HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN BOKMÄSSAN

BOKMÄSSAN

23–26 SEPTEMBER 2021

NORDISK LITTERATUR
Tongivande författare möter hyllade röster i den yngre generationen.

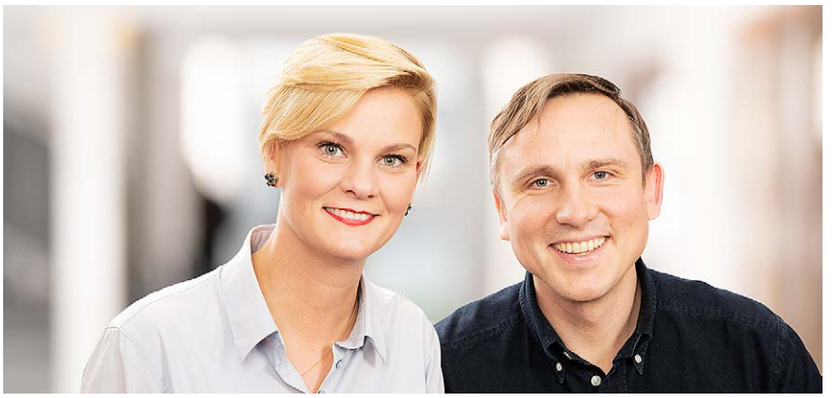
LÄS! LÄS! LÄS!
Djuplodande samtal där lusten till läsandet och berättandet står i centrum.

DEMOKRATI
Samtidens utmaningar och framtidens möjligheter när demokratin firar 100 år.

BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

PÅ SVENSKA MÄSSAN I GÖTEBORG OCH PÅ BOKMASSAN.SE

Hitta din
nästa läsupplevelse
En bok kan öppna dörrar som aldrig går att stänga. En bok kan leda till oväntade äventyr, nya maträtter, upptäckter, idéer och känslor.
Bland våra 13 miljoner titlar kommer du att hitta det som berör och underhåller just dig. Så frågan är väl bara: Vilken blir din nästa läsupplevelse?
Adlibris
Bli inspirerad



Länge leve litteraturen!

Vi har läst och skrivit oss igenom pandemin. Det vittnar den ökade bokförsäljningen och det stora inflödet av manus till förlagen om. Och nu är äntligen den 37:e Bokmässan här – Nordens största evenemang för samtal om litteratur och samtidsfrågor.

Årets program består av cirka 250 studiosamtal och 13 scener med program. Tre teman står i fokus: Demokrati behandlar vår tids stora frågor och framtidens möjligheter, aktuella författare från våra grannländer möts inom temat Nordisk litteratur och vikten av läsning belyses även i år genom temat LÄS! LÄS! LÄS!.

Som digital eller fysisk besökare tar du del av ett rikt innehåll med allt från kompetensutveckling för lärare och bibliotekarier till samtal om deckare och feelgood. Vi är också extra stolta över att presentera internationella författare som medverkar i förinspelade seminarier som både inspirerar och utmanar oss i vår föreställning av världen.

Årets Bokmässa öppnar den 23 september. Då är det på dagen 20 år sedan Dawit Isaak fängslades i Eritrea på grund av sina åsikter. Vi vill uppmärksamma allvaret i att det fria ordet inskränks och är samtidigt stolta över att Göteborg i år har varit fristad för förföljda författare i 25 år.

Slutligen vill vi tacka alla samarbetspartner, författare och bokälskare för att ni skapar årets största bokfest tillsammans med oss. Vi ses – på plats eller digitalt!

Frida Edman, mässansvarig
Oskar Ekström, programchef

Innehåll

4 **Praktisk information** Planera din mässa.

5 **Bokmässan Deals** En digital marknadsplats med erbjudanden från utställare.

6 **Tema Demokrati** Lokala, regionala, nationella och globala perspektiv i ett 30-tal seminarier.

10 **Tema LÄS! LÄS! LÄS!** Vi fortsätter att uppmärksamma språket och läsningen som grundstenar i ett demokratiskt samhälle.

12 **Tema Nordisk litteratur** I år riktar vi ett särskilt ljus mot våra grannländer.

14 **Scener** 13 scener med program och aktiviteter.

16 **I fokus: torsdag–fredag** Litteraturens roll och betydelse för människan och samhället.

18 **Skolspåret** Lärarnas utmaningar, kraft och flexibilitet står här i centrum.

20 **Skolledarspåret** Effektiv kompetensutveckling för rektorer och skolledare.

22 **Barn och ungdom** Författare samtalar om sina senaste böcker för yngre läsare.

24 **Mat och livsstil** Inspirerande samtal om bland annat matlagning och personlig utveckling.

28 **Crimetime** Frossa i spänningslitteratur i alla dess genrer.

30 **Crimetime: internationella författare** Spänningslitteraturens mästare är med digitalt i förinspelade seminarier.

32 **Feelgood** Litteratur som lyfter sinnesstämningen. Kärlek och romantik utlovas!

35 **I fokus: lördag–söndag** Helgens stora litteraturprogram med unika möten mellan aktuella författare.

46 **Internationella författare** Litteratur som hela världen läser och talar om i förinspelade seminarier.

MEDIEPARTNER

SvD Göteborgs-Posten SYDSVENSKAN HD UR

DIGITAL FÖRSÄLJNINGSPARTNER

Adlibris

HUVUDPARTNER

go:teborg

PRODUKTIONSPARTNER

tre14 MEDIA GROUP AB Plint

PARTNER

Turistrådet VÄST SVERIGE

Ansvarig utgivare: Frida Edman
Redaktion: Erik Belin, Oskar Ekström, Anna Falkenland, Elin Hellström, Johan Kollén, Lina Kåberg Stene, Sandra Lewinsson, Karin Wahlén

Redaktion Crimetime: Erika Degard, Oskar Ekström, Josefina Karlström, Åsa Lindström, Helga Magnusson, Jakob Nilsson, Anna-Cecilia Weschke

Grafisk form: Aoki, Jussi Öhrvall
Illustration omslag: Carl Johan De Geer
Tryckproduktion: Stibo

Följ oss året runt på:
www.bokmassan.se
@BokmassanGbg
@bokmassan
@bokmassanGbg

FOTO: OLA KJELBYE

Så här funkar det i år

BOKMÄSSAN PLAY

Vi är så glada över att välkomna besökare till Bokmässan igen! I år kommer mässbesöket att se lite annorlunda ut. Utställningen har ställts in och montrarna kommer tillbaka 2022. På mässgolvet byggs istället rymliga tv-studior, med plats för publik. Här skapas utrymme för de unika möten som sedan 1985 varit Bokmässans signum: författare och debattörer i inspirerande och tankeväckande samtal om aktuella böcker och samhällsfrågor. Programmet sänds också digitalt på Bokmässan Play. Välj själv var och hur du vill delta!

Biljetter

Studiobiljett 995 kr/dag Vill du uppleva Bokmässan på plats i Göteborg? Förutom entré till Svenska Mässan ingår även Bokmässan Play till och med den 31 december 2021, samt entré till Bokmässan 2022. Antalet studiobiljetter är begränsat.

Play-biljett 395 kr Vill du uppleva Bokmässan digitalt, när och var du vill? Play-biljetten är personlig och knyts till din användarprofil på bokmassan.se. Du har där tillgång till hela programmet till och med den 31 december 2021.

Köp dina biljetter på bokmassan.se/biljetter.

Öppettider Svenska Mässan

Torsdag–söndag kl. 08.30–18.00. Sändningarna på Bokmässan Play startar klockan 09.00 torsdagen den 23 september.

Bokförsäljning

Oavsett om du deltar digitalt eller fysiskt kan du köpa de böcker som presenteras i programmet. Tre bokhandlare från Göteborgsområdet samarbetar kring försäljningen på plats: Bokskåpet, Lohrs Pocket MedMera och Mariaplans Bokhandel. Du kan också köpa böckerna till rabatterat pris intill sändningsfönstret på Bokmässan Play via Adlibris. Digitala besökare får en rabattkod som ger 10 % på böcker vid ett köptillfälle den 23–26 september 2021 (gäller ej kurslitteratur).

Textade seminarier

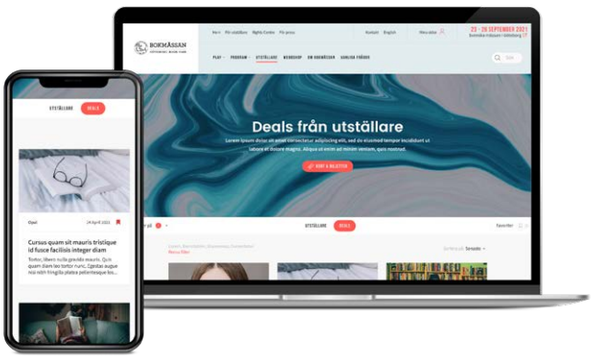
I år får cirka 150 av Bokmässans seminarier svensk undertext. Merparten textas i efterhand i samarbete med Plint, och blir tillgängliga på Bokmässan Play under oktober. Dessutom kommer tio seminarier om barn- och ungdomslitteratur att textas på engelska, tyska, franska, spanska och japanska.

Covid-19

För att minska risken för trängsel är antalet fysiska besökare i år begränsat. Våra gästers hälsa är vår högsta prioritet. På plats gäller Folkhälsomyndighetens riktlinjer och restriktioner: tänk på att hålla avstånd, följ hänvisningar och stanna hemma om du har symtom.

Marknadsplats: Bokmässan Deals

En stor del av upplevelsen på en vanlig Bokmässa är möjligheten att göra fynd och komma hem med fyllda bokkassar. Årets nyhet Bokmässan Deals är en digital marknadsplats där utställare syns med information, filmer och erbjudanden i form av till exempel försäljning av böcker, utbildningar och andra produkter. Mässklipp till mässpris helt enkelt!



Alla erbjudanden på Bokmässan Deals ligger kvar till och med den 31 december på www.bokmassan.se/deals

PARTNER MARKNADSPLATS

ABF Arbetarnas Bildningsförbund · Alfabeta Bokförlag · amazon.se · axiell · Biblioteksshögskolan Högskolan i Borås · BoD · Bok äventyret Lek- och Lärutställning i Skara · Bokbörsen Sveriges Största Bokhandel · Tranan Bokförlaget · Bonnier Bonnierförlagen · Bonnier Bonniers Bokklubbar · Bonnier Hoops! · BookBeat · BRIS · B|Wahlströms · DiK · En bok för alla · Forskartorget · fri tanke · Förlaget · Galago · gleerups · Globala Torget · Göteborgs-Posten · Human Dignity Art & Lit · Ideell Kulturallians · isaberg förlag · Bokförlaget K&R www.bokforlaget-kr.com · Leopard Förlag · Liber · Lärarförbundet Skolledare · Lärarnas Riksförbund · Läromedelsförfattarna · Läsrörelsen · Mysterie Fabriken AB · Natur & Kultur · nordstan · Norstedts · nypon förlag · vilja förlag · En del av Studentlitteratur · Ordfront förlag · Printz Publishing · Pro Noia · rabén&sjögren · sanoma utbildning Ledande läromedel · Se människan · Sesamy · storytel · Studentlitteratur · Studieförbundet Vuxenskolan · Studie främjandet · SvD · Svensk biblioteksförening · Svenska Akademien · Sveriges Författarförbund Författarcentrum · Sydsvenskan · Turistrådet Väst Sverige · UR · Västra Götalandsregionen

2021
—
TEMAN

Demokrati

Hur mår demokratin? Med avstamp i hundraårsjubileet av allmänna val i Sverige sätter Bokmässan i år demokrati i fokus. Temat behandlar samtidens utmaningar, historiska perspektiv och framtidens möjligheter och presenteras i samarbete med kommittén Demokratin 100 år, Lärarnas Riksförbund, Globala Torget, Majblomman och Statens medieråd. Tillsammans med dem och andra aktörer bjuder Bokmässan in svenska och internationella författare, journalister, forskare och debattörer för att ta tempen på och samtala kring hur demokratin står sig inför valet 2022.

FRÅGOR OM DEMOKRATI har diskuterats i flera tusen år. Demokrati är något som ständigt utvecklas och förändras. Just nu ritar pandemin och digitaliseringen om kartan och påverkar kursen framåt i hela världen. Bokmässans demokratitema innefattar ett 30-tal seminarier som belyser skolans, bildningens och medie- och informationskunnighetens roll, techbolagen och mediernas funktion och uppgift, samt lokala, regionala, nationella och globala perspektiv på demokrati.

LÖRDAGENS PROGRAM INNEHÅLLER en internationell utblick som belyser situationen i Ryssland, Hongkong, Myanmar, Latinamerika, södra Afrika och arabvärlden. Ett globalt perspektiv på demokrati ger också flera av de internationella författare som i år medverkar digitalt i förinspelade seminarier, som Harvardprofessorn Shoshana Zuboff och New York Times-journalisterna Sheera Frenkel och Cecilia Kang. Håll utkik efter TEMA DEMOKRATI på sidorna 46–47.

DEMOKRATIFRÅGOR LYFTS OCKSÅ i olika scenprogram. Bland andra medverkar historikern och journalisten Anne Applebaum på länk på Yttrandefrihetstorget – en scen med samtal och debatt om det fria ordet som uppmärksammar att Göteborg firar 25 år som fristad för förföljda kulturarbetare från andra länder. Alla scenprogram finns att läsa i sin helhet på Bokmässans hemsida.

Globala Torget · Lärarnas Riksförbund · Majblomman · Statens medieråd · Vår demokrati – Värd att värna varje dag

1921

År 1921 genomfördes det första riksdagsvalet där kvinnor hade rösträtt och var valbara. Införandet av den allmänna och lika rösträtten ses som demokratins definitiva genombrott i Sverige och den viktigaste politiska reformen under 1900-talet. I samband med att demokratin 2021 fyller 100 år gör regeringen en nationell satsning på att uppmärksamma det demokratiska styrelseskicket och på att stärka demokratin för framtiden.

EMMA FRANS

Ett år före valet

HUR KRISER STRESSTESTAR VÅR DEMOKRATI

FREDAG 15.30–16.00
KONGRESSHALLEN

Hur mår vår demokrati ett år före valet? Hur påverkar kriser samhället i stort, och hur slår de mot redan utsatta grupper? De restriktioner som införts i pandemins kölvatten har försvårat för människor att mötas, uttrycka åsikter och utnyttja sina fri- och rättigheter. Dessutom får desinformation och konspirationsteorier fäste i tider av kris och osäkerhet. Hur kan dessa olika utmaningar hanteras? Vilka risker och möjligheter finns för demokratin i framtiden? Medverkande: Emma Frans, demokratiambassadör i kommittén Demokratin 100 år, doktor i medicinsk epidemiologi; Nils Funcke, journalist, författare och publicist; Nisha Besara, statsvetare och skribent. Programledare: Malin Clausson, journalist.

FOTO: KRISTIAN POHL

Seminarier Demokrati

TORSDAG 09.30-10.00 ——— KONGRESSHALLEN

Barns rätt att drömma fritt
– en del av det demokratiska samhällsbygget

TEMA DEMOKRATI Alla barn har rätt att tro på sig själva och sin framtid. Men barns möjligheter begränsas av vilken skola de går i, var de bor och vilka föräldrar de har. Det är problematiskt, även ur ett samhälleligt perspektiv. Hur hanterar vi det faktum att barn har lägre framtidstro i områden där ekonomin statistiskt sett är sämre? Vad betyder den ökande skolsegregationen ur ett demokratiperspektiv? Medverkande: **NICOLAS LUNABBA**, verksamhetsansvarig HelaMalmö och **TOVE LINDAHL GREVE**, generalsekreterare Majblommans Riksförbund. Programledare: **DONA HARIRI**, jurist och föreläsare.

ARR: MAJBLOMMAN

TORSDAG 10.30-11.00 ——— KONGRESSHALLEN

Framtidsspaning: demokrati om 100 år

TEMA DEMOKRATI Följ med in i en framtidsvision om hur demokratin kan se ut om 50 år och om 100 år, med fokus på digitalisering, automatisering och annan framstående teknik. Hur kommer lärare och elever att jobba i skolan då? Vilka kunskaper och verktyg behövs för att värna demokratin? Medverkande: **ÅSA FAHLÉN**, ordförande Lärarnas Riksförbund; **ROSALINE MARBINAH**, demokratiambassadör, ordförande LSU – Sveriges ungdomsorganisationer; **FREDRIK ALVÉN**, historiedidaktiker, Malmö universitet; **JOHAN A ERIKSSON**, entreprenör och Specialist Leader Google. Programledare: **GABRIELLA AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

TORSDAG 11.30-12.00 ——— KONGRESSHALLEN

Demokratin 100 år – hur främjas demokrati?

TEMA DEMOKRATI Hur har olika typer av demokratifrämjande arbete sett ut historiskt och hur kan det se ut i en digitaliserad framtid? Hur kan redan etablerade aktörer på den demokratiska arenan stärka sitt demokratiarbete? Vad kan vi lära av dagens engagemang och av andra demokratirörelser, och varför är det viktigt att arbeta för demokrati? Medverkande: **SOFIA NÄSSTRÖM**, författare och statsvetare, Uppsala universitet; **HELENA JONSSON**, landshövding i Jönköpings län; **NAJMA MOHAMED**, rektor för politikerskolan Höj Rösten, medgrundare till Refugees Welcome. Programledare: **PETER ÖRN**, ordförande för kommittén Demokratin 100 år.

ARR: KOMMITTÉN DEMOKRATIN 100 ÅR

TORSDAG 12.30-13.00 ——— KONGRESSHALLEN

Hur många åsikter tål demokratin?

TEMA DEMOKRATI På sociala medier är tongångarna emellanåt hårda när åsikter framförs och bemöts. Yttrandefriheten i Sverige och flera västerländska demokratier är vidsträckt men var går gränsen för vad man får uttrycka? Och varför upplever en del att de inte blir lyssnade på? Hur värnar vi ett öppet demokratiskt samtal där alla röster får komma till uttryck utan att vissa grupper hängs ut och förtalas? Vad har medier för ansvar för att hålla debatten öppen och fri? Medverkande: **SOFIA WADENSJÖ KARÉN**, vd UR; **BRIT STAKSTON**, mediestrateg och författare; **CASPAR OPITZ**, medieombudsmannen. Programledare: **KATARINA GRAFFMAN**, doktor i antropologi och författare.

ARR: STATENS MEDIERÅD OCH UR

TORSDAG 13.30-14.00 ——— KONGRESSHALLEN

Distansundervisning för barn – en demokratifråga?

TEMA DEMOKRATI Skolan är en viktig del i det demokratiska samhällsbygget, men det senaste året har barns rätt till utbildning kommit att äventyras i skuggan av pandemin. Distansundervisningen som har varit en lösning under lång tid har gjort skolan mindre tillgänglig och mer kostsam, särskilt för barn i utsatta situationer. Vad kan vi lära oss av det som skett och hur kan vi jobba för att skolan, oavsett undervisningsform, förblir kostnadsfri och jämlik för alla barn? Medverkande: **EMMA LEIJNSE**, journalist; **MÅNS MOLANDER**, Human Rights Watch; **HELYA RIAZAT**, rektor Järvaskolan. Programledare: **DONA HARIRI**, jurist och föreläsare.

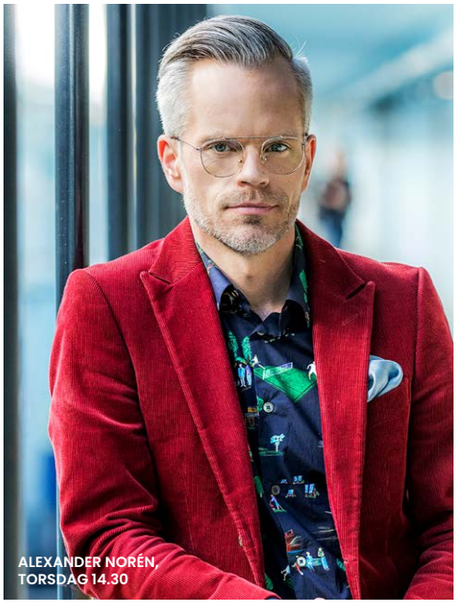
ARR: MAJBLOMMAN

TORSDAG 14.30-15.00 ——— KONGRESSHALLEN

Techjättarna – både hot och tillskott till åsiktsbildningen

TEMA DEMOKRATI Digitaliseringen och utvecklingen av sociala medier har öppnat upp för att ett större antal röster kan komma till tals. Men det har också lett till en hårdare samtalston, till spridandet av såväl hat och hot mot enskilda personer och organisationer liksom rykten, desinformation och olagligt innehåll. Vilket ansvar bör de stora plattformarna som Facebook och Google ta vad gäller innehållet som sprids på de olika plattformarna? Borde de ta samma ansvar som mediebolagen? Och hur skulle det i så fall påverka det demokratiska samtalet? Medverkande: **PETRA WIKSTRÖM**, Director of Public Policy, Schibsted; **ALEXANDER NORÉN**, tech-korrespondent SVT; **SOFIA WADENSJÖ KARÉN,** vd UR. Programledare: **KATARINA GRAFFMAN**, doktor i antropologi och författare.

ARR: UR OCH UTGIVARNA



ALEXANDER NORÉN, TORSDAG 14.30

TORSDAG 15.30-16.00 ——— KONGRESSHALLEN

Rösträttens begränsningar då och nu

TEMA DEMOKRATI 1921 klubbades allmän och lika rösträtt igenom – men fortfarande fick inte alla i Sverige rösta. Successivt har rösträttsstrecken lyfts och dagens begränsningar i rösträtten beror på individens ålder samt om personen är svensk medborgare eller inte. Hur har rösträtten utvidgats under 1900-talet och kan vi vänta oss förändringar under 2000-talet? Medverkande: **LUDVIG BECKMAN**, professor i statsvetenskap, SU, **JONATHAN JOSEFSSON**, doktor i barn- och ungdomsstudier, LiU, samt **ROSALINE MARBINAH**, LSU, och **HANNA THESSÉN**, Rädda Barnens ungdomsförbund, som båda driver frågan om sänkt rösträttsålder. Programledare: **MY ROHWEDDER**, politisk kommentator Aftonbladet.

ARR: SVERIGES RIKSDAG

TORSDAG 16.30-17.00 ——— KONGRESSHALLEN

Lärare och elever: Så fungerar demokratiarbetet i skolan

TEMA DEMOKRATI Har lärarna rätt förutsättningar för att undervisa i demokratifrågor? Och tycker eleverna att undervisningen de får är tillräcklig? Lärarnas Riksförbund har undersökt detta bland cirka 1 000 lärare och cirka 250 gymnasieelever. En panel med starka skolröster diskuterar resultaten av undersökningen och berättar vad de tycker krävs för att demokratin ska stå i centrum i skolan. Medverkande: **ÅSA FAHLÉN**, ordförande Lärarnas Riksförbund; **ANNA EKSTRÖM**, utbildningsminister; **GUSTAV FRIDOLIN**, folkhögskollärare; **MIKAEL BRUÉR**, universitetsadjunkt. Programledare: **PONTUS BÄCKSTRÖM**, utredningschef Lärarnas Riksförbund.

ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

FOTO: JANNE DANIELSSON

FREDAG 09.30-10.00 — KONGRESSHALLEN

100 lektioner för en stärkt demokrati

TEMA DEMOKRATI Medie- och informationskunnighet (MIK) är en förutsättning för att undvika fällorna i dagens snabba, komplexa och allt mer automatiserade samhälle. Men vad är viktigt att tänka på när vi navigerar i det stundtals röriga medielandskapet? Statens medieråd har tagit fram 100 korta lektioner i MIK, digital samhällskunskap paketerad för alla som inte har tid. Hur farligt är det att inte vara medieveten, för individen – och för demokratin? **ANETTE NOVAK**, direktör Statens medieråd, diskuterar de utmaningar som finns med några av myndighetens MIK-ambassadörer.

ARR: STATENS MEDIERÅD

FREDAG 10.30-11.00 — KONGRESSHALLEN

Har skolans demokratiarbete blivit slentrian?

TEMA DEMOKRATI Antidemokratiska krafter kan inte motverkas med temadagar, enkla debatthandböcker och slentrianmässigt tal om demokrati, enligt forskaren Christer Mattsson. Vad krävs istället och vilket ansvar har skolan? Medverkande: **SVANTE TIDEMAN**, förste vice ordförande Lärarnas Riksförbund; **CHRISTER MATTSSON**, forskare Göteborgs universitet; **ANNA GRAHN**, SO-lärare; **TOVE LINDAHL GREVE**, generalsekreterare Majblomman. Programledare: **GABRIELLA AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

FREDAG 11.30-12.00 — KONGRESSHALLEN

Hur har ungas medievanor förändrats under pandemin?

TEMA DEMOKRATI Hur såg barn och ungas mediesituation ut under pandemiåret 2020? Var hittade de information och vilka källor litar de på? Statens medieråd lanserar *Ungar & medier 2021* – landets största undersökning av barns och ungas medievanor. Undersökningen har genomförts sedan 2005. Hur har ungas medievanor förändrats sedan mätningarna började? Medverkande: **YVONNE ANDERSSON**, analytiker Statens medieråd.

ARR: STATENS MEDIERÅD

FREDAG 12.30-13.00 — KONGRESSHALLEN

Mediekunniga medborgare – en förutsättning för demokratin

TEMA DEMOKRATI Medie- och informationskunnighet (MIK) är grundläggande för en stark demokrati. Men hur kan du som lärare eller bibliotekspersonal stärka medie- och informationskunnigheten bland dina elever? Vilka MIK-resurser finns att tillgå och hur kan unga uppmuntras att själva iklä sig rollen som medieproducenter? På uppdrag av regeringen koordinerar Statens medieråd den nationella kraftsamlingen för stärkt medie- och informationskunnighet. Några av det nationella nätverket MIK Sveriges aktörer delar här med sig av sina bästa verktyg för en starkare demokrati. Medverkande: **HENRIK NYBERG**, Mediekompass; **FATIMA KHAYARI**, Svenska filminstitutet; **JEANETTE GUSTAFSDOTTER**, generalsekreterare, Sveriges Museer; **ANNA WALLGREN**, Ung media. Programledare: **ANETTE NOVAK**, direktör Statens medieråd.

ARR: STATENS MEDIERÅD

NAJMA MOHAMED, TORSDAG 11.30

FREDAG 13.30-14.00 — KONGRESSHALLEN

Undantagstillstånd – från krig till pandemi

TEMA DEMOKRATI Undantagstillstånd – begränsningar av fri- och rättigheter till förmån för ökat handlingsutrymme för staten – har tidigare främst utnyttjats under krig. 2020 infördes det i olika utsträckning världen över, men i Sverige finns inte konstitutionellt stöd för undantagstillstånd i fredstid. Däremot kan individens fri- och rättigheter inskränkas på andra sätt. Vad kan efterdyningarna av pandemin få för konsekvenser i Sverige och världen över? Och hur förhåller sig Sveriges tillfälliga pandemilag till andra länders undantagstillstånd? Medverkande: **ANNA JONSSON CORNELL**, professor i komparativ konstitutionell rätt; **INGVAR MATTSON**, riksdagsdirektör, UU; **HANS-INGVAR ROTH**, professor i mänskliga rättigheter, SU. Programledare: **MY ROHWEDDER**, politisk kommentator Aftonbladet.

ARR: SVERIGES RIKSDAG

FREDAG 14.30-15.00 — KONGRESSHALLEN

När rykten och osanningar haglar – hur står vi emot?

TEMA DEMOKRATI Aldrig har det varit enklare att ta del av och sprida information – något som de flesta upplever som positivt. Men när nyheter, åsikter och rykten finns i ett ständigt flöde, bara ett klick bort, kan det ibland vara svårt att veta vad som är sant och vem man kan lita på. Hur känner man igen ett rykte och hur vet man att den som sprider information har ett ärligt uppsåt? Hur påverkas det demokratiska samtalet av ryktesspridning och desinformation? Och hur kan samhället och den enskilda individen rusta sig för att stå emot? Medverkande: **IRENE CHRISTENSSON**, MSB; **MATTIAS BEIJMO**, författare, föreläsare och digitaliseringsexpert; **SOFIA WADENSJÖ KARÉN**, vd UR. Programledare: **KATARINA GRAFFMAN**, doktor i antropologi och författare.

ARR: STATENS MEDIERÅD OCH UR

FREDAG 15.30-16.00 — KONGRESSHALLEN

Ett år före valet – hur kriser stresstestar vår demokrati

TEMA DEMOKRATI Hur mår vår demokrati ett år före valet? Hur påverkar kriser samhället i stort, och hur slår de mot redan utsatta grupper? De restriktioner som införts i pandemins kölvatten har försvårat för människor att mötas, uttrycka åsikter och utnyttja sina fri- och rättigheter. Dessutom får desinformation och konspirationsteorier fäste i tider av kris och osäkerhet. Hur kan dessa olika utmaningar hanteras? Vilka risker och möjligheter finns för demokratin i framtiden? Medverkande: **EMMA FRANS**, demokratiambassadör i kommittén Demokratin 100 år, doktor i medicinsk epidemiologi; **NILS FUNCKE**, journalist, författare och publicist; **NISHA BESARA**, statsvetare och skribent. Programledare: **MALIN CLAUSSON**, journalist.

ARR: KOMMITTÉN DEMOKRATIN 100 ÅR

FOTO: DAVID LAGERLÖF

FREDAG 16.30-17.00 ——— KONGRESSHALLEN

Rättvisa – en barnlek för de minsta

TEMA DEMOKRATI I **PIJA LINDENBAUMS** bilderbok *Vitvivan och Gullsippan* lever två barngrupper sida vid sida, men med helt olika förutsättningar. Tills ett barn vänder upp och ner på allt! I **MARIA JÖNSSONS** bilderbok i dragspelsformat *Nycklarna* möter vi Castor på ena sidan och Nahid på andra. Den ena sköter om tomma hus, den andra söker ett hem. Utifrån sina böcker samtalar Pija Lindenbaum och Maria Jönsson med barnläkaren och ALMA-jurymedlemmen **HENRY ASCHER** om barn och rättvisa. Har barn en naturlig känsla för rättvisa och demokrati? Vad händer i så fall med den när vi blir äldre? Programledare: **ERIK TITUSSON**, förlagschef Lilla Piratförlaget.

ARR: LILLA PIRATFÖRLAGET

LÖRDAG 09.30-10.00 ——— KONGRESSHALLEN

Med hjärtat hos folket – ett samtal om demokrati i Latinamerika

TEMA DEMOKRATI **ANDERS KOMPASS**, ordförande Individuell Människohjälp och fd. ambassadör, har arbetat med mänskliga rättigheter, utvecklingsfrågor och demokrati i hela sitt yrkesverksamma liv genom civilsamhället, UD och FN. Senast som Sveriges ambassadör i Guatemala. Många lärde känna hans arbete under den väldiga turbulens som uppstod när han uppmärksammade sexuella övergrepp på barn utförda av FN-soldater utsända från Frankrike i Centralafrikanska republiken 2017. Här samtalar han med **LOUISE LINDFORS**, generalsekreterare Afrikagrupperna, om den demokratiska situationen för Latinamerikas befolkning.

ARR: GLOBALA TORGET

LÖRDAG 10.30-11.00 ——— KONGRESSHALLEN

Hongkong – vila i frid

TEMA DEMOKRATI När Hongkong återgick till Kina 1997 efter 156 års besittning garanterades medborgarna speciella rättigheter – allt sedan dess har det skett ett successivt strypande av territoriets demokratiska livskraft. Samtidigt ökar motkrafterna som 2014 nådde sin höjd i och med den så kallade paraplyrevolutionen. Vilka är de friheter som nu berövas Hongkongborna? Varför har allt gått så snabbt utför? Vad kan vi vänta oss av Kina härnäst? Medverkande: **SIMONA MOHAMSSON**, författare och **TAO CHAN**, demokratiaktivist från Hongkong.

ARR: GLOBALA TORGET

LÖRDAG 11.30-12.00 ——— KONGRESSHALLEN

De arabiska såren

Tio år av revolt, stormaktspolitik och spruckna drömmar

TEMA DEMOKRATI I december 2010 tände en grönsakshandlare eld på sig själv i protest mot den tunisiska regimen. Det blev starten för den arabiska våren då regimerna i Tunisien, Libyen och Egypten föll, demokratiska val genomfördes och hopp tändes om en bättre framtid. Men gamla förtryck ersattes av nya och inbördeskrig med katastrofala följder bröt ut. Vad gick fel och vad finns kvar av drömmarna från 2011? I *De arabiska såren* reflekterar framstående Mellanösternexperter kring de senaste tio åren i regionen. **KHOLOD SAGHIR**, **NATHAN SHACHAR** och **CECILIA UDDÉN** medverkar i antologin och möts här i ett samtal lett av journalisten **SHARON JÅMA**.

ARR: TIMBRO

LÖRDAG 12.30-13.00 ——— KONGRESSHALLEN

Vad händer i Ryssland?

TEMA DEMOKRATI Hösten 2021 är det 30 år sedan Sovjetunionen föll samman. I *Sovjetunionens skendöd* tecknar **KRISTIAN GERNER** en inifrån-skildring av undergången, hur medborgarna upplevde de dramatiska åren fram till unionens upplösning och hur de i dag ser på vad som hände. Vem är egentligen Aleksej Navalnyj, och varför är Vladimir Putin så rädd för honom? I *Putins värsta fiende* skriver **KALLE KNIIVILÄ** ett porträtt av den världskände demokratikämpen. Den prisade utrikeskorrespondenten **ANNA-LENA LAURÉN** beskriver i *Sammetsdiktaturen* det politiska spelet i Kreml och vardagen i köken hos vanliga ryssar. De tre Rysslandskännarna möts i ett samtal lett av journalisten **SARA STENHOLM PIHL**.

