brännande aktuell samhällsforskning i intervjuformat med sociologerna HÅKAN THÖRN och ÅSA WETTERGREN.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

12.00 **B08:42**
Historiens moraliska utmaningar
ULLA-LENA LUNDBERG och OLA LARSMO samtalar om hur man som romanförfattare gestaltar moraliska och existentiella utmaningar i en historisk kontext.
ARR: FÖRLAGET M



FOTO: CHRISTINE OLSSON

12.00 **D03:35**
Polarbibblo
Vi berättar om webbplatsen där barn skapar, spelar språkspel och kan läsa om Nora på 17 språk. Språk: meänkieli, samiska språk och svenska.
ARR: POLARBIBBLO, REGION NORRBOTTEN

12.30 **B08:42**
Jag minns den oljuva tiden
ELEN STRÖMBERG, KJELL WESTÖ och MÅRTEN WESTÖ ser tillbaka på barndomen i självbiografier och fiktion. Ett samtal med JANINA ORLOV.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

13.00 **B06:62**
Vad kan sociologins klassiker lära oss idag?
Lundasociologerna LISA EKLUND och BO ISENBURG om den klassiska sociologins stora insikter och aktualitet.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

13.00 **B05:20**
Staffan Heimerson och Lasse Winkler
STAFFAN HEIMERSON har rapporterat från 34 krig och varit korrespondent i 13 länder. Här berättar han om sina erfarenheter, bl a från Ukraina och Ryssland.
ARR: LIND & CO

13.00 **D03:35**
Eftersnack till "Digiteket – en del av de kompetenta biblioteken"
Medv: CAROLA BEIJER, CHRISTOFFER KRÄMER, JENNIE LARSSON, OLA NILSSON
ARR: DIGITEKET

13.00 **B08:42**
Vårt korta minne
ANNA-LENA LAURÉN och MERETE MAZZARELLA undrar tillsammans med PEKKA HEINO hur vi skall få människor att bry sig om allt som händer i världen?
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

13.00 **B01:01**
Utdelning av Svenska Akademiens svensklärarpris 2022
Prisceremoni för årets mottagare av Svenska Akademiens svensklärarpris.
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

13.00 **B07:42**
Historiska äventyr
HANNA och JAKOB BLIXT har skrivit succéserien Historieväktarna som utspelar sig under andra världskriget. Få dina böcker signerade.
ARR: TUKAN FÖRLAG

13.00 **C05:29**
Utlottning och signering tema fritidshem
ANNELIE KARLSSON signerar *Specialpedagogik för fritids*. Det blir också utlottning med tema fritids. Välkomna!
ARR: FUNKKONSULTEN

13.30 **B08:42**
Mörka tankar om framtiden
JOHANNA HOLMSTRÖM och DANIEL SJÖLIN i ett samtal med ANNINA RABE om framtidsmörker i text.
ARR: FÖRLAGET M

13.30 **B01:01**
Utdelning av Svenska Akademiens bibliotekariepris 2022
Prisceremoni med årets mottagare av Svenska Akademiens bibliotekariepris.
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

14.00 **B06:62**
HBTQI-kamp över gränserna
MIA LINASON berättar om kampen för kvinnors och HBTQI-personers rättigheter i Ryssland, Turkiet och Skandinavien.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

14.00 **B03:22**
Är konsten fri?
Inkludering är ett honnörsord i musei- och konstvärlden idag. Men fungerar det? Och vilka effekter får detta till synes oskyldiga ord? Medv: MÅRTEN ARNDTŻÉN, SARA KRISTOFFERSSON
ARR: FRI TANKE

14.00 **D03:35**
Fråga en operatör – hur funkar Bibblan svarar?
Hur går arbetet med en digital svars-tjänst till? Vilka frågor är roligast? Vilka utmaningar finns? Passa på att fråga våra operatörer på plats.
ARR: BIBBLAN SVARAR

14.00 **B08:42**
Småkryp och vetenskap
Myrexperten KATJA BARGUM och vetenskapsjournalisten MARCUS ROSEN-LUND är besatta av småkryp. Ett samtal med PEKKA HEINO om världens minsta varelser.
ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



FOTO: HANNU HAAPASALO

14.00 **B05:02**
Johnsonlinjen och Latinamerika
NATHAN SHACHAR, utrikeskorrespondent på DN, presenterar sin nya bok *Johnsonlinjen och Latinamerika*.
ARR: SJÖFARTENS KULTURSÄLLSKAPNATHAN

14.00B07:42

Ny glutenfri bakbibel
MARIA BLOHM och JESSICA FREJ har samlat sina bästa glutenfria recept och skrivit nya blivande klassiker. Få din bok signerad.
ARR: TUKAN FÖRLAG

14.00B07:74

Matarvspodden: kristider, prepping och mätta magar
Vad kan vi lära om mat, förberedelser och olika strategier från kristider i historien?
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

14.00A02:10

Språkträningstips
Handledare RIGMOR BOSTRÖM finns på plats och svarar på frågor och ger tips om språkträning.
ARR: HATTEN FÖRLAG

14.00A02:10

Babblarnas aktivitetsyta
Kom alla barn – sjung, lek och läs med Sanna!
ARR: HATTEN FÖRLAG



BILD: HATTEN EDUCATION AB

14.00B07:06

Private Reading av Katarina Frostensons K
Få en privat läsning ur K med skådespelaren YLVA OLAISON. K har premiär på Folkteatern den 8 oktober.
ARR: FOLKTEATERN GÖTEBORG

14.30D03:35

Fråga en operatör – hur funkarn Bibblan svarar?
Hur går arbetet med en digital svars-tjänst till? Vilka frågor är roligast? Vilka utmaningar finns? Passa på att fråga våra operatörer på plats.
ARR: BIBBLAN SVARAR

14.30B08:42

Ålands självstyrelse firar 100 år
ULLA-LENA LUNDBERG, hemma från Åland och KARIN ERLANDSSON, inflyttad till Åland samtalar med JANINA ORLOV om öriket i en förändrad världspolitisk tid.
ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

15.00B06:62

What is upcycling?
Environmental Science researcher JAGDEEP SINGH gives an overview of the upcycling research and practice across the world.
Språk: engelska.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

15.00B01:01

Vad händer efter Ö?
Ett samtal om SAOB:s revidering.
ARR: SVENSKA AKADEMIE

15.00B03:22

Bör religiösa friskolor förbjudas?
Vad innebär religionsfrihet för barn i praktiken? Bör skolan vara en plats fredad från religiös påverkan? Medv: ANDREAS JOHANSSON HEINÖ, ANNA LINDMAN, CHRISTER STURMARK
ARR: FRI TANKE

15.00B08:42

Pengar eller kärlek i ett konstnärsäktenskap
MARIA VAINIO-KURTAKKO och PATRIK STEORN i ett samtal om Ellan de la Chapelles och konstnären Albert Edelfelts äktenskap.
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

15.00B05:02

Kvinnor till sjöss
Prisbelönta fotografen NINA VARUMO berättar om sitt fotoprojekt Kvinnor till sjöss, de osynliga sjömännen.
ARR: STIFTELSEN SVERIGES SJÖMANSHUS

15.00B07:20

Martin Röshammar signerar sin nya bok På Anfields bakgård
Författaren och journalisten MARTIN RÖSHAMMAR har skrivit en bok om fotbollen i Liverpool och Manchester på de mindre arenorna. En reportage- och guidebok som samtidigt är en kärleksförklaring till fotbollsvardagen för supportrarna till lagen i de lägre divisionerna.
ARR: IDROTTSFÖRLAGET

15.30B06:62

Hur får orden mening?
Hur vet vi att vi menar samma sak när vi samtalar med andra? PETER GÄRDENFORS om ordens betydelser och människors kommunikation.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

15.30B07:74

Walk & Read
Fältstudier, strövtåg, reseguider eller vindlande litterära reseskildringar. Följ med på vandring – i och med litteraturen!
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

15.30B03:22

Varför är Putin så nazi-fixerad?
Putins mål är att "avnazifiera" Ukraina. Samtidigt används antisemitiska troper i propagandan. Hur är det möjligt? Medv: JONAS EKLÖF, MARTIN KRAGH, BJÖRN WIMAN
ARR: FRI TANKE



FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

15.30B08:42

30 röster om Norden
Ett samtal om Nordens framtid med NILS ERIK FORSGÅRD, tankesmedjan Magma, och ULF BJERELD, professor i statsvetenskap, samt journalisten HEIDI AVELLAN.
ARR: TANKESMEDJAN MAGMA

16.00B07:20

Boksignering Tre Kronor-legendaren Tommy Salo
Ingen glömmor TOMMY SALOS räddning i OS-finalen 1994 i Lillehammer. En klassisk räddning som tog Sverige till första OS-guldet i ishockey någonsin. Hockeylegendaren Tommy Salo släpper nu sin självbiografi. För första gången pratar han nu om psykisk ohälsa, det jobbiga som hände efter karriären men även om hans väg tillbaka.
ARR: IDROTTSFÖRLAGET

16.00B06:62

En bildande resa
LENA HALLDENIUS berättar om hur Mary Wollstonecrafts radikala filosofi påverkades av hennes resande i det sena 1700-talets Sverige.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

16.00B07:74

Lite naket, lite elakt och en massa leenden – svenska valaffischer
Propagandainspektionen bjuder på skatter ur sin samling valaffischer genom tiderna.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

16.00B03:22

Inget är heligt
Hur långt sträcker sig rätten att kränka? Lars Vilks eftermäle och vårens koranbränningar har väckt frågan om yttrandefrihetens gräns. Medv: UNN EDBERG, SAKINE MADON, ELISABETH ÅSBRINK
ARR: FRI TANKE

16.00D03:35

Världens bibliotek – ditt språk, ditt bibliotek
Vi visar det digitala biblioteket med böcker på de stora migrantspråken i Norden, och svarar på frågor.
ARR: VÄRLDENS BIBLIOTEK

16.00B08:42

Att skriva om det värsta
Skrämmande trovärdigt skriver JOHANNA HOLMSTRÖM noveller om skräck, människo-relationer och ondska. Hör henne tala om våld och mörker i text.
ARR: FÖRLAGET M

16.00B01:01

Barns läsning
Ett samtal om barn- och ungdomslit-teratur och läsning med ANNA MUNYUA, FRIDA NILSSON och TOMAS RIAD.
ARR: SVENSKA AKADEMIE



FOTO: SARAH BOLMSTEN

16.00B05:02

I Fred och Örlög
NILS MODIG, medförfattare till boken *I Fred och Örlög*, samtalar med bokförläggare LENNART FOUGELBERG om en ny bok om svenska flottan.
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