ARR: ATLAS, HISTORISKA MEDIA, FÖRLAGET, GLOBALA TORGET OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 13.30-14.00 ——— KONGRESSHALLEN

Högerextremismens grogrund och gödsel

TEMA DEMOKRATI Högerextremismen växer i det offentliga samtalet och i människors vardag i Sverige och i övriga Europa. Vilka ideologiska mönster återkommer, och vad i dagens samhälle, politik och samtalsklimat göder den här typen av tankegods? Medverkande: **ALI ESBATI**, författare och politiker; **FANNY HÄRGESTAM**, journalist och författare; **HELÉNE LÖÖW**, docent i historia, Uppsala universitet; **CHRISTER MATTSSON**, föreståndare Segerstedtinstitutet Göteborgs universitet. Programledare: **MATTIAS HAGBERG**, författare, kulturjournalist, Litterär gestaltning Göteborgs universitet.

ARR: JONSEREDS HERRGÅRD OCH SEGERSTEDTINSTITUTET GÖTEBORGS UNIVERSITET, LEOPARD FÖRLAG, NATUR & KULTUR

LÖRDAG 14.30-15.00 ——— KONGRESSHALLEN

Du blir vad du säger – ett seminarium om hatspråk

TEMA DEMOKRATI Någonting har förändrats i sättet vi talar till varandra, inte minst på sociala medier. Tonen blir hårdare, hot och hat dominerar och polariseringen gör det svårare att mötas i ett meningsfullt samtal. Hatspråk tystar röster, och är därmed ett av de snabbast växande hoten mot yttrandefriheten i dag. Vad innebär detta för demokratin och det politiska samtalet? Vad gör det med oss alla som samhällsmedborgare? Hur kan vi möta utmaningen? Välkommen till ett seminarium om en av vår tids stora ödesfrågor. Samtalet tar sin utgångspunkt i Svenska PEN:s nyutgivna antologi *Du blir vad du säger*. Medverkande: **SIRI HUSTVEDT** (på länk), författare; **OLA LARSMO**, författare; **BILAN OSMAN**, journalist; **PHILIPPE SANDS** (på länk), jurist och författare. Programledare: **JESPER BENGTSSON**, ordförande Svenska PEN. SPRÅK: ENGELSKA OCH SVENSKA

ARR: NORSTEDTS OCH SVENSKA PEN

LÖRDAG 15.30-16.00 ——— KONGRESSHALLEN

Digitalisering vs diktatur – ett samtal om Myanmar

TEMA DEMOKRATI I februari 2021 upprepade sig den burmesiska historien när militären ännu en gång tog makten och fängslade den ikoniska och omstridda ledaren Aung San Suu Kyi. Men den här gången har folkets reaktion och motstånd mot generalerna varit större än någon tidigare gång i Myanmars (Burmas) historia. Förklaringen finns i det senaste decenniets rekordsnabba demokratisering och digitalisering av landet. Kan generalerna vrida tillbaka klockan till den gamla tidens diktatur, eller har utvecklingen hunnit för långt? Medverkande: **LIAN SAKHONG**, Federal Affairs Minister i skuggregeringen National Unity Government; **HELENA THORFINN**, författare och journalist; **SARAH SCHULMAN**, doktorand och Myanmarexpert. Programledare: **AXEL KRONHOLM**, journalist och Myanmar-kännare.

ARR: GLOBALA TORGET

LÖRDAG 16.30-17.00 ——— KONGRESSHALLEN

Makt, konflikt och naturresurser i södra Afrika

TEMA DEMOKRATI I Cabo Delgado-provinsen i norra Moçambique pågår en våldsam och inhuman kris. Tusentals människor är på flykt efter att den väpnade islamistiska gruppen lokalt känd som al-Shabab har bränt byar och begått brutala mord. För drygt tio år sedan gjordes stora upptäckter av gas och rubiner i provinsen, men istället för att gagna den fattiga lokalbefolkningen blev det eliten som tjänade på naturresurserna. När gasen hittades kom multinationella företag till Cabo Delgado. Sedan startade konflikten. **MARTIN SCHIBBYE**, författare och journalist, samtalar med **LOUISE LINDFORS**, generalsekreterare Afrikagrupperna.

ARR: GLOBALA TORGET

2021
—
TEMAN

LÄS! LÄS! LÄS!

Temat LÄS! LÄS! LÄS! – som arrangeras av Läsrörelsen – är aktuellare än någonsin. Språket och läsningen lyfts fram som grundstenar i ett demokratiskt samhälle. Lusten till läsandet och berättandet står i centrum och ger plats för alla former av läsning: med ögon, öron och fingrar. Inom ramen för temat strålar författare, forskare, experter och lärare samman. I djuplodande samtal utforskas bland annat poesi för lust och lärande, bilderböcker, klassiker – och en ny tankesmedja. Nu tillsätter också regeringen ett läsråd för att främja läsning.

LÄS! LÄS! LÄS! genomförs tillsammans med Läsrörelsen som startade på Bokmässan år 2000.

En liten programförklaring

Läsrörelsens åtta seminarier inom huvudtemat LÄS! LÄS! LÄS! är uppdelade i fyra halvdagarsblock med olika programledare. 24 programpunkter ligger också i de fyra blocken under torsdag 23 och fredag 24 september.

I ett program medverkar **Jean Claude Mourlevat**, fransk barn- och ungdomsboksförfattare som fick 2021 års Astrid Lindgren Memorial Award med motiveringen ”en lysande förnyare av sagans traditioner, öppen inför både det svåraste och det vackraste” i samtal med journalisten **Yukiko Duke** om poesins roll.

Hela programmet finns på bokmassan.se/laslaslas-2021.

Med stöd av Natur & Kultur, Svenska Akademien och Lärarstiftelsen.

LÄSRÖRELSEN
www.lasrorelsen.nu

Seminarier LÄS! LÄS! LÄS!

LINDA BONDESTAM, TORSDAG 13.15

TORSDAG 09.15-09.45 — STUDIO H2

Läsfrämjande 2021

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Regeringen tillsätter ett läsråd med uppgift att kartlägga och stärka läsfrämjande insatser. Vad har gjorts, görs och borde göras? Medverkande: **SVANTE WEYLER**, Kulturrådets ordförande; **GRETHE ROTTBÖLL**, Författarförbundets ordförande; **ELISABET RESLEGÅRD**, Läsrörelsens ordförande; **ÅSE HEDEMARK**, lektor i biblioteks- och informationsvetenskap vid Institutionen för ABM Uppsala universitet. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör och tidigare stabschef hos utbildningsminister Gustav Fridolin.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED KULTURRÅDET, FÖRFATTARFÖRBUNDET OCH UPPSALA UNIVERSITET

TORSDAG 11.15-11.45 — STUDIO H2

Idrott och läsning

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Blivande idrottsledare läser skönlitteratur i Läsrörelsens samarbete med Bosön Idrottsfolkhögskola – en av Riksidrottsförbundets verksamheter. Även Läslovets tema är Idrott och läsning. Medverkande: **ANN BOGLIND**, universitetslektor i svenskämnets didaktik Göteborgs universitet; **OLLE NORDBERG**, fil. dr, universitetslektor i svenskämnets didaktik Uppsala universitet; **JOHAN UNENGE**, författare, tidigare läscoach; **MARIE HAMMAR**, författare, lärare i kommunikation Bosön Idrottsfolkhögskola. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör och tidigare stabschef hos utbildningsminister Gustav Fridolin.

ARR: LÄSRÖRELSEN/NÄTVERKET LÄSLOV I SAMARBETE MED BOSÖN IDROTTSFOLKHÖGSKOLA

TORSDAG 13.15-13.45 — STUDIO H2

Bilderbokens möjligheter

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! ”Han lärde sig att läsa bilder” sa en mamma om sin 3-årige son, som djupdykt i en bilderbok med sinnrika bilder – som han fått i Läsrörelsens satsning med böcker på restauranger över hela Sverige. Berättelserna sätter inga gränser för barnet, när de samspelar i bild och ord. Medverkande: **SUSANNA EKSTRÖM**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt, **ULLA RHEDIN**, fil. dr, verksam vid HDK-Valand i Göteborg med fortbildning i bilderboksberättande, **PER GUSTAVSSON**, illustratör och författare, och **LINDA BONDESTAM**, illustratör och författare – de två senare aktuella med nya böcker. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED RABÉN & SJÖGREN, BERGHS FÖRLAG OCH FÖRLAGET

TORSDAG 15.15-15.45 — STUDIO H2

a/nordi/c

Ny tankesmedja för konst, kultur och kulturpolitik presenteras

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Medverkande: **LEIF JAKOBSSON**, internationell kulturkonsult och f.d. direktör, **EVA BERGQUIST**, förvaltningschef, Kulturförvaltningen Region Stockholm, och **ELINE SIGFUSSON**, ställföreträdande direktör, Nordisk Kulturfond – som presenterar tankesmedjan a/nordi/c. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED NORDISK KULTURFOND

FREDAG 09.15-09.45 — STUDIO H2

Poesi – för lust och lärande

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Antologin *En bro av poesi* med äldre och nyare dikter – rikt illustrerad och med samtalsidéer – är en gåva från Svenska Akademien till alla barn som börjar förskoleklass 2021. Skolverket står för distribution och klassuppsättningar. Medverkande: docent **ANNA NORDLUND** och universitetslektor **ANN BOGLIND** som sammanställt boken; **MATS MALM**, ständig sekreterare Svenska Akademien och föreståndare Litteraturbanken; **EJA EMBRETSSON**, förlagschef och vd En bok för alla; **TAMMI GUSTAFSSON NADEL**, undervisningsråd Skolverket. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED SVENSKA AKADEMIEN, LITTERATURBANKEN, EN BOK FÖR ALLA OCH SKOLVERKET

FREDAG 11.15-11.45 — STUDIO H2

Kan 1066 klassiker bli 2066?

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Om boken *Sverige läser!* och vad en digitalisering av böcker kan innebära. Istället för en begränsad kanon blir det ett överflöd av läsvärda böcker. Allt för att inspirera läsare i alla åldrar att läsa fler svenska klassiker. Medverkande: **KRISTINA LUNDGREN**, docent i journalistik; **PAULINA HELGESON**, redaktör Litteraturbanken; **BIRGITTA WISTRAND**, fil. dr i litteraturvetenskap och ordförande för DELS, De Litterära Sällskapen i Sverige. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED DELS DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE OCH LITTERATURBANKEN

FREDAG 13.15-13.45 — STUDIO H2

Läsning i alla former

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Att läsa med ögon, öron, fingrar – vad är skillnaden? Lättlästa böcker, hur kommer de till och hur används de? Medverkande: **MATS MYRBERG**, professor em i specialpedagogik Stockholms universitet; **CAROLINE LIBERG**, professor vid Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier Uppsala universitet; **GUN OLSSON**, specialpedagog som arbetar med läromedel och litteratur för punktskriftsläsande elever, Specialpedagogiska skolmyndigheten; **CECILIA DAVIDSSON**, författare till noveller och lättlästa böcker, lektor i kreativt skrivande Linnéuniversitetet. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

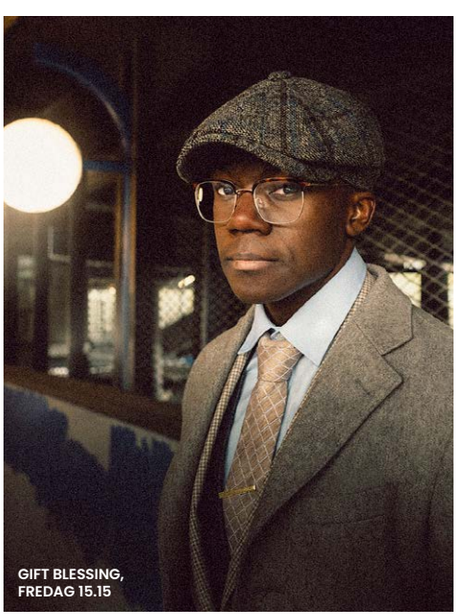
ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER, MTM, SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN, LINNÉUNIVERSITETET OCH DYSLEXIRÖRELSEN

FREDAG 15.15-15.45 — STUDIO H2

Litteratur som bildningsväg

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Vilken kunskap och vilka perspektiv ger skönlitteraturen? Medverkande: **BJÖRN RANELID**, författare och tidigare gymnasielärare i bland annat svenska, och **GIFT BLESSING**, rappare och ”litteraturnörd” som golvade juryn för Talang 2021. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN



GIFT BLESSING, FREDAG 15.15

FOTO: NIKLAS SANDSTRÖM (BONDESTAM), DANIEL KWON (BLESSING)

2021
—
TEMAN

Nordisk litteratur

I den nordiska samtidslitteraturen finns en myriad av litterära röster och skatter som befäster dess starka position i världen. Bokmässan har en lång tradition av att vara en nordisk kulturmanifestation – i år riktar vi ett särskilt ljus mot våra grannländer. Följ med på en bokresa genom hela Norden!

VIGDIS HJORT

DEN GEOGRAFISKA OCH kulturella närhet som vi är vana vid har pandemin vänt upp och ner på, och den nordiska gemenskapen har genomgått sin kanske största prövning i modern tid. Kan litteraturen upplösa gränserna och få oss att mötas igen? Inom temat uppmärksammas den aktuella nordiska utgivningen i ett 20-tal seminarier. Norska Vigdis Hjort, isländske Sjón och finska Sofi Oksanen är några av de tongivande och älskade författare som medverkar. Dessutom möter vi hyllade författare i den yngre generationen som danska Caroline Albertine Minor och isländska Kristín Eiríksdóttir.

I SAMARBETE MED Nordens hus i Reykjavik och Nordiska ministerrådet presenteras tre seminarier med utgångspunkt i Nordiska rådets vision att Norden ska vara världens mest hållbara och integrerade region 2030. Här medverkar sex nordiska författare, alla nominerade till Nordiska rådets litteraturpris.

HÅLL UTKIK EFTER TEMA NORDISK LITTERATUR på bokmassan.se och på programsidorna i den här tidningen för att hitta samtliga seminarier inom ramen för temat.

Utvalda seminarier

Barndomens ö
Lördag 11.00-11.30

SARA STRIDSBERG och **CAROLINE ALBERTINE MINOR** om brustna relationer och om att slutligen lämna sin barndom. Programledare: **INGRID ELAM**, kritiker.

Sidan 35

Identitet och kris i Norden
Söndag 09.30-10.00

VIGDIS HJORT och **PAJTIM STATOVCI** samtalar om identitet och kris i nordisk litteratur. Programledare: **AMANDA SVENSSON**, författare.

Sidan 38

Framtidens klimat
Söndag 12.00-12.30

JENS LILJESTRAND och **MAJA LUNDE** i ett samtal om klimatet och livet i framtiden. Programledare: **MATS ALMEGÅRD**, journalist.

Sidan 40

2

Vilka förväntningar kan man ha på livet? Hur gör man för att gå vidare? I årets stora satsning på genren feelgood medverkar två norska författare. Heidi Linde utforskar samlivets utmaningar i romanen *Vad hon klagar över när hon klagar över hushållsarbetet*. Heidi Bjørnes bok *Plåster för brustna hjärtan* handlar om Lilian som sörjer sin döde make. Går det att hitta kärleken igen på ålderns höst? Läs mer om seminarierna på sidan 33.

Kokböcker

NY NORDISK GASTRONOMI

FREDAG 16.30-17.00
MAT OCH LIVSSTIL

Ur Sveriges och Finlands mångfundraåriga gemensamma historia har det uppstått ett spännande kök. Kökschef Lukas Hemnell berättar om den speciella blandning av svensk och finsk matkultur som präglar Restaurang Plats på Hanaholmen, ett kulturcentrum för Sverige och Finland utanför Helsingfors. Recepten i *Restaurang Plats – nordisk gastronomi från Hanaholmens kök*, lyfter fram den rika nordiska smakpaletten och hyllar kvaliteten på lokala, närodlade och hållbara råvaror. Här bjuds på rena smakupplevelser och oväntade kombinationer för alla som är nyfikna på den nya nordiska gastronomin. Programledare: Alexandra Zazzi, kock.

FOTO: AGNETE BRUN (HJORT), ROBERT LINDSTRÖM (GASTRONOMI)

SE MÄNNISKAN-SCENEN

Svenska kyrkan vill stimulera till möten mellan kyrkan och kulturlivet, lyfta fram frågor om människosyn, livsfrågor och tro. På vår scen möter du runt 70 författare i samtal. Vi finns på plan 2 i G-hallen. För fullständiga programtexter se bokmassan.se

TORSDAG 23 SEPTEMBER

09.15–09.25 Morgonmeditation
Betraktelse inför dagen med ***Patricia Tudor-Sandahl*** med utgångspunkt i *Mer levande med åren. Medarrangör Libris*

09.30–09.50 Gudomliga komedier
Ola Sigurdson diskuterar i ett samtal med ***Johanna Gustafsson Lundberg*** människan som ett humoristiskt väsen. *Medarrangör Glänta*

10.00–10.20 Om tiden och vattnet – en berättelse om vår framtid
Andri Snaer Magnason och ***Sara Wrige*** i ett samtal om klimatförändringar. Samtalet sker på engelska. *Medarrangör Norstedts*

10.30–10.50 Jord och gudar
Vilka har levt här före oss? Vad har vi för ansvar för dem som ska komma? ***Maria Küchen*** i ett samtal med ***Dan-Erik Sahlberg***. *Medarrangör Natur & Kultur*

11.00–11.20 Bibelns okända kvinnor
Charlotte Frycklund skrev brev till Bibelns kvinnor, de som annars bara nämns i en bisats. Samtalsledare är ***Caroline Krook***. *Medarrangör Argument Förlag*

11.30–11.50 Min storslagna död
Jenny Jägerfeld tar sig an de stora och svåra existentiella frågorna med allvar – och humor. I ett samtal med ***Kristina Ljunggren***. *Medarrangör Rabén & Sjögren*

12.00–12.20 Den dolda superkraften omtyckthet
Professor ***Lars-Johan Åge*** vill undersöka den dolda superkraften som är omtyckthet. Samtalsledare är ***Marjut Ervasti***. *Medarrangör Volante*

12.30–12.50 Dante – Den förste författaren
Dante Alighieri är en av världslitteraturens mest uppburna författare, men hur såg hans liv ut? ***Anders Cullhed*** samtalar med ***Per Starke***. *Medarrangör Natur & Kultur*

13.00–13.20 Den tysta minoriteten
I närmare ett år har ***Stina Oscarson*** följt människor för vilka falluckan i folkhemmet öppnats. Hör henne i ett samtal med ***KG Hammar***. *Medarrangör Mondial*

13.30–13.50 Lowkey
Melody Farshins samtalar med ***Christina Byström*** om den alltför sällan representerade vardagen i miljonprogrammen. *Medarrangör Bonnier Carlsen*

14.00–14.20 Lyssna på musik: upplevelser, mening och hälsa
Professor emeritus i musikvetenskap ***Lars Lilliestam*** samtalar med ***Cecilia Nyholm***. *Medarrangör Bo Ejeby Förlag*

14.30–14.50 Vad dina ögon såg
Ester och Leon Rytz var bara barn när de hamnade i koncentrationsläger under 2:a världskriget. Författaren ***Snezana Bozinovska*** och ***Leon Rytz*** i ett samtal med ***Maria Bergius***. *Medarrangör Norstedts*

15.00–15.20 Allt som inte syns
Katarina von Bredow i ett samtal med ***Susanne Rappmann*** om mobbning och vuxenvärldens ansvar. *Medarrangör Natur & Kultur*

15.30–15.50 Den florentinska liljan
Per Starke har följt tre generationer kvinnor genom flera av 1400-talets avgörande händelser. Samtalsledare är ***Werner G. Jeanrond***. *Medarrangör Storge förlag*

16.00–16.20 Fri vilja och mänskligt ansvar – illusion eller verklighet?
Ett samtal mellan ärkebiskop ***Antje Jackelén***, och professor och biofysiker ***Hans Liljenström***, under ledning av ***Alf Linderman***. *Medarrangör Fri tanke*

16.30–16.50 Myten om vikingen
Arkeologen ***Anna Lihammer*** och museichefen ***Ted Hesselbom*** diskuterar bilden av vikingen med ***Caroline Krook***. *Medarrangör Historiska Media*

17.00–17.20 Landet utanför: Sverige och kriget 1940–1942
I centrum står striderna om den svenska eftergiftspolitiken mot Tyskland. ***Henrik Berggren*** i ett samtal med ***Alf Linderman***. *Medarrangör Norstedts*

17.30–17.50 Kärleken är att jag vill att du finns
Hur uttrycker man sin pappa-längtan när man saknar ord för sina känslor? ***Oskar Kroon*** samtalar med ***Birgitta Westlin***. *Medarrangör Brombergs*

FREDAG 24 SEPTEMBER

09.15–09.25 Morgonmeditation
Betraktelse inför dagen med ***Patricia Tudor-Sandahl*** med utgångspunkt i *Mer levande med åren. Medarrangör Libris*

09.30–09.50 Naturen vi ärvde
Henrik Ekman har bevakat miljöområdet i snart ett halvt sekel. Har klimatet blivit vår tids ödesfråga? Samtalsledare är ***Henrik Grape***. *Medarrangör Norstedts*

10.00–10.20 Kvällstidningsteologi
Joel Halldorf har samlat sina tidningskrönikor. Här i ett samtal med ***KG Hammar***. *Medarrangör Libris*

10.30–10.50 Om Nadja
Kan man skriva en levnadsberättelse över någon som knappt kan kommunicera? ***Fanny Ambjörnson*** samtalar med ***Susanne Rappman***n om Nadja, sin gravt funktionsnedsatta syster. *Medarrangör Norstedts*

11.00–11.20 Religion, politik och feminism i världens mest sekulariserade land
Att vara både frikyrkopastor och feminist kan vara komplicerat. ***Esther Kazen*** i ett samtal med ***Elisabeth Pettersson***. *Medarrangör Bazar Förlag*

11.30–11.50 Humlan Hanssons hemligheter
Ett samtal om ensamhet, svärta, psykisk sjukdom och vargtimmes-ångest i barnlitteraturen mellan ***Kristina Sigunsdotter*** och ***Lotta Fång***. *Medarrangör Natur & Kultur*

12.00–12.20 Singulariteten
En kvinna som förlorat sitt barn minns sin mors förluster. Kan man rangordna trauman? ***Balsam Karam*** i ett samtal med ***Marie Starck***. *Medarrangör Norstedts*

12.30–12.50 Klimat och moral
Hur ska vi leva för att minska klimatkrisens effekter och undvika total klimatkollaps? ***Magnus Linton*** samtalar med ***Sven Milltoft***. *Medarrangör Natur & Kultur*

13.00–13.20 Var är Sigges hemma?
Stina Wirsén har skrivit en bok i samarbete med Rädda barnen, om en pojke som måste flytta till ett familjehem. Samtalsledare är ***Irma Schultz***. *Medarrangör Bonnier Carlsen och Rädda barnen*

13.30–13.50 Vitvivan och Gullsippan
Har vi som barn en naturlig och medfödd känsla för rättvisa? Vad händer i så fall med den känslan när vi växer upp? ***Pija Lindenbaum*** samtalar med ***Pontus Nilsen***. *Medarrangör Lilla Piratförlaget*

14.00–14.20 Tareq Taylors matresa
Om ***Tareq Taylors*** resa till pappans hemstad Jerusalem. Det blev en omvälvande resa. Samtalsledare: ***Johanna Gustafsson Lundberg***. *Medarrangör Bonnier Fakta*

14.30–14.50 Ett fängelse utan murar
2011 kidnappas ***Johan Gustafsson*** i Timbuktu i Mali och är sedan fånge hos al-Qaida i 2039 dagar. Här samtalar han med ***Birgitta Westlin***. *Medarrangör Mondial*

15.00–15.20 Hummerns sköld
Caroline Albertine Minor i ett samtal med ***Cristina Grenholm*** om familjens mytologi, om brustna relationer. *Medarrangör Wahlström & Widstrand*

15.30–15.50 En vacker dag
Tomas Bannerhed skildrar en vanlig dag i vårsprickningen, från taltrastens första strofer i ottan till morkullans skugglika flykt i skymningen. Samtalsledare är ***Per Starke***. *Medarrangör Weyler*

16.00–16.20 Glöm allt men inte mig!
Philomène Grandin berättar om en okonventionell uppväxt med sin pappa musiklegendaren Izzy Young. Samtalet leds av ***Pontus Bäckström***. *Medarrangör Albert Bonniers Förlag*

16.30–16.50 Alla tvättar händerna?
Under pandemin klev epidemiologen och vetenskapskommunikatören ***Emma Frans*** in i det verkliga rampljuset. Samtalsledare är ***Björn Vikström***. *Medarrangör Volante*

17.00–17.20 En upplåst liten fittas memoarer
Med sylvass penna skärskådar ***Aase Berg*** kvinnorollen och motståndet. Här samtalar hon med ***Maria Essunger***. *Medarrangör Albert Bonniers Förlag*

17.30–17.50 Inne i spegelsalen
Liv Strömquist fortsätter att ta pulsen på samtiden, och håller upp en spegel för oss som läser. Hör henne i ett samtal med ***Ludvig Lindelöf***. *Medarrangör Norstedts*

LÖRDAG 25 SEPTEMBER

09.15–09.25 Morgonmeditation
Börja din dag med ***Göran Greider*** som läser ur *Barndomsbrunnen. Medarrangör Ordfront förlag*

09.30–09.50 Dåligt folk
En berättelse om barnets utsatthet och världens grymhet, men också försoningen. ***Kjell Johansson*** i ett samtal med ***Kerstin Alnebratt***. *Medarrangör Natur & Kultur*

10.00–10.20 Är mor död
Vigdis Hjorth skärskådar relationen mellan mor och dotter. Samtalsledare är ***Elisabet Pettersson***. *Medarrangör Natur & Kultur*

10.30–10.50 Är det barnen, baby?
En roman om relationer, föräldraskap och bögliv. ***Kristofer Folkhammar*** samtalar med ***Lena Sjöstrand***. *Medarrangör Natur & Kultur*

11.00–11.20 Till stranden
Till stranden är en semesterroman som med absolut litterärt gehör skildrar den existentiella och geopolitiska dramatiken i det lilla skeendet. ***Peter Højrup*** i ett samtal med ***Marie Starck***. *Medarrangör Flo förlag*

11.30–11.50 I munkens skugga
Helena Thorfinns roman utspelar sig i Myanmar 2016, då Aung San Suu Kyi precis har blivit statsöverhuvud. Samtalsledare är ***Antje Jackelén***. *Medarrangör Norstedts*

12.00–12.20 Hölje
Om identitet, glömska och främlingskap inför platsen, den egna kroppen, inför barnet som föddes och livet man tilldelats. Hör ***Pooneh Rohi*** i ett samtal med ***Maria Essunger***. *Medarrangör Ordfront förlag*

12.30–12.50 Ögon som kan se Guds härlighet
Biskop ***Martin Lönnebo*** vägleder läsaren längs den pilgrimsled som är våra liv. Hör honom i ett samtal med ***Kristina Ljunggren***. *Medarrangör Verbum*

13.00–13.20 Elín, diverse
Kristín Eiríksdóttir har skrivit en skarpsinnigt sammanvävd berättelse om mödrar och döttrar, våld och trauma. Samtalsledare är ***Lena Sjöstrand***. *Medarrangör Flo förlag*

13.30–13.50 När vi var samer
Mats Jonsson och M***arika Palmdahl*** i ett samtal om upprättelse, och om att fylla luckor i sitt förflutna och i sin identitet. *Medarrangör Galago*

14.00–14.20 Brinn mig en sol
Christoffer Carlsson skriver om sanning, skuld och ansvar i en tid då Sverige förändras bortom igenkänning. Samtalet leds av ***Kristin Windolf***. *Medarrangör Albert Bonniers Förlag*

15.00–15.20 Sammetsdiktaturen
Det är farligt att vara oppositionell i Ryssland. ***Anna-Lena Laurén*** i ett samtal med ***Björn Vikström***. *Medarrangör Förlaget / Norstedts*

15.30–15.50 Stöld – en historia som måste berättas
En sällan skildrad verklighet där renar tjuvjagas och dödas, och där spänningarna mellan samer och andra bybor förgiftar generationer. ***Ann-Helén Laestadius*** samtalar med ***Antje Jackelén***. *Medarrangör Romanus & Selling*

16.00–16.20 Hunter i Huskvarna
Sara Stridsbergs roman utspelar sig i trånga svenska landskap och ute i världen; mellan barndom och förbrukade liv. Samtalsledare är ***Kristin Windolf***. *Medarrangör Albert Bonniers Förlag*

16.30–16.50 Johnny the fucker
"Upp som en hatad sol och ner som en ointressant pannkaka." ***Magnus Uggla*** har skrivit en halsbrytande satir om musikbranschen, i full fart. Här samtalar han med ***Irma Schultz***. *Medarrangör Norstedts*

17.00–17.20 Codex 1962
Sjóns romantrilogi Codex 1962 sträcker sig från andra världskrigets Tyskland till dagens Reykjavík och in i framtiden. I ett samtal med ***Kamilla Skarström Hinojosa***. *Medarrangör Rámus*

17.30–17.50 Två pistoler
Klas Östergren skriver om Adolf Fredrik Munck – överståthållare, och Gustav III:s "bistånd" i tronföljarfrågan. Samtalsledare är ***KG Hammar***. *Medarrangör Bokförlaget Polaris*

SÖNDAG 26 SEPTEMBER

09.15–09.25 Morgonmeditation
Börja din dag med ***Göran Greider*** som läser ur *Barndomsbrunnen. Medarrangör Ordfront förlag*

09.30–09.50 Bildrikt talat
Biskop ***Martin Modéus*** utforskar fotokonsten inom kyrkan och likheterna mellan bön och fotografering med ***Ola Sigurdson***. *Medarrangör Verbum*

10.00–10.20 En ensam plats
Kristina Sandbergs självbiografiska skildring av tiden efter Augustpriset då hon drabbas av cancer, och av att pappan plötsligt dör. Samtalsledare är ***Dan-Erik Sahlberg***. *Medarrangör Norstedts*

10.30–10.50 Sockerormen
Karin Smirnoff skriver om kärlekens olika ansikten, svek, en märkvärdig vänskap och musiken som en helig ande. Samtalsledare är ***Marika Palmdahl***. *Medarrangör Bokförlaget Polaris*

11.00–11.20 Londonflickan
En berättelse om arbete och kärlek, där vardagsliv och världspolitik är trådar i samma väv. ***Susanna Alakoski*** i ett samtal med ***Kerstin Alnebratt***. *Medarrangör Natur & Kultur*

11.30–11.50 Undergången
Malte Persson skriver på vers om framtiden, det förflutna och mänskligheten som kläms mellan dem. Samtalsledare är ***Lena Sjöstrand***. *Medarrangör Albert Bonniers Förlag*

12.00–12.20 Se människan!
Jan Carlzon summerar vid 80 års ålder sitt liv och karriär, och sammanfattar sin livsfilosofi: Se människan! I ett samtal med ***Cristina Grenholm***. *Medarrangör Volante*

12.30–12.50 Ett lyckligare år
Hör ett samtal mellan ***Jonas Gardell*** och ***Sabina Koij*** om kärlek i en tid när kärleken saknade språk. Det är den sanna historien om hur kampen för den homosexuella friheten började. *Medarrangör Norstedts*

13.00–13.20 Ljudet av fötter
Om det sociala arvet, om föräldraskap och svek, hopp och meningen med livet: ***Sara Lövestam*** samtalar med ***Susanne Olbing***. *Medarrangör Piratförlaget*

13.30–13.50 Przewalskis häst
Maja Lundes roman kretsar kring temat om människans negativa inverkan på naturen, och om världens sista riktiga vildhästar. Samtalsledare är ***Henrik Grape***. *Medarrangör Natur & Kultur*

14.00–14.20 Att ge plats för den andre
Vilket utrymme är vi, du och jag beredda att ge åt trosföreställningar och traditioner som inte är våra egna? ***Jakob Wirén*** i ett samtal med ***Henrik Frykberg***. *Medarrangör Verbum*

14.30–14.50 Ur döden liv – om organdonation
Svenskarna är ett av världens mest donationspositiva folk. ***Lisa Kirsebom*** och nyligen organtransplanterade ***Andreas Ekström*** samtalar med ***Cristina Grenholm***. *Medarrangör Natur & Kultur*

15.00–15.20 Dungen
Rachel Mohlins roman handlar om uppväxten i det lilla småländska samhället med en danande församlingsverksamhet. Samtalsledare är ***Ulf Sjögren***. *Medarrangör Bokförlaget Polaris*

15.30–15.50 Vem har sagt något om kärlek?
Om hur ett hedersstyrt liv i Sverige kan se ut. En direkt inblick i de förhållningsregler och förbud som präglade ***Elaf Alis*** uppväxt, men också berättelsen om en frigörelse. Samtalsledare är ***Christina Byström***. *Medarrangör Rabén & Sjögren*

16.00–16.20 Kvinnorna byggde välfärden
Britt-Marie Mattsson skildrar i denna populärhistoriska bok med avstamp i Per-Albin Hanssons tankar om kvinnorna och folkhemmet på 1920-talet, en generation pionjärer. Hon samtalar med ***Elin Kakko***. *Medarrangör Piratförlaget*

16.30–16.50 Dag före röd dag
Maria Frensborg utforskar den moderna människans existentiella funderingar. Hur hanterar man skuld i det sekulära samhället? Samtalsledare är ***Lotta Fång***. *Medarrangör Kaunitz-Olsson*

17.00–17.20 Trasiga toner
Matti Ollikainen reflekterar över de omvälvande situationer som tillsammans bildar ett liv. Hör honom i ett samtal med ***Ludvig Lindelöf***. *Medarrangör Kaunitz-Olsson*

17.30–17.50 Demokrati – en liten bok om en stor sak
Vårt samhälle är byggt på ett demokratiskt fundament. ***Sofia Näsström*** i ett samtal med ***Antje Jackelén***. *Medarrangör Historiska Media*

Se människan
Svenska kyrkan

Scener på Bokmässan

Med din biljett tar du även del av program och aktiviteter på 13 scener. Precis som seminarierna spelas alla scenprogram in på Svenska Mässan med en mindre studiopublik på plats, samt direktsänds på Bokmässan Play där de kan ses året ut.