16.00B07:42

Kreativ workshop med pärlor
KREATIVA KARIN har skrivit ytterligare en bok full av underbara och nyskapande idéer, nu med pärlor. Kom på workshop!
ARR: TUKAN FÖRLAG

16.00B05:39

J-O Waldner signerar
En av världens bästa bordtennisspelare genom tiderna, en legend, gör ett unikt framträdande och signerar sin nya bok – *Kungen*.
ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA

16.30B06:62

Varför är vi oroliga för vissa växter?
HELENA HANSON dyker ner i frågan kring önskade och oönskade växter och viktiga frågor om biologisk mångfald.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

16.30D03:35

Världens bibliotek – ditt språk, ditt bibliotek
Vi visar det digitala biblioteket med böcker på de stora migrantspråken i Norden, och svarar på frågor.
ARR: VÄRLDENS BIBLIOTEK

16.30B08:42

Krig i vårt närområde
ANNA-LENA LAURÉN och STURE LINDHOLM om historieskrivningens betydelse vid krig och återuppbyggnad. Om dåtid, samtid och framtid.
ARR: FRIS



FOTO: LAURI MANNERMAA

17.00B07:74

Serietecknaren som aktivist – klass, feminism, klimat
Serietecknare och forskare om samhälls-kritik i serierna – tematiskt, visuellt och språkligt.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

17.00B08:42

Den långsamma kritiken – från tidningsspalterna till bokform
SARA EHNHOLM HIELM och TATJANA BRANDT är båda två kritiker och aktuella med essäis-tiska böcker om film och litteratur. ANNINA RABE intervjuar.
ARR: FÖRLAGET M

17.00B01:01

Carl von Linnés Nemesis divina
Linné är mest känd som "blomster-kungen" men hade också mörkare sidor. Samtal mellan DAVID DUNÉR och PETER ENGLUND.
ARR: SVENSKA AKADEMIE



FOTO: THRON ULLBERG

17.30B08:42

Vi skriver i alla genrer
KARIN ERLANDSSON och ELLEN STRÖMBERG räds inte att hoppa mellan genrer och målgrup-per. Hur berikar bredden författarskapet?
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

17.30B03:60

Trädgådsprofil Linda Schilén
Träffa trädgårdsprofilen LUNDA SCHILÉN, få böcker signerade och ställ frågor om träd-gård. Bli inspirerad till en kreativ trädgård och vad man kan skapa av och med växter. Både inomhus som utomhus.
ARR: ORDLAGET BOKFÖRLAG

18.00B05:02

Stiftelsen Sveriges Sjömanshus litteraturpris
Stiftelsen Sveriges Sjömanshus delar ut årets litteraturpris.
ARR: STIFTELSEN SVERIGES SJÖMANSHUS

LÖRDAG

09.00 **H02:06**
Uppdatera din världsbild
Har du koll på världen? I Sidas monter på Globala Torget kan du testa dina omvärldskunskaper i quizzet Fakta eller fiktion.
ARR: SIDA

09.00 **A04:56**
Boken "Varför just jag?– Att överleva Auschwitz I, Neuengamme och Watenstedt" signerar
STEFAN KAZIKOWSKI signerar sin bok *Varför just jag? – Om att överleva Auschwitz I, Neuengamme och Watenstedt.*, om vardagslivet och överlevnad i tre olika koncentrationsläger under andra världskriget. Språk: svenska/engelska.
ARR: SWEKAZ/STEFAN KAZIKOWSKI

09.30 **B08:42**
Hur hittar jag rätt tema och genre?
MERETE MAZZARELLA är en av våra mest älskade och flitiga författare. Hur håller hon nyfikenheten vid liv och har hon någonsin fått skrivkramp?
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

10.00 **B03:22**
Krigets första offer är sanningen
Vilseledning genom påverkansoperationer och propaganda är gamla vapen. Hur kan vi skydda oss mot informationskriget? Medv: **INGRID CARLBERG, CHRISTER STURMARK, ÅSA WIKFORSS.**
ARR: FRI TANKE

10.00 **B08:42**
Grön mat då och nu
TARA JUNKER tipsar om grönare och godare vardagsmat. **ANNIKA LUTHER** berättar om rågens kulturhistoria från forntid till nutid.
ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

10.00**B03:60**

Trädgådsprofil Linda Schilén
Träffa trädgårdsprofilen **LINDA SCHILÉN**, få böcker signerade och ställ frågor om trädgård. Bli inspirerad till en kreativ trädgård och vad man kan skapa av och med växter. Både inomhus som utomhus.
ARR: ORDALAGET BOKFÖRLAG

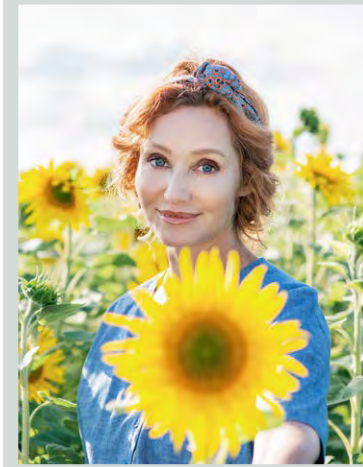


FOTO: ANNE-LIE RYDE

10.00 **A02:10**
Babblarnas aktivitetsyta
Kom alla barn – sjung, lek och läs med Sanna!
ARR: HATTEN FÖRLAG

10.00 **B05:02**
En hyllning till Ove Allansson
Ove Allanssonsällskapet uppmärksammar att sjöfolkets främste författare skulle ha fyllt 90 år 2022. Medverkan av författarna **ANDERS WÄLLHED** och **DAVID ERICSSON** och musikgruppen **KAL**. En ny samling noveller av Allansson presenteras.
ARR: OVE ALLANSSONSÄLLSKAPET

10.30 **B08:42**
Byn som trygghet och fängelse
ANN-LUISE BERTELL och **ELLEN STRÖMBERG** om byn som trygghet och fängelse, om att längta bort och återvända.
ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

10.30 **B05:39**
J-O Waldner signerar
En av världens bästa bordtennisspelare genom tiderna, en legend, gör ett unikt framträdande och signerar sin nya bok – *Kungen*.
ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA

11.00 **B01:01**
Vad händer efter Ö?
Ett samtal om SAOB:s revidering.
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

11.00**B03:22**

Varför gjorde vetenskapen slut med filosofin?
Eller var det tvärt om. Och kommer de någonsin att hitta tillbaka till varandra? Medv: **AC GRAYLING, FARSHID JALALVAND, CHRISTER STURMARK.** Språk: engelska.
ARR: FRI TANKE



FOTO: EMMA LARSSON

11.00 **A04:42**
Signering, Mokadji-dryck och exklusiva vinster
MATTIAS OLSSON signerar sin debutroman *Mokadji*. Testa syltigt pirrande Mokadji-dryck och vinn exklusiva priser. Språk: svenska .
ARR: MATTIAS OLSSON

11.00 **B08:42**
Ebba Stenbock och maktens nätverk
ANU LAHTINEN och **URBAN LINDSTEDT** om en kvinna i stormens öga när hertig Karl och kung Sigismund kämpade om makten.
ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

11.00 **B07:42**
Stärkande böcker
LINDA PALM och **SANNA SPORRONG** har skapat ett flertal böcker tillsammans som stärker både vuxna och barn, allt i fin form. Signering.
ARR: TUKAN FÖRLAG

11.00 **B07:20**
Blåvittlegendarer signerar boken Fem blåvita ikoner
I somras släpptes boken *Fem blåvita ikoner*. **DONALD NIKLASSON, RUBEN SVENSSON, THOMAS WERNERSON, MICKE NILSSON** och **MAGNUS "ÖLME" JOHANSSON** har för evigt skrivit in sig i Blåvitts historia. Här berättar de ingående om sitt liv inom fotbollen och om sin älskade klubb IFK Göteborg.
ARR: IDROTTSFÖRLAGET

11.00 **A02:10**
Fråga logopeden
Vår huslogoped **ELVIRA ASHBY** är på plats i montern och svarar på frågor kring babytecken och språkstimulans.
ARR: HATTEN FÖRLAG

11.30 **B07:74**
Kan marknaden lösa klimatkrisen?
Marknadens mekanismer – orsak till klimatförändringarna, eller lösningen på dem? Vad säger humanekologerna?
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET , FOLKUNIVERSITETET

11.30 **B08:42**
Författarpepp
Författaryrket är ensamt så det förslår. **ELLEN STRÖMBERG** och **MARIA TURTSCHANINOFF** får stöd och pepp i en skrivfikatgrupp online.
ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

12.00 **B07:74**
Finns det dikt i leran? Högt och lågt om Göteborgs litteraturförflutna
DICK CLÄSSON samtalar med **KRISTIAN WEDEL** om Göteborgslitteratur från förr.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET , FOLKUNIVERSITETET

12.00 **B03:22**
I döda filosofers sällskap
Inom filosofin korresponderar tänkare med varandra om livets grundläggande frågor genom årtusenden. Hur gestaltar man den dialogen? Medv: **ANNA VICTORIA HALLBERG, SVANTE NORDIN, CHRISTER STURMARK**
ARR: FRI TANKE

12.00 **B08:42**
Kampen för sanningen
ANNIKA LUTHER och **MARCUS ROSENLUND** drar en lans för kunskap och fakta. Vilken är journalistikens och skolans roll i kampen för sanningen?
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

12.00 **B07:42**
Ny glutenfri bakbibel
MARIA BLOHM och **JESSICA FREJ** har samlat sina bästa glutenfria recept och skrivit nya blivande klassiker. Få din bok signerad.
ARR: TUKAN FÖRLAG

12.00 **B07:20**
Boksignering Tre Kronor–legendaren Tommy Salo
Ingen glömmmer **TOMMY SALOS** räddning i OS-finalen 1994 i Lillehammer. En klassisk räddning som tog Sverige till första OS-guldet i ishockey någonsin. Hockeylegendaren Tommy Salo släpper nu sin självbiografi. För första gången pratar han nu om psykisk ohälsa, det jobbiga som hände efter karriären men även om hans väg tillbaka.
ARR: IDROTTSFÖRLAGET

12.30 **B08:42**
Historier från Österbotten
ANN-LUISE BERTELL, MARIA TURTSCHANINOFF och **ANNINA RABE** i ett samtal om plats, tillhörighet och landskapets djupa rötter i oss.
ARR: FÖRLAGET M

13.00 **B06:62**
Lyssna till samvetet!
JOHANNES LJUNGBERG och **ANNA NILSSON HAMMAR** samtalar om samvetets röst i Sverige från medeltiden till idag.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

13.00 **B08:42**
Ukraina – gränslandet
ANNA-LENA LAURÉN ger oss en initierad uppdatering om läget i Ukraina i ett samtal med **EBBA WITT-BRATTSTRÖM**.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