Alla scenprogram finns på www.bokmassan.se/scener-2021

Biblioteksscenen Tar upp biblioteksfrågor och biblioteksutveckling ur flera olika perspektiv. Arrangeras av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

BonnierHoops Samtal kring läsning och läsande ur en mängd aspekter där lärare och bibliotekarier får nya tips och uppslag, och lustläsare blir inspirerade att upptäcka nya författarskap. Arrangeras av Bonnierförlagen.

Folkbildningsscenen Folkbildning, kultur och demokrati med fokus på jämlikhet och jämställdhetsperspektiv. Arrangeras av ABF.

Forskartorget Arena för populärvetenskap där forskare presenterar de senaste rönen. Arrangeras av Forskartorget i samarbete med Riksbankens Jubileumsfond, Vitterhetsakademien och Kungliga biblioteket.

Globala Torget 20-årsjubilar på Bokmässan som sätter fokus på framtidens globala utmaningar. Arrangeras av Olof Palmes Internationella Center.

Göteborgs Litteraturhus scen Plats för samtal om barnböcker, tidskrifter och aktuella böcker från Göteborgsförlagen. Arrangeras av Göteborgs Litteraturhus.

Ideell kulturallians scen Samtal om folkbildningens demokratiarbete och möjliga vägar framåt för den ideella kulturen. Arrangeras av Ideell kulturallians.

Litteraturscenen Författare och översättare i samtal om pågående projekt, arbetsmetoder och litteraturens plats i samhället. Arrangeras av Författarförbundet och Författarcentrum.

Lärarscenen Ger inspiration och fortbildning till alla som jobbar i skolan. Arrangeras av Lärarnas Riksförbund.

Rum för poesi Uppläsningar av svenska och internationella poeter. Arrangeras av Rámus förlag.

Rum för översättning Plattform för samtal om översättning. Arrangeras av Författarförbundets översättarsektion, HDK-Valand, Kulturrådet, Tolk- och översättarinstitutet och Översättarcentrum, i år i samarbete med Natur & Kultur.

Se människan Med hjälp av litteraturen lyfts ämnen som människosyn, existentiella tankar och tro. Arrangeras av Svenska kyrkan.

Yttrandefrihetstorget Samtal och debatt om det fria ordet. Arrangeras av Göteborgs stad, ICORN, Hanaholmen, Jonsereds herrgård Göteborgs universitet och Bokmässan med stöd av Nordisk kulturkontakt och Nordisk kulturfond.

QUIZZA MED ANDERS DE LA MOTTE OCH MÅNS NILSSON

CRIMETIME PLUS

Spännande extraaktiviteter med Crimetime-författare, utöver seminarierna (s. 28).

AFTERNOON TEA
FREDAG 14.00

Smygstarta Crimetime-helgen genom att duka fram scones och din finaste tekopp. I årets Afternoon Tea medverkar författarna Mariette Lindstein, Sofie Sarenbrant, Håkan Nesser och Carin Hjulström i ett samtal under ledning av Josefine Sundström. Delta digitalt på Bokmässan Play, eller fysiskt i Expohallen.

CRIMETIME BY NIGHT
LÖRDAG 18.30-20.00

Deckarfestivalen Crimetime Göteborg utökas i år med ett kvällsprogram! Crimetime by night är en stjärnspäckad kväll med Sveriges största deckarförfattare. Kvällen inleds med en talkshow där Camilla Läckberg, Henrik Fexeus, Marie Jungstedt och Mats Strandberg tar plats i Crimetime-soffan och samtalar med Josefine Sundström om sina senaste böcker. Därefter följer ett quiz där du kan gnugga geniknölarna tillsammans med Sveriges deckarelit under ledning av Anders de la Motte och Måns Nilsson. På scen tävlar Pascal Engman och Denise Rudberg mot Anna Jansson och Hans Rosenfeldt. Kvällen avslutas med Crimetime Award och priset delas ut i fyra kategorier: Årets deckardebut, Årets barndeckare, Årets hederspris och BookBeats pris till årets svenska deckarförfattare.

Studiobiljett Crimetime Plus **Biljetterna till Crimetimes tilläggsaktiviteter säljs tillsammans med studiobiljetter: studiobiljett lördag eller söndag (995 kr/dag), välj sedan till Crimetime Afternoon tea eller Crimetime By Night för 250 kr per aktivitet. Läs mer på bokmassan.se/studiobiljetter.**

FOTO: NATALIE GREPPI (SCENER), JEFFERY RICHT (NILSSON, DE LA MOTTE)

Missa inte våra föreläsningar

Lärarförbundet är den enda organisationen som samlar kraft från hela lärarprofessionen. Med 234 000 medlemmar är Lärarförbundet Nordens största fackförbund för lärare, skolledare och lärarstudenter – från förskola till universitet. Tillsammans får vi rätt saker att hända i Skolsverige.

Lärarförbundet Skolledare är en egen organisation inom Lärarförbundet med egen styrelse och egna mål. Vi är Sveriges största organisation för skolledare med över 10 000 medlemmar. Lärarförbundet Skolledare arbetar för att utveckla yrke och villkor för Sveriges skolledare. I år medverkar vi både i Skolspåret och i Skolledarspåret.

Lärarförbundet
ALLT BÖRJAR MED BRA LÄRARE

Lärarförbundet
SKOLLEDARE

Skolspåret:

24 sept Ämnesfördjupande kompetensutveckling för lärare. Med Johanna Jaara Åstrand, Anna Ekström, Anita Norlund, Hjalmar Holgersson och Lisa Heino.

Skolledarspåret:

23 sept Att leda lärardriven skolutveckling. Med Lena Lindblad Petersen, Gunilla Pettersson Berggren och Lisa Heino.

23 sept Debatt: Friskolor och likvärdighet. Med Ann-Charlotte Gavelin Rydman, Fredrik Lindgren, Daniel Riazat, Sharon Jåma och Axel Darvik.

24 sept Våld i skolan. Med Musse Hasselvall, Robert Svensson, Gabriella Ekström Filipsson och Alexandra Pascalidou.

24 sept Hur kan rektorer använda forskningsresultat? Med Gabriella Ekström Filipsson och Anders Forsell.

Läs och lyssna utan zombieabonnemang

Fly abonnemangsfällan. Läs enkelt på mobil, dator eller läsplatta. Lyssna i din vanliga podcast-app.

Vad händer med litteraturen i jakten på strömmade lyssningsminuter? Se *Litteraturen är död, länge leve den*. Fre 24 sep 10:00 Studio B.

SESAMY

I fokus torsdag–fredag

Här riktas fokus mot litteraturen och läsningens roll och betydelse för människan och samhället – historiskt, idag och i framtiden. Samtalen berör läsfrämjande arbete, digitalisering, biblioteksfrågor, bokprovning och teckenspråkiga böcker. Dessutom utforskas sambandet mellan litteratur och social hållbarhet, språk och identitet.

storytel

Presenteras i samarbete med Storytel

ELIN ANNA LABBA, FREDAG 16.00

TORSDAG 09.00-09.30 — STUDIO B

Bokstart – ett demokratiprojekt?

Sedan 2014 har Kulturrådet satsat på Bokstart för läsfrämjande i bland annat socioekonomiskt utsatta områden. I senaste statsbudgeten har Bokstart fått ökat stöd och finns nu i flera kommuner. En färsk studie har tittat på Bokstart som läsfrämjande metod. Vad vet vi om effekterna, där hembesöket är centralt, och hur kan metoden utvecklas? Medverkande: **DAVID EKHOLM**, Linköpings universitet; **ANNELIEN VAN DER TANG-ELIASSON**, Region Skåne; **GERTRUD WIDERBERG**, Göteborgs stadsbibliotek; **LOTTA BRILIOTH BIÖRNSTAD**, Kulturrådet. Programledare: **JENNY LINDBERG**, Bibliotekshögskolan.

ARR: HÖGSKOLAN I BORÅS

TORSDAG 10.00-10.30 — STUDIO B

Bokmässans invigning

Kultur- och demokratiminister **AMANDA LIND** och Bokmässans ansvariga **FRIDA EDMAN** inviger den 37:e Bokmässan. Årets teman Demokrati, Nordisk litteratur och LÄS! LÄS! LÄS! presenteras av Bokmässans programchef **OSKAR EKSTRÖM** och det uppmärksammas att det är på dagen 20 år sedan Dawit Isaak fängslades i Eritrea på grund av sina åsikter. Medverkar gör även **PETER ÖRN**, ordförande kommittén Demokratin 100 år. I direkt anslutning till invigningen presenteras sedan det nya Läsrådet.

TORSDAG 10.30-11.00 — STUDIO B

Kulturminister Amanda Lind presenterar Läsrådet

Vilka sitter med i regeringens nyinrättade läsråd? Möt dream-teamet som ska få hela Sverige att läsa! Vad motiverar dem, och vilka utmaningar ser de? Läsrådet utgörs av representanter från myndigheter, kulturvärlden, skolan och civilsamhället. Kulturminister **AMANDA LIND** möter ledamöterna från Läsrådet i ett samtal lett av **SVANTE WEYLER**, styrelseordförande för Kulturrådet.

ARR: KULTURRÅDET

TORSDAG 12.00-12.30 — STUDIO B

Läs! Digitala språnget fortsätter efter 2021

Bibliotekens läsfrämjande och demokratiserande uppdrag förändras och växer med digitaliseringen. Med avstamp i forskning kring jämlik tillgång till samhällets resurser visas genom samtal och exempel hur digitala verktyg, aktiviteter och samverkan på bibliotek används för att nå verksamhetsmålen – och framtidens möjligheter. Medverkande: **ERIK AMNÅ**, professor emeritus i statsvetenskap; **HELENA BJÖRNWALL ÅSTRÖM**, regionbiblioteksche f i Västerbotten; **DANIEL FORSMAN**, stadsbibliotekarie Stockholms stad; **OSKAR LAURIN**, enhetschef för biblioteksamverkan på KB; **LISA OLSSON DAHLQUIST**, verksamhetsutvecklare på MTM. Programledare: **EVA HOULTZÉN**, vd Axiell Media.

ARR: AXIELL MEDIA

TORSDAG 13.00-13.30 — STUDIO B

Läsning på gång!

Vad säger läsforskningen om olika typer av texter och vad de ger sina läsare? Hur fungerar det läsfrämjande arbetet på folk- och skolbibliotek? Vilken är regionbibliotekens roll? Med utgångspunkt i Svensk biblioteksförenings nya rapport *Läsning på gång! Aktuellt om läsning i forskning och bibliotekspraktik* leder frilansjournalisten **INGELA HOFSTEN** (som skrivit rapporten) ett samtal med **JENNY LINDBERG**, universitetslektor på Högskolan i Borås, **LISELOTT DREJSTAM**, skolbibliotekarie på Arenaskolan i Linköping, och **MARIA EHDE ANDERSSON**, utvecklare på Regionbibliotek Halland.

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING

TORSDAG 14.00-14.30 — STUDIO B

Bokprovning

Tendenser i utgivningen av barn- och ungdomsböcker

Svenska barnboksinstitutet redogör för resultaten från den senaste Bokprovningen med fördjupningar och statistik i 2020 års barn- och ungdomsböcker. **KAJSA BÄCKIUS** och **SOFIA GYDEMO** från Svenska barnboksinstitutet berättar också om de tendenser i utgivningen som går att urskilja i 2021 års böcker.

ARR: SVENSKA BARNBOKSINSTITUTET (SBI)

TORSDAG 15.00-15.30 — STUDIO B

Hög tid för teckenspråkiga böcker!

2021 har det svenska teckenspråket varit erkänt som ett eget språk i 40 år, ändå finns det knappt någon litteratur utgiven på språket. MTM:s undersökning visar ett skriande behov av böcker för både barn och vuxna. Hur ser möjligheterna ut för detta idag? Och hur ser framtiden för litteratur på svenskt teckenspråk ut? **MARIA O'DONNELL**, MTM, och **MARIA NORBERG**, konsult på Teckenbro som producerar teckenspråkiga böcker, visar prov på teckenspråkig litteratur, som även läses upp för den hörande publiken. Vid seminariet medverkar också **BERT LILJEHOLM BRÄNNSTRÖM**, läsare av litteratur på svenskt teckenspråk. SPRÅK: TECKENTOLKAS

ARR: MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER – MTM

TORSDAG 16.00-16.30 — STUDIO B

Från kris till kraft – Återstart för kulturen efter pandemin

Pandemin har slagit hårt mot kulturlivet. Dess konsekvenser och utbredda osäkerhet har satt kulturens hela ekosystem i rubbning. Vad behövs för att kultursektorn ska återhämta sig och utvecklas efter krisen? Kommer publiken hitta tillbaka? Utredningen Återstart för kulturen har intervjuat stora delar av Sveriges kulturliv och arbetat fram förslag för ett starkt, hållbart och oberoende kulturliv i alla delar av landet. En vecka innan utredningen lägger fram sitt betänkande till regeringen bjuder utredningens ordförande **LINDA ZACHRISON** in till ett samtal om kultursektorns utmaningar och möjligheter framöver.

ARR: UTREDNINGEN ÅTERSTART FÖR KULTUREN – ÅTERHÄMTNING OCH UTVECKLING EFTER CORONAPANDEMIN.

FOTO: CARL-JOHAN UTSI

AMANDA LIND, TORSDAG 10.00 OCH 10.30

FREDAG 09.00-09.30 — STUDIO B

Ett socialt hållbart Norden

TEMA NORDISK LITTERATUR Hur skildras social hållbarhet – eller dess motsats – i nutida nordisk litteratur? I sin roman *HHV-FRSHWN – Dødsknaldet i Amazonas* skriver **HANNE HØJGAARD VIEMOSE** i ett högt och hetsigt tempo. Hon löper mellan olika spår, precis som huvudpersonen som med sina många namn också löper från identitet till identitet. **GUÐRÚN EVA MÍNERVUDÓTTIRS** bok *Aðferðir til að lifa af* (*Överlevnadsmetoder*) är en flerstämmig roman om en rad sköra och kontaktsökande personer, som de flesta lever i samhällets marginaler på den isländska landsbygden. Båda författarna har nominerats till Nordiska rådets litteraturpris. Programledare: **ELISABETH FRIIS**, lektor i litteratur vid Lunds universitet och medlem i den danska priskommittén för Nordiska rådets litteraturpris.

SPRÅK: DANSKA OCH ENGELSKA

ARR: NORDENS HUS I REYKJAVIK, NORDISKA MINISTERRÅDET

FREDAG 10.00-10.30 — STUDIO B

Litteraturen är död – länge leve den

Det är en omvälvande tid för litteraturen. Ljudboomen och nya digitala läs- och lyssnarvanor har satt igång en genomgripande strukturomvandling i branschen. 2020 passerade ljudboken den fysiska boken i både volym och intäkter. Men hur påverkas litteraturen i sig av förändringarna? Är en text som skrivs för att läsas tyst en annan sorts text än den som skrivs för att läsas högt? Marginaliseras den smalare litteraturen i jakten på strömmade lyssningsminuter, eller innebär det digitala utbudet att allt kan nå fler? Detta diskuterar **SVEN ANDERS JOHANSSON**, professor och litteraturkritiker, **NICLAS SANDIN**, vd Bookbeat, **JOHANNA SCHREIBER**, författare, och **CARL SUNDEVALL**, Store Owner Books Sesamy, under ledning av journalisten **ANDREAS EKSTRÖM**.

ARR: SESAMY

FREDAG 11.00-11.30 — STUDIO B

Stärkt språkutveckling med stärkta skolbibliotek

Läsambassadören **BAGIR KWIEK** talar om vikten av tillgång till litteratur för språkutveckling. Under seminariet delas priset Årets skolbibliotek ut av utbildningsminister **ANNA EKSTRÖM** och personal från Årets skolbibliotek berättar om sitt läs- och språkutvecklande arbete. Seminariet leds av **JENNY NILSSON**, utredare Svensk biblioteksförening och sammankallande i Nationella Skolbiblioteksgruppen.

ARR: SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING

FREDAG 12.00-12.30 — STUDIO B

Kapprumsbibliotek – ett sätt att skapa läsare

Bokens betydelse i förskolan kan inte nog poängteras. **MARIA NILSSON THORE** och **STINA WIRSÉN** skildrar båda förskolan ur olika perspektiv. Deras böcker finns på flera språk och används flitigt i förskolan. I Västervik har Sparbankstiftelsen bekostat bokinköp till alla kommunens förskolor. Den lokala bokhandeln gjorde urval, bjöd in till inspirationskvällar och tog hand om det praktiska. I projektet hjälper man stressade småbarnsföräldrar att hitta lästid med sina barn, stödjer det lokala näringslivet och skapar nya läsare. Förutom Maria Nilsson Thore och Stina Wirsén medverkar **LOTTI JILSMO**, Sparbankstiftelsen och **MALIN WALL**, bokhandlare. Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: BONNIER FENIX

FREDAG 13.00-13.30 — STUDIO B

Älskade dyslexi 2.0!

Dyslexi förknippas främst med läs- och skrivsvårigheter när det i själva verket handlar om så mycket mer. Experter och folkkära personer med kunskap om och erfarenhet av dyslexi medverkar i den nya samtalsserien Älskade dyslexi, som Prinsparets Stiftelse tagit fram i samarbete med Storytel. Hur skapar vi goda förutsättningar för barn och unga att nå sin fulla potential? Vad är viktigt att veta om dyslexi? Genom att nyansera bilden av dyslexi kan vi både minska det personliga lidandet och skapa ett mer medmänskligt och inkluderande samhälle. Medverkande: **KIM WALLER**, generalsekreterare Prinsparets Stiftelse; **ÅSE ERICSON**, Sverigechef Storytel; **IMAN EHSANI**, lärare Enbacksskolan i Tensta, dysleksiker och årets lärare 2019. Programledare: **EVA RÖSE**, programledare för samtalsserien Älskade dyslexi.

ARR: STORYTEL

FREDAG 14.00-14.30 — STUDIO B

Från kilskrift till Harry Potters fan fiction – en ny litteraturhistoria

Vad är det som gör att litteraturen uppfinner sig på nytt om och om igen? I ett nytt litteraturhistoriskt standardverk ryms allt från de första skriftsystemen till den senaste medieutvecklingen, en fängslande berättelse varvad med fördjupningar i litteraturens särskilda förhållande till andra konstformer, religion, politik och bokmarknad. Hur har litteraturen utvecklats och vad har läsning betytt för människan genom historien? Medverkande: **CARIN FRANZÉN**, professor i litteraturvetenskap Stockholms universitet; **MARIE LUNDSTRÖM**, kulturjournalist Sveriges Radio; **HÅKAN MÖLLER**, professor i litteraturvetenskap Göteborgs universitet; **STEVE SEM-SANDBERG**, författare och ledamot Svenska Akademien. Programledare: **HANNA JEDVIK**, kulturjournalist och författare.

ARR: NATUR & KULTUR OCH JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET

FREDAG 15.00-15.30 — STUDIO B

Läsning för social hållbarhet

Läsning är en förutsättning för demokrati och social hållbarhet. Men vad händer med samhället om vissa läser och andra inte gör det? En del barn växer upp med goda förutsättningar att bli läsande i och med föräldrars kulturella kapital och det faktum att deras erfarenheter och identiteter blir speglade i litteraturen. Medan andra inte blir det. Hur spelar representation roll och vilka metoder behöver vi för att nå de allra mest läsovana? Med fler riktade insatser går det att komma till bukt med läsklyftan, klassklyftan och segregationen. Medverkande: **MARLEN ESKANDER**, grundare Läsfrämjarinstitutet och **PASCAL ENGMAN**, författare och stiftare Pascal Engmans stiftelse. Programledare: **DOREEN MÅNSSON**, producent med inriktning integration.

ARR: LÄSFRÄMJARINSTITUTET

FREDAG 16.00-16.30 — STUDIO B

Rätten till språket

Ett seminarium om rätten till sitt språk och om språk som identitet, om minoritetsspråk och majoritetsspråk i litteraturen och i samhället, med avstamp i hur det svenska språket under senare år mer och mer tilldelats rollen som enande och identitetsskapande. Immigrantspråken och minoritetsspråken är allt mer utsatta när lokala SD-politiker bannlyser barnböcker på andra språk än svenska från biblioteken, när allt fler vill lägga ned hemspråksundervisningen och ett nytt förslag om språktest för att få bli svensk medborgare möter knappt något motstånd. Synen på språk är laddad med vår tids tyngsta symbolfrågor. Medverkande: **ELIN ANNA LABBA**, författare och journalist; **BALSAM KARAM**, författare och bibliotekarie; **PER SVENSSON**, journalist och författare; **TOMMASO MILANI**, språkforskare. Programledare: **JENNY ASCHENBRENNER**, journalist.

ARR: SVENSKA PEN

FOTO: KRISTIAN POHL

Skolspåret

Samtal, föreläsningar och diskussioner för alla som arbetar inom skola och utbildning. Här står lärarnas utmaningar, kraft och flexibilitet i centrum. Praktiska tips och exempel från skolvardagen varvas med aktuell forskning och samtal kring övergripande strategiska frågor.

GUSTAV FRIDOLIN, TORSDAG 15.00

TORSDAG 09.00-09.30 — STUDIO C

Mindfulness för stressade bokmässedeltagare

Idrottslärare och mindfulnessinstruktör **PEDRA WOLDE**, aktuell med boken *Klara, färdiga, mikropaus – hjärnro för åk 4–9*, ger dig en skön start på dagen med mindfulness. Hon berättar också kort hur man kan arbeta med mindfulness i skolan, med både yngre och äldre elever. Mindfulness-aktiviteter är perfekta både som start och avslutning av en lektion, eller bara för att få en andningspaus i den ibland stressiga skolvardagen. Det är också viktigt att ge eleverna verktyg att våga titta inåt, särskilt under perioder i livet när allt inte är som det ska. Programledare: **CHRIS QWIST**, speciallärare och läromedelskonsult.

ARR: BONNIERFÖRLAGEN LÄRA

TORSDAG 10.00-10.30 — STUDIO C

Framgångsfaktorn – så gör riktigt skickliga lärare

Anna & Philip är två lärare som brinner för att lyfta fram det positiva i svensk skola. Varje vecka i över tre års tid har de genom sin podcast lyft fram lärare, ledare och kunskapsförmedlare som haft en positiv påverkan på skolan. **ANNA STERLINGER** och **PHILIP HJALMARSSON** sammanfattar nu sina 300 möten med särskilt framgångsrika och skickliga lärare i *Framgångsfaktorn – så gör riktigt skickliga lärare*. En bok där de delar med sig av de bästa tipsen! Programledare: **ANNA GRANLUND**, marknads- och kommunikationsansvarig Bonnierförlagen Lära.

ARR: BONNIERFÖRLAGEN LÄRA

TORSDAG 11.00-11.30 — STUDIO C

Pedagogiska principer i praktiken

Hur gör lärare för att engagera, motivera och stimulera sina elever till lärande?

LENA GEIJER och **MAX SCHEJA** ger, utifrån forskning och beprövad erfarenhet, stöd för hur lärare kan engagera, motivera och stimulera lärande. Formulerade som definierade grepp i undervisningen erbjuder de grund för reflektion hos lärare som önskar pröva, utforska, analysera och utveckla det egna lärarskapet. Med det tecknas också ett gemensamt språk för lärare att kollegialt kunna diskutera sin praktik. Lena Geijer och Max Scheja är aktuella med boken *Pedagogiska principer i praktiken*. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare, rådgivare och talare.

ARR: LIBER

TORSDAG 12.00-12.30 — STUDIO C

Så lockas pojkar till läsning

Behöver man skriva och illustrera på ett särskilt sätt för att få pojkar att läsa? Hur mycket ska det i sådana fall styra berättandet? Vi möter tre författare som skriver humor, fakta och spänning. **ANDERS SPARRING** är aktuell med böckerna om tjuvfamiljen Knyckertz, som också blir julkalender i år. Han samtalar med **INGELA KORSELL**, författare till PAX och Väsenologi-böckerna, och läraren och författaren **NIKLAS LEAVY**, aktuell med *Vargöga*. Programledare: **KATTI HOFLIN**, kulturchef Västra Götalandsregionen.

ARR: NATUR & KULTUR

TORSDAG 13.00-13.30 — STUDIO C

632 dagar med barnkonventionen

Barns rätt till lek i förskolan

Barn har lagstadgad rätt till lek. Att rätten till lek är med i barnkonventionen och svensk lag visar hur viktig den är för barn och barns liv. Förskolans läroplan slår också fast att lek ska ha en central plats i barns utbildning, att den har betydelse för barns välmående. Möt författarna **MARGARETA ÖHMAN**, *Värna barns lekstyrka*, och **ÅSA EKMAN**, *Barnets rättigheter*, i ett samtal om vad lek egentligen är och vilken lek det är barnet har rätt till enligt barnkonventionen. Vilken roll kan förskolan spela för barns möjligheter till lekande? Hur kan de som arbetar i förskolan lyfta barnets rätt till lek i samhället i stort? Programledare: **LINUS TORGEBY**, barnrättsutvecklare.

ARR: GOTHIA KOMPETENS

TORSDAG 14.00-14.30 — STUDIO C

Internationalisering genom digitalisering – varför och hur?

Hur kan skolans internationaliseringsuppdrag uppnås genom virtuella utbyten och uppgifter – under och efter pandemin? Hur skapa autentisk språkundervisning i realtid så att eleverna utvecklas både kunskapsmässigt och som individer? Varför kan internationalisering genom digitalisering skapa förutsättningar för livslångt lärande samtidigt som det är demokratistärkande? Medverkande: **CHARLOTTA GRANATH**, förstelärare i demokrati- och värdegrundsfrågor samt skolambassadör för EU, och **EMELIE HAHN**, förstelärare i språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt med erfarenhet av internationella projekt. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör.

ARR: SANOMA UTBILDNING

TORSDAG 15.00-15.30 — STUDIO C

Hur säkrar vi alla elevers rätt till läromedel?

Tillgången på läromedel ser olika ut från skola till skola, och det är ett problem. För trots att läromedel klottras i och tappas bort är de flesta överens: läromedel behövs. Möt rektorn **LINNÉA LINDQUIST**, läraren **SANDRA LIDBERG**, eleven **ALVA HALMEARO** och den särskilda utredaren **GUSTAV FRIDOLIN** i ett samtal om hur behovet av läromedel ser ut och hur den statliga läromedelsutredningens resultat kommer påverka möjligheten att säkra elevers rätt till läromedel. Programledare: **PER KORNHALL**, ordförande Läromedelsförfattarna.

ARR: LÄROMEDELSFÖRFATTARNA

TORSDAG 16.00-16.30 — STUDIO C

Till den som läsning berör

Tycker du att barns och ungas läsning är en av de viktiga frågorna inför framtiden? Du är inte ensam! Ett samtal som belyser läsfrämjande arbete inom förskola, skola och fritidshem. Vilka är möjligheterna? Utmaningarna? Och vem ska göra vad, tillsammans med vem, i det viktiga arbetet att ge fler barn och unga nyckeln till ett äventyr som leder till välbefinnande såväl som ett livslångt lärande. I samtalet medverkar **MARIA HEIMER**, skolbibliotekarie och författare, **MATZ NILSSON**, förbundsordförande Sveriges Skolledarförbund, och **JOHAN UNENGE**, tecknare och författare. Programledare: **EMMA LEIJNSE**, journalist.

ARR: STUDENTLITTERATUR

FOTO: FREDRIK HJERLINGVW

DILSA DEMIRBAG-STEN, FREDAG 13.00

FREDAG 09.00-09.30 — STUDIO C

Ämnesfördjupande kompetensutveckling för lärare

– dröm eller verklighet?

Färdiglärd är man aldrig, sägs det, men hur ser möjligheterna för lärares eget lärande ut? Högskolan i Borås bedriver ett forskningsprojekt kring vilken kompetensutveckling lärare erbjuds och vilken som verkligen gör skillnad. Hur mycket får lärare själva bestämma över sin kompetensutveckling? Hur mycket ämnesfördjupning ingår? Och hur ska lärares kompetensutveckling utformas i framtiden? Medverkande: **JOHANNA JAARA ÅSTRAND**, ordförande Lärarförbundet; **ANNA EKSTRÖM**, utbildningsminister; **ANITA NORLUND**, professor i pedagogiskt arbete, Högskolan i Borås; **HJALMAR HOLGERSSON**, gymnasielärare. Programledare: **LISA HEINO**, Lärarförbundet.

ARR: LÄRARFÖRBUNDET

FREDAG 10.00-10.30 — STUDIO C

Brist på läromedel – ett hot mot demokratin?

TEMA DEMOKRATI Skolan är central i den svenska demokratin. Trots det ser förutsättningarna för lärare och elever väldigt olika ut. Detta märks tydligt i tillgången till läromedel, som varierar kraftigt mellan olika delar av landet. Lärare tvingas ofta lösa bristen på läromedel på egen hand. Men vad händer med de elever som inte får tillgång till läromedel? Är bristen på läromedel till och med en fara för demokratin? Medverkande: **SARA SVANLUND**, andre vice ordförande Lärarnas Riksförbund; **PETER FREDRIKSSON**, generaldirektör Skolverket; **PER KORNHALL**, ordförande Läromedelsförfattarna; **MIA SMITH**, lärare. Programledare: **MIKAEL BRUÉR**, universitetsadjunkt.

ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

FREDAG 11.00-11.30 — STUDIO C

Den kompetenta eleven

– i en meningsfull skola, i ett hållbart samhälle

Koldioxiden är på uppgång, den globala demokratin på nedgång – hur ska det kunna bli bättre framöver? Svaret är genom framtidens samhällsmedborgare, de som just nu befolkar våra klassrum. I det här samtalet diskuteras undervisning som gör skillnad. Undervisning som erkänner och stärker elevens kompetens och förmåga till meningsskapande, och där demokratiska värden och ämneskunskap går hand i hand. Medverkande: **NICLAS FOHLIN**, pedagogisk utvecklingsledare och författare; **INGRID REMVALL**, föreläsare och författare; **JENNIE WILSON**, lärare, pedagogisk utvecklingsledare och författare. Programledare: **EMMA LEIJNSE**, journalist.

ARR: STUDENTLITTERATUR

FREDAG 12.00-12.30 — STUDIO C

Att prata om sex i klassrummet

Unga hämtar idag information om sex och relationer på nätet och kommer ofta i kontakt med porr långt innan de vet vad ett sexliv innebär. Samtidigt känner många lärare en osäkerhet kring sex- och samlevnadsundervisningen. **INTI CHAVEZ PEREZ** har skrivit flera lättlästa faktaböcker om sex och är aktuell med *Respekt* i lättläst bearbetning och *Fakta om sex*. Här möter han **MARIA DUFVA**, kriminolog och författare till *Värsta bästa svårsnacket*, i ett samtal som ger råd och verktyg för att prata om sex i klassrummet. Programledare: **ALLE ERIKSSON**, förläggare Nypon och Vilja förlag.

ARR: FORUM, NYPON OCH VILJA FÖRLAG

FREDAG 13.00-13.30 — STUDIO C

Den segregerade skolan

Skolsegregationen gör att elever med olika bakgrund möts alltmer sällan. Majoriteten av eleverna i särskilt utsatta områden lämnar grundskolan utan gymnasiebehörighet. Lösningen på många samhällsproblem är något så självklart som en lyckad skolgång. Berättarministeriet verkar för att minska segregationens negativa konsekvenser på barns skolgång. Vad har hänt under de tio år Berättarministeriet verkat? Hur ser den segregerade skolan ut och vad kan vi göra åt den? Medverkande: **LINNEA LINDQUIST**, rektor Hammarkullsskolan; **DILSA DEMIRBAG-STEN**, generalsekreterare Berättarministeriet; **AMANDA FLINCK**, skolbibliotekarie Sjumilaskolan. Programledare: **MATILDA WESTERMAN**, kommunikatör.

ARR: BERÄTTARMINISTERIET OCH BONNIERFÖRLAGEN

FREDAG 14.00-14.30 — STUDIO C

Så kan skolvalen bidra till demokratin

TEMA DEMOKRATI I anslutning till riksdagsvalen ordnar många skolor skolval. Ofta får en enskild lärare ansvara för valet och uppdraget ses som något som ligger utanför den ordinarie undervisningen. Hur kan hela skolan involveras och bli delaktig i arbetet med skolvalen och demokratiarbetet? Medverkande: **ÅSA FAHLÉN**, ordförande Lärarnas Riksförbund; **CHARLOTTA GRANATH**, gymnasielärare; **MATZ NILSSON**, förbundsordförande Sveriges Skolledarförbund; **SÖREN HOLMBERG**, professor, statsvetare valforskning, Göteborgs universitet. Programledare: **LINUS WELLANDER**, utvecklingsledare MUCF.

ARR: LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

FREDAG 15.00-15.30 — STUDIO C

Lyft din presentationsteknik

Efter prick 30 år som lärare och mer än 300 föreläsningar i bagaget sedan dess, har **MICKE "GREJ OF THE DAY" HERMANSSON** varit med om det mesta när det gäller att prata inför alla slags människor i syfte att nå ut med ett budskap. Under 30 fullspäckade minuter delar Micke med sig av några av sina 101 konkreta tips på hur du kan lyfta din presentationsteknik – oavsett om den är live eller digital. Micke är aktuell med boken *Presentationslyftet – 101 vägar för dig som vill nå ut*. Programledare: **ANNA GRANLUND**, marknads- och kommunikationsansvarig Bonnierförlagen Lära.

ARR: BONNIERFÖRLAGEN LÄRA

FREDAG 16.00-16.30 — STUDIO C

Forskande lärare – är det realistiskt och hur går det till?

I diskussionen om utbildning på vetenskaplig grund betonar allt fler att lärare behöver bli producenter av kunskap, snarare än passiva konsumenter av generella forskningsrön. Men är det möjligt för en heltidsarbetande lärare att producera kunskap av tillräckligt hög kvalitet? Vad krävs för att det ska fungera och vilken funktion fyller den utbildningsvetenskapliga forskningen som bedrivs på landets universitet, när lärarna blir självförsörjande? Medverkande: **TOMAS KROKSMARK**, professor emeritus i pedagogiskt arbete och författare; **MARTIN LACKÉUS**, forskare och författare; **ÅSA FAHLÉN**, ordförande Lärarnas Riksförbund. Programledare: **EMMA LEIJNSE**, journalist.

ARR: STUDENTLITTERATUR

FOTO: EMMA-SOFIA OLSSON

Skolledarspåret

Effektiv kompetensutveckling för dig som är rektor eller skolledare. Satsningen görs i samarbete med Liber, Lärarförbundet Skolledare, Natur & Kultur, Sanoma Utbildning och Nordiska Skolledarkongressen och tar sin utgångspunkt i den stora utmaning som skolan ställts inför under coronapandemin.

TORSDAG 09.15-09.45 — STUDIO E

Pedagogiskt ledarskap och agilt förhållningssätt = sant?

Ett postpandemiskt perspektiv på skolan

Varför behöver skolor ett agilt rektorskap i ljuset av pandemin? Vilka erfarenheter finns från andra organisationer och vad säger aktuell ledarskapsforskning? Vilka beteenden och aktiviteter kan rektorn ägna sig åt i sitt postkonventionella förhållningssätt för att sätta igång förändringsprocesser? Men framförallt: Vilka förutsättningar behövs för att lyckas i ett agilt ledarskap? **EVA NORRMAN BRANDT**, författare till *Transformativ förändring och agilt ledarskap*, talar med **ANDERS DANELL**, rektorsutbildare och handledare, om att agera snabbt, klokt och agilt för att ta till vara på det förändringsmomentum vi nu befinner oss i. Vad kan skolan i den här situationen lära sig av andra verksamheter och organisationer? Programledare: **SOFIA LARSSON**, verksamhetschef Göteborgsregionen.

ARR: SANOMA UTBILDNING

GABRIELLA EKSTRÖM FILIPSSON, FREDAG 09.15 OCH 14.15

TORSDAG 10.15-10.45 — STUDIO E

Klimatlyft din skola

Klimatfrågan är högaktuell och många elever är både medvetna och insatta. En undersökning bland 120 grundskollärare visar att lärarna i högre grad vill inkludera klimatfrågan i undervisningen men upplever hinder som tidsbrist, brist på material och rädsla att skapa oro hos eleverna. Fyra av fem uppger även att de önskar mer stöd och kompetensutveckling i frågan. **FRIDA BERRY EKLUND**, verksamhetsledare Våra barns klimat och författare till *Prata med barn om klimatet*, visar hur du som skolledare kan verka för att skolan ska kunna möta elevers frågor, känslor och engagemang för klimatet på ett bra sätt. Programledare: **JONAS FRANZÉN**, projektledare Göteborgsregionens klimatlyft.

ARR: NATUR & KULTUR

TORSDAG 11.15-11.45 — STUDIO E

Skolor som arbetar lokalt, nationellt och globalt

Efter alla nedstängningar och restriktioner: hur kan klassrummet fortsätta att vara en del av världen och omvärlden? Hur skapar skolledningen rätt förutsättningar så att lärare och elever möter det lokala, nationella och internationella – oavsett hur vår postpandemiska värld ser ut? Hur går man konkret tillväga, och vilket mervärde ger det? Medverkande: **CHARLOTTA GRANATH**, förstelärare i demokrati- och värdegrundsfrågor samt skolambassadör för EU; **EMELIE HAHN** förstelärare i språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt med erfarenhet av internationella projekt; **STINA HULTÉN**, områdeschef Uppsala kommun, fd. rektor. Programledare: **SOFIA LARSSON**, verksamhetschef Göteborgsregionen.

ARR: SANOMA UTBILDNING

TORSDAG 12.15-12.45 — STUDIO E

Att leda lärardriven skolutveckling

På Sjöstadsskolan i Stockholms stad har lärarna sedan starten 2006 arbetat mycket medvetet för att utveckla undervisningen. En förstelärare och den tidigare rektorn berättar om hur man skapar och leder en organisation som stärker ämnesdidaktiken och närmar sig en skola på vetenskaplig grund. Med ett kollegialt lärande och en vetenskaplig arbetsmodell designas undervisningen för att möjliggöra alla elevers lärande. Medverkande: rektor **LENA LINDBLAD PETERSEN** och förstelärare **GUNILLA PETTERSSON BERGGREN**, som tillsammans skrivit boken *Lärardriven skolutveckling – undervisning på vetenskaplig grund*. Programledare: **LISA HEINO**, Lärarförbundet.

ARR: LÄRARFÖRBUNDET

TORSDAG 13.15-13.45 — STUDIO E

Unga och framtidstro

I våras uttalade sig Johan Carlson, generaldirektör på Folkhälsomyndigheten, om att pandemin riskerar att lämna en hel generation av traumatiserade barn och ungdomar efter sig. Hur mår barn och unga efter pandemin? Vad behöver vi fokusera på framåt och vilka insatser behövs för att ge unga rätt förutsättningar för framtiden? Medverkande: **JOSEFINE FÄLTH**, ordförande Sveriges Elevkårer; **ROSALINE MARBINAH**, demokratiambassadör, ordförande Sveriges ungdomsorganisationer; **SEIRAN ALIPOUR**, socionom på Bris enhet för Stöd och utbildning. Programledare: **BENGT RANDÉN**, förvaltningsdirektör Göteborgs Stads grundskoleförvaltning.

TORSDAG 14.15-14.45 — STUDIO E

Hållbart engagemang och välmående på arbetsplatsen

Hur mår du och dina medarbetare? Hur håller du engagemanget uppe efter en lång tid av hemarbete, tung arbetsbelastning och osäker omvärld? **EMMA EGNELL** och **JOHAN BOOK**, författare till boken *Börja göra!*, berättar om hur du skapar hållbara resultat för att öka engagemang, välmående och prestation på arbetsplatsen. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare, rådgivare och talare.

ARR: LIBER

TORSDAG 15.15-15.45 — STUDIO E

Debatt: friskolor och likvärdighet

Trettio år efter 90-talets reform går fortfarande debattvågorna höga om friskolor i Sverige. De två statliga utredningar som presenterades i fjol har både rosats och kritiserats för att de på olika sätt begränsar friskolornas spelutrymme. Hur får vi en likvärdig skola? Debatt mellan **AXEL DARVIK**, gruppledare och skolpolitisk talesperson (L) i Göteborg, **ANN-CHARLOTTE GAVELIN RYDMAN**, ordförande för Lärarförbundet Skolledare, **FREDRIK LINDGREN**, vd Kunskapsskolan och styrelseledamot Friskolornas riksförbund, och **DANIEL RIAZAT**, riksdagsledamot och skolpolitisk talesperson (V). Programledare: **SHARON JÅMA**, journalist.

TORSDAG 16.15-16.45 — STUDIO E

Framgångsrika samtal

Hur skapa välmående genom att vara kommunikativ?

Alla ledare och chefer kommunicerar, men alla är inte kommunikativa. **SERENA MON DE VIENNE** berättar hur du med samtalets hjälp skapar trygga och välmående medarbetare och grupper. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare, rådgivare och talare.

ARR: LIBER

FOTO: JOHAN EASBY

SERENA MON DE VIENNE, TORSDAG 16.15

FREDAG 09.15-09.45 — STUDIO E

Hur kan rektorer använda forskningsresultat?

För sju år sedan var Stordammens skola, där **GABRIELLA EKSTRÖM FILIPSSON** är rektor, nedläggningshotad. Idag är skolan en av de bästa i Uppsala. Ett stort stöd har varit just forskning inom skolutveckling och ledarskap. Hon tillämpade forskningsresultat utifrån sin lokala kontext, inspirerade och motiverade lärarlagen att ta till sig denna – och höjde elevernas kunskapsresultat. Gabriella Ekström Filipsson, som även är ledamot i Lärarförbundet Skolledares styrelse samt ledamot i Skolforskningsnämnden, talar om hur forskning kan underlätta rektorers ledarskap och samtidigt driva skolutveckling. Programledare: **ANDERS FORSELL**, Lärarförbundet.

ARR: LÄRARFÖRBUNDET

FREDAG 10.15-10.45 — STUDIO E

Klassrumsledarskap

Hur skapar man studiero i klassrummet?

Ett effektivt ledarskap i skolan skapar förutsättningar för undervisning, lärande och utveckling. Under detta seminarium fokuserar skolforskaren **MARTIN KARLBERG** och läraren **JONAS NILSSON** på hur skolledning och lärare tillsammans kan utveckla sitt ledarskap för att skapa motivation, trivsel och måluppfyllelse hos såväl elever som personal. Jonas Nilsson och Martin Karlberg är aktuella med ett nytt, helt digitalt fortbildningskoncept utifrån boken *Handbok i klassrumsledarskap*. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare, rådgivare och talare.

ARR: LIBER

FREDAG 11.15-11.45 — STUDIO E

Stärk läsförmågan

Skolbiblioteket möter undervisningen

2021 överlämnades Skolbiblioteksutredningen (SOU 221:3) till regeringen. Där betonas de positiva effekterna av att lärare och skolbibliotekarier aktivt samarbetar kring läsfrämjande. Med erfarenheter från grundskola och gymnasiet diskuterar **EDWARD JENSINGER**, rektor, **MARIA HEIMER**, skolbibliotekarie och **CECILIA PENA**, svensklärare, hur ett sådant samarbete kan organiseras. Vilka är framgångsfaktorerna? Vilka är utmaningarna? Och vilken roll har respektive profession för att samarbetet ska gynna elevernas lärande och läsförmåga? Programledare: **CARL-JOHAN MARKSTEDT**, lärare och läromedelsförfattare.

ARR: SANOMA UTBILDNING

FREDAG 12.15-12.45 — STUDIO E

Samhällsorientering för en hållbar integration

Samhällsorienteringens ställning har på senare tid stärkts och är föremål för ökat politiskt intresse. MILSA, en stödplattform för migration och hälsa, driver en kunskapsbaserad utveckling inom integrationsområdet. **MIKAEL STIGENDAL**, professor i sociologi, och **ERIK AMNÅ**, professor i statskunskap har skrivit boken *Samhällsorientering för en hållbar integration*. De argumenterar för ett annat synsätt på integration än den ensidiga problemorientering som nu råder. Författarna möts i ett samtal med skolledaren **ELSE-MARIE HALLQVIST** om samhällsorientering för nyanlända och om skolans och skolledarnas roll för integrationen. Programledare: **INGER BERGENDORFF**, undervisningsråd, Skolverket.

ARR: LÄNSSTYRELSERNA OCH MILSA UTBILDNINGSPLATTFORM

FREDAG 13.15-13.45 — STUDIO E

Elevhälsa i praktiken

Visättraskolan har gjort en uppmärksammad utvecklingsresa från ”bortvalsskola” till en skola som idag genomsyras av ledorden kunskap, trygghet och trivsel. I samtalet, som tar avstamp i boken *Elevhälsa i praktiken – Hur gör vi?*, delar **SEMIRA VIKSTRÖM** och **ERIK HALL** med sig av konkreta framgångsstrategier för att vända en skolas utveckling i vilka elevhälsan har en central roll. Programledare: **KARIN ZINGMARK**, författare, rådgivare och talare.

ARR: LIBER

FREDAG 14.15-14.45 — STUDIO E

Våld i skolan

Våld i skolan är ett växande problem som drabbar både elever och lärare. Hur kan vi lära oss att bättre förstå, bemästra och prata om våld? **MUSSE HASSELVALL** och **ROBERT SVENSSON** möttes genom kampsporten som tonåringar. Nu har vännerna skrivit boken *Våldet* som riktar sig till alla åldrar, inte minst till yngre män, där de öppet och personligt undersöker manlighet och våld. Tillsammans med skolledaren **GABRIELLA EKSTRÖM FILIPSSON** från Stordammens skola samtalar de om hur våld kan förebyggas i skolan och i samhället i stort. Programledare: **ALEXANDRA PASCALIDOU**, journalist.

ARR: VOLANTE

FREDAG 15.15-15.45 — STUDIO E

Psykisk hälsa i skolan i pandemins spår

Under pandemin har ett flertal av landets skolledare, lärare och elever kämpat med ofrivillig distansundervisning. Många unga vittnar om en ensam tillvaro och tuffast har det varit för de elever som behöver lärarstöd, struktur och rutiner i sin vardag för att kunna tillgodogöra sig undervisningen. När pandemin avklingat, vad kan skolan göra för att stärka barns och ungas psykiska hälsa? Och hur tar vi hand om en stukad lärarkår? Skolöverläkaren **KRISTINA BÅHR**, aktuell med *Psykisk hälsa i skolan* och den kommande boken *Resiliens i skolan*, ger här konkreta råd om vilka friskfaktorer som är viktiga för att främja den psykiska hälsan hos både elever och lärare. Programledare: **REYHANEH AHANGARAN**, barnpsykolog och författare.

ARR: NATUR & KULTUR

FOTO: ANDERS J LARSSON

Barn och ungdom

Vilka format och böcker väcker läs- och lärlust hos nästa generation? Hur speglar barn- och ungdomslitteraturen samtiden? Hur rustar vi morgondagens vuxna för den tid som kommer? Några av Sveriges främsta barn- och ungdomsboksförfattare samtalar här om sina senaste böcker och ger smakprov ur dem.

axiell Presenteras i samarbete med Axiell

TORSDAG 09.45-10.15 — STUDIO F4-5

Årets Peter Pan-pris: Kiosken av Anete Melece

Olga drömmer om att resa till fjärran platser men kan inte lämna kiosken där hon jobbar. Och bor. En morgon välter hela kiosken och Olga upptäcker att hon kan bära den på sina axlar. Hon bestämmer sig för att ta en promenad och från den stunden förändras Olgas liv. Möt den lettiska bilderboksskaparen **ANETE MELECE** i ett samtal med författaren **MATS WÄNBLAD** kring *Kiosken* som började som animerad film – kanske sägs också något om att våga drömma och gripa tillfället i flykten. SPRÅK: ENGELSKA

ARR: IBBY OCH LILLA PIRATFÖRLAGET

TORSDAG 10.45-11.15 — STUDIO F4-5

Utanför och innanför i tonårsromanen

Med rappa dialoger och absolut gehör för ungas språk skildrar författarna **HANNA DE CANESIE** och **MELODY FARSHIN** en alltför sällan representerad vardag i miljonprogrammen, präglad av såväl våld som ekonomisk utsatthet. *Skiter i* av de Canesie handlar om Mira som lever i relativ fattigdom. När hon får erbjudande om att börja sälja piller är det svårt att motstå. *Lowkey* är uppföljaren till Farshins hyllade förortsskildring *Mizeria*, som följer tvillingarna Ali och Aicha. Ett samtal om hur uppväxtmiljöer, klassmarkörer och omgivningens fördomar skapar både utanförskap och gemenskap. Programledare: **ASSIA DAHIR**, journalist.

ARR: BONNIER CARLSEN OCH NATUR & KULTUR

TORSDAG 11.45-12.15 — STUDIO F4-5

Att prata med de små om stora saker

Oroligheter genomsyrar vår samtid, vare sig det rör sig om pandemier, klimatförändringar eller krig. Även de som är för små för att riktigt förstå känner av vuxenvärldens och samhällets oro. Hur påverkas barn av att växa upp i en orolig tid och hur pratar man med dem om komplexa ämnen? Kan böcker vara till hjälp? Barnpsykologen **REYHANEH AHANGARAN** är aktuell med *Ska det kännas så här?*, **FRIDA BERRY EKLUND** är specialist i klimatkommunikation och har skrivit *Prata med barn om klimatet* och journalisten **MARTIN SCHIBBYE** medverkar i boken *Så funkar krig och konflikter* av Niki Walker, med reportage om unga runtom i världen. Programledare: **CECILIA DÜRINGER**, journalist.

ARR: B. WAHLSTRÖMS, BONNIER CARLSEN OCH NATUR & KULTUR

TORSDAG 12.45-13.15 — STUDIO F4-5

Mellanförskap och mormorsmål

Salman har längtat efter familjens första solsemester. Men bara några dagar före avfärd ändras allt och familjen måste istället resa till föräldrarnas hemland, Baluchistan. **PEIMANEH MOLLAZEHI** skildrar i sin debut *Den riktiga solen* en pojkes inre och yttre resa när han får möta en kultur så hemma för sina föräldrar – men så främmande för honom själv. I **MINOO SHAMS** debut *Maryam och mormorsmålet* följer vi Maryams väg framåt i Sverige. Kvar i Iran är mormor – och varför ska Maryam prata ett språk som inte mormor kan? Uppföljaren *Maryam och hjärtegästerna* fortsätter på samma tema och handlar om att längta efter släktingar och familj långt borta, en känsla många barn kan känna igen sig i. Författarna möts i ett samtal om hemmahörande, mellanförskap och modersmål. Programledare: **YANKHO KAMWENDO**, skådespelare.

ARR: BONNIER CARLSEN OCH LILLA PIRATFÖRLAGET

TORSDAG 13.45-14.15 — STUDIO F4-5

Att skapa tillsammans med sina läsare

OLA LINDHOLM och **JOHAN LINDQVIST** bjöd in skolklasser över hela Sverige att arbeta fram den bästa idén till nästa bok i *Kung Pow*-serien. **YLVA HÄLLEN** är aktuell med fjärde delen i fantasyserien *Ylvania*, som började som barnprogram på SVT där tittarna var med och bestämde handlingen. **MÅNS GAHRTON** och Johan Unenges *Eva och Adam*-böcker når sedan 90-talet ständigt ut till nya generationer läsare. Under arbetet med de senaste böckerna tog författarparet hjälp av skolklasser för att anpassa Sveriges veligaste kärlekspar till 2020-talet. Författarna bakom tre succéserier möts i ett samtal om fantasins kraft och att skapa tillsammans med sina läsare. Programledare: **JOHANNA LINDBÄCK**, författare.

ARR: BONNIER CARLSEN

TORSDAG 14.45-15.15 — STUDIO F4-5

Hisnande historia för barn

I tider av fantasyvurm och resor till andra världar i andra tider, hur spännande är vår egen historia? Med första stopp i forntiden har **FABIAN GÖRANSON** påbörjat en resa genom Sveriges historia i sin nya bokserie *Sveriges fantastiska historia*. I serien *Månvind & Hoff* av **JOHAN RUNDBERG** följer vi Mika i hennes utsatta vardag på ett barnhem i 1800-talets Stockholm. *Världens hemskaste sjukdomar* av **SOFIA BERGSTRÖM** och **IDA KJELLIN** bjuder – liksom tv-programmet – på ruskiga historiska farsoter. Ett samtal om att levandegöra historia för barn, vad som fascinerar med det förflutna och om att göra omfattande research. Programledare: **LOTTA OLSSON**, journalist.

ARR: BONNIER CARLSEN, NATUR & KULTUR OCH RABÉN & SJÖGREN

TORSDAG 15.45-16.15 — STUDIO F4-5

Transpersoner i huvudrollen

Från att ha spelat bisarra biroller har transpersoner nu tagit rejäla kliv framåt i tv-serier, filmer, böcker och serieromaner. **ELIAS ERICSONS** serieroman *Diana & Charlie* handlar om två tonåriga transpersoner, om identitet, psykisk ohälsa och en oförstående vuxenvärld. **OLIVIA SKOGLUND** skildrar med humor och allvar sin egen könstransition i *Nästan i mål!*. **EDWARD SUMMANEN** är sakkunnig i transfrågor på RFSL och aktuell med *Queera tider – hbtqi då och nu*. Ett samtal om transskildringar i kulturen, berättelser som saknas – och om vikten av humor. Programledare: **JENNY JÄGERFELD**, psykolog och författare.

ARR: GALAGO OCH RABÉN & SJÖGREN

TORSDAG 16.45-17.15 — STUDIO F4-5

Mytologi, vidunder och gotik

TEMA NORDISK LITTERATUR I praktverket *Drakar* tar **JOHAN EGERKRANS** med oss på en djuplodande resa från väst till öst på jakt efter ett av mytologins mest spännande väsen. Norska **SIRI PETTERSENS** *Järnulven* är en historia om blod, begär och besatthet som utspelar sig i samma universum som hennes prisbelönta serie *Korpringarna*. **SARA BERGMARK ELFGREN** är tillbaka med *Grim*, en gotisk spänningsroman som utspelar sig i samma Stockholm som den hyllade romanen *Norra Latin*. Varför är mytologi så lockande, vad har fantasyn för betydelse i samtida litteratur – och hur hittar de sin inspiration? Programledare: **GABRIELLE DE BOURG**, rollspelsförfattare och skräckfantast.

ARR: B. WAHLSTRÖMS OCH RABÉN & SJÖGREN

FREDAG 09.45-10.15 — STUDIO F4-5

Var finns Pippis arvtagare?

Det är nu över 75 år sedan Pippi Långstrump för första gången utvidgade normerna för vad en flicka får vara. I samband med fjolårets jubileum funderade forskaren **MIA ÖSTERLUND** över Pippis arvtagare i en uppmärksammad artikel. Bland annat lyftes **SARA OHLSSONS** böcker om Frallan, **ELIN EKS** *Athena* och *Humlan Hansson* av **KRISTINA SIGUNSDOTTER** fram – alla med rättframma, frispråkiga och egensinniga flickor i huvudkaraktärerna. Här möts de i ett samtal om komplexa flickhjältar och om spåren efter världens starkaste flicka i dagens barnlitteratur. Programledare: **LOTTA OLSSON**, journalist.

ARR: BONNIER CARLSEN, LILLA PIRATFÖRLAGET OCH NATUR & KULTUR

ANETE MELECE, TORSDAG 09.45

FREDAG 10.45-11.15 ——— STUDIO F4-5

När ett barn blir utsatt för mobbning

Hur går det till när en mobbningproblematik uppstår? Hur kan man upptäcka det som alltmer sker digitalt och vilket ansvar har vuxenvärlden? I **KATARINA VON BREDOWS** *Allt som inte syns* uppstår en oväntad, hemlig vänskap mellan mobbaren och den mobbade – men i skolan eskalerar förföljelsen. **ELIAS VÅHLUND** är tillsammans med sin fru Agnes Våhlund aktuell med sjätte delen i serien *Handbok för superhjältar* om den mobbade flickan Lisa. **NATHALIE "NATTID" DANIELSSONS** uppväxt präglades av mobbning, idag är hon en framstående influerare. Nu är hon aktuell med *Nattids livsdagbok*, en bullet journal för att få unga att må bättre. Programledare: **YANKHO KAMWENDO**, skådespelare.

ARR: BOKFABRIKEN, NATUR & KULTUR OCH RABÉN & SJÖGREN

FREDAG 11.45-12.15 ——— STUDIO F4-5

Tjejkollektivets kraft

Det är inte lätt att vara ung tjej, vare sig i högstadiekorridoren eller på sociala medier där snäva normer, jämförelseångest, trakasserier och strukturella orättvisor präglar vardagen. **CHARLOTTE CEDERLUND** (*Så jävla operfekt*) skildrar ett gäng tjejer som till slut vägrar finna sig i detta. **SANNAH SALAMEH** (*100% äkta fejk*) skriver om Mariam som drömmer om en tillvaro utan trakasserier och om att få bli någon helt annan. **LISA BJÄRBO** och **JOHANNA LINDBÄCK** (*Jobbiga tjejer*) är tillsammans med Sara Ohlsson aktuella med andra boken om tre tjejer som fått nog av orättvisor. Tillsammans diskuterar de högstadietjejers utsatthet och tjejkollektivets kraft. Programledare: **DOREEN MÅNSSON**, journalist.

ARR: GILLA BÖCKER, OPAL OCH RABÉN & SJÖGREN

FREDAG 12.45-13.15 ——— STUDIO F4-5

Mästare på mellanåldern

Pengar som ger svåra moraliska kval, stress inför en stundande julshow, en mystisk låda på tunnelbanan och frånvarande farsor. *Min storslagna död* av **JENNY JÄGERFELD**, del två i Skärblackatrilogin, är en bok om priset man får betala för att äntligen bli populär. *Pengarna* är **BENGT OHLSSONS** första bok för unga läsare och handlar om krocken mellan dröm och verklighet – och hur tungt det kan vara att bära på en hemlighet. **ULRIKA LIDBO** är aktuell med *Djuret*, en berättelse om en oväntad vänskap och ett hemligt djur av okänd härkomst. De tre författarna räds inte att skildra bråddjupt allvar i sina vardagsnära berättelser för mellanåldern. Programledare: **EBBA KLEBERG VON SYDOW**, journalist.

ARR: ALFABETA, BONNIER CARLSEN OCH RABÉN & SJÖGREN

FREDAG 13.45-14.15 ——— STUDIO F4-5

Representation i bilderboken – spegel och fönster

Vad händer när man får se en spegling av sig själv i litteraturen? Och vad händer när man aldrig får känna igen sig? **EMILY JOOF** (*Det djupa blå*) skriver barnböcker med fokus på inkludering och mångfald ur ett afrosvenskt perspektiv. **DANIEL PARIS** (*Edith, Alex och enhörningarna*) debuterar som barnboksförfattare och vill med sin bok bredda utbudet av böcker där samkönade föräldrapar porträtteras. **ELIN JOHANSSON** (*Gosedjursfesten* och *Ett rum till Lisen*) fick stor uppmärksamhet för debuten *Veckan före barnbidraget*, en ärlig skildring av en familjevardag med pressad ekonomi. Programledare: **ASSIA DAHIR**, journalist.

ARR: BOOKMARK OCH RABÉN & SJÖGREN

FREDAG 14.45-15.15 ——— STUDIO F4-5

Papporna, poesin och existensen

Hur började allt? Varifrån kommer vi? Måste vi ibland resa bort för att hitta hem? Med *Ingenting och allt* har poeten **NAIMA CHAHBOUN** tillsammans med konstnären Magdalena Cavallin skapat ett allåldersverk som inte väjer för det svindlande och existentiella. *Kärleken är att jag vill att du finns* är Augustprisvinnaren **OSKAR KROONS** nya bok om pappor som försvinner, universums mysterier och tonårskärlek som övervinner allt. Bildkonstnären **ANDERS HOLMER** är aktuell med *Farväl*, en ordlöst bildrik berättelse om vanmakt, fantasi, acceptans och försoning. Var för sig har de skapat tre finstämda och egenartade universum, där barnet tas på allra största allvar. Programledare: **JENNY TUNEDAL**, poet och litteraturkritiker.

ARR: BROMBERGS, NATUR & KULTUR OCH RABÉN & SJÖGREN

FREDAG 15.45-16.15 ——— STUDIO F4-5

Vad är status på den klassiska sagan?

En värld att försvinna in i, förtrollande högläsningsstunder, att överkomma svårigheter och växa som person – det är sådant vi associerar med det klassiska sagoberättandet. **ANNIKA THOR** och **JAKOB WEGELIUS** är aktuella med *Allt är ett äventyr*, en barnbok som bygger på Evert Taubes såväl dramatiska som äventyrliga och bitvis sorgliga liv – i sig större än en saga. I **MIA ÖSTRÖMS** saga *Mörkret* stiger morfar inte upp en morgon. När han hostar kommer det blod. Kan de två modiga syskonen Nita och Vo hitta ljuset som kan rädda honom? Hur mår den klassiska sagan och vad är dess status i en omvärld där allt går snabbare? Programledare: **DANIEL SJÖLIN**, författare.

ARR: MAX STRÖM OCH LILLA PIRATFÖRLAGET

FREDAG 16.15-16.45 ——— STUDIO E

Möt årets ALMA-pristagare

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT växte upp i ett hem nästan helt utan böcker, idag skriver han prisbelönta barn- och ungdomsromaner inom genrer som saga, fabel och fantasy. I våras tilldelades han Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) och kort därpå kom den första boken i svensk översättning. *Jefferson* handlar om en bokslukande igelkott som blir anklagad för mord på sin frisör. "Mourlevats ständigt överraskande författarskap fäster epikens urgamla väv vid en samtida verklighet" skriver ALMA-juryn i sin motivering. Vem är Jean-Claude Mourlevat och vad kännetecknar hans författarskap? Programledare: **JENNY HÖGSTRÖM**, litteraturkritiker.

SPRÅK: ENGELSKA

ARR: ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

FREDAG 16.45-17.15 ——— STUDIO F4-5

De tjockas triumftåg

TEMA NORDISK LITTERATUR På sociala medier har kroppspositivismen blomstrat länge, men hur står det till med normbrytande kroppar i litteraturen? I **MALIN ERIKSSON SJÖGÄRDS** *Fat Dance* möter vi Maddi som älskar att dansa och inte vill skämmas över att vara tjock. **EVA FRANTZ** skriver i *Nattens drottning* om Viktor, en knubbig och ensam pojke som tvingas in i ett skräckinjagande mysterium. I komikern **NICLAS CHRISTOFFERS** drastiska dystopi *Losing big or losing everything* dras kroppsfixeringen i samhället till sin spets i en framtidsskildring där vikten och hälsan bestämmer dina rättigheter. Programledare: **KARIN KAJJAN ANDERSSON**, journalist, författare och kroppsaktivist.

ARR: BONNIER CARLSEN, OPAL OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

BILD: ANETE MELECE

Mat och livsstil

Se de främsta kockarna laga läckra och klimatsmarta rätter och kom nära tv-personligheter och influerare som delar med sig av personliga upplevelser och tips. Här tar du del av inspirerande samtal och framträdanden utifrån aktuella fackböcker inom matlagning, relationer, grön omställning, friluftsliv, trädgård samt kroppsligt och själsligt välmående.

nordstan Presenteras i samarbete med Nordstan

TAREQ TAYLOR, FREDAG 12.30

FREDAG 10.30-11.00 — STUDIO F1-3

Välkommen till Tina & Josses skolkök!

TINA NORDSTRÖM (Mat-Tina) och **JOSSE HAAMER VON HOFSTEN** träffades i matlagningsprogrammet Sveriges yngsta mästerkock, där Josse coachar barnen bakom kameran och Tina tar hand om dem framför kameran. Tillsammans har de nu tagit steget in i skolköket och är bokaktuella med *Hem- och konsumentkunskap med Tina & Josse*. Tina delar med sig av glädjen som mat och matlagning kan ge och Josse, som till vardags arbetar som lärare i hem- och konsumentkunskap, ger eleverna verktyg att hitta balansen i vardagen och lära sig tänka på både miljö och ekonomi när det kommer till mat. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: BONNIERFÖRLAGEN LÄRA

FREDAG 11.30-12.00 — STUDIO F1-3

Nu drar vi till skogs – men är friluftsliv för alla?

Intresset för naturupplevelser och friluftsliv ökar och allt fler beger sig ut i naturen. Men för många kan det kännas som ett stort steg. Vad gör man där? Vad behöver man tänka på? **BENGT FREDRIKSON**, friluftsräv och författare bakom böckerna *Lätta friluftsboken* och *Lätta friluftsboken junior*, och **BEPPE SINGER**, aktuell med *Beppe tipsar: smarta saker ute och inne*, samtalar om hur vi lär våra barn om ett aktivt friluftsliv och samtidigt uppmuntrar föräldrar som saknar erfarenhet och kunskap om naturen att bege sig ut till skogs. Programledare: **RICKARD SJÖBERG**, journalist och programledare.

ARR: BONNIER CARLSEN OCH BOKFÖRLAGET HEDVIG

FREDAG 12.30-13.00 — STUDIO F1-3

Tareq Taylors matresa och middag i en gryta

Stjärnkocken **TAREQ TAYLOR** kommer nu med en ny kokbok full av grytor. *Middag i en gryta* samlar recept med hälsosamma och enkla råvaror som kombineras till läckra middagar med smaker från hela världen. Det handlar om tidseffektiv matlagning med djupa smaker – några minuters förberedelser av råvarorna, sedan gör spisen resten av jobbet. Han är också aktuell med kokboken *Tareq Taylors matresa*, baserad på tv-programmet där han söker sig till sin pappas hemstad Jerusalem. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: FORUM

FREDAG 13.30-14.00 — STUDIO F1-3

Glädje nu trots hinder

Ibland ler livet mot oss. Ibland är det tufft, utmanande och ibland fyllt av kris och kaos. Hur kan vi förhålla oss till livets skiftningar så att vi kan hålla en jämnare nivå av glädje och tillförsikt? **CECILIA ÅKESDOTTER**, författare och en av Sveriges ledande experter inom medveten närvaro, ger en introduktion till enkla verktyg som lyfter livet till högre nivåer av glädje och medvetenhet. Verktygen är utvecklande för alla på ett personligt plan och skapar förutsättningar för en friskare, vänligare och smartare arbetsplats.