13.00**B01:01**

Fjärilen i min hjärna och andra berättelser
Vad är kärleken, vems är kärleken? **PER WÄSTBERG** om Anders Paulruds författarskap.
ARR: SVENSKA AKADEMIEN

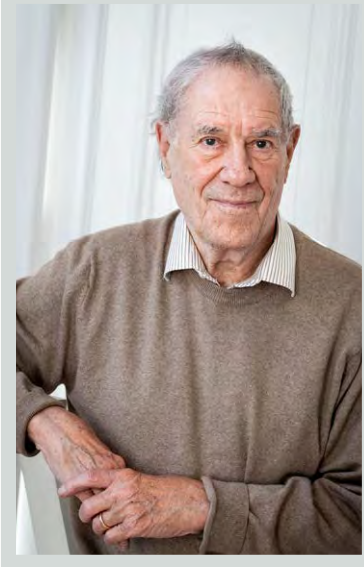


FOTO: CAROLINE ANDERSSON RENAUD

13.00 **B07:42**
Actionfylld spänning
CAROLINE GRIMWALKER, författaren bakom den actionspäckade *Rekryteringen*. Ställ alla dina frågor om skrivande och kommande böcker.
ARR: BOKFÖRLAGET NONA

13.00 **B07:20**
Lasse Anrell signerar sin nya bok om fotboll och passion. Skaffa dig ett liv 3.0
Författaren och journalisten **LASSE ANRELLS** signerar tredje delen i bokserien om lidandet över att vara bajensupporter. som släpptes i somras. *Skaffa dig ett liv 3.0 – Här kommer hjältarna från Söder*.
ARR: IDROTTSFÖRLAGET

13.00 **B07:74**
Sydafrika special
Tredelat program: Vitas ägande, Avkolonisering av litteraturen, Feministiskt skrivande. Med sydafrikanska forskare och författare. Språk: engelska.
ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET , FOLKUNIVERSITETET

13.00**B09:42**

Boksignering: Talli – Månens dotter!
SOURYA som är skaparen till den populära fantasymangan signerar på plats. Språk: engelska och svenska.
ARR: NOSEBLEED STUDIO



BILD: SOURYA

13.30 **B06:62**
Frihet och lydnad
Idéhistorikerna **JONAS HANSSON** och **FREDRIK EKLÖF** diskuterar konflikter kring samvete och samvetsfrihet från medeltiden till idag.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

13.30 **B08:42**
Två bröder berättar
KJELL och **MÄRTEN WESTÖ** berättar om sina liv, från den tidigaste barndomen på sextioalet fram till idag. I samtal med **EBBA WITT-BRATTSTRÖM**.
ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

14.00 **B06:62**
Hur fungerar samspelet mellan musiker och instrument?
MARKUS TULLBERG utforskar en komplex relation ur nya konstnärliga och pedagogiska perspektiv.
ARR: LUNDS UNIVERSITET

14.00 **B05:20**
Tove Alsterdal och Lasse Winkler
TOVE ALSTERDAL har hyllats stort för sina spänningsromaner, senast med serien om Eria Sjödin och Ådalen som belönats med Glasnyckeln och Årets bok.
ARR: LIND & CO

14.00 **B08:42**
Estradpoesi av Rosanna Fellman
Kom och hör estradpoeten **ROSANNA FELLMAN** läsa från samtidspoesi om politisk makt. **YUKIKO DUKE** leder ordet.
ARR: FÖRLAGET M

14.00 **B05:02**
Varvsslammer
AINO TROSELL talar om sin bok *Varvsslammer* om de första kvinnliga svetsarna på Arendalsvarvet.
ARR: BREAKWATER PUBLISHING

14.00 B07:42

Historiska äventyr

HANNA och JAKOB BLIXT har skrivit succé-serien Historieväktarna som utspelar sig under andra världskriget. Få dina böcker signerade.

ARR: TUKAN FÖRLAG

14.00 B05:39

J-O Waldner signerar

En av världens bästa bordtennisspelare genom tiderna, en legend, gör ett unikt framträdande och signerar sin nya bok – *Kungen*.

ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA



FOTO: BILDBYRÅN

14.00 B07:20

Martin Röshammar signerar sin nya bok På Anfields bakgård

Författaren och journalisten MARTIN RÖSHAMMAR har skrivit en bok om fotbollen i Liverpool och Manchester på de mindre arenorna. En reportage- och guidebok som samtidigt är en kärleksförklaring till fotbollsvardagen för supportrarna till lagen i de lägre divisionerna.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET

14.00 A02:10

Klappkalas-och-firafest! Hatten 20 år

Hatten Förlag fyller 20 år – kom och fira med oss!

ARR: HATTEN FÖRLAG

14.30 B06:62

Guldår med guldkant

Livet handlar inte om att överleva utan om att leva. KATARINA STEDING EHRENBORG undersöker åldrande och meningsskapande.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

14.30 B08:42

Den violetta timmen

MERETE MAZZARELLA minns brodern Martin som en av de första homosexuella aktivisterna i Finland. Men också hans liv i Thailand med yngre pojkvänner.

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

15.00 B06:62

Syskonrelationer – vad händer när bråk blir till våld?

VERONIKA BURCAR ALM om syskonväldets kontexter och konsekvenser i Sverige idag.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

15.00 B03:22

Putins kulturkrig

Efter krigsutbrottet har röster höjts för att bojkotta inte bara ryska kulturutövare utan all rysk kultur. Är det rimligt? Medv: MARTIN KRAGH, ULRIKA KNUTSON

ARR: FRI TANKE

15.00 B08:42

Från salongsvärdinna till stipendieslav – den kvinnliga poetrollen i förändring

Författaren JOHANNA VERNQVIST, litteraturvetaren PIETER CLAES och poeten ROSANNA FELLMAN om Gaspara Stampa, Kerstin Söderholm och Rosanna Fellman.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG, FÖRLAGET M

15.00 B07:42

Kreativ workshop med pärlor

KREATIVA KARIN har skrivit ytterligare en bok full av underbara och nyskapande idéer, nu med pärlor. Kom på workshop!

ARR: TUKAN FÖRLAG

15.00 B07:20

Boksignering Tre Kronor-legendaren Tommy Salo

Ingen glömmar TOMMY SALOS räddning i OS-finalen 1994 i Lillehammer. En klassisk räddning som tog Sverige till första OS-guldet i ishockey någonsin. Hockeylegendaren Tommy Salo släpper nu sin självbiografi. För första gången pratar han nu om psykisk ohälsa, det jobbiga som hände efter karriären men även om hans väg tillbaka.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET

15.00 A02:10

Babblarnas aktivitetsyta

Kom alla barn – sjung, lek och läs med Sanna!

ARR: HATTEN FÖRLAG

15.00 B07:06

Private Reading av Katarina Frostensons K

Få en privat läsning ur K med skådespelaren YLVA OLAISON. K har premiär på Folkteatern den 8 oktober.

ARR: FOLKTEATERN GÖTEBORG

15.30 B06:62

Den flygande kanoten

THOMAS MALM har sammanställt en okänd berättelseskatt med olika fantasieggande legender om Oceaniens människor och natur.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

15.30 B08:42

Hur kan konsten kommentera förtryck och krig

Vad är litteraturens uppgift i tider av krig? Möt den ukrainska författaren LARYSA DENYSENKO i ett samtal om demokrati, frihet och konstnärligt motstånd. Språk: engelska.

ARR: FÖRLAGET M

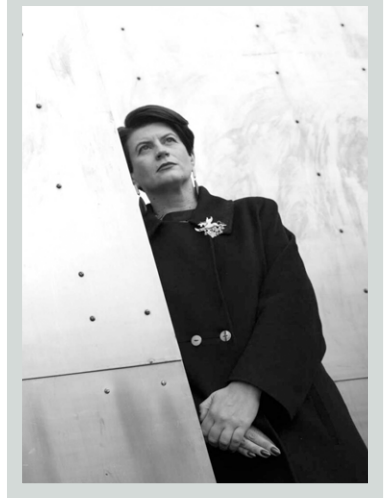


FOTO: FÖRLAGET

15.30 B07:74

Hur fri är den akademiska friheten?

ANNA-KARIN WYNDHAMN, BO ROTHSTEIN, FREDRIK FÄLLMAN och ULF DALNÄS om politik, pengar, censur, tystnad och tal.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

16.00 B06:62

Virtual Reality – illusion eller verklighet?

MATTIAS WALLERGÅRD om samspelet mellan människa och teknik i samtidens och framtidens virtuella världar.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

16.00 B03:22

Homo sphinx – från apa till hubot

Hur formbar är människan? Gen- och informationsteknologins snabba utveckling ställer frågan på sin spets. Medv: LENA ANDERSSON, FARSHID JALALVAND, CHRISTER STURMARK

ARR: FRI TANKE

16.00 B08:42

Hur jag gick på bio och aldrig kom tillbaka

SARA EHNHOLM HIELM har skrivit en hyllning till filmkonsten, om livet som filmkritiker under inflytande av de levande bilderna.

ARR: FÖRLAGET M

16.15 B07:74

Historiker på Twitter – källkritikens väktare

Vem äger berättelsen om det förgångna? Med twittrande historiker IDA ÖSTENBERG, MIKAEL NILSSON med flera.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

16.30 B06:62

Varför skrattar vi åt politisk satir?

JOANNA DOONA om vad vårt intresse för satir säger om medborgarskap, politiska medier och demokrati i Sverige.

ARR: LUNDS UNIVERSITET

16.30 B02:44

Exil och litteratur

Litteraturkritikern MIKAELA BLOMQVIST, författaren MAXIM GRIGORIEV och docent PER MAGNUS JOHANSSON samtalar om litteratur och exil.

ARR: ARCHE PRESS

FOTO: MIGUEL RIBEIRO FERNANDES

16.30 B08:42

Djuren under pandemin

Hör fågelskådaren LARS SUND och myrexperter KATJA BARGUM om deras möten i naturen under ett märkligt år dominerat av global pandemi och klimatkris.

ARR: FÖRLAGET M

17.00 B08:42

Den nya sak-ligheten

ANNA MÖLLER-SIBELIUS, AGNETA RAHIKAINEN, ULRIKA NIELSEN och JONAS ELLERSTRÖM om hur tingen blir levande i poesin.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG, ELLERSTRÖMS, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

17.00 B07:74

Fråga Göteborg!

Ställ din fråga – få svar av några av Sveriges mest spännande forskare med olika expertis: AGNES WOLD, CECILIA SOLER och INGMAR SKOOG.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

17.30 B08:42

Historia med moderna ögon

Har författare och politiker olika frihet att skapa historietolkningar? KJELL WESTÖ, ANNA-LENA LAURÉN och HENRIK HULDÉN i samtal.