ARR: HEARTFULNESS INSPIRATION

FREDAG 14.30-15.00 — STUDIO F1-3

Kaosvego – så blir du en köksninja

Kaosvego är kokboken för dig som vill åt magin vid middagsbordet, utan att jobba ihjäl dig för att nå dit. Efter succékokböckerna *Mera vego*, *Ännu mera vego* och *Mega vego* har **SARA ASK** och **LISA BJÄRBO** i sin nya bok fokuserat på snabba och enkla vegetariska recept som hjälper oss igenom vardagen. Medan de lagar mat berättar författarna om hur du höjer en kaosig vardagsmåltid till konst med några enkla genvägar. Dessutom tipsar de om solorätter som passar extra bra att laga till bara en person. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: ORDFRONT

FREDAG 15.30-16.00 — STUDIO F1-3

Att hela livet och konsten att mötas

Möten är centrala i våra liv och därför är det viktigt att de blir bra. Genom att bli bättre på att mötas och samtala kan vi begränsa den känsla av ensamhet som plågar många idag. **KATTIS AHLSTRÖM**, **STEFAN EINHORN** och **ULLAKARIN NYBERG** delar i *Konsten att mötas – från mingelångest till allvarliga samtal* med sig av personliga reflektioner om hur vi kan mötas, både på ett ytligt och ett djupare plan. Författartrion möter läkaren **ANDERS ROSENGREN**, som samlat existentiella tankar kring hälsa i boken *Hela livet*, där de stora livsfrågorna vävs samman med små konkreta tips som gör det lättare att hantera vardagen. Programledare: **MALOU VON SIVERS**, journalist.

ARR: NATUR & KULTUR OCH NORSTEDTS

FREDAG 16.30-17.00 — STUDIO F1-3

Nordisk gastronomi från Hanaholmens kök

TEMA NORDISK LITTERATUR Ur Sveriges och Finlands mångbundraåriga gemensamma historia har det uppstått ett spännande kök. Kökschef **LUKAS HEMNELL** berättar om den speciella blandning av svensk och finsk matkultur som präglar Restaurang Plats på Hanaholmen, ett kulturcentrum för Sverige och Finland utanför Helsingfors. Recepten i *Restaurang Plats – nordisk gastronomi från Hanaholmens kök*, lyfter fram den rika nordiska smakpaletten och hyllar kvaliteten på lokala, närodlade och hållbara råvaror. Här bjuds på rena smakupplevelser och oväntade kombinationer för alla som är nyfikna på den nya nordiska gastronomin. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: HANAHOLMEN

LÖRDAG 09.30-10.00 — STUDIO F1-3

Byggnadsvård eller falurött med twist?

Vad händer när två arkitekter ska rita ett hem åt sig själva? I *Wingårdhs villor. Äggdal* får vi följa **KARIN** och **GERT WINGÅRDH** när de först river ett

FOTO: PETER CARLSSON

torp, en lada och ett litet skomakeri för att sedan återuppföra det i en modern tolkning. I boken *Byggnadsvård* får vi följa med på byggnadsantikvarien **ERIKA ÅBERGS** egen husresa, då hon under ett drygt decennium restaurerat sin gård från grunden. Nu delar hon med sig av sina erfarenheter och bästa råd. De tre möts i ett samtal om byggnadsvård, hållbar restaurering och konsten att rita och bygga ett nästan helt vanligt svenskt rött torp. Programledare: **EBBA KLEBERG VON SYDOW**, journalist.

ARR: LANGENSKIÖLD OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 10.30-11.00 ——— STUDIO F1-3

Slowcooking – din räddare i vardagens matlogistik

LINDA LAGERSTRAND visar hur du genom långkok, så kallad slowcooking, lagar mat på ett enkelt sätt. *Slowcooking i vardagen* ger inspiration till hur du med hjälp av en slowcooker kan få vardagens middagar att gå från köttbullar och makaroner till mustiga köttgrytor, smakfulla kycklingrätter eller underbara vegetariska soppor. Maten står dessutom färdig när du kommer hem från jobbet. Säg hej till din bästa vän i köket! Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: ISABERG FÖRLAG

LÖRDAG 11.30-12.00 ——— STUDIO F1-3

Svart bälte i föräldraskap

Oroar du dig för att ditt barn har svårt med kompisar? Kanske vill ditt barn inte gå till skolan? Vardagen med barn kan vara svårnavigerad och i familjer där någon har en neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) kan det vara extra utmanande. **LOTTA BORG SKOGLUND** och **MARTINA NELSON** visar i *Svart bälte i föräldraskap: att lösa vardagen i npf-familjer* på möjligheter och strategier för att få familjelivet att fungera och vänder sig till alla som någon gång känt tvivel eller oro i sitt föräldraskap; oavsett om man har barn med en diagnos eller inte. Programledare: **BJÖRN HEDENSJÖ**, psykolog.

ARR: NATUR & KULTUR

LÖRDAG 12.30-13.00 ——— STUDIO F1-3

Middagskompassen

Naturskyddsföreningens hållbara kokbok

För att nå klimatmålen och öka den biologiska mångfalden spelar jordbruk, matsvinn och vårt beteende kring mat en stor roll. *Middagskompassen* är en klimatsmart kokbok av **ZEINA MOURTADA** och Paul Svensson med inspirerande recept som förändrar världen – en måltid i taget. Lär dig om växtbaserade måltider, anpassade efter säsong och lokala förhållanden, och skaffa dig nya vanor som gör att du kan njuta av matglädje med gott samvete. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: FORUM

LÖRDAG 13.30-14.00 ——— STUDIO F1-3

Vintage och husdrömmar på en ö

I *Elsas husdröm: En sommar, en sorg och tusen loppisar* delar **ELSA BILLGREN** med sig av sitt liv med inredning, loppisbesök och matlagning i sommarhuset på Gotland. **ISABELLE MCALLISTER** arbetar med nytänkande byggprojekt, trender och omställningsprocesser. I *Skavank* uppmanar hon till att laga, vårda, bevara och uppskatta det gamla och nötta. De två inredningsprofilerna möts i ett personligt samtal om livsval, vintage och hållbarhet – och ger även en del handfasta tips och råd. Programledare: **KATTIS AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: BOOKMARK OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 14.30-15.00 ——— STUDIO F1-3

Niklas Ekstedts recept för hemmakocken

I *Ekstedt hemma: Stjärnkockens nya klassiker* presenterar **NIKLAS EKSTEDT** sina bästa recept för hemmakocken som vill ta sin matlagning till en ny nivå – utan att det ska ta för lång tid. Ta hjälp av en riktig kocks bästa tips och råd och skapa en ny vardagsmeny full av snabba och goda maträtter, med recept inom allt från klassisk husmanskost till det smakrika asiatiska köket. Funkar lika bra för familjen som för ensamhushållet! Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: BOOKMARK

LÖRDAG 15.30-16.00 ——— STUDIO F1-3

Mental styrka och inre stillhet

Nyfiken på vad du kan göra för att må ännu bättre? I *Vägen till att leda mig själv* delar den folkkära tv-profilen **KRISTIN KASPERSEN** med sig av tankar och verktyg som hjälpt henne att hantera stress och oro på alla plan i livet. Yogaprofilen, journalisten och författaren **ULRICA NORBERG** tar i *Nyfiken – Väck ditt inre geni* ett nytt grepp på den viktiga egenskapen nyfikenhet. Ett inspirerande samtal om att hantera utmaningarna i dagens samhälle. Genom kreativitet och stärkta mentala muskler kan vi oftare uppleva glädje, fokus och inre stillhet. Programledare: **RICKARD SJÖBERG**, journalist och programledare.

ARR: BAZAR OCH HARPER COLLINS

LÖRDAG 16.30-17.00 ——— STUDIO F1-3

Pasta + vin = kärlek

SOFIA WOOD är övertygad om att det finns en perfekt pastarätt för varje tillfälle och i *Darling pasta* bjuder hon på sina bästa recept för åtta specifika stunder. Ibland är det handgjord pasta och långkok, ibland fyra ingredienser och 15 minuter. Och minst lika viktigt är vinmatchningen! **FRIDA LUND** har skrivit *Vin från a-ö. En rolig och enkel guide till vinets otroliga värld* utifrån sin övertygelse att vin är kul och för alla. Vänskap, pasta och vin blir magi i köket. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: MONDIAL OCH NORSTEDTS

SÖNDAG 09.30-10.00 ——— STUDIO F1-3

Frisk och stark med kropp och psyke i balans

Biohacking innebär att se sin kropp som ett biologiskt system som kan manipuleras. Redskapen är kost, träning, sömn och meditation. I *Handbok i biohacking* utgår **MARTINA JOHANSSON** och **MATTIAS HANSSON** från den senaste forskningen inom biokemi, i kombination med sina egna erfarenheter för bättre mående. Träningsprofilen **MONIKA BJÖRN** ger i boken *Stark 50+* handfasta råd om hur kvinnor mitt i livet ska förhålla sig till hormoner, sömn, kost och träning. De tre möts i ett samtal om hur man kan förstå sig själv och sin kropp på djupet. Programledare: **ANNA LINDMAN**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH TUKAN FÖRLAG

ELSA BILLGREN, LÖRDAG 13.30

SÖNDAG 10.30-11.00 ——— STUDIO F1-3

Portionen under tian: äta ute

Att äta ute är ett fantastiskt sätt att umgås. Särskilt om man med äta ute menar att äta sin middag ute i naturen. I *Portionen under tian: äta ute* har **HANNA OLVENMARK** tagit fram recept som passar att antingen packa i ryggan eller som enkelt kan kokas ihop på ett stormkök. Till varje recept hör en packlista, och alla måltider är som vanligt klimatberäknade och kostar max tio kronor. Med en knytis-picknick eller en enkel måltid som lagas på plats har alla råd att vara med! Att äta ute är också ett sätt att umgås med naturen, eller med sina egna tankar. Hanna Olvenmark samtalar om detta med **ALEXANDRA ZAZZI**, samtidigt som hon tillagar ett recept ur boken.

ARR: ORDFRONT

FOTO: MIRA WICKMAN

SÖNDAG 12.30-13.00 — STUDIO F1-3

Vår kokbok fyller 70

Vår kokbok gavs ut första gången 1951 och har sedan dess varit en av Sveriges mest populära kokböcker. Här hittar du både klassiska husmansrätter och nyare matinfluenser från hela världen – det är grundkokboken som har allt. **SARA BEGNER** är författare till jubileumsutgåvan som innehåller över 1 000 recept, varav 150 helt nya. Dessutom poängteras det ekologiska och gröna säsongstänket ytterligare med ett säsongshjul, där du får inspiration och tips om vilka recept som passar bäst att göra just nu. Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG 13.30-14.00 — STUDIO F1-3

Våga vara modig

Som programledare för TV4:s Postkodmiljonären har **RICKARD SJÖBERG** mött över tusen tävlande. Många gånger har de vetat rätt svar men inte fått fram det på grund av nervositet. Vi vill alla vara modiga men rädsla kan drabba oss när som helst. *Våga vara modig* är en handbok i att hitta sitt eget mod. Den handlar om olika rädslor, om utmaningar i vardagen och om kriser – och ger handfasta råd och användbara verktyg för att hantera dessa situationer. Rickard Sjöberg hjälper dig att bli starkare, smartare och modigare när det gäller!

ARR: MAX STRÖM

SÖNDAG 14.30-15.00 — STUDIO F1-3

Grönare middagar

Dietistens val – gott, nyttigt och enkelt

Det vi oftast äter spelar störst roll för hälsan. Samtidigt är det svårt att inspireras i vardagen när middagen gärna ska vara enkel och snabblagad, och givetvis uppskattas av alla vid bordet. Dietisterna **CAROLINE WILBOIS** och **JOHANNA ANDERSSON**, aktuella med kokboken *Grönare middagar*, hjälper dig att göra bra val varje dag och visar på smarta vägar till goda, nyttiga och enkla middagar som gör gott för både hälsan och miljön. Det handlar om att lägga till det som är bra, inte att förbjuda något. Så skapas goda vanor. Och kanske behöver en middag inte se ut som vi tror? Programledare: **ALEXANDRA ZAZZI**, kock.

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG 15.30-16.00 — STUDIO F1-3

Jord och odling – klimatsmarta tips för hemmaodlaren

Gräv ner dig i jordhälsa, täckodling och komposter. **BELLA LINDES** *Odla utan spade: Lättskött & klimatsmart köksträdgård* är den första guiden på svenska till no dig-odling, en lättskött och klimatsmart metod som revolutionerar trädgårdsvärlden. Nyckeln till hållbar odling är en näringsrik jord där mikroorganismer, växter och småkryp frodas. För att bromsa att jordarna utarmas finns saker vi alla kan göra, oavsett om vi bor på landet eller i stan. I *Jord* blandar **LISELOTT ROLL** fakta med praktiska tips till hemmaodlare. Programledare: **TOMAS TENGBY**, journalist.

ARR: HARPER COLLINS OCH ORDFRONT

SÖNDAG 16.30-17.00 — STUDIO F1-3

Ur döden liv

Om organdonation

Svenskarna är ett av världens mest donationspositiva folk. Men inte många vet hur många organ som går till spillo, och hur ovanligt det är att en människa dör på ett sådant sätt att organen kan användas. I *Ur döden liv* skriver vetenskapsjournalisten **LISA KIRSEBOM** personligt om organdonation med avstamp i sin makes, författaren och journalisten **ANDREAS EKSTRÖMS**, väntan på en lever. Varför räcker inte organen till alla som behöver? Ett samtal om vår rädsla för döden och om medkänsla som kan leda både rätt och fel – och om tröst, hopp och tålamod. Programledare: **LARS MOGENSEN**, journalist.

ARR: NATUR & KULTUR

Möt oss på Bokmässan

Agnes **LIDBECK**
Anders **ROSENGREN**
Andri **SNAER MAGNASON***
Anna **JANSSON**
Anna **LÖNNQVIST**
Anna-Lena **LAURÉN**
Anne-Marie **KÖRLING**
Balsam **KARAM**
Camilla **DAVIDSSON**
Christoph **ANDERSSON**
Dimitris **ALEVRAS**
Edward **SUMMANEN**
Eija **HETEKIVI OLSSON**
Elaf **ALI**
Elias **VÅHLUND**
Elin Anna **LABBA**
Elin **JOHANSSON**
Elise **INGVARSSON**
Emily **JOOF**
Erika **ÅBERG**
Fabian **GÖRANSON**
Fanny **AMBJÖRNSSON**
Fredrik **NYBERG**
Gina **DIRAWI**
Grethe **ROTTBÖLL**
Helena **THORFINN**
Henrik **BERGGREN**
Henrik **EKMAN**
HJORTH/ ROSENFELDT
Ingela **STRANDBERG**
Inger **EDELFELDT**
Isabelle **McALLISTER**
Jennifer Anglade **DAHLBERG**
Jenny **COLGAN**
Jenny **FAGERLUND**
Jenny **JÄGERFELD**
Jesper **BENGTSSON**
Jessika **DEVERT**
Johan **EGERKRANS**
Johanna **ANDERSSON** & Caroline **WILBOIS**
Johanna **SCHREIBER**
Jonas **GARDELL***
Jonathan **FRANZEN***
Kalle **MORAEUS**
Karin **ALFREDSSON**
Karin **JANSON**
Kristina **SANDBERG**
Lars **WILDERÄNG**
Linda **STÅHL**
Liv **STRÖMQUIST**
Magnus **UGGLA**
Marcus **JARL**
Margaret **ATWOOD***
Marie-Louise **MARC**
Mats **KOLMISOPPI**
Mats **STRANDBERG**
Michael **CONNELLY***
Mikaela **BLEY**
Moa **BACKE ÅSTOT**
MOHLIN & NYSTRÖM
Monika **BJÖRN**
Naima **CHAHBOUN**
Oskar **KROON**
Pajtim **STATOVIC**
Per **GUSTAVSSON**
Peter **SJÖLUND**
Reyhaneh **AHANGARAN**
Rolf & Cilla **BÖRJLIND**
Ruth **KVARNSTRÖM-JONES**
Sannah **SALAMEH**
Sara **BEGNER**
Sara **BERGMARK ELFGREN**
Siri **HUSTVEDT***
Siri **PETTERSEN**
Snezana **BOZINOVSKA**
Sofia **WOOD**
Sofia **YMÉN**
Suad **ALI**
Thomas **BODSTRÖM**
UKON
Åsa **LIABÄCK**

*Förinspelat på Bokmässan Play

Med reservation för eventuella ändringar

NORSTEDTS Brombergs p* rabén&sjögren B|WAHLSTRÖMS

Crimetime

Kriminaldrama eller thriller? Mys- eller pusseldeckare? Dystopisk spänning eller true crime? Frossa i spänningslitteratur i alla dess genrer när Sveriges deckarelit samtalar utifrån sina senaste böcker. I år är vi extra stolta över att kunna presentera Master Class, tre samtal om skrivprocessen som riktar sig till alla er – och vi vet att ni är många – som drömmer att få ett eget manus publicerat!

HENRIK FEXEUS OCH CAMILLA LÄCKBERG, LÖRDAG 14.45

LÖRDAG 09.15-09.35 — EXPOHALLEN

Invigning av Crimetime Göteborg

Välkomna att inviga Crimetime Göteborg tillsammans med **VIVECA STEN**, **SARA OSMAN** och **THOMAS BODSTRÖM**. De intervjuas av **ÅSA LINDSTRÖM**, programansvarig Crimetime, och samtalar om spänningsåret som gått, förväntningar inför årets festival – och så bjuder de förstås på sina bästa tips ur programmet!

ARR: CRIMETIME GÖTEBORG

LÖRDAG 09.45-10.15 — EXPOHALLEN

Cosy crime och arvet efter Agatha Christie

Cosy crime blir allt populärare. Möt några av våra mest lästa mysdeckarförfattare i ett samtal om genren. Vad är det som gör den så populär just nu, vad kännetecknar en cosy crime-bok, vilka litterära förebilder har de och vilken betydelse har Agatha Christie egentligen haft för deras författarskap? Duon **CHRISTINA OLSÉNI** och **MICKE HANSEN** är aktuella med *Herre på täppan*, del fyra i serien *Ester Karlsson med K*, och **CARIN HJULSTRÖM** med *Knappt en droppe blod*, del två i serien *Såbyholms gröna fingrar*. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN OCH FORUM

LÖRDAG 10.45-11.15 — EXPOHALLEN

När den närmaste är den farligaste

Ett isande kriminaldrama om en familj i fritt fall, en bror som anklagas för ett allvarligt brott, en familjesemester som slutar i katastrof och en kvinna som till sist lyckas bryta sig ur en sekt. I **MARIETTE LINDSTEINS** *Striden om Dimön*, **CAROLINE ENGVALLS** *Blodskam* och **FRIDA SKYBÄCKS** *De rotlösa* är dem man ska kunna lita på de allra minst tillförlitliga. Vad är det som får författarna att vilja misstänkliggöra de som står oss närmast? Varför är det viktigt att skriva om det som sker i den privata sfären? Programledare: **JOAKIM PALMKVIST**, journalist.

ARR: FORUM, HARPER COLLINS OCH LB FÖRLAG

LÖRDAG 11.45-12.15 — EXPOHALLEN

Brott och klass

Hur hänger brott och klass ihop i deckarvärlden? I **DENISE RUDBERGS** böcker om Marianne Jidhoff, nu aktuell med *Elva änkors man*, spelar överklassmiljön på Östermalm en avgörande roll. **PASCAL ENGMANS** nya bok *Kokain* bjuder på en rå skildring av knarkhandelns oglamorösa baksida bland samhällets oprivilegierade. I *En rysk gentleman* visar **KARIN ALFREDSSON** att burar kan byggas även av rosor och champagne. Hur skiljer sig brotten åt beroende på vilken del av samhällsstegen som skildras? Och bidrar deckaren till att försegla våra fördomar? Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, tv-profil och författare.

ARR: BOOKMARK OCH BROMBERGS

LÖRDAG 12.45-13.15 — EXPOHALLEN

Serieskrivarna som skapar nya deckaruniversum

Att skriva en deckarserie är att bygga ett nytt universum och befolka det. Men hur är det att växla mellan två olika serier? Och hur känns det att lämna sitt deckaruniversum och skapa ett nytt? Möt några av de främsta i genren i ett samtal om att skriva serier och att växla spelplats. **MARI JUNGSTEDT** är aktuell med *Innan molnen kommer* och *Där den sista lampan lyser*, **VIVECA STEN** med *Offermakaren* och **ANNA JANSSON** med *Galgbergets väktare* och *Dansa min docka*. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, FORUM OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 13.45-14.15 — EXPOHALLEN

Deckaren som samhällsspegel

Deckaren har med sin enorma spridning en unik möjlighet att sprida viktiga frågor till en stor mängd läsare. Är det rent av en av spänningslitteraturens uppgifter? Och hur påverkas genren av den rådande pandemin? **HÅKAN NESSERS** nya Barbarottideckare *Schack under vulkanen* utspelar sig i coronatid, **SOFIE SARENBRANT** låter Emma Sköld utforska konsekvenserna av psykiatrireformen i *Skyddsängeln*, och i **ROLF** och **CILLA BÖRJLINDS** nya Stilton- och Rönning-deckare *Den barmhärtige samariten* spelar covidvaccinet en viktig roll. Möt dem i ett samtal om deckarens ansvar och möjligheter. Programledare: **JOAKIM PALMKVIST**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOOKMARK OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 14.45-15.15 — EXPOHALLEN

Par i brott: att skriva tillsammans

Vi välkomnar två nya duor på deckarhimlen! **CAMILLA LÄCKBERG** och **HENRIK FEXEUS** är aktuella med *Box*, den första delen i en ny trilogi. **ANDERS DE LA MOTTE** och radioprofilen **MÅNS NILSSON** skriver en ny serie pusseldeckare som utspelar sig på Österlen, där *Döden går på visning* är den första delen. Möt dem i ett samtal om deras nya projekt och för- och nackdelarna med att skriva tillsammans. Varför har de valt att skriva ihop, hur kompletterar de varandra och hur ser deras skrivprocess och rutiner ut? Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: FORUM

LÖRDAG 15.45-16.15 — EXPOHALLEN

Den vita och straighta spänningsvärlden

Spänningsgenren är till övervägande del vit och heteronormativ, sett till innehåll såväl som avsändare. Vad beror det på? Varför är normbrytande perspektiv så frånvarande? Ser vi någon förändring? Lyssna på **MATS STRANDBERG**, som skrivit den blodiga thrillern *Konferensen*, **SARA OSMAN**, författare till psykologiska samtidsromanen *Allt vi inte sa*, **SAMMY JERIDI**, aktuell med förortsskildringen *Ghettobröder*, och **LINDA STÅHL**, som inleder en ny deckarserie med *Syndaren ska vakna*, när de talar om dessa frågor utifrån sina egna erfarenheter, karaktärer och aktuella böcker. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFABRIKEN OCH NORSTEDTS

FOTO: ELISABETH TOLL

PASCAL ENGMAN, LÖRDAG 11.45

LÖRDAG 16.45-17.15 — EXPOHALLEN

Master Class: från idé till färdig bok

Post it-lappar, whiteboardtavla eller mobilanteckningar. Men sedan då? Hur får du din lysande idé att fylla ut det vita Word-dokumentet? Hur och när gör man den nödvändiga researchen? **KRISTINA OHLSSON** har skrivit flera framgångsrika spänningsromaner och påbörjade med *Stormvakt* en ny serie som utspelar sig i Bohuslän. **KERSTIN BERGMAN** är mångårig deckarexpert och aktuell med *Förgätmigej*, uppföljaren till *Oskuld och oleander*, andra delen i serien om Iris Bure. **CHRISTINA LARSSON**, storfavorit hos ljudbokslyssnarna, är efter flera framgångsrika serier aktuell med spänningssatsningen *Agenturen*, om ett gift par som blir privatspanare. Programledare: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, journalist och författare.

ARR: FORUM, ROMANUS & SELLING OCH SOUTHSIDE STORIES

SÖNDAG 09.45-10.15 — EXPOHALLEN

Master Class: att skapa karaktärer

Ett brott som får sin upplösning, en mördare som avslöjas. Grundingredienserna består men den svenska deckaren har kommit långt sett till karaktärsteckning. **MIKAELA BLEY** är aktuell med nya serien *The Killer*, där brottsutredarna Henrik Hedin och Leia Kaplan är huvudpersoner. Första delen heter *Död för dig*. **GUSTAF SKÖRDEMAN** följer upp succédebuten *Geiger* med *Faust*, den andra fristående delen i serien om polisen Sara Nowak. **JOHANNA MOS** huvudperson Hanna Duncker återvänder efter faderns död till hembygden i serien *Ölandsbrotten*, där senaste boken är *Skuggliljan*. Hör dem samtala om hur man bär sig åt för att skapa ett persongalleri med såväl färgstarka och unika som trovärdiga karaktärer. Programledare: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, journalist och författare.

ARR: NORSTEDTS, POLARIS OCH ROMANUS & SELLING

SÖNDAG 10.45-11.15 — EXPOHALLEN

Skrämmande framtidsskildringar

THOMAS ENGSTRÖM och **MARGIT RICHERTS** thrillertrilogi *Nattavaara* (där *Armasjärvi* är andra delen) tar avstamp i ett framtida Sverige som återgått till feodalsamhälle, där bara den starkaste överlever. I **LARS WILDERÄNGS** nya thriller *Drönarhjärta* står Sverige på gränsen till en internationell storpolitisk konflikt. **JACOB LINDFORS** debuterar med *Vinterpacket*, en rå militärthriller om internationell kriminalitet. Lyssna på ett spännande samtal om att skriva dystopisk spänning. Varför måla upp en dyster och hotfull framtid, istället för att underhålla och ge läsarna en tillflykt från världens hemskheter? Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN, NORSTEDTS OCH PIRATFÖRLAGET

SÖNDAG 11.45-12.15 — EXPOHALLEN

True crime: hetare än någonsin

Efterfrågan på true crime är enormt. Det finns mängder av podcaster och tv-serier på temat, och även i bokvärlden är intresset stort. **THOMAS BODSTRÖM** är aktuell med *Svarta änkan*, som handlar om den uppmärksammade "cyanidkvinnan", ett fall han har en unik inblick i. **PETER SJÖLUND** är dna-släktforskaren som löste det tragiska fallet med dubbelmordet i Linköping, vilket skildras i boken *Genombrottet*. **JOHN WILLANDER LAMBRELL** är en true crime-expert som debuterar med *Den som vet*, en spänningsroman inspirerad av just true crime. Här samtalar de om genren utifrån sina aktuella böcker. Programledare: **JOAKIM PALMKVIST**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH POLARIS

SÖNDAG 12.45-13.15 — EXPOHALLEN

Master Class: att jobba fram en intrig

Vem gjorde det? Eller varför gjorde hen det? Det är lätt att föreställa sig planeringen av en deckarintrig som ett parti Cluedo. Hur bär man sig åt för att sticka ut när deckarna blir flera – och samtidigt behålla trovärdigheten? Hur får man ihop alla lösa trådar, och början att hänga ihop med slutet när man väl når dit? Om detta talar **MICHAEL HJORTH** och **HANS ROSENFELDT**, tillbaka med den nya Sebastian Bergman-deckaren *Som man sår*, och **PETER MOHLIN** och **PETER NYSTRÖM**, som vann Crimetime award 2020 för årets deckardebut och i år är aktuella med uppföljaren *Den andra systern*. Programledare: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, journalist och författare.

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG 13.45-14.15 — EXPOHALLEN

Från debutant till bästsäljande författare

KRISTINA OHLSSON släppte sin första bok *Askungar* 2009 och förra året kom *Stormvakt*, den första boken i serien om finansmannen August Strindberg i Hovenäset ut. **TINA N MARTIN** debuterar med *Befriaren* som handlar om religiösa sekter och vuxna som sviker barn. I **KICKI SEHLSTEDTS** tredje bok, *Bara ett offer*, tipsas journalisten Aida Svantesson om en våldtäkt utförd av en känd politiker som försvinner spårlöst. Vilka förväntningar har Tina på livet som författare, börjar Kicki känna sig rutinerad vid tredje boken och vad hade Kristina velat veta när hon debuterade? Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: FORUM, BAZAR OCH POLARIS

SÖNDAG 14.45-15.15 — EXPOHALLEN

Att göra spänning av det historiska

DICK HARRISONS *Herrens år 1399* är en pusseldeckare om medeltidens maktspel och **ULRIKA ROLFSDOTTERS** *Rovhjärta* är inspirerad av ett historiskt mordfall, folktro och 1600-talets häxprocesser. Tillsammans med **CHRISTOFFER CARLSSON**, aktuell med *Brinn mig en sol* som skildrar Sverige efter Palmemordet, pratar de om spänningsromanens möjligheter att gestalta vår historia på ett sätt som gör den till en bladvändare, och om vad den kan lära oss om vår samtid. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BAZAR OCH ORDFRONT

SÖNDAG 15.45-16.15 — EXPOHALLEN

Hur skapar man en trovärdig polisdeckare?

Livvakten är **ANNA KAROLINAS** nya bok om polisen Ebba Tapper som headhuntats till en advokatbyrå. **SIMON HÄGGSTRÖM** skildrar *I skuggan av sektor 5* poliserna Markus och Natalia som jagar människohandlare i Stockholm. I **STEFAN AHNHEMS** *Den sista spiken* ställs polisen Fabian Risk inför en genomkorrumperad polischef i Danmark. Hur gör dessa författare för att skildra yrket så trovärdigt som möjligt utan att riskera att tappa bort sina läsare? Tv-serien *Tunna blå linjen* har hyllats för sina realistiska skildringar av polisens vardag. Men hur mycket polislingo och sanningsenliga skildringar av polisarbetet vill en deckarläsare egentligen ha? Programledare: **VARG GYLLANDER**, författare och tf kommunikationschef, polisregion Mitt.

ARR: BOKFABRIKEN, FORUM OCH HARPER COLLINS

PETER MOHLIN OCH PETER NYSTRÖM, SÖNDAG 12.45

FOTO: ALEXANDER DONKA (ENGMAN), MAGNUS LIAM KARLSSON (MOHLIN, NYSTRÖM)

Crimetime: internationella författare

I årets program deltar några av världens främsta internationella stjärnförfattare inom spänningsgenren. De medverkar digitalt i förinspelade samtal som kan ses på Bokmässan Play från och med den 23 september. Inspelningarna visas också på plats under Bokmässan.

FÖRINSPELAT

David Baldacci

Smutskastning på hög nivå

DAVID BALDACCI är en av världens mest populära deckarförfattare. Flera av hans böcker har filmatiserats, bland annat debuten *Absolute Power* med Clint Eastwood i huvudrollen. Nu är Baldacci aktuell på svenska med *Spelaren*, den andra fristående delen i serien om krigsveteranen och privatdetektiven Aloysius Archer, som får i uppdrag att ta reda på vem som vill smutskasta en högt uppsatt lokalpolitiker inför ett stundande val. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: BOKFABRIKEN

FÖRINSPELAT

John Grisham

Dubbelt aktuell

I den juridiska sfären, bland advokater, åklagare och domare, har den amerikanske författaren och tidigare advokaten **JOHN GRISHAM** sin litterära hemmaplan. I sin aktuella bok *Väktarna* hittas en ung advokat skjuten till döds på sitt kontor. Misstankarna faller på en av hans tidigare klienter som döms till ett långt fängelsestraff. 22 år senare börjar en liten byrå granska fallet och sätter mäktiga krafter i rörelse. Men emellanåt tar Grisham även ett kliv bort från juridiken. I hans andra bok som är aktuell på svenska, *Vindarna på Camino Island*, blåser det storm på en ö utanför Floridas kust. Förödelsen blir enorm. En författare hittas tragiskt förolyckad. Men dog han verkligen i stormen? Programledare: **ANDREAS NORMAN**, författare.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

FÖRINSPELAT

Karin Slaughter

Karriärkliv med förhinder

I **KARIN SLAUGHTERS** *Det falska vittnet* har Leigh Collier jobbat hårt för det liv hon har. Ett eftertraktat jobb som försvarsadvokat, en skötsam dotter, till och med skilsmässan från exmannen var hyfsat civiliserad. När hon får i uppdrag att försvara en förmögen man som anklagas för våldtäkt ser hon det först som ett steg i karriären, men inser snart att det inte är någon slump att hans fall hamnat på hennes bord. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: HARPER COLLINS

FÖRINSPELAT

Michael Connelly

Tre decennier med en rättvis polis

Den amerikanske kriminalförfattaren **MICHAEL CONNELLY** har utforskat känslan för rättvisa hos sin mest kända litterära skapelse, Los Angeles-polisen Hieronymus ”Harry” Bosch, i mer än tjugo romaner. Redan med sin debutroman och första bok om Harry Bosch, *Svart eko*, fick Connelly sitt genombrott. Här samtalar Connelly, som även är aktuell på svenska med Mickey Haller-deckaren *Oskuldens lag*, om sitt författarskap och om den rättsmedvetne Harry Bosch med journalisten **LOTTA OLSSON**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NORSTEDTS

FÖRINSPELAT

Harlan Coben

Utanförskap, lögner och maktkorruption

Som barn hittas Wilde övergiven i skogen – övergiven och utan minne av var han kommer ifrån. 30 år senare har han lämnat en lysande karriär som yrkessoldat och spårningsexpert bakom sig och lever isolerad och utstött. När en flicka försvinner blir han tillfrågad att hjälpa till, och återvänder till det samhälle han aldrig passat in i. I *Pojken från skogen* utforskar **HARLAN COBEN** angelägna frågor som utanförskap, lögner och maktkorruption. Programledare: **LOTTA OLSSON**, journalist.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: BOOKMARK

FÖRINSPELAT

Paula Hawkins

Den psykologiska thrillerns mästarinna

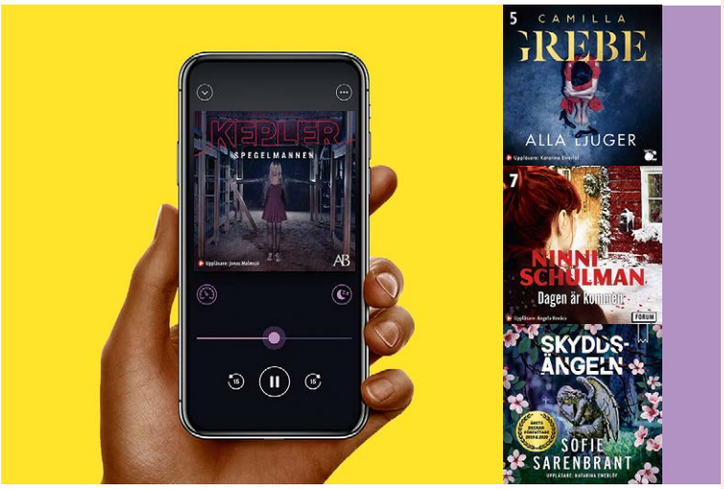
Ur förtärande eld tar sin början när en ung man hittas brutalt mördad på en husbåt i London. Frågor väcks kring tre kvinnor med olika kopplingar till offret och som av olika anledningar hyser agg och bär på sorg. Hur länge kan hemligheter ligga och pyra innan de flammar till eld? **PAULA HAWKINS** (*Kvinnan på tåget*, *I djupt vatten*) samtalar om sin tredje psykologiska thriller med **ANDREAS NORMAN**, författare. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: FORUM

Titta på TV du, så tar jag disken

Lyssna på och fängslas av årets mest spännande böcker!

BookBeat
Nothing beats a good book



BonnierHoops-scenen

BonnierHoops är ett initiativ för ökad läsförståelse och samverkan i utsatta områden som för fjärde sommaren i rad arrangerats i Biskopsgården, Göteborg. Även i år flyttar BonnierHoops in på Bokmässan på en egen scen. Fredag och lördag bjuds det på samtal kring läsning och läsande ur en mängd aspekter. Välkomna att ta del av ett mångsidigt program, där du som är lärare eller bibliotekarie får nya tips och uppslag och du som är lustläsare blir inspirerad att upptäcka nya författarskap.

Fredag 24 september

09.00 **ATT BEHÅLLA SIN INRE TWEENIE** Elin Ek, Måns Gahrton och Johan Unenge
09.30 **NÄR DET SKAVER** Esther Kazen och Bengt Ohlsson
10.00 **LÄSA HÖGT ELLER LÄSA SJÄLV?** Martin Widmark, Josefine Sundström och Maria Nilsson Thore
10.30 **VAD ÄR MENINGEN MED LIVET?** Reyhaneh Ahangaran
11.00 **PENGARNA** Bengt Ohlsson
11.30 **KRIG, KONFLIKTER OCH VÄRLDENS HEMSKASTE SJUKDOMAR** Martin Schibbye, Ida Kjellin och Sofia Bergström
12.00 **SPORTSKILDRINGAR I BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUREN** Philip O´Connor, Haidar Hajdari och Marie Oskarsson
12.30 **LÄSNINGENS MAKT** Daniel Boyacioglu, Ihsan Kellecioglu och Marlen Eskander
13.00 **SÅ INSPIRERAR DU NYBÖRJARE I FRILUFTSLIV** Beppe Singer och Bengt Fredrikson
13.30 **NY FORSKNING LYFTER SVENSKA ELEVERS FÖRMÅGOR I MATEMATIK** Andreas Ryve och Petra Karltorp
14.00 **ETT SAMTAL OM ATT SKRIVA ANSVARSUTKRÄVANDE BÖCKER** Olof Lundh och Lisa Bjurwald
14.30 **VÄGEN TILL DEBUTEN** Anna Larsson och Eleonore Holmgren
15.00 **VÄNSKAP SOM ÖVERVINNER ALLT** Minoo Shams och Ylva Hällen
15.30 **FANTASI SOM PEDAGOGIK** Martin Widmark och Reza Saleh
16.00 **BÖCKER SOM LÅNAR AV SPELVÄRLDEN – ELLER VICE VERSA?** Ola Lindholm, Johan Lindqvist och Nils Håkanson
16.30 **BÖCKER SOM GER MOD ATT BERÄTTA** Stina Wirsén, Hanna Thermaenius och Hanna Weyler Müller

Lördag 25 september

09.00 **MÖT VINNARNA AV BONNIER CARLSENS STORA MANUSTÄVLING!** Stina Nilsson, Wilhelm Källmodin, Nina Källmodin och Conny Palmkvist
09.30 **INNE I SPEGELSALEN** Liv Strömquist
10.00 **HUR RYSLIGT FÅR DET BLI?** Caroline Engvall och Viveca Sten
10.30 **HEDER – VEM HAR SAGT NÅGOT OM KÄRLEK?** Elaf Ali
11.00 **ATT SKRIVA SITT LIV** Ewa Fröling
11.20 **MEDELÅLDER, SKILSMÄSSOR OCH RELATIONER** Marit Danielsson
11.50 **MELLAN RÅ VERKLIGHET OCH SAGA** Sogand Sasanpour och Eija Hetekivi Olsson
12.20 **MORD I IDYLLEN** Carin Hjulström, Anders de la Motte och Måns Nilsson
12.50 **SPÖKBYRÅN** Kristina Ohlsson
13.20 **FRÅN SKÅNES BÖLJANDE LANDSKAP TILL SKÄRGÅRDENS VATTEN OCH VIND – MEN VAD GÖMMER SIG BAKOM DEN HÄRLIGA SOMMARIDYLLEN?** Caroline Säfstrand och Christoffer Holst
13.50 **TELL YOUR SPORT STORY** Behrang Behdjou
14.20 **HUR SKILDRAR MAN ÖVERGREPP I LITTERATUREN?** Anna Kölén, Anna Ardin och Kicki Sehlstedt
14.50 **SAMISKT LIV – TRADITIONER I EN NY TID** Moa Backe Åstot och Ann-Helén Laestadius
15.20 **SKA DU ÄTA DET DÄR?** Niclas Christoffer och Stina Wollter
15.50 **ATT SKRIVA SPÄNNING UTIFRÅN EN ÄLSKAD PLATS** Johanna Mo, Christina Larsson och Ulrika Rolfsdotter
16.20 **GUIDE TILL BARNENS SOCIALA LIV** Magister Nordström
16.50 **HEJ LIVET** Lasse Berghagen

VI ÄLSKAR BOKNÖRDAR

Böcker, författare och aktuella ämnen som det pratas om – eller kommer att pratas om. Intervjuer, reportage, filmer och tips om de bästa böckerna, alltid. Läs om det först på www.selmastories.se.

Feelgood

Plötsligt tar livet en ny vändning, livskrisen blir en nystart och en förlorad kärlek kommer tillbaka. Djupdyk i litteratur som lyfter sinnesstämningen i årets stora satsning på feelgood. God stämning, idylliska miljöer, kärlek och romantik utlovas!

SESAMY Presenteras i samarbete med Sesamy

LÖRDAG 09.00-09.30 — STUDIO F4-5

Oväntad vänskap

I **THOMAS TIVEMARKS** *Vera Malms vidunderliga äventyr* tvingas Vera Malm bryta upp från allt hon känner till och tillsammans med sin ko Ella flytta till Stockholm. Där lär hon känna en butter reklamman, en politiker som bara vill göra gott, en före detta värsting och en tjej som kan allt om influencers. I samma varma anda uppstår en oväntad vänskap mellan en vresig gammal dam och en ung kille på glid i **ELEONORE HOLMGRENS** roman *Sista sommaren*. Ett möte som krossar alla klass- och generationsgränser och förändrar livet för de inblandade. Programledare: **DOREEN MÅNSSON**, journalist.

ARR: FORUM OCH BAZAR

LÖRDAG 10.00-10.30 — STUDIO F4-5

För tidigt att ge upp. För sent att börja om. Eller?

MARIT DANIELSSON beskriver i *När underbart inte är nog* medelålderns katastrofläge – det är för tidigt att ge upp, men för sent att börja om. **EMMA HAMBERG** myntar begreppet ”glipan” i *Je m'appelle Agneta* – den där tiden efter att barnen blivit stora, men innan man blivit ”gammal”. Och i **CAROLINE SÄFSTRANDS** *Vingården för vilda drömmar* tar livet en ny vändning när fyra människors vägar korsas på en skånsk vingård. Kanske kan vi alla få en ny chans? Programledare: **MARIANNE RUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: FORUM, PIRATFÖRLAGET OCH ROMANUS & SELLING

LÖRDAG 11.00-11.30 — STUDIO F4-5

Västkusten – Sveriges Cornwall?

Cornwall har länge varit den självklara miljön att placera sin feelgoodroman i för brittiska författare. Finns det en motsvarighet i Sverige? Frågar du västkustbon **SOFIA YMÉN**, aktuell med andra delen i *Kungsbacka-kvartetten*, och Göteborgsförfattaren **JESSIKA DEVERT** (*Katthotellet vid kusten*) så är svaret ett rungande ja! De har båda valt västkustsamhällen som förebilder för sina miljöer. Här möts de i ett samtal om humor och romantik på saltstänkta kobbar och små rara kustsamhällen. Programledare: **CARIN HJULSTRÖM**, journalist.

ARR: PRINTZ

LÖRDAG 12.00-12.30 — STUDIO F4-5

Familjen som skyddsnät

I **ÅSA HELLBERGS** dramatiska upplösning *Nya tider på Flanagans* kraschar allt för Frankie och hon inser att hon inte längre klarar sig på egen hand. För hennes syster Billie kommer ropet på hjälp olägligt. Men hur säger man nej till en älskad syster? Frida i **ANNA ALEMOS** *När livet har andra planer* kommer på sin sambo med att vara otrogen och flyr hem till sina föräldrar. Hur är det att flytta hem som vuxen? Ett samtal om familjeband, kärlek och när livet tar nya vändningar. Programledare: **MATTIAS ÖSTERLUND**, journalist.

ARR: FORUM OCH HISTORISKA MEDIA

LÖRDAG 13.00-13.30 — STUDIO F4-5

Feelgood i förlagsmiljö

Är bokförlagsvärlden det nya svarta? Plötsligt myllrar det av tv-serier, filmer och böcker som utspelar sig i förlagsmiljö. I **JOHANNA SCHREIBERS** *Mellan raderna* måste nyskilda Emily balansera varannan-vecka-livet med författardivor och releasefester, medan förlagsekonomen Sara i **ANNA LARSSONS** *Medan världen ser på* får uppleva cynismen i såväl bok- som filmbranschen när hon blir kär i en amerikansk stjärnskådespelare. I **LILLY EMMES** och **SARA H OLSSONS** *Bokförlaget Gyllendufva* avslöjas hemligheter när två påhittiga kvinnor tar över ett krisande bokförlag. Ett samtal om förlag, fester, fart och fläkt, förälskelser och framförallt feelgood. Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: BAZAR, HISTORISKA MEDIA OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 14.00-14.30 — STUDIO F4-5

Hög tid för högtid i feelgood

Det är hög tid att vi tar oss en funderare över vad alla högtider gör med oss. Hur mycket är pyssel och mys, och hur mycket är stress och oro? **CAMILLA DAVIDSSON** berättar om tveeggade känslor inför julen i *En storm i juletid*, och **MARIA ERNESTAM** tar sig an påsken i *Knäckta ägg och krossade hjärtan*. Tillsammans pratar de om hur vi med djupa andetag, litteratur och ett öppet sinne tar oss igenom kommande högtider. Programledare: **DOREEN MÅNSSON**, journalist.

ARR: LB FÖRLAG OCH PRINTZ

LÖRDAG 15.00-15.30 — STUDIO F4-5

Det våras för gröna vågen

I en tid av pandemi och klimathot är vi många som ser över vårt sätt att leva. Drömmarna om självhushållning, att odla, skaffa sig en kolonilott och testa på djurhållning blir mer verkliga. I **KARIN JANSSONS** *Möjlighet till självhushållning* följer vi Örebroparet som tar pick och pack och flyttar ut på landet för att prova på livet som självförsörjande. Romandebuterande familjeterapeuten **ÅSA LIABÄCK** (*I hjärtat av Ådala*) vet allt om hur vi människor fungerar och om hur passionen för dahlior kan ta över helt. Ett samtal om vad som driver människor att flytta ut på landet och om drömmar, att våga nytt och att låta växter och känslor spira. Programledare: **TOMAS TENGBY**, journalist.

ARR: PRINTZ

LÖRDAG 16.00-16.30 — STUDIO F4-5

Bevara och förnya

Vi köper mer kläder än vi hinner använda och renoverar innan färgen hunnit torka. I denna konsumtionshets riskerar något att gå förlorat. Hur kan vi börja ta vara på och uppskatta det vi redan har? I **SOFIA RUTBÄCK ERIKSSONS** roman *Som i ett vykort* behöver Ida och Visitor Centre förnya sig för att locka turister, men samtidigt bevara den gamla kyrkstaden. **ANNA LENA STÅLNACKE** berättar om vintagenomaderna Vivi och Marika som i *Tant Gredelin på turné* åker Sverige runt för att handla på loppisar. Författarna möts i ett samtal om att återanvända och förnya utan att förstöra. Programledare: **MALOU VON SIVERS**, journalist.

ARR: LB FÖRLAG OCH BOKFABRIKEN

EMMA HAMBERG, LÖRDAG 10.00

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

JENNY COLGAN, SÖNDAG 11.00

SÖNDAG 09.00-09.30 — STUDIO F4-5

Släktsagor och generationsberättelser

Vad är det som gör det så intressant att läsa romaner som spänner över flera generationer? Varför vill vi grotta ner oss i kärleksrelationer och svårigheter som påverkar flera generationer framöver? Och hur mycket törs man låna från verkliga livet och sin egen historia? Här möts **RUTH KVARNSTRÖM-JONES** (aktuell med andra delen i släktsagan om Halleholm), **MARIE-LOUISE MARC** (*En enkel till Amerika*, som delvis bygger på den sanna kärlekshistorien mellan Marie-Louises föräldrar) och **JENNIFER ANGLADE DAHLBERG** (*Sommaren på Nornö*, om ursprung, identitet och hemligheter som inte längre går att dölja). Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH PRINTZ

SÖNDAG 10.00-10.30 — STUDIO F4-5

Arbetarskildringar i feelgood

Susanne, i **ELI ÅHMAN OWETZ** roman *Renoveringsobjekten*, har skiljt sig och lämnat arkitektfirman i Stockholm för att starta eget. Men det nya drömuppdraget visar sig medföra en hel del bekymmer. I **ANNE LILJEROTHS** *Ett rent samvete* inser Daunta att kunderna hon har i sin städfirma mår allt sämre, trots att de har det så bra. Liljeroth och Åhman Owetz möts i ett samtal om vad arbetet betyder för oss – och om den bilden har ändrats under pandemin. Programledare: **JOHANNA LUNDIN**, journalist.

ARR: HARPER COLLINS OCH LB FÖRLAG

SÖNDAG 11.00-11.30 — STUDIO F4-5

Jenny Colgan

Dubbelt aktuell

JENNY COLGAN är tillbaka med två nya böcker! *En evighet från dig*, den fristående fortsättningen på *Den lilla bokhandeln i hamnen*, handlar om Lissa från London och Cormac från Skottland, två sjuksköterskor som byter liv med varandra. Och den charmiga *Jul på det lilla hotellet vid havet*, den fjärde delen i serien om Flora. Det visar sig inte vara det lättaste att starta ett hotell på den vindpinade ön, speciellt inte om man dessutom vill att det ska öppna lagom till jul. Jenny Colgans böcker har sålt över en miljon exemplar bara i Sverige. Colgan, som lever i ett slott norr om Edinburgh med sin man, deras tre barn och hundar, samtalar med **PEKKA HEINO**, journalist.

SPRÅK: ENGELSKA

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG 12.00-12.30 — STUDIO F4-5

Kärlek på ålderns höst

TEMA NORDISK LITTERATUR Hur är det att börja med Tinder efter 50? I **MIKAEL BERGSTRANDS** ”gubblit” *Konsulten som inte ville bada* blir Kenneth V Andersson dumpad av sin yngre flickvän och han inser hur brutalt ensam han är. Även Lilian i **HEIDI BJØRNES** *Plåster för brustna hjärtan* är ensam. Hon sitter där med brutet ben, sörjer sin döde make och saknar vännerna. Hur gör man för att gå vidare och går det att hitta kärleken igen på ålderns höst? Programledare: **CARIN HJULSTRÖM**, journalist.

ARR: BAZAR OCH BOKFABRIKEN

SÖNDAG 13.00-13.30 — STUDIO F4-5

När livet krisar

Sjuksköterskan Linas liv i *Dina färger var blå* består av dagliga kriser på neonatalavdelningen samtidigt som livet hemma kretsar kring hennes egen barnlängtan och maken Samuels ovilja att skaffa barn. När en gammal pojkvän dyker upp och meddelar att han har tre månader kvar att leva ställs både Linas och Samuels liv på sin spets. I *Början på något nytt* möts tre kvinnor mitt i livets stormar och tvingas glänta på dörren till något nytt. **MARCUS JARL** och **JENNY FAGERLUND** möts i ett samtal om livskriser och att våga välja väg. Programledare: **KATTIS AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG 14.00-14.30 — STUDIO F4-5

Spänning med gott slut

Få saker fascinerar oss lika mycket som mord och polisutredningar, men är det spännande om vi på förhand vet om att berättelsen har ett lyckligt slut? *Gröna sköna vårvindar* av **CHRISTOFFER HOLST** är fjärde delen om kriminalreportern Cilla Storm, **EWA KLINGBERG** berättar om mord i Värnamo i *Midsommarblot*, och **CHRISTINA OLSÉNI** och **MICKE HANSEN** är aktuella med *Hotellgästen*, sjunde delen i deras humoristiska deckarserie *Mord i Falsterbo*, samt med fjärde delen i serien om Ester Karlsson med K, *Herre på täppan*. Tillsammans pratar de om hur man hittar balansen mellan mys och rys. Programledare: **TOMAS TENGBY**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN, FORUM OCH HISTORISKA MEDIA

SÖNDAG 15.00-15.30 — STUDIO F4-5

Förlorad kärlek dyker upp igen

Att komma över sitt livs kärlek är bland det svåraste en människa kan tvingas göra, men vad händer om kärleken plötsligt kommer tillbaka? I **ANNA LÖNNQVISTS** roman *En kväll i juni* träffas Ella och Ben 2007 för att sedan stöta på varandra tolv år senare. **BIRGITTA BERGIN** berättar om Anna i *Ett oemotståndligt liv*, som ser en man som ser ut exakt som hennes för tidigt bortgångna kärlek Calle. Birgitta och Anna möts i ett samtal om vad det innebär att gå vidare och skapa sig ett nytt liv – för att sedan tvingas riva upp allt igen. Programledare: **EBBA KLEBERG VON SYDOW**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN OCH NORSTEDTS

SÖNDAG 16.00-16.30 — STUDIO F4-5

Heidi Linde

Samlivets utmaningar

TEMA NORDISK LITTERATUR Vilka förväntningar kan man ha på livet? Ska man nöja sig? Och hur lågt kan ribban läggas innan självföraktet tar över? **HEIDI LINDE** utforskar samlivets utmaningar i romanen *Vad hon klagar över när hon klagar över hushållsarbetet*. Journalisten **MALOU VON SIVERS** samtalar med författaren som väckt debatt i hemlandet Norge.

ARR: BAZAR

FOTO: KAJSA GÖRANSSON

Samtal för en bättre värld

Missa inte!

Lördag 25/9

09.30 **Frihet i fara**
Om demokratin i världen före, under och efter pandemin. Carin Jämtin m fl. Arr: Olof Palmes Internationella Center

10.30 **Best of #vimåsteprata**
Vilka får ta del av det offentliga samtalet? Vilka får det inte? Vad gör utanförskap med grupper i samhället? På platser som domineras av SD? Vad behövs för att stärka de demokratiska krafterna? Lisa Pelling, Madeleine Opira, Jesper Bengtsson m fl. Arr: ViMåstePrata

11.45 **Det djupa blå**
Emily Joofs finstämda barnbok med fokus på inkludering och mångfald ur ett afrosvenskt perspektiv. Författaren pratar med Rädda barnen om barns utsatthet i världen. Arr: Rabén & Sjögren, Rädda barnen

12.15 **Putins troll**
En diskussion om informationskrig, rysk propagandamaskin och om åsiktsfrihet baserad på boken Putins Troll Army som utkommer på svenska i tid för bokmässan. Författaren Jessikka Aro intervjuas av journalisten Patrik Oksanen. Arr: Finlandsinstitutet i Stockholm

13.00 **Världens undergång är närmare än vi tror**
Författarduon Engström/Richert om Yemens nya regering som är den första på 20 år som inte innefattar kvinnor. Bristen på representation har skapat protester och resulterat i den sociala mediekampanjen "No Women No Government." Arr: Bokfabriken

14.00 **Back to basics: a step forward**
Fakta om produktion och förvaltning av naturresurser och varför vi har försatt oss i den situation som är idag lokalt och globalt är en bristvara. Torgny Östlings bok är ett bräde där pusselbitar kan falla på plats. Arr: Jordens Vänner

15.30 **Antisemitism - samtal om definitioner**
Hur kan en försvara palestiniers mänskliga rättigheter och samtidigt bekämpa den växande antisemitismen i världen? Arr: JIPF, Judar för Israelisk-Palestinsk Fred

16.00 **Göteborg och kärnvapenförbudet**
För ett år sedan blev Göteborg första kommun i Sverige att ansluta sig till ICAN Cities Appeal. Hur kommer det sig att fredsrörelsen i Göteborg är så stark? Kan freden sprida sig från Göteborg till andra svenska städer? Arr: Svenska Freds Göteborg

Söndag 26/9

09.30 **Spännande programpunkt!**
Läs om denna, samtliga gäster och allt innehåll på globalatorget.se. Globala Torget finns på Bokmässan och Världskulturmuseet.

10.30 **Adopterad – om Sveriges sista rasdebatt**
Forskaren och adoptionskritikern Tobias Hübinette har granskat debatten och synen på de utlandsadopterade, från att de setts som "främmande plantor" till att idag användas som symboler för mångfald. Arr: Verbal förlag AB

11.30 **Urfolksrättigheter i Brasilien och i Sverige**
Ett samtal om kolonisering, rättigheter och kamp. Arr: Jordens Vänner

13.00 **Frihetsteatern i världen**
En teater på turné vars estetik och berättelser når ut i världen. Poesi, samtal och film från Jenin. Arr: Frihetsteatearns vänförening i Sverige

13.45 **Spännande programpunkt!**
Läs om denna, samtliga gäster och allt innehåll på globalatorget.se. Globala Torget finns på Bokmässan och Världskulturmuseet.

15.00 **Kvinnornas kamp för demokrati**
Föreläsning av kända kvinnoaktivister som har medverkat i boken Vit tortyr. Arr: Baran förlag

16.15 **Epilog med Jan Guillou**
Samtal med en av Sveriges mest frispråkiga röster. Jan är aktuell med Slutet på historien - den avslutande delen av romansviten Det stora århundradet. Arr: Piratförlaget

Globala Torget finns i A5
Globala Torget samordnas av Olof Palmes Internationella Center med finansiellt stöd av Sida.

Globala Torget

I fokus lördag–söndag

I det breda helgprogrammet står samtiden i centrum, speglad i aktuella reportage, biografier, populärvetenskap och romaner. Här möts berättare, debutanter, journalister, debattörer och forskare i ett femtiotal seminarier, under ledning av profilerade programledare.

storytel

Presenteras i samarbete med Storytel

DIAMANT SALIHU, LÖRDAG 10.15

LÖRDAG 09.00-09.30 — STUDIO E

Minne, förlust och föräldraskap

TEMA NORDISK LITTERATUR När Bechi i **KOKO HUBARAS** romandebut *Bechi* berättar för sin jeminitisk-judiska mamma att hon är gravid dras spänningar från flera årtionden upp i ljuset. I **BALSAM KARAMS** *Singulariteten* letar en kvinna efter sitt barn tills hon blir galen av sorg. I **POONEH ROHIS** *Hölje* ammar Mona sitt nyfödda barn utan att minnas vem hon är och hur hon har hamnat där. En ny generation författare diskuterar identitet, förlust och föräldraskap. Programledare: **RAKEL CHUKRI**, journalist. SPRÅK: ENGELSKA

ARR: FÖRLAGET, NORSTEDTS OCH ORDFRONT

LÖRDAG 09.15-09.45 — STUDIO B

Hotet från al-Qaida

Under en resa genom Afrika kidnappas **JOHAN GUSTAFSSON**. *Ett fängelse utan murar* är hans berättelse om 2 039 dagar i fångenskap hos al-Qaida, om att överleva i den mest hopplösa av situationer. **HANS BRUN** är terrorforskare och anlitas ofta som ämnesexpert i aktuella säkerhetsfrågor både i Sverige och internationellt. Med olika erfarenheter och perspektiv möts de i ett samtal om hotet från al-Qaida. Programledare: **SHARON JÅMA**, journalist.

ARR: MONDIAL

LÖRDAG 09.15-09.45 — STUDIO C

När unga far illa

EIJA HETEKIVI OLSSON återvänder i *De unga vi dödar* till Miira och hennes 15-åriga dotter Nova, som mobbas i skolan av både lärare och elever. Vem ska ta striden för ett barns rätt till respekt? **SOGAND SASANPOURS** roman *Hennes söner* är en skoningslös skildring av två bröder som växer upp i stadens skuggsida med föräldrar som har nog med sitt eget. Ett samtal om unga, utanförskap, fattigdom och föräldraskap. Programledare: **PATRIK LUNDBERG**, journalist och författare.

ARR: NORSTEDTS OCH ROMANUS & SELLING

LÖRDAG 10.00-10.30 — STUDIO E

Makt och status i kulturvärlden

Hösten 2017 berättade arton kvinnor om mannen som blev känd som kulturprofilen i Dagens Nyheter. Nu är två av dem aktuella med romaner som tar avstamp i den omvälvande metoorörelsen. I **ELISE KARLSSONS** *Smuts* följer vi Hélène som lockas in en trång kulturvärld där sex, makt och status är de solkiga ledstjärnorna. **ANNA KÖLÉNS** romandebut *Ingen kommer att tro dig* handlar om Daphne som flyttar till Stockholm med hopp om att hitta både kärlek och en plats i kulturvärlden. Här möts författarna i ett samtal om litteraturens möjligheter och begränsningar efter hösten 2017. Programledare: **JENNY ASCHENBRENNER**, journalist.

ARR: NATUR & KULTUR OCH ROMANUS & SELLING

LÖRDAG 10.15-10.45 — STUDIO B

Gängkriminalitet

I *Tills alla dör* berättar **DIAMANT SALIHU** om människorna som lever i den mest brutala konsekvensen av samhällets svek, och om några som vägrat ge upp hoppet. **ALI KHALIL** var själv en del av gängen i Göteborg. Nu berättar han i *En förlorad generation* sanningen om Göteborgs gängkrig i romanform. Före detta polisen **MUSTAFA PANSHIRI** har lång erfarenhet av att försöka motverka kriminalitet. I *Sju råd till Mustafa: Så blir du lagom svensk i världens mest extrema land* ger han sin syn på hur det personliga ansvaret behöver betonas mer när vi diskuterar integration och socialpolitik. Programledare: **ALEXANDRA PASCALIDOU**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN, MONDIAL OCH VOLANTE

LÖRDAG 10.15-10.45 — STUDIO C

Frihet, motstånd och kreativitetens kraft

Regissören och dramatikern **SUZANNE OSTEN** har ägnat hela sitt liv åt konsten och skapandet för att utforska och omformulera vad teatern kan vara. I *Vem tror hon att hon är, Suzanne Osten?* berättar hon om idéer och ideal som har väglett henne. **STINA WOLLTER** har varit yrkesverksam konstnär i mer än trettio år. I *Kring denna konst* bjuder hon in till sitt konstnärskap och det skapande rummet, som ett sätt att förstå och bearbeta livet. Lyssna på ett samtal om frihet, motstånd och kreativitetens kraft. Programledare: **DAVID FJÄLL**, journalist.

ARR: FORUM OCH ORDFRONT

LÖRDAG 11.00-11.30 — STUDIO E

Barndomens ö

TEMA NORDISK LITTERATUR **SARA STRIDSBERGS** *Hunter i Huskvarna* utspelar sig i trånga svenska landskap och ute i världen; mellan barndom och förbrukade liv, mellan sorg och livsgnista, mellan rå verklighet och saga. Öden som tillsammans skapar en svindlande historia om kärlek och överlevnad. *Hummerns sköld* av **CAROLINE ALBERTINE MINOR** är en berättelse om familjens mytologi. Om brustna relationer och om relationer som överträffar förväntningarna. Förr eller senare måste man lämna sin barndom. Programledare: **INGRID ELAM**, kritiker.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

FOTO: TOVE FALK OLSSON

GEIR GULLIKSEN, LÖRDAG 14.00

LÖRDAG 11.15–11.45 — STUDIO B

Sveriges coronastrategi

Dag för dag följer vi **EMMA FRANS** i *Alla tvättar händerna*. Det ständigt förändrade forskningsläget och hur hon hamnar i centrum för en allt hätskare debatt. En av **AMINA MANZOORS** avgörande vinklar i *Pandemier!* är hur smittan på många sätt överträffas av en "infodemi" där larmen och det höga tonläget till och med kan förvärra situationen. I **JOHAN ANDERBERGS** *Flocken* följer vi spelet kring den svenska strategin; hur ordet flockimmunitet blir ett av våra mest laddade ord, och hur Sverige hamnade i världens blickfång. Tillsammans pratar de om hur pandemin påverkat oss svenskar och bilden av Sverige. Programledare: **PER WIRTÉN**, författare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, FRI TANKE OCH VOLANTE

LÖRDAG 11.15–11.45 — STUDIO C

Törst och tröst

KRISTOFFER TRIUMF släpper den fiktiva självbiografin *Törst* lagom till det 500:e avsnittet av *Värvet* där han intervjuar kändisar. I *Törst* berättar han avskalat och öppet om kärlek, alkohol och att försöka vända livet efter att ha ställts inför ett ultimatum. Prästen **OLLE CARLSSON** utkommer med boken *Om tröst, hopp och livsmod*, och har tidigare gett ut ett flertal böcker om bland annat tolvstegsmetoden. De möts i ett samtal om törst, tröst och livsmod. Programledare: **KATTIS AHLSTRÖM**, journalist.

ARR: BOOKMARK OCH THE BOOK AFFAIR

LÖRDAG 12.00–12.30 — STUDIO E

Kristín Eiríksdóttir

Mödrar och döttrar

TEMA NORDISK LITTERATUR Elín och Ellen har träffats förut, men den ena minns inte och den andra har länge försökt glömma. Nu möts de igen. Deras öden speglas i varandra. Ska verkligheten hålla eller falla samman runt dem? **KRISTÍN EIRÍKSDÓTTIRS** *Elín, diverse* är ett drama om sjukdom, ålderdom, alkoholism och vilsenhet. Boken tilldelades Isländska litteraturpriset 2017, Isländska kvinnolitteraturpriset 2018 och nominerades till Nordiska rådets litteraturpris 2019. Eiríksdóttir, som räknas som en av de mest inflytelserika isländska författarna i den yngre generationen idag, samtalar här med författaren **DANIEL SJÖLIN** om sin roman. SPRÅK: ENGELSKA

ARR: FLO FÖRLAG OCH ICELANDIC LITERATURE CENTER

LÖRDAG 12.15–12.45 — STUDIO C

Mänskliga tankar från 1700-talet

Anna Charlotta von Stapelmohr är kär väninna till Bellman och uppskattad vid hovet – tills hennes vassa tunga förpassar henne ut i kylan. I **CARINA BURMANS** *God natt Madame* tecknas ett porträtt av en kvinna som inte lät sig begränsas av sin samtid. I *Två pistoler* återvänder **KLAS ÖSTERGREN** till 1700-talet och Gustav III:s överhovstallmästare Adolf Fredrick Munck, som landsförvisats till Toscana och nu blickar tillbaka på ett liv i kungens tjänst, bland krig, konflikter och farsoter. Ett samtal om att låta människor i historiens periferi ta plats och hur det privata krockar med storpolitiken. Programledare: **ULRIKA KNUTSON**, författare och journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH POLARIS

LÖRDAG 12.15–12.45 — STUDIO B

Att gå sin egen väg

Journalisten och författaren **ALEXANDRA PASCALIDOU** undersöker i *Frigörelsen* hur samhället ser på kvinnan idag. **NIKKI AMINI** utkommer med *I can make you a star* där hon använt sin kunskap från fem år som jurymedlem i Idol och sin uppväxt i Akalla för att ta reda på hur vi hittar vår inre styrka. Tillsammans pratar de om hur man frigör sig från samhällets påtryckningar, följer sina drömmar och vårdar sin passion. Programledare: **AMIE BRAMME SEY**, journalist.

ARR: THE BOOK AFFAIR

LÖRDAG 13.00–13.30 — STUDIO E

Den snäva kvinnorollen

Hur är det att vara kvinna? Vad ryms inom kvinnorollen? I *Inne i spegelsalen* använder sig **LIV STRÖMQUIST** av filosofiska och sociologiska teorier för att berätta om vår upptagenhet av att vara snygg. *En uppblåst liten fittas memoarer* av **AASE BERG** är en roman om valar som exploderar och möten med världsberömda gubbar, om våldtäkt och krigstrauma, om kvinnlig sorg och frihet. I romanen *Sig själv närmast* utforskar **MARIANNE LINDBERG DE GEER** ensamhet, beroende och makt. Tillsammans möts de i ett samtal om kvinnorollens begränsningar. Programledare: **JOHANNA FRÄNDÉN**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, NORSTEDTS OCH KAUNITZ-OLSSON

LÖRDAG 13.15–13.45 — STUDIO B

Den bäste dramatikern i landet före Strindberg

Gustaf III är i det moderna medvetandet framför allt den passionerade konstgynnaren och stilskaparen, vars inflytande gjorde sig gällande på alla områden av den svenska kulturen, och som gav oss några av de institutioner denna fortfarande vilar på. Att han själv var en framstående författare är idag mindre känt. Det urval av hans dramer och tal som i år utkommer i Svenska Akademiens klassikerserie ger dagens läsare en möjlighet att upptäcka friskheten i hans teaterdialog och kraften i hans politiska talekonst. Medverkande: **HORACE ENGDAHL**, författare och **MARIANNE MOLANDER BEYER**, språk- och litteraturforskare.