ARR: HANAHOLMEN – KULTURCENTRUM FÖR SVERIGE OCH FINLAND

SÖNDAG

09.00 H02:06

Uppdatera din världsbild

Har du koll på världen? I Sidas monter på Globala Torget kan du testa dina omvärldskunskaper i quizzet Fakta eller fiktion.

ARR: SIDA

09.30 B08:42

Att utforska det egna jaget

ANNA MÖLLER-SIBELIUS, AGNETA RAHIKAINEN och JONAS ELLERSTRÖM om författarna Kerstin Söderholm och Henry Parland och om modernismens självbespegling.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

10.00 B08:42

Det blå garnet

KARIN ERLANDSSON synar handarbetets, syjuntornas och stickningens kulturhistoria och hyllar kvinnorna som utvecklat hantverket i århundraden.

ARR: SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

10.00 A02:10

Babblarnas aktivitetsyta

Kom alla barn – sjung, lek och läs med Sanna!

ARR: HATTEN FÖRLAG

10.30 B08:42

Kungliga intriger

ANU LAHTINEN och URBAN LINDSTEDT i ett samtal om Ebba Stenbock (ca 1550–1614) som levde i mitten av våldsamma maktintriger i det svenska kungahuset.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG

10.30 B05:39

Börje Salming signerar

Sveriges och ishockeyns egen nationalidol signerar sin bok – *Legendaren*. En fantastisk hockeyresa i ord och bild.

ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA



FOTO: SUPERSTUDIO

11.00 B01:01

Vad händer efter Ö?

Ett samtal om SAOB:s revidering.

ARR: SVENSKA AKADEMIEN

11.00 B07:74

Senaste nytt efter riksdagsvalet

Exakt två veckor efter valet reflekterar statsvetare över valresultatets konsekvenser, och stundande tider i Sverige.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET

11.00 B08:42

Skogen, havet och eoner av tid

MARIA TURTSCHANINOFF och KARIN ERLANDSSON samtalar med PEPPE ÖHMAN om skogen, havet och enorma tidsspänn.

ARR: FÖRLAGET M, SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

11.00 B07:20

Blåvittlegendarer signerar boken Fem blåvita ikoner

I somras släpptes boken *Fem blåvita ikoner*. DONALD NIKLASSON, RUBEN SVENSSON, THOMAS WERNERSON, MICKE NILSSON och MAGNUS "ÖLME" JOHANSSON har för evigt skrivit in sig i Blåvitts historia. Här berättar de ingående om sitt liv inom fotbollen och om sin älskade klubb IFK Göteborg.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET



Möt oss!

Träffa dina favoritförfattare eller gör en ny bekantskap.
Vi ses i monter B05:22.

Anders Jacobsson
André Strömquist
Anja Gatu
Anki Edvinsson
Ann-Christine Ruuth
Anna Bågstam
Anna Jansson
Anna Jinghede
Anna Lönnqvist
Anneli Jordahl
Aris Fioretos
Asabea Britton
Björn Wiman
Bodil Jönsson
Camilla Sten
Celia B Dackenberg
Christian Unge
Daniel Sjölin
David Frenkiel
David Lagercrantz
Dennis Yen
Elias Våhlund
Ellen Strömberg
Elsa Billgren
Emelie Schepp

Emily Joof
Emma AdBåge
Emma Bouvin
Emma Frey-Skött
Erik Andersson
Filip Lindkvist
Frida Malmgren
Gunnar D Hansson
Hanna Jedvik
Hans-Gunnar Axberger
Helen McDonald
Helena von Zweigbergk
Ida Ömalm Ronvall
IJustWantToBeCool
Ingela Bendt
Ingela Strandberg
Jeanette Bergenstav
Jenny Andreasson
Jenny Fagerlund
Jenny Jägerfeld
Jens Linder
Jessica Haas Forsling
Johan Egerkrans
Johanna Schreiber
Johanna Westman

Johannes Anyuru
John Axelsson
Jonas Gardell
Jonas Moström
Jonathan Lindström
Jukka Wieslander
Julia Wiberg
Kamilla Oresvärd
Karin Alfredsson
Karl Johnsson
Karolina Ramqvist
Kayo Mpoyi
Kerstin Lundberg Hahn
Lars Wilderäng
Lena Halldenius
Lena Ljungdahl
Lena Ollmark
Lena Philipsson
Linda Bakkman
Linda Ståhl
Linn Åslund
Liv Strömquist
Louise Boije af Gennäs
Lucy Diamond
Luise Vindahl

Madeleine Bäck
Magnus Bremmer
Maja Hagerman
Malin Lindroth
Malin Mendel
Malou von Sivers
Marcus Jarl
Maria Soxbo
Marian Keyes
Marie Darrieussecq
Martin Emténäs
Martin Jacobsson
Mia Skott
Michael Fetz
Moa de Bruin
Moa Herngren
Niclas Andersson
Nilla Kjellsdotter
Nina van den Brink
Nina Wähä
Oksana Zabuzjko
Oskar Källner
Peppe Öhman
Petra Mede
Petrus Dahlin

Sara Begner
Sara Bergmark Elfgren
Sara Villius
Simon Sorgenfrei
Siri Hustvedt
Siri Pettersen
Sissela Nutley
Sofia Wood
Stefan Jonsson
Sven Nordqvist
Sören Olsson
Therese Bohman
Tobias Söderlund
Tone Schunnesson
Ulf Karl Olov Nilsson
Victoria Belim
Victoria Larm
Vivi Wallin
Åsa Callmer
Åsa Rosén
Ömer Oguz

Med reservation för
eventuella ändringar.

Göteborgs Stads kultur- och skolscen 22 september, plan 2

Göteborgs kulturförvaltning och grundskoleförvaltning deltar med flera programpunkter om bland annat läs- och skrivutveckling och bibliotekens roll. Du hittar det fullständiga programmet på bokmassan.se

Livslångt lärande och läsande!

Klockan 10.00–11.00

**Bibliotek i utveckling, ett panelsamtal om
det demokratistärkande uppdraget**

Klockan 11.30–12.00

Trovärdig information – en förutsättning

Klockan 12.15–12.45

Skolbibliotekets roll i värdegrundsarbetet

Klockan 16.10–16.30

**Litteraturstaden Göteborg: Staden där vi läser för våra
barn, inspiration från Göteborg till Uruguay och Sydkorea**



11.30 B08:42

Vetenskap för alla

KATJA BARGUM och ANNIKA LUTHER om hur intresset för djur och natur kan lockas fram i vår oroliga tid av klimathot och brist på framtidsjobb.

ARR: FÖRLAGET M, SCHILDT & SÖDERSTRÖMS

11.30 B05:39

J-O Waldner signerar

En av världens bästa bordtennisspelare genom tiderna, en legend, gör ett unikt framträdande och signerar sin nya bok – *Kungen*.

ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA

12.00 B08:42

Kraftfulla kvinnor och komplicerade män, eller hur var det?

MARIA VAINIO-KURTAKKO, ANU LAHTI-NEN och EBBA WITT-BRATTSTRÖM om vilka roller kvinnor har tagit i samhälle, krig och äktenskap.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, APPELL FÖRLAG



FOTO: MARIE KLINGSPOR

12.00 B05:02

Från Jana Kippo till Lisbeth Salander

KARIN SMIRNOFF berättar om sitt uppmärksamade författarskap.

ARR: OVE ALLANSSONSÄLLSKAPET OCH SJÖFARTENS KULTURSÄLLSKAP

12.00 B07:20

Boksignering Tre Kronor-legendaren Tommy Salo

Ingen glömmar TOMMY SALOS räddning i OS-finalen 1994 i Lillehammer. En klassisk räddning som tog Sverige till första OS-guldet i ishockey någonsin. Hockeylegendaren Tommy Salo släpper nu sin självbiografi. För första gången pratar han nu om psykisk ohälsa, det jobbiga som hände efter karriären men även om hans väg tillbaka.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET

12.00 B07:06

Private Reading av Katarina Frostensons K

Få en privat läsning ur *K* med skådespelaren YLVA OLAISSON. *K* har premiär på Folkteatern den 8 oktober.

ARR: FOLKTEATERN GÖTEBORG

12.15 B03:22

Stilbrott & straff

Vad är dekorum för olika genrer och ämnen? Och hur bryter man mot det? Ett samtal om att skriva det (o)passande. Medv: TORBJÖRN ELENSKY, KLAS ÖSTERGREN

ARR: FRI TANKE



FOTO: POLARIS

12.30 B08:42

Tiden i bilderböcker

Barnboksforskaren MIA ÖSTERLUND om tidsuppfattningen i dagens bilderböcker där miljöfrågor och hållbarhet är underliggande teman.

ARR: SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

13.00 B08:42

Fackböcker som väcker läslusten

ANNIKA LUTHER möter förebilden PATRIK SVENSSON i ett samtal med PEKKA HEINO, om nyfikenheten på havets och sädesfältens biologi och kulturhistoria.

ARR: SCHILDT & SÖDERSTRÖMS

13.00 B07:20

Lasse Anrell signerar sin nya bok om fotboll och passion. Skaffa dig ett liv 3.0

Författaren och journalisten LASSE ANRELLS signerar tredje delen i bokserien om lidandet över att vara bajensupporter. som släpptes i somras. *Skaffa dig ett liv 3.0 – Här kommer hjältarna från Söder*.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET

13.00 B05:02

Dramatik och sjömansromantik under Södra Korset

THORBJÖRN LINDBERG presenterar sin nya bok i samtal med LENNART FOUGELBERG.

ARR: BREAKWATER PUBLISHING

13.00 B07:42

Ny glutenfri bakbibel

MARIA BLOHM och JESSICA FREJ har samlat sina bästa glutenfria recept och skrivit nya blivande klassiker. Få din bok signerad.

ARR: TUKAN FÖRLAG

13.00 B05:39

Börje Salming signerar

Sveriges och ishockeyns egen nationalidol signerar sin bok – *Legendaren*. En fantastisk hockeyresa i ord och bild.

ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA

13.00 A02:10

Språkträningstips

Handledare RIGMOR BOSTRÖM finns på plats och svarar på frågor och ger tips om språkträning.

ARR: HATTEN FÖRLAG

13.00 A02:10

Babblarnas aktivitetsyta

Kom alla barn – sjung, lek och läs med Sanna!

ARR: HATTEN FÖRLAG

13.00 B09:42

Boksignering: Talli – Månens dotter!

SOURYA som är skaparen till den populära fantasymangan signerar på plats. Språk: engelska och svenska.

ARR: NOSEBLEED STUDIO

13.30 B08:42

Nature Writing – att bli ett med naturen

LARS SUND och MARIA TURTSCHANINOFF om hur man fångar med ord det som ligger bortom det mänskliga.