ARR: SVENSKA AKADEMIEN

LÖRDAG 13.15–13.45 — STUDIO C

Förälder till sin förälder

PHILOMÈNE GRANDINS *Glöm allt men inte mig* är en gripande uppväxtskildring och en berättelse om hur det var att vara dotter till Izzy Young, legendaren som upptäckte Bob Dylan. När Izzy faller allt djupare in i demens är det Philomène som är där. **TOMAS BACOCCOLI** är mitt i livet när han får veta att hans pappa lider av Alzheimers. Sedan några år lever pappan ensam i Italien och Tomas är enda barnet. *En bastu i Umbrien* är berättelsen om hur man bryter upp för att vårda, trösta och byta blöjor på en pappa som aldrig nånsin gjorde detsamma. Programledare: **HANNAH ENGBERG**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH KAUNITZ-OLSSON

LÖRDAG 14.00–14.30 — STUDIO E

Geir Gulliksen

TEMA NORDISK LITTERATUR Femtioårige någonting Henning i **GEIR GULLIKSENS** roman *Bli snäll igen* är färdig med förhållanden. Han har haft flickvänner, han har varit sambo och han har varit gift mer än en gång. Nu vill han ta reda på vem han har varit tillsammans med kvinnor – och vem han kan bli utan dem. Gulliksen fick ett stort genomslag både i hemlandet Norge och i Sverige med romanen *Berättelse om ett äktenskap* och för den nominerades han till Nordiska rådets litteraturpris 2015. Här samtalar han om sin nya roman med psykologen **BJÖRN HEDENSJÖ**.

ARR: WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

LÖRDAG 14.15–14.45 — STUDIO C

För att förstå idag, behöver vi reflektera över igår

SARA LÖVESTAMS roman *Ljudet av fötter – Första Monikabok* är en varm och humoristisk skildring av barnlängtan, släktarvets betydelse och att försöka hitta sin plats i livet. Mannen i **KRISTOFER FOLKHAMMARS** roman *Är det barnen, baby?* skriver i ett brev till en vän om hur han slits mellan en gammal och

FOTO: TALE HENDNES

ny kärlek, och hur han sakta lär sig att navigera i livet som förälder tillsammans med medföräldern Julia. Lövestam och Folkhammar samtalar om hur man hanterar det förflutna, samtidigt som nuet pågår. Programledare: **JOHAN HILTON**, journalist.

ARR: NATUR & KULTUR OCH PIRATFÖRLAGET

LÖRDAG 14.15–14.45 — STUDIO B

Att skriva om cancer

Hur formulerar man det svåraste när sjukdomen slår till? Skådespelaren **EWA FRÖLING** skriver rått, roligt och ärligt om sin cancerresa i *Moder Liv*, men blickar också tillbaka på ett liv där moderskap, skådespelandet och möten med människor får ta plats. **GÖRAN GREIDER** får sin cancerdiagnos och väljer att minnas och skriva mer utlämnande och skärskådande än tidigare i *Barndomsbrunnen*. **KRISTINA SANDBERGS** självbiografiska skildring *En ensam plats* handlar om förlust och sorg, och om hur cancersjukdomen placerar henne på en ensam plats och hon förlorar sin förmåga att skriva. Ett samtal om liv, död, minnen och skrivande. Programledare: **MARIANNE RUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: NORSTEDTS, ROMANUS & SELLING OCH ORDFRONT

LÖRDAG 15.00–15.30 — STUDIO E

Peter Højrup

I språket öppnar sig världen

TEMA NORDISK LITTERATUR En liten frodig ö i Turkiet, med sparvar grälande i pinjeträden. Några gamla kollektivvänner på semester – Linn med sin huvudvärk, Ib med sina sopprecept, Hermann med tvillingarna ständigt ilande runt benen. Alla väntar de på något i värmediset. På regnet, på Ernst, på att gummibåten i bukten ska flyta i land med sin illavarslande last. Semesterromanen *Till stranden* är ett existentiellt och geopolitiskt drama speglat i det lilla skeendet. **PETER HØJRUP** debuterade 2001 och har hyllats stort i hemlandet Danmark. Hör honom i samtal med författaren **DANIEL SJÖLIN** om spleen i samtiden och om språkets makt.

SPRÅK: SVENSKA OCH DANSKA

ARR: FLO FÖRLAG

LIV STRÖMQUIST, LÖRDAG 13.00

FOTO: EMIL MALMBORG (STRÖMQUIST), MARIA ANNAS (SANDBERG)

LÖRDAG 15.15–15.45 — STUDIO C

Åren som förändrade allt

SUSANNA ALAKOSKI följer upp romanen *Bomullsängeln* med *Londonflickan*. Greta har nu lämnat bomullsfabriken och flyttat till London, medan Hilda fortfarande är en bomullsängel hemma i Vasa. Det är 50-tal och automatiseringen närmar sig. I *Dåligt folk* av **KJELL JOHANSSON** växer David upp under rekordåren i Sverige. Han flyttas från barnhem till barnhem, vilket ska komma att prägla honom resten av hans liv. Som i Johanssons tidigare verk spelar staden en särskild roll. Alakoski och Johansson samtalar om åren då både Sverige, och premisserna för arbete förändrades i grunden. Programledare: **KHOLOD SAGHIR**, chefredaktör Svenska PEN, skribent och översättare.

ARR: NATUR & KULTUR OCH WEYLER

LÖRDAG 15.15–15.45 — STUDIO B

Dagar i karantän

TEMA NORDISK LITTERATUR Hur gestaltar man ett år vi helst glömmer? Vänligt men bestämt uppmanar **MERETE MAZZARELLA** oss till att använda våra hjärnor till eftertanke och reflektion. I *Från höst till höst: Dagbok från året då allting förändrades* diskuterar och analyserar hon nyheter och läsning. I *Hundratvå år av ensamhet* av **JOAKIM PIRINEN** bestämmer sig Joakim och Susanne för att flytta isär, kvar är Joakim med ensamheten och hemmajobbande. **ELIN LUCASSI** utkommer med serialbumet *Karantändagboken* med bilder från Kina till Kärrtorp, som tog form medan Elin höll i och höll ut. Programledare: **KARIN PETTERSSON**, kulturchef Aftonbladet.

ARR: GALAGO, KAUNITZ-OLSSON OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

LÖRDAG 16.00–16.30 — STUDIO E

Moderskap och dotterskap

TEMA NORDISK LITTERATUR **VIGDIS HJORT** slog igenom med den kritikerrosade bästsäljaren *Arv och miljö* – en uppgörelse med familjehemligheter. I *Är mor död?* återvänder konstnären Johanna till sin uppväxtort när hennes mamma dött, och tvingas försöka förstå sin mor och rannsaka sina egna livsval. Konstnären Miranda i **INGER EDELFELDTS** *Om snö och guld* växer upp med en traumatiserad och förvirrande mamma och överlever med fantasins och konstens hjälp. Ett samtal om familjedynamik och den komplicerade relationen mellan mödrar och döttrar. Programledare: **MATS ALMEGÅRD**, journalist.

ARR: NATUR & KULTUR OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 16.15–16.45 — STUDIO C

Samiskt ursprung

I *När vi var samer* berättar **MATS JONSSON** sin egen samiska historia och hur det gick till när svenska staten eftersträvade att utplåna skogssamerna som kulturell grupp för att ge plats åt nybyggare och skogsbolag. *Stöld* av **ANN-HELÉN LAESTADIUS** är en roman om livet som renskötare där klimathotet, samehatet och rendödandet ständigt gör sig påmint. **MOA BACKE ÅSTOTS** debut *Himlabrand* är en berättelse om arv, släktrelationer och ett uråldrigt band till det som varit. Här möts de i ett samtal om gamla traditioner i modern tid och ett ständigt närvarande förtryck. Programledare: **AMERICA VERA-ZAVALA**, författare.

ARR: GALAGO, RABÉN & SJÖGREN, ROMANUS & SELLING

KRISTINA SANDBERG, LÖRDAG 14.15

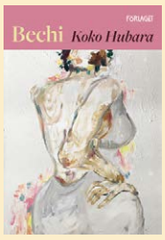
LÖRDAG 16.15–16.45 — STUDIO B

Journalistik nu och då

I *Bibliotekarien i Magdeburg* delar **GUNNAR BOLIN** med sig av sina radiominnen från 34 år i allmänhetens tjänst. Här finns berättelser från Berlin och Österrike, reportage om knödelns historia samt krönikeminnen från otaliga OS. **OLOF LUNDH** har samlat de bästa reportagen, krönikorna och texterna från sina dryga 25 år som journalist i *Sporten och livet enligt Lundh*. Här möts de i ett samtal om journalistik, idrott och ja, livet. Programledare: **VALLE WIGERS**, författare.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH BAZAR

De bästa böckerna på svenska från Finland!



Koko Hubara
Bechi

Kaj Korkea-aho
Röda rummet

FÖRLAGET
www.forlaget.com

SEHER YILMAZ, SÖNDAG 10.30

SÖNDAG 09.00–09.30 — STUDIO E

Bland främlingar och genier: ett läsande liv

TEMA NORDISK LITTERATUR Hur lär man sig att leva genom att läsa? **TATJANA BRANDT** undersöker i *Läsa tankar* fyra legendariska författare och hur författarnas liv och verk talar till varandra utan att helt komma överens. I *Främlingsfigurer* diskuterar **MARA LEE** konstruktionen av främlingen, och tar stöd av kanoniserade författare för att undersöka intrasslingen mellan kärlek, begär och främlingskap. Ett samtal om den subversiva kraften i att skriva och läsa. Programledare: **INGRID ELAM**, kritiker.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH FÖRLAGET

SÖNDAG 09.15–09.45 — STUDIO C

Frågor och svar om svenska språket

Hur länge till finns dialekterna kvar? Kan influencer böjas i plural? Vem är egentligen hen? Här kan du som är intresserad av svenska språket ställa dina frågor. Svar ges av språkvetarna **JENNY NILSSON**, **BO RALPH**, **TOMAS RIAD** och **EMMA SKÖLDBERG**.

ARR: SVENSKA AKADEMIEN

SÖNDAG 09.15–09.45 — STUDIO B

Vad visste vi? Sverige under andra världskriget

De dramatiska åren under andra världskriget står under ständig lupp. Hur neutralt var Sverige? Och vad visste vi om Förintelsen? I *Landet utanför – Sverige och kriget 1940–1942* skildrar **HENRIK BERGGREN** de politiska eftergifterna men också både kända och mindre kända svenskars livsöden under krigsåren. Samtidigt valde svenska kvinnor att gifta sig med uppsatta SS-män för att föda barn och föra den ariska rasen vidare, vilket **CHRISTOPH ANDERSSON** skildrar i *Svenska SS-fruar*. **KLAS ÅMARK** går i *Främlingar på tåg* till botten med vad Sverige egentligen visste om Förintelsen under den här perioden. Programledare: **JAN SCHERMAN**, diversearbetare.

ARR: NORSTEDTS OCH KAUNITZ-OLSSON

SÖNDAG 09.30–10.00 — KONGRESSHALLEN

Identitet och kris i Norden

TEMA NORDISK LITTERATUR Ett författarsamtal om identitet och kris – både yttre och inre – i nordisk litteratur. **VIGDIS HJORTHS** senaste roman, *Är mor död?*, samlar många av Hjorths centrala ämnen: frigörelse och strid i nära relationer, frågor om vem som äger en berättelse, vems blick som ska vara styrande och hur man blir hörd. Den finske författaren **PAJTIM STATOVCI** skriver om *Bolla* i sin roman med samma namn (på svenska *Kungens land*). Bolla är en vålnad, osynlig, odjur, djävul, en okänd djurart eller ormliknande varelse, och en utomstående. I romanen möter läsaren alla dessa kategorier. *Är mor död?* och *Bolla* har båda nominerats till Nordiska rådets litteraturpris 2021. Programledare: **AMANDA SVENSSON**, författare. SPRÅK: SVENSKA OCH ENGELSKA

ARR: NORDENS HUS I REYKJAVIK, NORDISKA MINISTERRÅDET

SÖNDAG 10.15–10.45 — STUDIO B

Amerikanska vägval för Sverige

Hur ska socialdemokratin förnya sig? Varför är löntagarägda företag mycket vanligare i USA än i Sverige, och varför saknas stödet för dem här? En av Joe Bidens närmsta rådgivare är en stark förespråkare för denna form av ekonomisk demokrati. Kan detta inspirera Sverige eller vilken politik behöver S föra? **DANIEL SUHONEN**, aktuell med *Vad hade Erlander gjort? Hur vi besegrar högern och vinner framtiden* och en av redaktörerna till *Klass i Sverige*, **JENNY ANDERSSON**, professor i idéhistoria och **BO ROTHSTEIN**, professor i statsvetenskap, samtalar om varför vi inte ser ett eko av detta i Sverige. Programledare: **SARA STENHOLM PIHL**, journalist.

ARR: KATALYS OCH VERBAL

SÖNDAG 10.15–10.45 — STUDIO C

Fernanda Melchor

Mexikansk genombrottsroman

I utkanten av en fattig mexikansk by hittas liket efter en gåtfull gestalt som byborna kallar Häxan. Fyra personer från trakten får berätta om sin relation till mordoffret och om den mardrömslika tillvaro de alla lever i. **FERNANDA MELCHORS** *Orkansäsong* utspelar sig i en del av Mexiko som framstår som laglös och är en komplex skildring av ett samhälle inpyrt av våld och hopplöshet. Här samtalar den mexikanska författaren Fernando Melchor, som har jämförts med författare som Cormac McCarthy, Roberto Bolaño och William Faulkner, om sin internationella genombrottsroman med författaren **LINA WOLFF**. SPRÅK: ENGELSKA

ARR: TRANAN

SÖNDAG 10.30–11.00 — KONGRESSHALLEN

Vi behöver prata om rasismen i Sverige

Efter George Floyds död 2020 anordnades Black Lives Matter-demonstrationer världen över. Det blev startskottet för en intensivare diskussion om rasism och diskriminering. Precis som i resten av världen existerar det i Sverige både på en individuell och strukturell nivå. **SEHER YILMAZ** (*Vad jag pratar om när jag pratar om rasism*), **AMIE BRAMME SEY** och **FANNA NDOW NORRBY** (podcasten *Raseriet*) möts i ett samtal om hur vi kan synliggöra och prata om rasism i Sverige.

ARR: NATUR & KULTUR

SÖNDAG 11.00–11.30 — STUDIO E

Det svåra egna rummet

I *Eufori* lånar **ELIN CULLHED** av sina egna erfarenheter till en roman om Sylvia Plath. Här ryms kärleken till barnen, längtan efter att få skriva och frustrationen över maken Ted Hughes ovilja att dela ansvaret. I autofiktionen *Den stora kyrkan* dyker **TOVE FOLKESSON** ned i den existensiella, och kvinnliga erfarenheten, att föda ett barn, om kampen att få existera som både själ och kropp. Möt Elin och Tove i ett samtal om skapande, skrivande och kvinnoarbete i 2020-talet. Om eufori och vardagsslit, moderskapets plikter och svindlande höjder. Programledare: **MALIN ULLGREN**, kritiker.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

FOTO: MÅRTA THISNER

Prova Storytel gratis i 30 dagar!

Erbjudande Bokmässan 2021

Öppna dörren till en oändlig värld av ljudböcker och stories.

Börja redan idag på:
storytel.com/bokmassan

storytel

Efter 30 dagar övergår provperioden automatiskt i en prenumeration för 179 kr/månad. Ingen bindningstid.

Folkbildningsscenen på Bokmässan

Folkbildningsscenen arrangeras av Arbetarnas Bildningsförbund, ABF. I vårt program på Bokmässan lyfter vi brännande frågor om folkbildning, kultur och demokrati i syfte att inspirera och organisera! För mer information se: www.abf.se/bokmassan-2021.

Arbetarklassen i kulturen – av och för vem?

Fredag 24/9 10:15–10:50

Med: Melody Farshin, författare. Daniel Boyacioglu, poet och författare. Annica Carlsson Bergdahl, journalist och producent

Att läsa och skriva med livet som erfarenhet

Fredag 24/9 11:00–11:40

Med: Hervor Sjödin, författare och högläsare, ABF Västernorrland. Stina Näslund, verksamhetsledare, ABF Västernorrland. Jan Erlandsson, cirkelledare läs- och skrivarcirklar, ABF Gästrikebygden.

Hiphop – ordens kraft som maktmedel

Fredag 24/9 13.00–13.40

Med: Salla Salazar DJ, producent Redline Recordings. B.baby, artist. Johan Söderman, professor i barn- och ungdomsvetenskap.

Prisutdelning och samtal med vinnaren av **ABFs kulturpris 2021**
Fredag 24/9
16:15

Som om ingenting hänt

Fredag 24/9 14:00–14:40

Med: Margit Silberstein, författare. Elnaz Baghlanian, författare.

20 år efter Göteborgskravallerna – vad har hänt sen dess?

Fredag 24/9 15:00–15:45

Med: Per Englund, fotograf och aktuell med fotoboken Slaget om Göteborg. Mathias Wåg, redaktör för tidningen Brand. America Vera-Zavala, regissör, författare och tidigare aktiv i Attac-rörelsen.

Får man tycka illa om sitt arbete?

Lördag 25/9 11:00–11:45

Med: David Eklind Kloo, författare. Roland Paulsen, forskare och författare. Lisa Bengtsson, andre vice ordförande LO. Samtalsledare: Kristina Lindquist, journalist och kulturskribent på DN.

Vad kan ideella krafter göra för att rädda klimatet?

Lördag 25/9 12:00–12:40

Med: Emma Sundh, Klimatklubben. Herman Geijer, ABF. Pia Björstrand, Klimataktion.

Folklig vrede – perspektiv på arbetarklassens missnöje

Lördag 25/9 13:00–13:40

Med: Lisa Pelling, författare och chef för tankesmedjan Arena idé.Tanvir Mansur, skribent.

Rymddemokrati – vem bestämmer över rymden?

Lördag 25/9 14.00–14.40

Med: Anna Rathsman, Generaldirektör för Rymdstyrelsen. Mia Kleregård, Transformation Leader, Swedish Space Corporation. Marie Rådbo, astronom, författare och årets folkbildare 2003.

Varför är vi så rädda för att prata om vithet i Sverige?

Lördag 24/9 15:00–15:40

Med: Seher Yilmaz, författare. Lovisa Fhager Havdelin, poddare. Barakat Ghebrehawariat, föreläsare och demokratiagent.

Förlåtelsens radikala potential

Lördag 25/9 16:00–16:40

Med: Anna Ardin, författare. Tone Schunnesson, författare och krönikör. Marco Vega, sexualupplysare och aktivist.

SJÓN,
SÖNDAG 13.00

SÖNDAG 11.15-11.45 — STUDIO B

Karl XII och folket

I *Sveriges stormaktstid* definierar **DICK HARRISON** de avgörande händelserna och utvecklingslinjerna under Karl XII:s välde. Men han ger även plats för djupdykningar i enskilda händelser och personliga öden. Augustvinnaren **MAGNUS VÄSTERBRO** utgår från det svenska folkets lidande under krigarkungens allt mer brutala styre i *Tyrannens tid*. Här möts de i ett samtal om en tid som formade Sverige. Programledare: **NIKLAS KÄLLNER**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH HISTORISKA MEDIA

SÖNDAG 11.15-11.45 — STUDIO C

Döttrar och deras fäder

Vem har sagt något om kärlek av **ELAF ALI** är en personlig historia om hur ett hedersstyrt liv kan se ut i Sverige. Ali berättar om de förhållningsregler och förbud som präglade hennes uppväxt, men det är lika mycket en berättelse om frigörelse och mod. I *Du är inte längre min dotter* berättar **FRIDA BOISEN** naket om trauman under uppväxten som satt djupa spår. Övergrepp, missbruk och våld. Det är en resa från tryggheten i förorten till lyxlivets smutsiga misär. Det är en berättelse om att som barn bli sviken och förnekad, men också en historia om oändlig kärlek, viljan att aldrig ge upp och att hitta sin far. Ali och Boisen samtalar om uppväxt och modet att bryta sig fri från sina fäders syn på världen. Programledare: **PATRIK LUNDBERG**, journalist och författare.

ARR: BOOKMARK OCH RABÉN & SJÖGREN

SÖNDAG 11.30-12.00 — KONGRESSHALLEN

Oenighet – den enes dröm, den andres mardröm

Hur har dissensus – en konstruktiv oenighet – präglat diskussionerna såväl om som inom demokratin? Den enes dröm har varit den andres mardröm. Vad kan vi lära av detta i vår tid? Medverkande: **ANDERS BURMAN**, professor i idéhistoria; **JOEL HALLDORFF**, docent i kyrkohistoria och kulturskribent; **BERIT LARSSON**, fil. dr i genusvetenskap och folkbildare; **ÅSA WIKFORSS**, professor i teoretisk filosofi och ledamot Svenska Akademien. Programledare: **LENA ULRIKA RUDEKE**, Jonsereds herrgård Göteborgs universitet.

ARR: FRI TANKE, JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET OCH NATUR & KULTUR

SÖNDAG 12.00-12.30 — STUDIO E

Framtidens klimat

TEMA NORDISK LITTERATUR *Även om allt tar slut* av **JENS LILJESTRAND** är en framtidsroman om klimatkrisens påverkan på vardagslivet. Hur kommer egentligen jobb, familj, kärlek och status att se ut i framtiden? Likt tidigare romaner av **MAJA LUNDE** utspelar sig även *Przewalskis häst* på flera tidsplan. Vi följer zoologen Michail på 1880-talet, veterinären Karin under 1990-talet och Eva på 2060-talet. Eva kämpar för att kunna bo kvar på sin gård i Norge tillsammans med sin dotter, samtidigt som världen runtomkring henne rasar. Liljestrand och Lunde möts i ett samtal om klimatet och livet i framtiden. Programledare: **MATS ALMEGÅRD**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG OCH NATUR & KULTUR

SÖNDAG 12.15-12.45 — STUDIO C

Sofi Oksanen

Om kvinnokroppen, barnlängtan och surrogatmödrar

TEMA NORDISK LITTERATUR I **SOFI OKSANENS** *Hundparken* bär Olenka och Darja på livsöden som är sammanflätade av kärlek, lojalitet och svikna förtroenden. Deras historier är en berättelse om maktkamp mellan inflytelserika familjer och mellan könen, där striden står om herraväldet över den kvinnliga kroppen, och om barn som kan säljas över gränserna. Med romanen *Utrensning* (på svenska 2010) vann hon som första författare någonsin både Runebergspriset och Finlandiapriset och tilldelades dessutom Nordiska rådets litteraturpris. Hon samtalar här med kritikern **MALIN ULLGREN** om sin nya roman och om kvinnokroppen, barnlängtan och surrogatmödrar. SPRÅK: ENGELSKA

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG 12.15-12.45 — STUDIO B

När det går som man vill – fast inte som man tänkt

Johnny the Fucker är en nästan sann historia av **MAGNUS UGGLA**. Det är 70-tal och Uggla har äntligen slagit igenom, men plötsligt går det utför, inga gig dyker upp, förutom ett – Melodifestivalen, botten är nådd. Men mot alla odds verkar det bli det andra genombrottet. I romanen *Alexa* av **MARGAUX DIETZ** tappar influeraren Alexa fotfästet efter att hon blir oskyldigt anklagad för drogbrott, den perfekta fasad hon byggt upp rämnar, och hon tvingas bygga upp sig själv från grunden. Uggla och Dietz pratar om livet, att söka sig till offentligheten och när det inte blir som man tänkt sig. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: NORSTEDTS OCH BOOKMARK

SÖNDAG 12.30-13.00 — KONGRESSHALLEN

Arbete och identitet

OTTO GABRIELSSONS *Motborgare* är ett vittnesmål från en som inte velat, kunnat eller lyckats arbeta i traditionell mening. Kulturarbetaren **ANDERS TEGLUND** tar jobb som Foodorabud när alla uppdrag ställts in på grund av pandemin. I *Cykelbudet* utforskar han klass, arbete och identitet. Han delar fackförbund med konstnären **ULRIKA LINDER** som har skrivit *Återvinningscentralen*. Hur stor del av vår identitet styrs av vårt arbete, eller frånvaron av arbete? Programledare: **PETER FRÖBERG IDLING**, författare.

ARR: GALAGO, TEG PUBLISHING OCH SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

SÖNDAG 13.00-13.30 — STUDIO E

Sjón

En isländsk *Tusen och en natt*

TEMA NORDISK LITTERATUR I början av 1990-talet avgav **SJÓN** ett löfte vid Rabbi Löws grav i Prag: att återuppväcka Golem på Island. Det blev början på dryga två decenniers arbete med *Codex 1962*, en romantrilogi som sträcker sig från andra världskrigets Tyskland till dagens Reykjavik och in i framtiden. Här samtalar en av Islands främsta kulturpersonligheter – Oscarsnominerad, mottagare av Nordiska rådets litteraturpris och textförfattare till Björk – med författaren **DANIEL SJÖLIN** om *Codex 1962*, där han väver samman folksagor med sci-fi, kärleksromaner och deckare till ett internationellt hyllat mästerverk i klass med *Tusen och en natt* och *Mästaren och Margarita*. SPRÅK: ENGELSKA

ARR: RÁMUS

SÖNDAG 13.15-13.45 — STUDIO B

Att ta strid för det som brinner

I rollen som kolumnist har **JAN GUILLOU** aldrig backat för frågor som engagerar. I *Att skriva i onda tider* samlas publicerade texter om hot, hat, vargfrågan och skatter, men allra mest om terroristlagstiftningen och frågan om likhet inför lagen. I *En engagerad dåres (näst) sista suck* har svensk dokumentärfilms mästare **STEFAN JARL** samlat berättelser ur ett långt och händelsefullt liv, skildrat med värme och visdom. De två giganterna möts i ett samtal om arbetet, livet och att ta strid för det som är viktigt. Programledare: **MARIANNE RUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: ORDFRONT OCH PIRATFÖRLAGET

Slut i bokhandeln, finns på Bokbörsen

Bokbörsen är Sveriges största marknadsplats för begagnade böcker. Här finns det mesta som givits ut på den svenska bokmarknaden under de senaste hundra åren.

www.bokborsen.se

BOKBÖRSEN
SVERIGES STÖRSTA BOKHANDEL

FOTO: JOHANN PALL

Säkra din plats till höstens första pjäser

Premiär 18 september Stora Scen
En kärlek större än livet Av SELMA LAGERLÖF Dramatisering & regi PONTUS STENSHÄLL

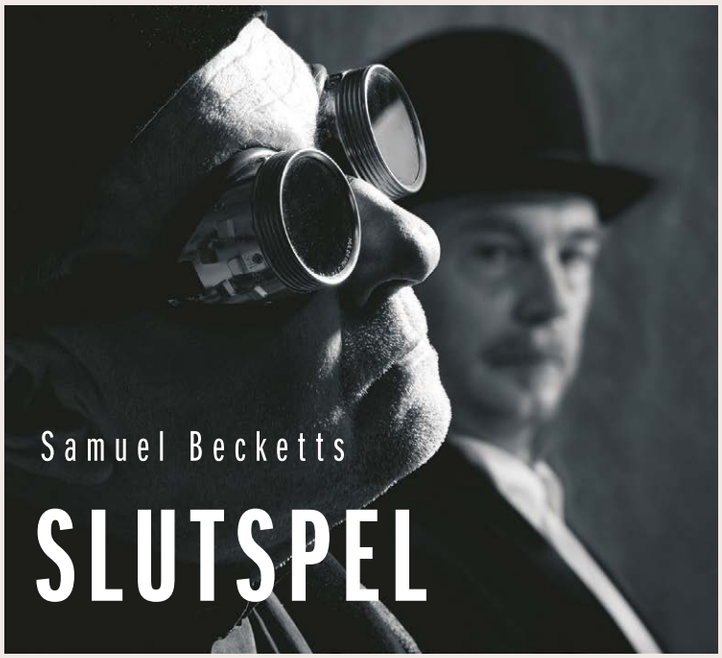
Premiär 18 september Lilla Scen
Extremt fritt efter Shakespeare Av WILLIAM SHAKESPEARE Bearbetning & regi OSSIAN MELIN/KONSTAB

SEX ROLLER SÖKER EN FÖRFATTARE

ROLLER FUNNA, FÖRFATTARE SÖKES

Premiär 24 september Backa Teater
Av LUIGI PIRANDELLO Regi OSKAR THUNBERG

BACKA TEATER



Premiär 18 september Studion
Galghumor hand i hand med djupaste förtvivlan Av SAMUEL BECKETT Regi RONNIE HALLGREN

www.stadsteatern.goteborg.se

Göteborgs Stadsteater

FOTO: ADAM NORLANDER

Mopeder uppåt väggarna hos SAAB Car Museum.

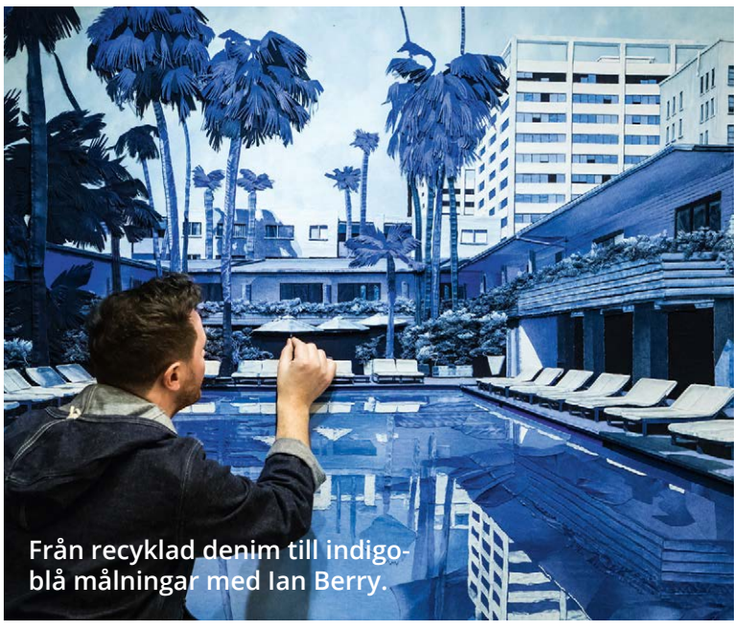


FOTO: IAN BERRY

Från recyklad denim till indigo-blå målningar med Ian Berry.

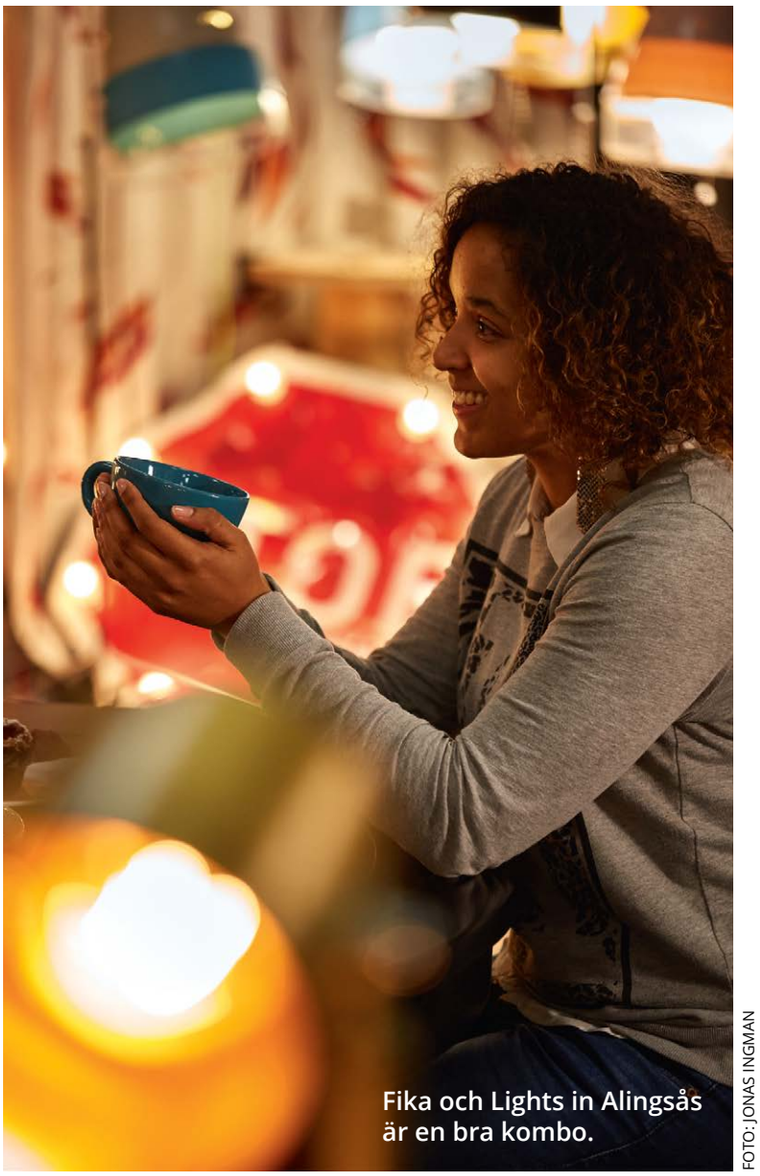


FOTO: JONAS INGMAN

Fika och Lights in Alingsås är en bra kombo.

Nu går startskottet!

Kul att du är intresserad av Bokmässan 2021. Det är vi med. Bokmässan är nämligen startskottet för vår nya satsning Kulturhöst i Västsverige – som gör det lätt för dig att hitta höstens härliga kultur- och nöjesutbud i Västsverige.