ARR: FÖRLAGET M



FOTO: LAURENT DENITAL

13.30 B07:20

Martin Röshammar signerar sin nya bok På Anfields bakgård

Författaren och journalisten MARTIN RÖSHAMMAR har skrivit en bok om fotbollen i Liverpool och Manchester på de mindre arenorna. En reportage- och guidebok som samtidigt är en kärleksförklaring till fotbollsverlden för supportrarna till lagen i de lägre divisionerna.

ARR: IDROTTSFÖRLAGET

14.00 B08:42

Nya stjärnor på barnbokshimlen

Systrarna SOFIE och AMANDA CHANFREAU berättar om samarbetet med att skapa en helt ny värld och befolka den med skedlurkar och gnälltutor.

ARR: SCHILDT & SÖDERSTRÖMS

14.00 B07:74

Frihetens berättelser för barn – då och nu

Författaren PIJA LINDENBAUM och barnlitteraturforskare om barnbokens roll, möjligheter och perspektiv.

ARR: GÖTEBORGS UNIVERSITET, FOLKUNIVERSITETET



FOTO: ULRICA ZWENGER

14.00 B05:39

J-O Waldner signerar

En av världens bästa bordtennisspelare genom tiderna, en legend, gör ett unikt framträdande och signerar sin nya bok – *Kungen*.

ARR: SPORTFÖRLAGET I EUROPA

14.00 E01:06

Orda

Orda är ett skrivprojekt för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Ta del av vår metod, antologi, utställning och träffa deltagare.

ARR: ORDA OCH STUDIEFRÄMJANDET

14.30 B08:42

Kan det heterosexuella äktenskapet någonsin bli jämställt?

PEPPE ÖHMAN och ELLEN STRÖMBERG om otrohet alltid är fel och hur fel det är att låta personen man lever med sköta all projektledning i familjen.

ARR: NORSTEDTS

15.00 B08:42

När tingen får en själ

ULRIKA NIELSEN har skrivit en personlig och mediterande diktessä som väcker många tankar om relationen till tingen vi omger oss med.

ARR: SCHILDT & SÖDERSTRÖMS

EN HISTORISK ORDBOK FÖR FRAMTIDEN

Mats Malm
Christian Mattsson
Emma Sköldberg
Sofia Tingsell

LÖRDAG 24/9 KL 17-17.45

SVENSKA AKADEMIEN



FORSKARTORGET

forskartorget.se

MONTER B05:72

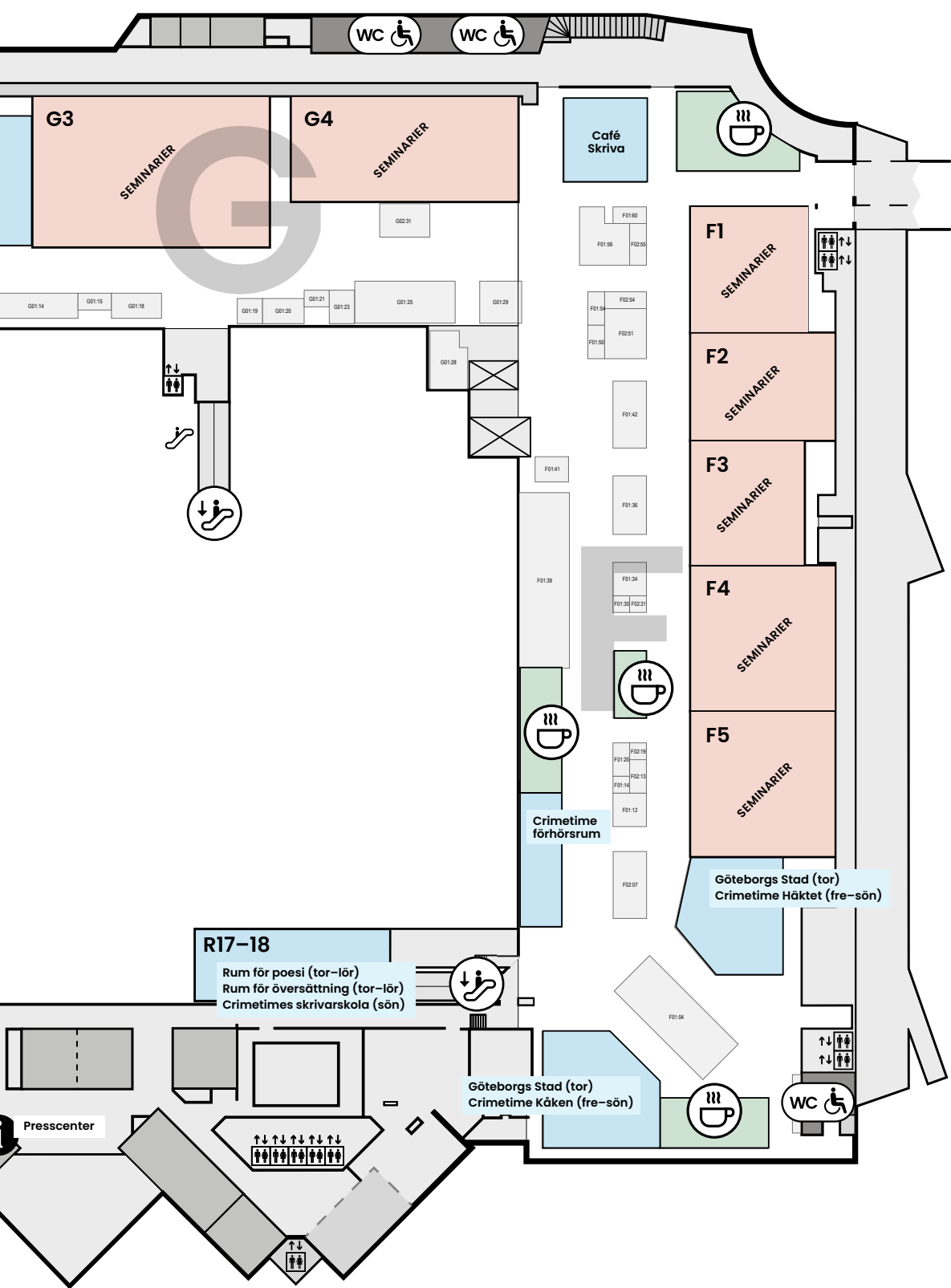
fri tanke

fritanke.se

MONTER B03:22







**DAGENS
NYHETER.**

dn.se/bokmassan

MONTER F01:39

EXPRESSEN

expressen.se/kultur

MONTER F01:39

Se människan
Svenska kyrkan

svenskakyrkan.se/bokmassan

MONTER G02:10

BONNIERFÖRLAGENS MONTERSCHEMA B02:02

SCEN POLLEN - TORSDAG 22 SEPTEMBER

- 11.30 Ebba Berg
12.00 Magnus Ljunggren
Så får du barn att läsa - tjugo konkreta tips
12.20 Jo Salmson
Att skriva lättläst fantasy
12.40 Maria Nilsson Thore
13.00 Marie Oskarsson & Helena Bergendahl
Att skriva och illustrera lättläst
13.20 Angelica Öhrn & Stina Nilsson
Skräck för unga
13.40 Patrik Svensson
14.00 Per Gustavsson & Magnus Ljunggren
14.30 Anna Jörgensdotter
15.00 Ulrica Norberg & Carina Nunstedt
15.30 Dick Harrison
16.00 Karin Erlandsson
16.30 Maxim Gregoriev
17.00 Damon Galgut

SCEN NEKTAR - TORSDAG 22 SEPTEMBER

- 10.45 Alice Dadgostar
12.10 Hanna Wendelbo
12.50 Bo Landin
13.10 Stina Wirsén & Josefine Sundström
Stora känslor och vardagsdraman
13.30 Micke Gunnarsson
13.50 Helena Dahlgren
14.15 Golnaz Hashemzadeh Bonde
14.45 Gustav Johansson
15.15 Mikael Berglund
15.45 Eva Franchell
16.15 Nadim Ghazale
16.45 Carolina Setterwall
17.15 Lina Wolff

SCEN POLLEN - FREDAG 23 SEPTEMBER

- 10.10 Athena Farrokhzad
11.30 Niklas Källner
11.50 Malin Persson Giolito
12.10 Cecilia Fransson & Jenny Edvardsson
Historisk skönlitteratur för barn
12.30 Peter Bergting & Jo Salmson
Magi
12.50 Christina Erikson
13.10 Niclas Christoffer
13.30 Elly Griffiths
13.50 Karin Wahlberg
14.10 Martin Widmark & Emma Karinsdotter
14.30 Callum Bloodworth
14.50 Åsa Hellberg
15.10 Caroline Säfstrand
15.30 Siri Spont
15.50 Kalle Norwald
16.10 Marko "Markoolio" Lehtosalo
16.30 Jack Werner
16.50 Johan Broman & Martin Widmark
Rollspel för monsteragenter
17.10 Joakim Zander

SCEN NEKTAR - FREDAG 23 SEPTEMBER

- 09.45 Jessica Schiefauer
Skrivarskola
10.25 Ulrika Rolfsson
10.45 Angelica Larsson
11.05 Lina Bengtsdotter
11.25 Catharina Ingelman-Sundberg

SCEN NEKTAR - FREDAG 23 SEPTEMBER

- 11.45 Annette Haaland
12.05 Dan Höjer
12.25 Katarina Wennstam
12.45 Katarina Genar
13.05 Helena Dahlgren & Andreas Palmaer
Böcker + gaming = sant
13.25 Sara Gordan
13.45 Lisa Röstlund
14.05 Jonas Bonnier
14.45 Johan Theorin
15.05 Emma Karinsdotter & Josefine Sundström
Att skriva för högläsning
15.25 Rebecka Edgren Aldén
15.45 Karin Bojs
16.05 Johan Unenge & Maria Nilsson Thore
Att skapa bild till text eller text till bild?
16.25 Christina Wahldén
16.45 Björn Ranelid
17.05 Bengt Olsson
17.25 Emmelie P. Ugglå
17.45 Johanna Rubin Dranger
18.05 Anna Björklund

SCEN POLLEN - LÖRDAG 24 SEPTEMBER

- 09.30 Fredrik Eklöv
Filiokus Fredrik trollar och showar för stora och små
09.50 Erik Helmersson
10.10 Jan Eliasson
10.30 Camilla Lagerqvist
Att skriva historiska romaner för unga
10.50 Maria Borelius
11.10 Håkan Nesser
11.30 Steve Sem-Sandberg
11.50 Veronica Sjöstrand
12.10 Jussi Adler-Olsen
12.30 Tomu & Yumi
12.50 Lars Kepler
13.10 Edward Blom
13.50 Kristina Ohlsson
14.10 Camilla Läckberg
14.30 Anders de la Motte
14.50 Natasha Lester
15.10 Sarah Sheppard & Celia Svedhem
Urtida djur
15.30 Anna Williams
15.50 Emma Frans & Beppe Singer
Vetenskap för barn
16.10 Edvin Törnblom
16.30 Claire Lombardo
16.50 Fredrik Sjöberg
17.10 Ylva Hällen & Marcus-Gunnar Pettersson
Ylvanian - den sista striden är här!

SCEN NEKTAR - LÖRDAG 24 SEPTEMBER

- 10.05 Pernilla Ericson
10.25 Christina Larsson
10.45 Camilla Grebe
11.05 Alexander Schulman
11.25 Jörn Lier-Horst
11.45 Jan Mårtenson
12.05 Kirsten Thorup
12.25 Lars Lerin
12.45 Stina Wollter & Erik Hemmingsson
13.25 Ylva Hällen & Sara Edwardsson
13.45 Monica Ali

SCEN NEKTAR - LÖRDAG 24 SEPTEMBER

- 14.05 Johan Anderblad & Melody Farshin
Att (inte) känna igen sig i litteraturen
14.25 Viveca Sten
14.45 Mari Jungstedt
15.05 Mons Kallentoft
15.25 Anna Fredriksson
15.45 Matilda Westerman
16.05 Elin Ek
16.25 Pascal Engman & Johannes Selåker
16.45 Johanna Mo
17.05 Anis Don Demina

SCEN POLLEN - SÖNDAG 25 SEPTEMBER

- 09.30 Fredrik Eklöv
Filiokus Fredrik trollar och showar för stora och små
10.00 Martin Emtén
10.30 Ella-Maria Nutti
11.00 Melody Farshin & Berättarministeriet
Hallå, vad sa du? - ett samtal om språk, identitet och delaktighet
11.30 Johanna Holmström
12.00 Pamela Jaskoviak
12.20 Johan Anderblad, Anneli Glamsare & Sofia Norén
Att stärka den lässköra
12.40 Anders Roslund
13.00 Åsa Kalmér & Malin Karim
Lust och frigörelse
13.20 Anders Wallensten
13.40 Kjell & Mårten Westö
14.00 Kristina Ahlström
14.30 Hanna Rajs

SCEN NEKTAR - SÖNDAG 25 SEPTEMBER

- 10.15 Anna Schulze
10.45 Sarah Sheppard & Rasmus Åkerblom
Fantastiska fakta
11.25 Ulf Kvensler
11.45 Katarina Bivald
12.10 Hanna Bergenkull
12.30 Augustin Erba
12.50 Martin Widmark & Helena Willis
LasseMajas detektivbyrå 20 år!
13.10 Annie Reuterskiöld
13.30 Carin Hjulström
13.50 Lasse Åberg
14.15 Denize Karabuda
14.45 Zeina Mourtada

ÖVRIGA SIGNERINGAR

- | | | |
|--------|---------------|------------------|
| FREDAG | 13.00 - 14.00 | Tomu & Yumi |
| FREDAG | 15.00 - 15.30 | Mari Jungstedt |
| FREDAG | 16.30 - 17.00 | Camilla Läckberg |

- | | | |
|--------|---------------|--------------------------------|
| LÖRDAG | 10.30 - 11.30 | Malin Persson Giolito |
| LÖRDAG | 11.00 - 11.30 | Markoolio |
| LÖRDAG | 11.30 - 12.30 | Martin Widmark & Helena Willis |
| LÖRDAG | 12.30 - 13.00 | Björn Ranelid |
| LÖRDAG | 12.45 - 15.30 | Tomu & Yumi |
| LÖRDAG | 14.00 - 14.30 | Jussi Adler-Olsen |

Utställarregister

#

66NM Books B03:46

A

ABF B09:19
Adlibris B04:02
Afrikagrupperna H01:25
Aftonbladet Hierta B07:40
Ahlander Agency IRC-A04
Ahlander Agency IRC-A05
Ahlander Agency IRC-B04
Akademibokhandeln A01:02
Alastor Press B02:01
Albatros Agency IRC-B07
Albatros Agency IRC-C08
Albatros Agency IRC-C09
Albert Bonniers Förlag B02:02
Albert Engström Sällskapet B10:81
Albumförlaget Jonas Anderson A01:41
Albus A01:06
Alfabeta Bokförlag A01:21
Alfabeta Bokförlag IRC-B05
Alfons Åberg A03:11
Alfons Åberg A03:22
Alpina Förlaget i Sollentuna B04:79
Allas Barnbarn – Sverige A01:13
Amarien A01:08
Amazon.se E02:14
Ande, kropp och pengar – den totala
hållbarhetsupplevelsen A04:52
Anette Skåhlberg A04:24



Angela Holm A04:50
Angela Rizzo – Firma Angeläget F01:60
Anhöriga Till Sexuellt Utnyttjade Barn
och Ungdomar/Göteborg B08:64
Anita Ekberg F02:19
Anna-Maria Ekblad F01:60
Annette Brandelid – Word from Hjo förlag F01:20
Annorlunda Konsult i Sundsvall A03:51
Anthropos, bokförlaget B01:40
Anti B04:45
Antik & Antikvariat Tranan B10:61
Apart Förlag B09:42
Appell Förlag B08:42
ARCHE PRESS B02:44
Arena, Bokförlaget E05:12

Arena, Bokförlaget E03:12
Argument Förlag G01:14
Ariton Förlag F02:54
Arkiv Digital AD B06:70
Arkiv förlag & tidskrift B07:07
Aros Sport Media B05:39
Arrowheart B09:69
Art in Experience | Kerstin Parfums E02:18
Artos & Norma Bokförlag G01:11
Aska Förlag B03:49
Astrid Lindgren Memorial Award, ALMA C02:39
Asylrättscentrum H00:03
Ateljé Penseldraget B00:04
Atlas, Bokförlaget B03:41
Audere Vivere B04:27
Augusti, Bokförlaget B03:69
Axess C03:42



Axiell Sverige (tor-fre) D01:40

B

Babblarna A02:10
Bahai H00:04
Ballograf B09:03
Bazar Förlag B00:08
Bazar Förlag B02:02
Be My Rails C05:29
Bennet Agency IRC-I01
Berghs förlag B09:28
Berghs Förlag A01:23
Berättarministeriet B02:02
Beta Pedagog B06:01
Bibblan Svarar (tor-fre) D03:35
Biblioteksscenen D02:01
Binogi C00:18
Björkåfrihet H03:02
Björn Lundkvist F02:31
Blue Publishing B07:57
bnt Scandinavia B08:04
Bo Ejeby Förlag B05:62
Bokfabriken B08:21
Bokinfo Norden (tor-fre) D03:10
Bona Signum C05:12
Bonnier Carlsen B02:02
Bonnier Fakta B02:02
Bonnier Rights IRC-F04
Bonnier Rights IRC-F05
Bonnier Rights IRC-G04
Bonnier Rights IRC-G05
Bonnierförlagen B02:02
Bonnierförlagen B04:02
BookBeat B04:02

Bookmark Förlag B04:22
Brasiliens Ambassad C02:29
Brave New World Agency IRC-B09
Breakwater Publishing B05:02
Bulls Graphics C04:40
Busiga Bebben A04:10
Båtdokgruppen B00:03
Bästsäljarna B08:19

C

Calazo Förlag B06:02
Camarda F&H E03:25
Camões I.P. Centro de Língua
Portuguesa Camões C02:01
Cardot Förlag C05:41
Carlsson Bokförlag B06:22
Cecilia Nilsson A04:50
Celanders förlag B03:31
Charlotte Nicolin A03:59
Cherry On Top A01:33
Christian Johnsen B05:51
Clicko A04:12
Cobolt Förlag A01:42
Cookies n Dragons A04:14

D

Dagens Nyheter F01:39



Daidalos, bokförlaget B01:40
Daniel Palander A04:42
Dar Al-Muna B05:20
Darkness Publishing A03:52
De litterära sällskapen DELS & Parnass B10:79
Demokrati utan gränser H00:01
Det goda från Italien i Sverige E03:16
Dieselbiblioteken D01:42
Digiteket (tor-fre) D03:35
DIK – facket för kultur kommunikation
och kreativ sektor C05:49
Djurens Rätt A03:62
Djäknegårdens Honung E02:24
Dreamboat Music / Drömbåt Ord-Bild A03:36c
Drogfri Uppväxt B03:65
Dyslexiförbundet C05:40

E

E-förlaget och Eija I. Korhonen	A04:20
Ebes Förlag	A02:69
Ecuador Development Adviser	H03:36
Eddy Se	B05:70
EGMONT STORY HOUSE	B08:40
Ekarne, Bokförlaget	B00:12
Elin Lundberg Utbildning & psykoterapi	A04:22
Elin Wägner-Sällskapet	B10:74
Ella Fronczak	A01:06
Ellerströms Förlag	B07:19
Eloso Förlag	B01:20
Embassy of Ukraine in the Kingdom of Sweden	C02:09
Emmaus Stockholm	H01:26
En Bok för Alla	B09:20
Enberg Literary Agency	IRC-C03
Enberg Literary Agency	IRC-D03
English Bookshop, The	C03:30
Ersatz	B02:28
Estonian Institute in Sweden	C02:01
EUNIC	C02:01
Evil Ink Förlag	B09:42
Exakta Print	B03:42
Expressen	F01:39



Eyvind Johnson Sällskapet	B10:82
---------------------------	--------

F

Fantastiska Berättelser	A03:54
Fellwings Karosserifabrik	U05:09
Feministiskt Perspektiv	C05:51
Finlandsinstitutet	A02:01
Finlandssvenskarnas riksförbund i Sverige	B09:46
Fiona Stoffer – author	A04:64
Folkteatern Västra Götaland	B07:06
Fonus	G01:15
FORSKARTORGET	B05:72

FORSKARTORGET

Forum, Bokförlaget	B02:02
Fri Tanke	B03:22



Fria Ligan	A02:52
Fronesis, tidskriften	B07:07
Funkkonsulten	C05:29
Future Of Organizing	A04:40
Föreningen Arbetarskrivare	B00:31
Föreningen För Västgötalitteratur	B10:61
Föreningen Göteborgs Koloniträdgårdar	E02:20
Föreningen Ordfront	H02:02
Föreningen Sambruk (tor-fre)	D03:35
Föreningen Svenskyborna	B02:70
Föreningen Värmlandslitteratur	C04:42
Författarens verktyg Moderskeppet	F02:55
Förlag Futur	A03:54
Förlag Universum Noll	A04:49

Förlaget Hjulet	C02:35
Förlaget M	B08:01
Förlagshuset Siljans Måsar	F01:34
Förlagssystem	G01:19
Förvaltningen för Kulturutveckling	D02:01
Förvaltningen för kulturutveckling	D02:09



G

Galago	A01:40
Gehrmans Musikförlag	B05:62
GIL	A01:32
Gleerups Utbildning	C04:22
Gloria Förlag	B01:26
Glänta tidskrift och förlag	B07:08
Goethe-Institut Schweden	C02:01
Gondol	B02:02
Grafik i Väst	A04:43
Grand Agency	IRC-G07
Grand Agency	IRC-G08
Grand Agency	IRC-G09
Greytype	C02:15
Groth Kaross	U05:10
Grönköpings Veckoblad	B05:20
Gustaf Fröding-sällskapet	B10:75
Gustaf Hellström-sällskapet	B07:80
Göteborgs Universitet	B07:74
Göteborgs-Posten	G01:25
Göteborgs-Posten	G01:28
Göteborgs-Posten	G01:29

H

h:ström – Text & Kultur	B07:02
Hanna Hagström Ohlén - Keramik - Konstnär & Författare	B09:30
Hantverkslärling	B05:69
HarperCollins Nordic	B05:60
Harry Martinson-sällskapet	B08:79
Hatten Förlag	A02:10



Havredals biodevelop	E02:12
Hedlund Literary Agency	IRC-C04
Hedlund Literary Agency	IRC-C05
Hedlund Literary Agency	IRC-D05
Hedvig, Bokförlaget	B02:02
Hegas förlag	A01:12
Hippas Productions	A02:65
Historiska Media	B07:22
Hjalmarsen & Högborg Bokförlag	B04:49
Hoi Förlag/Hoi Publishing	B07:60
Hortensis Förlag & Trädgård	E02:16
Hotell Gästis	A03:70
Hotell Havanna	A03:70
Human Dignity A Center For Leadership	B09:70
Humanisterna	B03:48
Hur låter bokstaven?	A02:09
Högsolan i Borås	B06:69

I

Idrottsförlaget i Västerås	B07:20
Idus förlag	B07:39
Illumino – Lys upp	A04:62



Illustratörcentrum	A02:27
Imagine Games	A04:51
Imse Dumse	A01:26
Insamlingsstiftelsen WaterAid Sverige	H00:02
Irena Lemos	B09:65
Isaberg Förlag	B01:02
Islams Ahmadiyya Församling	C05:46
it-lit	B04:45

J

Jan Bergerlind Design	B10:62
Jan Myrdalsällskapet	A03:70
Jelon e-trade	B04:59
Jesusbutiken	B01:26
Jordens Vänner	C01:44
Judar För Israelisk-Palestinsk Fred, JIPF	H00:08
Judisk Kultur i Sverige	C02:01
Juniperus Förlag	B03:51
Jägareförbundet Västra Götaland Väst	E02:22

K

Kalejdoskop Förlag	A04:58
KARTBUTIKEN	B06:04
Katarinahamilton of Scandinavia	B00:05
Kaunitz-Olsson	B06:19
Keesing Sverige	B07:27
Kidsread	A04:18
Klimatriksdagen	H00:05
Klässbols Linneväveri	C04:39
Koja Agency	IRC-I02
Kollkonsult Karlskrona	C05:41
KONST O KULTUR ZHEN SHAN REN	D03:45
Korpen, Bokförlaget	B01:43
Kreationslotsen – din skrivcoach	F01:60
Kulturrådet	C02:39
KulturUngdom	A04:30
Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur	B05:70
Kungl. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Uppsala	B05:70
Kungl. Samfundet för utgivande av handskrifter	B05:70
Kungl. Vitterhetsakademien	B05:70
Kungliga biblioteket (tor-fre)	D03:35
Kunskapshuset Förlag/Hoi Publishing	B08:60

L

Lagercrantz Agency	IRC-E05
Langenskiöld, Bokförlaget	E05:12

Langoon	C02:22
Lassbo Förlag	F01:12
LB Förlag	B02:40
Lekolar	A02:10
Leksands folkhögskola	B05:69
Lemon Art	B10:42
Lenah Margård	F02:19
Leopard Förlag	B04:21
Libris Media	B05:21
Lilla Piratförlaget	B05:42
Lilla Piratförlaget	IRC-B09
Lil'Lit Förlag	B03:49
Lind & Co	B05:20
Linda Andersson	A03:54
Lindskog Förlag	B03:27
Litteraturbanken	B01:04
Litterära konsulter	F01:54
Lorentzsons	B04:53
Lovereads	B02:02
Lumenos Förlag	A03:25
Lumio förlag	C03:50
Lunds universitet	B06:62
Lymfhälsan Pia Bergholm	B11:73
Lystring	A03:29
Lärare mot tobak	C00:15
Läraryrskommittén	C03:02
Läraryrskommittén	C05:15



Läraryrskommittén

Läraryrskommittén Skolledare	C05:15
Läraryrskommittén	C05:15
Lärarnas Riksförbund	C03:02
Lärarnas Riksförbund	C05:15



LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

M

Magasinet iMAGO	B08:66
Magnerius Konsult	A03:36a
Magnus Papper Nääs	B07:01
Majemaförlaget	C05:24
Makadam förlag	B06:09
Malin Svanholm	A04:52
Marcus Förlag	B01:22
Maria Rennerstam	B02:52
Mariaplans bokhandel	F02:07
Martine Carlsson	A04:46
Mattias Olsson	A03:54
Max Ström	B02:02
MB Grand Skandinavien	A01:70
Med Israel för Fred	B03:63
Megamanus	B08:61
Memira	G01:21
MIG Frågespelet du tar med dig	B09:01
Mindboozt	A01:28
Mindboozt	F01:50
Minja Production	B09:64
MinTrygghet	C04:29
Mirou Sweden publishing	A04:54
Moloch Publishing presenterar författaren Ulrica Edvinsson Sundin	A01:48
Mondial Förlag	B02:24

Morfem förlag	B05:61
MTM, Myndigheten För Tillgängliga Medier	C05:20
MTM, Myndigheten För Tillgängliga Medier (tor-fre)	D03:35
Musikförläggarna	B05:62
musikskolan.se Öckerö	B05:62
My Right – Empowers People With Disabilities	H00:06
Mysteriefabriken	A01:11
Mörkskogens Fantasy	A02:51

N

Nationell Samverkan för Psykisk Hälsa (NSPH)	C03:40
Nationella bibliotekstjänster (tor-fre)	D03:35
Natur & Kultur	C03:20
Natur & Kultur	B04:52
Nicholas Fernholm	F01:30
Nicotext	B01:19
Nona, Bokförlaget	B07:42
Nordic Academic Press	B04:47
Nordin Agency	IRC-A07
Nordin Agency	IRC-A08
Nordin Agency	IRC-B08
Norreform	B00:07
Norstedts Agency	IRC-E08
Norstedts Agency	IRC-E09
Norstedts Förlagsgrupp	B05:22
Nosebleed Studio	B09:42
Notfabriken Music Publishing	B06:05
Novellix	B02:19
Nya Doxa, Bokförlaget	B06:20
Nypon förlag	C04:02
Nätverk Sverige-Lettland	C03:29
Nätverkstan Kultur	B02:41

O

OLIKA	A02:24
Olle Anebratt	F01:14
Olof Palmes Internationella Centrum	H01:24
Olof Palmes Internationella Centrum	H01:35
Olof Palmes Internationella Centrum	H03:09
Olskrokens Mur & Kakel	B00:20
Opal Agency	IRC-D04
Opal, Bokförlaget	B09:28
Operation 1325	H01:31
Ordalaget Bokförlag	B03:60
Ordbilder Media	A03:40
Ordfront Förlag	B09:40
Oscar Hjelmgren	A03:36b
Ottar, tidskrift	B01:25
Outdoor Teaching Förlag	C05:10

P

Palaver press	B03:31
Palestinagrupperna i Sverige	H00:09
Palestinska Huset i Göteborg	H00:07
PAP Sweden	B02:43
People & Stories	B01:02
Pequod Press	B02:42
Pia Malmros Design	B01:37
Piratförlaget	B05:42

Pixondu	F02:55
Plugga med bilder – Havsäventyret (Dyslexiförbundet)	C05:44
Polaris	B04:40
Polaris Fakta	B04:40
Polska Institutet	C02:01
Pontes, bokförlaget	B01:40
Popteria Import	A04:16
Portugals Ambassad	The Gallery
Pralinhuset Chokladtillverkning i Stockholm	E03:24
Prins Eugens Waldemarsudde	B05:70
Printz Publishing	B06:24
Procreative	B09:69
Psykisk hälsa genom livet	C03:40
Publit	B03:42
Pug the Pug	B01:21
Pär Lagerkvist-samfundet	B10:74
Pärulan Förlag	B09:32

R

Rabén & Sjögren Agency	IRC-A03
Radiomuseet i Göteborg	B09:62
Rainbow island	A04:16
Real People Publishing	B08:63
Realstars Ideell Förening	B02:48
Recito Förlag	A02:70
REDE – Djurskyddet Sverige	C05:42
Region Blekinge	C05:41
Region Norrbotten (tor-fre)	D03:35
Region Värmland	C04:42
reink	B03:46
rePULSE	C05:32
Res Politica	B06:12
Riksförbundet FUB	A01:25
Riksförbundet för Sexuell Upplysning RFSU	B01:25
RisooPrint	A01:27
Roks, Riksorganisationen för kvinnojourer & tjejjourer i Sverige	C04:50
Romanus & Selling	B02:02
Romersk-katolska kyrkan	B01:41
Rumänska Kulturinstitutet	C02:01
Rädda Djuren-klubben	A04:31

S

Sagospellet Äventyr	A04:26
Salomonsson Agency	IRC-A01
Salomonsson Agency	IRC-A02
Salomonsson Agency	IRC-B01
Salomonsson Agency	IRC-B02
Samfundet De Nio	B01:09
Sanoma Utbildning	C03:22
Santérus Förlag	B05:61
Sara Elgeholm Design	A03:36e
ScandBook	G01:20
Schweiziska Ambassaden	C02:01
Schyst Resande	H00:01
SF-bokhandeln	A02:42
Sekwa förlag	B08:29
Selma Lagerlöf-sällskapet	B10:72
SelmaStories	B02:02
SEMEJ	C05:29
Semic, Bokförlaget	B02:02
Seraf Förlag	B08:50
Serieförbundet	A02:40
Seriemagasinet	A03:42
Ship to Gaza	H01:23

SIDA – Styrelsen för internationellt utvecklingssamarbete	H02:06
Sigma Förlag	B08:66
Simusdotter Förlag	A04:48
Sjöbefälsföreningen	B05:02
Sjöfartens Kultursällskap	B05:02
Sjömansservice Sjöfartsverket	B05:02
Skandinaviska Swedenborg Sällskapet	B08:71
Skolverket	C05:28
Skrivcafé	A04:60
SL Säkerhet	B03:45
Slovakiens Ambassad	C02:01
Smarteyes	B04:70
Southside Stories	IRC-A09
Speja Förlag	B07:21
Spelkortsförlaget Magnus Andersson i Borås	A02:11
SPF Seniorerna Göteborg	B08:69
Sportförlaget i Europa	B05:39
Språkbussen	C05:12
Statens historiska museer	B05:70
Stefan Ingesson	B07:72
Stenormen	B10:42
Stiftelsen Berättarministeriet	A01:04
Stiftelsen Dispurse	B09:66
Stiftelsen Skaramissalet	B03:70
Stiftelsen Sveriges Sjömanshus	B05:02
Stockholms stadsbibliotek, Kulturförvaltningen	B01:46
Stolpe, Bokförlaget	B02:25
Storytel	B08:22
Strindbergssällskapet	B07:90
Strömstads kommun	C02:32
Studentlitteratur	C04:02
Studiefrämjandet	E01:06
Studieförbundet Vuxenskolan	C05:02
Studio Show Entertainment	A02:62
SvD Junior	C00:09

SvD JUNIOR

Swedo – The Swedish Development Aid Organization	H03:14
Swekaz/Stefan Kazikowski	A04:56
Svenska Afghanistankommittén	H03:46
Svenska Akademien	B01:01
Svenska Bokhandelsmedhjälparföreningen	B08:70
Svenska Dagbladet	B02:39
Svenska Dyslexiföreningen Region Väst	C05:36
Svenska FN-Förbundet	H01:20
Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul	B05:70
Svenska Freds & Skiljedomsföreningen	H03:34
Svenska Humanistiska Förbundet	B03:30
Svenska Institutet	C02:01
Svenska Institutet i Athen	B05:70
Svenska Institutet i Rom	B05:70
Svenska kyrkan och Pilgrim Sverige	G01:13
Svenska kyrkan och Sackeus	G01:01
Svenska kyrkan och Sensus	G01:12
Svenska kyrkan Se människan	G02:10



Svenska litteratursällskapet	B05:70
Svenska litteratursällskapet i Finland	B08:42

Finlandssvenska
verandan

Svenska Lottakåren	C02:30
--------------------	--------

Svenska Läkare mot Kärnvapen	H01:29
Svenska Naturskyddsföreningen	H00:03
Svenska Palestinakommitten	H00:07
Svenska Soka Gakkai International	B07:61
Svenska Tecknare	A02:27
Svenska Vitterhetssamfundet	B01:04
Svenskt Internationellt Liberalt Centrum Stift	H03:12
Sverige för UNHCR	H03:15
Sverigekontakt	C00:19
Sveriges Civilförsvarsförbund	C01:50
Sveriges Frimärksungdom	A03:26
Sveriges Författarförbund	A01:60
Sveriges Författarförbund	A01:62
Sveriges Skolledarförbund	C05:15
Sveriges Television SVT Göteborg	B08:02
Systematic	C00:13
Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren	B10:73

T

Tactic Sverige	A03:23
Tallbergs Förlag/Hoi Publishing	B03:59
Tanja Unlimited – Tanja-jackan	B11:77
TankeKraft Förlag	B07:08
Teg Publishing	B04:41
Thales, Bokförlaget	B06:20
The Astrid Lindgren Company	IRC-D01
The Book Affair förlag	E01:09
Themis förlag	B06:20
Thomas Thorild Sällskapet	B07:82
Thomaso Produktion	B01:35
Thorén & Lindskog, Bokförlaget	B00:30
TicTac Förlag	C05:41
Tidningen Skriva	F01:56
Tidningen Unik	A01:25
TikTok	B02:60
Timbro Förlag	B07:28
TiraTiger Förlag	A01:52
Torgny Segerstedtstiftelsen	B08:73
Trading Gifts Sweden	E03:12
Trafik Nostalgiska Förlaget i Stockholm	A02:60
Triumf förlag	B08:19
Trombone	B02:42
tryckning.nu tryckabok.se Mandatus	B07:02
Tukan förlag	B07:42
Tukan läromedel	C05:22
Tusen Förlag	C05:41

U

Ukrainska Alliansen i Sverige	H01:27
Umeå universitet, Institutionen för språkstudier	B05:70
Universitets- och högskolerådet (eTwinning och Erasmus+)	C05:21
UR, Sveriges Utbildningsradio	C02:50
Uvett	A03:36d

V

Vaartoe – Centrum för samisk forskning	B05:70
Vedina Förlag	A04:32
Verbal förlag	B03:39
Verbum	G02:08
Verdandi Korrektur och översättning	A01:48
Veritas Förlag	B01:41

Vertigo Förlag	B02:01
Wessmans Musikförlag	B05:62
Vetenskap och Folkbildning	B02:68
Vetenskap och Folkbildning	D04:34
Vildhallon	A04:28
Vildstjärna	A04:50
Vilhelm Moberg-sällskapet	B10:71
Vilja förlag	C04:02
Vilse förlag	A03:48
Visit Blekinge (svb)	C05:41
Volante	B03:40
Votum Förlag	B07:21
Votum Media	B07:21
Vänskapsförbundet Sverige Israel	H03:10
Världens Bibliotek (tor-fre)	D03:35
Västergötlands Fornminnesförening	B03:70
Västra Götalandsregionen	C02:33

W

Wahlström & Widstrand	B02:02
Warner Bros International Television Production Sverige	B11:71
Whip Media	B03:62
Willa Holma förlag	A02:25

X

XP Media	B01:26
----------	--------

Y

Yabot	B04:59
Yttrandefrihetstorget	C05:31

Z

Zebeda Chocolate	E03:11
Zentrab	A01:30

Å

Åshöjdens BK	B09:42
Åskfågeln	A02:49

Ä

Älska Pocket	B02:02
--------------	--------

Ö

Österrikes Ambassad	C02:01
---------------------	--------

Utländska utställare

BELGIEN

European Union Prize for Literature	C02:40
Wallonia Brussels International	C02:01

DANMARK

Copenhagen Literary Agency	IRC-C02
Forlaget LinjeH	IRC-F01
Gyldendal Group Agency	IRC-I05
Gyldendal Group Agency	IRC-H04
Gyldendal Group Agency	IRC-I04
Politiken Literary Agency	IRC-D02
Politiken Literary Agency	IRC-E02
Politiken Literary Agency	IRC-E01
StoryScout	IRC-G01

FINLAND

Bonnier Rights Finland/ Werner Söderström Ltd	IRC-E06
Elina Ahlbäck Literary Agency	IRC-J06
Elina Ahlbäck Literary Agency	IRC-I06
FILI - Finnish Literature Exchange	IRC-F02
FILI - Finnish Literature Exchange	IRC-G02
Hanaholmen	B07:62
Helsinki Literary Agency	IRC-I03
R & B Licensing	IRC-F08
R & B Licensing	IRC-F07
Schildts & Söderströms	B02:22
Svenska Litteratursällskapet i Finland	B08:42
Åbo Akademi	B08:42

FRANKRIKE

BAM Literary Agency	IRC-D06
FRANCE- BIEF (Bureau International de l'Edition Française)	C03:32

INDIEN

Red Soil Spring	A03:27
-----------------	--------

ISLAND

Icelandic Literature Center	C03:39
-----------------------------	--------

ISRAEL

Christina Toledano Åsbrink	B03:63
----------------------------	--------

ITALIEN

White Star SRL	IRC-H03
----------------	---------

LETTLAND

Jelgavas Tipografija	B02:72
Latgales Druka	B09:61

LITAUEN

Balto Print	B01:42
Lithuanian Cultural Institute	C02:01

NEDERLÄNDERNA

Dutch Foundation for Literature	IRC-E03
Nederlands Letterenfonds	IRC-F03
Sebes & Bisseling Literary Agency	IRC-H01
Sebes & Bisseling Literary Agency	IRC-H02

NORGE

Cappelen Damm Agency	IRC-D08
Cappelen Damm Agency	IRC-D07
Cappelen Damm Agency	IRC-D09
Gyldendal Norsk forlag	IRC-K04
Gyldendal Norsk forlag	IRC-K05
Norla	IRC-K02
Northern Stories	IRC-C01
Oslo Literary Agency	IRC-J02
Oslo Literary Agency	IRC-J03
Oslo Literary Agency	IRC-J01
Oslo Literary Agency	IRC-J04
Stilton Literary Agency	IRC-B06
Stilton Literary Agency	IRC-A06

Winje Agency	IRC-F09
Voksenåsen	C00:16
Yttrandefrihetstorget	C05:31

POLEN

READ ME DRUKARNIA /PRINTING HOUSE/	B02:46
---------------------------------------	--------

SLOVENIEN

GPS GROUP - Global Printing Solutions	B05:59
---------------------------------------	--------

STORBRITANNIEN

Blake Friedmann	IRC-E07
Bonnier Books UK	IRC-F06
Little Brown Book Group	IRC-J05
London Literary Scouting	IRC-C06
Madeleine Milburn Literary, TV & Film Agency	IRC-B03
Rachel Mills Literary	IRC-C07

SYDAFRIKA

Nationalmuseum South Africa	B05:70
	C02:02

SYDKOREA

KPIPA Publication Industry Promotion Agency of Korea	C02:42
Sanzini	IRC-G06

TYSKLAND

Agentur Literatur Gudrun Hebel	IRC-H05
BoD - Books on Demand	B06:59
Mertin Witt Literary Agency	IRC-E04

USA

Emma V.R. Noyes	A04:44
OverDrive	C02:31

PLANERA DITT BESÖK

Minut för minut-planering eller "jag får se vad som händer"? Välj själv hur maxad din bokmässeupplevelse ska bli. På bokmassan.se kan du planera ditt besök och skapa ett eget schema med dina favoriter från programmet.



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

PREMIÄR 22 SEPTEMBER

Lärare se hit! Snart kommer SvD JUNIOR SKOLA

Kvalitetsjournalistik för barn
i linje med läroplanen
i Svenska och SO för årskurs 3-6

GRATIS
under
hösten
2022

Läs mer med
denna QR-kod



SvD Junior är en nyhetstidning för barn och unga. Vi förklarar det som händer i Sverige och världen på ett sätt som är lätt att förstå. Dessutom skriver vi om vetenskap, sport, kultur, djur och har experter som svarar på barns frågor. Det är riktig journalistik för unga läsare i åldern 7-13 år.

➔ Vi finns i monter C00:09

SvD JUNIOR