Med ett digert program som presenteras löpande kan du förgylla höstens lediga stunder med massor av spännande evenemang och tidsbegränsade utställningar. Vad sägs om att gå på Kulturnatta i Göteborg, njuta av musik i Vara Konserthus eller vandra i det ljussatta höstmörkret under Lights in Alingsås och Nossan Ljusfestival i Grästorp?

Hösten är också en tid för museibesök. Mopeden – en svensk designhistoria på Saab Car Museum i Trollhättan, Ian Berry – konstnär som skapar verk av recyklad denim på Textilmuseet i Borås, och Kimono – från Kyoto till catwalk hos Världskulturmuseet i Göteborg är några utställningar vi hoppas ska förgylla din höst.

Så välkommen på Kulturhöst i Västsverige för att njuta av kultur och nöje!

Se utbudet på:
vastsverige.com/kulturhost

KULTUR HÖST i Västsverige

BARBRO WESTERHOLM, SÖNDAG 13.30

SÖNDAG 13.15–13.45 — STUDIO C

Gränslös vänskap

Vissa vänskapsrelationer rinner ut i sanden, och vissa kryper in under huden och stannar med oss resten av livet. Det här är ett samtal om de vi bär med oss. **MOA ROMANOVA** följer upp seriealbumet *Alltid fucka upp* med *På glid*, där tre tjejkompisar tar sig an Los Angeles. **ELIN WILLOWS** berättar om tre olika vänskaper som inte skapar ett eget rum, utan utgör rummet – där linjen mellan vänskap och förälskelse stundvis blir otydlig. **RACHEL MOHLINS** debutroman *Dungen* handlar om barndomsvännerna Adina och Malin, från ett frikyrkligt Småland på 80-talet till Stockholms innerstad. Programledare: **MATTIAS ÖSTERLUND**, journalist.

ARR: KAUNITZ-OLSSON, NATUR & KULTUR OCH POLARIS

SÖNDAG 13.30–14.00 — KONGRESSHALLEN

Att skriva fram kvinnohistorien – nu och i framtiden

I *Kvinnorna byggde välfärden* skildrar **BRITT-MARIE MATTSSON** den generation kvinnor hon själv tillhör, som lämnade hemmafruidealet och gick ut i arbetslivet. Under fem decennier har **BARBRO WESTERHOLM** påverkat och förändrat det svenska samhället. I *Om att aldrig ge upp* berättar hon om sitt liv som kvinna, läkare, ämbetsman och liberal riksdagsledamot. *Jag måste, när ingen annan vill* av **KARIN MILLES** är den första biografin som tar ett helhetsgrepp om kvinnorättskämpen Sophie Sagers liv, som på 1800-talet försvarade sig själv i rätten i ett av de första våldtäktsmålen i Sverige. Att kvinnorna saknas i den breda historieskrivningen vet vi. Vad kan vi göra för att det inte ska se lika illa ut om hundra år?

ARR: BAZAR, NATUR & KULTUR, PIRATFÖRLAGET

SÖNDAG 14.00–14.30 — STUDIO E

Birgitta Stenberg och Tora Dahl

JESPER HÖGSTRÖM berättar i *Jag vill skriva sant: Tora Dahl och poeterna på Parkvägen* om ett nyligen upptäckt triangeldrama i Litteratursverige på 30-talet. Dahls dagböcker har fram till nu legat hemligstämplade på Kungliga biblioteket. Flera år senare levde Birgitta Stenberg livet till fullo i Sydeuropa samtidigt som hon skrev vad som i dag anses vara moderna klassiker. Med *Världen väntar mig. Birgitta Stenberg, lusten och litteraturen* är **PAUL TENNGART** den första att sammanfatta hennes fascinerande liv. Högström och Tenngart samtalar om dessa litterära ikoner och deras äventyr. Programledare: **IDA LINDE**, författare.

ARR: WEYLER OCH NATUR & KULTUR

SÖNDAG 14.15–14.45 — STUDIO B

Incel, kris och konspiration

Hur går man från att leva i ofrivilligt celibat till att bli en incel? Vad pågår i forumen på internet som lyckas konvertera vilsna män till terrorister? I romanen *Det är en märklig plats jag har kommit till* gestaltar **DIMITRIS ALEVRAS** radikalisering, prepping och högerextremism. Psykiatern **STEFAN KRAKOWSKI** (*Incel – Om ofrivilligt celibat och en mansroll i kris*) har djupintervjuat incelmän och infiltrerat incelrörelsen. **KENT WERNE** söker i *Konspirationsfeber* svar på varför vissa av oss rycks med i konspirationsteorier och vad det får för konsekvenser. Tillsammans diskuterar de ett av samtidens största hot. Programledare: **KHOLOD SAGHIR**, chefredaktör Svenska PEN, skribent och översättare.

ARR: BAZAR, NORSTEDTS OCH ORDFRONT

SÖNDAG 14.15–14.45 — STUDIO C

(Kvinno)kroppens existens och integritet

Hur förhåller sig feminismen till vår tids mest laddade frågor om kroppslig självbestämmanderätt för kvinnor – som surrogatmödraskap, könsoperationer, abort och att sälja sex? I *Om kroppens existens* frågar sig **KAJSA EKIS EKMAN** om vår nya, omvälvande och glidande syn på könsidentiteter verkligen är så progressiv. Är den i själva verket en återgång till reaktionära könsroller? **HELENA GRANSTRÖM** är aktuell med en text om surrogatmödraskap i antologin *Stopp min kropp! Politik, normer och kroppslig integritet*. Vad har en egentligen rätt att göra med sin egen kropp? Programledare: **LARS MOGENSEN**, journalist.

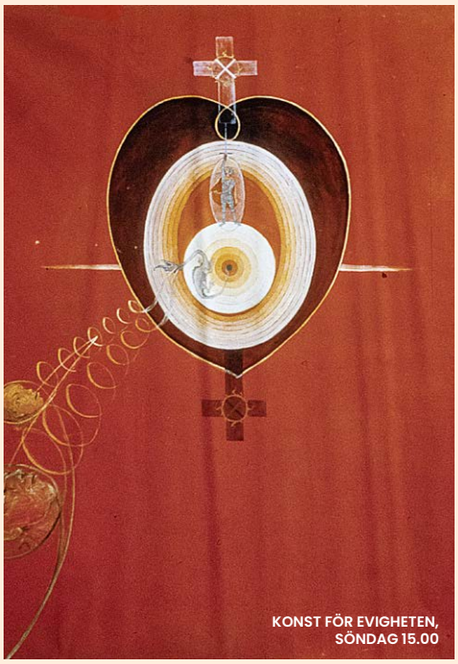
ARR: POLARIS OCH TIMBRO

SÖNDAG 14.30–15.00 — KONGRESSHALLEN

Ur strupen i halsen – skrattet från Bakvända visan till Karl Gerhard

Om humor och satir i den litterära visan. Hur funkar det? Blir satiren bättre när man sjunger den? Om förlösande skratt, slagkraft och mobilisering, folklighet och konstfärdighet. Medverkande: **DAVID ANTHIN**, fil.dr i litteraturvetenskap; **MARTIN BAGGE**, visartist; **HANNA DORSIN**, skådespelare och komiker. Programledare: **LENA ULRIKA RUDEKE**, litteraturvetare.

ARR: SVENSKA AKADEMIEN, BOKFÖRLAGET FORUM, JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET



KONST FÖR EVIGHETEN, SÖNDAG 15.00

SÖNDAG 15.00–15.30 — STUDIO E

Hilma af Klint – konst för evigheten

Konstnären Hilma af Klint var länge bortglömd, men nästan 70 år efter sin död blev hon känd för en bredare publik och räknas idag till en av världens mest uppmärksammade konstnärer. *Hilma af Klint Catalogue Raisonné* presenterar hennes fullständiga produktion bestående av nästan 1 600 verk. Möt **DANIEL BIRNBAUM** (fd chef Moderna Museet), **ULF WAGNER** (ledamot Stiftelsen Hilma af Klints verk) samt konstkritikern **BIRGITTA RUBIN** i ett samtal om ett kvinnligt konstnärskap som tagit konstvärlden med storm och ritat om kartan för den tidiga abstrakta konsten, både i Sverige och internationellt. Programledare: **ULRIKA KNUTSON**, journalist.

ARR: STOLPE

Läromedel för alla områden! Upptäck årets nyheter på **gleerups.se**

gleerups

BILD: MAGNUS FRÖDERBERG (WESTERHOLM), HILMA AF KLINT (KONST FÖR EVIGHETEN)

KALLE MORAEUS, SÖNDAG 16.00

SÖNDAG 15.15–15.45 — STUDIO B

Lögn och sanning i Knutby

Vad är det som gör att människor hamnar i en sekt? Och vilka psykologiska mekanismer är det som gör att man bryts ned och hjärntvättas? **JOSEFINE FRANKNER** levde i Knutby som Kristi bruds närmaste tjänarinna. I *Kristi bruds slav – Mitt liv i sektens hjärta*, skriven tillsammans med Cecilia Gustavsson, berättar hon sin historia, om 25 år i sektens klor och hur hon fråntogs familj, barn och ett eget liv. Journalisten **ANNA LINDMAN** har följt Knutbysekten sedan 2004 och intervjuat ett stort antal avhoppade sektmedlemmar i *Sekten*. De två författarna möts i ett samtal om lögn, sanning och rätten att återta sitt liv. Programledare: **MATTIAS ÖSTERLUND**, journalist.

ARR: FRI TANKE OCH POLARIS

SÖNDAG 15.15–15.45 — STUDIO C

Havet, staden och familjen

I **AGNES LIDBECKS** *Nikes bok* knyts tre familjer samman av en ödesdiger händelse på Österlen på 80-talet. I det lilla kustsamhället kopplas livsöden, relationer och generationer samman för all framtid. **MALIN HAAWIND** berättar i *De kom från öar* om ett kärlekspar som träffas i Slite på Gotland på 40-talet, och som med tiden försöker hitta sin plats i det framväxande folkhemmet, bland de nybyggda husen och den växande industrin. Agnes Lidbeck och Malin Haawind samtalar om familj och vänskap i ett samhälle som förändras. Programledare: **STEFAN EKLUND**, chefredaktör Borås Tidning.

ARR: NORSTEDTS OCH PIRATFÖRLAGET

SÖNDAG 15.30–16.00 — KONGRESSHALLEN

Klyftan mellan stad och land

Konflikten mellan stad och landsbygd har seglat upp på den politiska dagordningen. Men vilka argument och röster är det som hörs i debatten? **LISA PELLING** har tillsammans med Johanna Lindell skrivit boken *Det svenska missnöjet*, ett resultat av över trehundra samtal med människor på sex orter från norr till söder där inkomsterna är låga och missnöjet stort. I reportageboken *Tåget stannar inte här längre* reser även **EDVARD HOLLERTZ** runt i Sverige. Han har intervjuat lokalpolitiker och landsbygdsbor, besökt hembygdsföreningar, träffat affärsmän och småföretagare. Sänker sig mörkret över landsbygden eller finns en annan berättelse? Programledare: **JAN SCHERMAN**, diversearbetare.

ARR: ATLAS OCH TIMBRO

SÖNDAG 16.00–16.30 — STUDIO E

Spela för folket

LASSE BERGHAGEN och **KALLE MORAEUS** är två av våra mest folkkära artister som roat och underhållit svenska folket i årtionden. I *Hej livet!* berättar Lasse om sin 55-åriga karriär som sångare, låtskrivare och skådespelare. Kalle Moraeus känner i början av 2010-talet att han har blivit en gubbe. Han behöver förändring – men hur lyckas man med det? *Tjur på retur* är boken för alla som hoppas på en ny chans. Lasse och Kalle möts i ett samtal om det som var då och en nyfikenhet på vad som kommer härnäst. Programledare: **MARIANNE RUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: FORUM OCH NORSTEDTS

SÖNDAG 16.15–16.45 — STUDIO B

Hur ska vi leva när allt står på spel?

Pandemin har påvisat vår kraft att agera mot gemensamma hot. På tur står nu de mycket större uppgifterna: hoten mot klimatet och den biologiska mångfalden. I snart ett halvt sekel har journalisten **HENRIK EKMAN** bevakat miljöområdet. Hans bok *Naturen vi ärvde* är en miljöresa som startar när Rachel Carson öppnade världens ögon med *Tyst vår* 1962. Var har vi landat idag? Vad är yta, och vad är på riktigt när klimatdebatten svämmar över av identitetsmarkörer som ”eko”, ”grönt”, ”smart” och ”hållbart”? Och hur tänker en vetenskapligt skolad filosof om hur vi ska leva när allt står på spel? **MAGNUS LINTON**, redaktör för antologin *Klimat och moral*, leder ett samtal mellan **KARIM JEBARI** från Institutet för framtidsstudier och Henrik Ekman.

ARR: INSTITUTET FÖR FRAMTIDSSTUDIER, NATUR & KULTUR OCH NORSTEDTS

SÖNDAG 16.15–16.45 — STUDIO C

Att bryta tystnadskulturer

ANNA ARDIN är en av de två kvinnor som gick till polisen och berättade att Wikileaks grundare Julian Assange utsatt dem för sexuella övergrepp. I *I skuggan av Assange – Mitt vittnesmål* berättar hon om sina upplevelser och hur de påverkat henne. **KERSTIN DEJEMYR** var med och startade polisens metoo-upprop #nödvärn, efter vilket hon såg sig tvingad att lämna myndigheten. Tillsammans med journalisten **LISA BJURWALD** har hon i *Gärningsmannen är polis* granskat vad som händer när de som ska hjälpa är förövare. Möt författarna i ett samtal om tystnadskulturer och rättssäkerhet. Programledare: **PETER FRÖBERG IDLING**, författare.

ARR: BAZAR

SÖNDAG 16.30–17.00 — KONGRESSHALLEN

Smygtitt på Bokmässan 2022

Årets sista programpunkt hålls hemlig in i det sista, men kunglig glans och spännande nyheter inför 2022 utlovas!

BIBLIOTEK
BIBLIOTEKSSCENEN
För dig som arbetar med bibliotek och läsfrämjande.
VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON

FORSKARTORGET 2021

UPPLEV VÅRA PROGRAM I STUDIO A3 PÅ BOKMÄSSAN ELLER BOKMÄSSAN PLAY

TORSDAG 23 SEPTEMBER

09.00 Vi måste våga tänka annorlunda
09.40 Om Topelius busfrön och fria flickor
10.05 Skola och demokrati i Sverige och Finland
10.45 Filosof, karriärist och medmänniska
11.10 Vilken uppgift ska humaniora ha i skolan?
11.50 Efter antibiotika – om smitta i ny tid
12.30 Den otippade överlevaren – romani čhib
12.55 Begripa världen genom orden
13.20 Om språken och människans ursprung
13.45 Ej, nej och icke
14.10 Lärares ledarskap och arbetssätt för studiero
14.35 Läs människan – litteratur för läkarstudenter
15.15 Författarnas Paris – Från Balzac till Modiano
15.40 Den ensamma människans tidsålder
16.20 Det Kalla Kriget och kvinnors rättigheter

FREDAG 24 SEPTEMBER

09.40 Arbetarpoeten Stig Sjödin
10.05 Kunskaper i hållbarhet i lärarutbildningen
10.45 Skolans fostran av den gode medborgaren
11.10 Sveriges första lantmätare
11.50 Jämställt på pappret men hur ser det ut i verkligheten?
12.30 Utbildning och inkludering i migrationens tid
12.55 Ställer forskningen de rätta frågorna?
13.35 Zlatan – läslockaren för killar som inte läser böcker
14.15 Kvinnliga representationen i politiken
14.40 Från Strindberg till Storytel i läsarens spår
15.05 Hälsingegårdarnas hemligheter avslöjade
15.45 Atomen – vår spion i universum
16.10 Immanuel Nobel & Söner
16.50 Curt Nicolin – ingenjör, direktör, debattör
17.15 Historien om ett brott mot mänskligheten

Mikael Kurkiala

Jenny Larsson

Clas Tollin

Rebecka Lennartsson

Mats Malm

Hanna Nyborg Støstad

LÖRDAG 25 SEPTEMBER

09.40 En kvinnopolitisk milstolpe i Sveriges historia
10.05 Den verkliga Ulla Winblad
10.30 Sápmi på film och TV
11.10 Straffansvar vid atypiska sinnestillstånd
11.35 Människan och fröer – ett ömsesidigt beroende
12.00 Sexualitet och migration
12.25 I trädgårdens spår
13.05 Vårt gröna kulturarv
13.45 Häxor och fake news
14.10 Leda till självständighet?
14.35 Du är vad du läser
15.00 Pandemins effekt på öppna forskningsresultat
15.45 Att göra stad
16.15 Naturen, kärleken och den svenska visskatten

SÖNDAG 26 SEPTEMBER

09.15 Serier och forskning
09.40 Att ha råd med hyran – ett gammalt problem
10.05 Släktforskare löste dubbelmordet i Linköping
10.45 Allmän rösträtt? Om rösträttshinder efter 1921
11.10 De anonyma. Ett dokumentärt minnesprojekt
11.50 Ojämlika arbetsplatser – svensk vardag idag
12.30 Berättelser och tystnader i pandemins tid
13.00 Har pandemin påverkat vår demokrati?
13.35 Centauring – curatera dressyrens koreografi
14.00 Måste barnen få ont hos tandläkaren?
14.25 Möt världens märkligaste djur
14.50 Funkisrörelsen i nyliberala tider
15.30 Resursifieringsmanifesto – vad är det?

Fullständigt program, medverkande, arrangörer och biljetter på **forskartorget.se**

FORSKARTORGET

Internationella författare

Några av världens främsta internationella författare medverkar i år i förinspelade samtal om skön- och facklitteratur som hela världen läser och talar om. Samtalen finns tillgängliga på Bokmässan Play från den 23 september. Inspelningarna visas också på plats under Bokmässan.

FÖRINSPELAT

Europeiska uppväxtskildringar i skuggan av pandemin

Tre av det unga Europas mest tongivande författare; **MAREK SINDELKA** (Tjeckien), **DOROTHEE ELMIGER** (Schweiz) och **TATIANA ȚÎBULEAC** (Rumänien), i samtal med **JOHANNA FRÅNDÉN**, journalist.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: EUNIC

FÖRINSPELAT

Amitav Ghosh

På katastrofens rand

Den hyllade indiske författaren **AMITAV GHOSH** samtalar med **HELENA THORFINN** om sina aktuella böcker, om kollektiv förnekelse och om att gestalta klimatförändringarna skönlitterärt.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: PALAVER PRESS

FÖRINSPELAT

Anthony Doerr

Berättelserna för oss samman

Den amerikanske författaren **ANTHONY DOERR** är tillbaka med en ny storslagen roman, *En bättre värld*, som spänner över olika tidsåldrar och skeenden. Programledare: **ANNELI DUFVA**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: BOOKMARK

FÖRINSPELAT

Dara McAnulty

Nordirlands Greta Thunberg

DARA MCANULTY samtalar med **BJÖRN WIMAN** om sitt engagemang för miljön och sin bok *En ung naturälskares dagbok*, som vunnit många priser i Storbritannien. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ALFABETA

FÖRINSPELAT

Lewis Dartnell

Krafterna som präglat människan

LEWIS DARTNELL tar oss i sin bok *Ursprung* miljarder år tillbaka i jordens utveckling för att berätta historien om vårt verkliga ursprung. Programledare: **ANDREV WALDEN**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: VOLANTE

FÖRINSPELAT

Ayaan Hirsi Ali

Så dämpas extremhögerns medvind

Kvinnorättsaktivisten och före detta politikern **AYAAN HIRSI ALI** hävdar i sin aktuella bok *Villebråd* att det finns en rädsla för att tala om muslimska män som begår sexualbrott – och att det spelar högerextrema krafter i händerna. Programledare: **SARA STENHOLM PIHL**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: FRI TANKE

FÖRINSPELAT

Douglas Stuart

Klass och kärlek

DOUGLAS STUART samtalar med **MATS ALMEGÅRD** om succédebuten *Shuggie Bain*, om en pojke som drömmer sig bort från ett nedgånget Glasgow under Thatcher-erans järnhårda styre.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

FÖRINSPELAT

Emma Cline

En dom som förändrar allt

EMMA CLINE är dubbelt aktuell på svenska med kortromanen *Harvey* och novellsamlingen *Daddy*. Hon målar upp ett samtida panorama av insikter, drivkrafter och begär. Programledare: **CARL-MICHAEL EDENBORG**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NATUR & KULTUR

FÖRINSPELAT

Frans de Waal

Djurens komplicerade känsloliv

Primatologen och psykologen **FRANS DE WAAL** visar vilket fantastiskt djupt och komplicerat känsloliv djur har i sin banbrytande bok *Mamas sista kram*. Programledare: **HELENA BORNHOLM**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: VOLANTE

FÖRINSPELAT

Gianis Varoufakis

Ekonomin – vår tids viktigaste drama

GIANIS VAROUFAKIS *Till min dotter – en kort historik över världsekonomin* är en bok som lättillgängligt förklarar hur ekonomi fungerar och formar vår värld. Programledare: **KAJSA EKIS EKMAN**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ORDFRONT

FÖRINSPELAT

Lori Gottlieb

Livet på båda sidor av terapistolen

I *Du kanske borde prata med någon* skriver psykoterapeuten **LORI GOTTLIEB** om hur hon själv börjar i terapi, parallellt med att hon utforskar sina patienters inre världar. Programledare: **JONAS MOSSKIN**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: VOLANTE

FÖRINSPELAT

Jonathan Franzen

Människans drivkrafter och historiens gång

JONATHAN FRANZEN är tillbaka med *Vägskäl*, den första delen i en kommande romantrilogi. En av USA:s skönlitterära giganter samtalar här med **STEFAN EKLUND**, chefredaktör Borås Tidning.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: BROMBERGS

FÖRINSPELAT

Judy Batalion

Om kvinnors motstånd under Förintelsen

I *Våra dagars ljus* skildrar **JUDY BATALION** de judiska kvinnor i Polen som blev motståndskämpar under andra världskriget. En gripande berättelse om mod och överlevnad. Programledare: **BJÖRN WIMAN**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NATUR & KULTUR

FÖRINSPELAT

Marilynne Robinson

Återvänder till världen hon skildrat i *Gilead*, *Lila* och *Hemma*

MARILYNNE ROBINSON, som har börjat nämnas i Nobelprisspekulationer, samtalar med **MALIN ULLGREN** om sin senaste bok *Jack* och om det litterära universum hon skapat.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NATUR & KULTUR

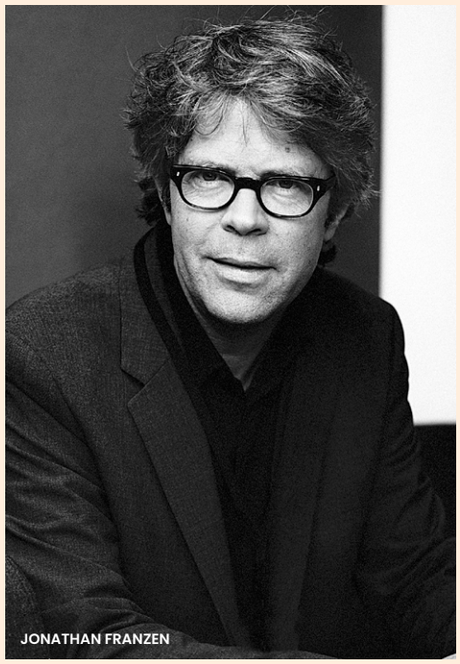
FÖRINSPELAT

Nino Haratischwili

Episk romankonst om det röda århundradet

Den tyska samtidslitteraturens superstar **NINO HARATISCHWILI** samtalar med **CARL-MICHAEL EDENBORG** om *Det åttonde livet (Till Brilka)*, där vi får följa en släkts öden under sex generationer.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: IT-LIT


JONATHAN FRANZEN

FÖRINSPELAT

Robin DiAngelo

Vithetens roll i rasismen

Med *Vit skörhet* har **ROBIN DIANGELO** förändrat samtalet om ojämlikhet i USA och fått vita amerikaner att börja prata om sin roll i rasismen. Programledare: **FANNA NDOW NORRBY**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NATUR & KULTUR

FÖRINSPELAT

Shoshana Zuboff

2000-talets hot mot demokratin

TEMA DEMOKRATI I *Övervakningskapitalismen* blottlägger Harvardprofessorn **SHOSHANA ZUBOFF** den nuvarande fasen i den ekonomiska historien där du inte är en kund eller ens en produkt: du är råvaran. Programledare: **KARIN PETTERSSON**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ORDFRONT

FÖRINSPELAT

Tsitsi Dangarembga

En kropp att sörja

Den zimbabwiska människorättsaktivisten **TSITSI DANGAREMBGA** talar med poeten **JUDITH KIROS** om *En kropp att sörja*, där hon återvänder till huvudpersonen Tambu från debutroman *Nervous Conditions*. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: TRANAN

FÖRINSPELAT

Angie Thomas

Träffsäker skildring av segregation och gängbrottslighet i USA

ANGIE THOMAS debutroman *The Hate U Give* blev en världssuccé. I *Betongrosor* återvänder hon för tredje gången till Garden Heights. Programledare: **AMIE BRAMME SEY**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NATUR & KULTUR

FÖRINSPELAT

Yuval Noah Harari

Människans evolution skildrad på ett nyskapande sätt

Människans ursprung är en lättillgänglig och humoristisk grafisk roman baserad på bästsäljaren *Sapiens – En kort historik över mänskligheten*. **YUVAL NOAH HARARI** samtalar med **CECILIA DÜRINGER**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NATUR & KULTUR

FÖRINSPELAT

Craig Brown

Nytt ljus på Beatles

CRAIG BROWNS biografi *One, two, three, four – När Beatles förändrade världen* ger en autentisk och originell bild av Beatles och deras epok. Programledare: **DANIEL SANDSTRÖM**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

FÖRINSPELAT

Kim Thúy

Sökandet efter kärlek – och ett hem

KIM THÚYS roman *Em* är en berättelse om sammanflätade öden som rör sig från gummiplantager i det gamla Indokina till nagelsalonger i väst. Programledare: **PETER FRÖBERG IDLING**.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: SEKWA

FÖRINSPELAT

Priset för Facebooks framfart

TEMA DEMOKRATI **SHEERA FRENKEL** och **CECILIA KANGS** bok *Facebook – den nakna sanningen* är en svidande granskning av ett bolag som en gång i tiden var synonymt med framtiden. Programledare: **KATARINA ANDERSSON**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

FÖRINSPELAT

Merlin Sheldrake

Kan svamparna rädda oss?

I *Ett sammanvävt liv* lär **MERLIN SHELDRAKE** oss om organismerna som skapat vår värld och som är i full fart med att forma vår framtid. Programledare: **ANDREV WALDEN**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: VOLANTE

FÖRINSPELAT

Aslı Erdoğan

Ord, motstånd och nya solidariteter – att konceptualisera förtryck

Vilken sorts skrivande och språk behövs för att stimulera motstånd och en ny, starkare internationell solidaritet? **ASLI ERDOĞAN** samtalar med **RAKEL CHUKRI**. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET

FÖRINSPELAT

Olga Sjparaga

Den belarusiska revolutionen har ett kvinnligt ansikte

OLGA SJPARAGA (VOLHA SJPARAHA), filosof, författare, ledamot av den belarusiska oppositionens koordineringskommitté, samtalar med **MARIA EDSTRÖM**, medieforskare.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: JONSEREDS HERRGÅRD GÖTEBORGS UNIVERSITET

FÖRINSPELAT

Elizabeth Kolbert

Mänskliga utmaningar i en ny tidsålder

I sin nya bok *Under en vit himmel* undersöker **ELIZABETH KOLBERT** den nya värld vi håller på att skapa under antropocen. Ett samtal om de utmaningar människan och planeten står inför.
SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: VOLANTE

FÖRINSPELAT

Är demokratin i Europa hotad?

TEMA DEMOKRATI Medverkande författare: **KATHRIN RÖGGLA** (Österrike), **ALEXANDRA LUCAS COELHO,** (Portugal), **AUŠRA KAZILIŪNAITĖ** (Litauen) och **KRYSTYNA DABROWSKA** (Polen). Programedare: **PER SVENSSON**, journalist. SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: EUNIC

FÖRINSPELAT

Det gröna Norden

TEMA NORDISK LITTERATUR Hur skriver nordiska författare om och i ett grönt Norden? Vilken roll har litteraturen i ett samtal om en grön framtid? Medverkande: **ANDRI SNÆR MAGNASON** och **GUNNAR D HANSSON**. Programledare: **HALLA ÞÓRLAUG ÓSKARSDÓTTIR**. SPRÅK: SVENSKA OCH ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: NORDENS HUS I REYKJAVIK, NORDISKA MINISTERRÅDET

FÖRINSPELAT

Varför behöver författare träffas?

Nordiska debutantseminariet på Biskops Arnö

TEMA NORDISK LITTERATUR Medverkande författare: **EIRÍKUR ÖRN NORÐDAHL** (Island), **PHILIP TEIR** (Finland) och **VIGDIS HJORT** (Norge). Samtalet leds av **IDA LINDE** och **KAJSA SUNDIN**.

ARR: BISKOPS ARNÖ

FÖRINSPELAT

Europeiska minnen

Två av årets vinnare av EU:s litteraturpris – svenske **MAXIM GRIGORIEV** och isländska **SIGRÚN PÁLSDÓTTIR** – möts i ett samtal om Europa, exil och minnen utifrån sina böcker *Europa* och *Dellufer*ðin (engelsk titel: *Runaround*). SPRÅK: ENGELSKA MED SVENSK TEXT

ARR: EUROPEAN UNION PRIZE FOR LITERATURE

FOTO: BJØRN OPSAHL

B PP Sverige, Port Payé

AVSÄNDARE: BOKMÄSSAN SE-412 94 GÖTEBORG

Emma Frans
Doktor
i epidemiologi

FOTO: NIKLAS NYMAN / VOLANTE

Elias Våhlund
Författare
till Handbok
för super-
hjältar

FOTO: GÖRAN SEGEHOLM

Åsa Fahlén
Ordförande,
Lärarnas
Riksförbund

FOTO: ELISABETH OHLSON WALLIN

Lärarnas Riksförbund på Bokmässan 2021

Inspiration och kunskap för dig i skolan

Missa inte våra seminarier om demokrati och våra tankeväckande samtal från Lärarscenen! Följ våra sändningar på Bokmässan Play och få med dig en stor portion ny kunskap. Programpunkterna går även att se i efterhand, när och var du vill.

TORSDAG 23 SEPTEMBER

9:00 En likvärdig skola räddar Sveriges demokrati
Med **Åsa Fahlén**, ordf. Lärarnas Riksförbund (LR) och **Peter Örn**, ordf. kommittén Demokratin 100 år. Moderator: **Pontus Bäckström**, utredningschef, LR. Arr: LR.

10:00 Få vardagen att funka
Med **Cajsa Jahn**, lärare, och **Malin Reuterswärd**, pedagog i grundskolan. Moderator: **Niklas Gårdfeldt Leavy**, chef pedagogisk utgivning Natur & Kultur. Arr: Natur & Kultur.

10:30 Framtidsspaning: Skolan och demokratin om 100 år
Med **Åsa Fahlén**, ordf. LR, **Rosaline Marbinah**, demokratiambassadör, ordf. LSU – Sveriges ungdomsorganisationer, **Fredrik Alvén**, historiedidaktiker, Malmö universitet och **Johan A Eriksson**, entreprenör och Specialist Leader Google. Moderator: **Gabriella Ahlström**, journalist. Arr: LR.

11:00 Skolhunden Freja hjälper barnen lyckas i skolan
Med **Maria Kvickström Enquist**, skolbibliotekspedagog. Moderator: **Mia Kempe**, förstelärare. Arr: LR.

13:00 Tydliggörande pedagogik i vuxenutbildningen
Med **Annelie Karlsson**, specialpedagog, rektor och **David Edfelt**, leg psykolog, handledare. Moderator: **Martin Turesson**, lärare inom vuxenutbildningen. Arr: Natur & Kultur.

14:00 Friskfaktorer på jobbet – vägar till en sundare arbetsplats
Med **Ann-Sofie Karlsson**, chef Suntarbetslivs resursteam. Samtalsledare: **Lotta Anderberg**, senior ombudsman, LR. Arr: LR.

15:00 Relationellt ledarskap i klassrummet
Med **Åsa Hirsh**, docent i pedagogik. Moderator: **Niklas Gårdfeldt Leavy**, chef för pedagogisk utgivning Natur & Kultur. Arr: Natur & Kultur.

16:00 Ditt framtida jag – ett klassrum med superhjältar
Med **Sara Öhrvall**, digitaliseringsexpert. Arr: Volante.

16:30 Lärare och elever: Så fungerar demokratiarbetet i skolan
Med **Åsa Fahlén**, ordf. LR, **Anna Ekström**, utbildningsminister, **Gustav Fridolin**, folkhögskollärare och **Mikael Bruér**, universitetsadjunkt. Moderator: **Pontus Bäckström**, utredningschef LR. Arr: LR.

Medlemsrabatt på biljetter

För att kunna titta på Bokmässan Play live under Bokmässan behöver du köpa biljett. Som medlem i Lärarnas Riksförbund kan du beställa biljett till rabatterat pris. Se **LR.se/bokmässan** för mer information om program och biljetter.

FREDAG 24 SEPTEMBER

9:00 Lärare – inget bullshitjobb!
Med **Åsa Fahlén**, ordf. LR och professor **Elisabet Nihlfors**. Moderator: **Eva Lundgren**, projektledare, Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA). Arr: Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien.

10:00 Brist på läromedel – ett hot mot demokratin?
Med **Sara Svanlund**, 2:e vice ordf. LR, **Peter Fredriksson**, generaldirektör Skolverket, **Per Korhall**, ordf. Läromedelsförfattarna och **Mia Smith**, lärare. Moderator: **Mikael Bruér**, universitetsadjunkt. Arr: LR.

10:00 Lärartips från Lärargalan
Med pristagare från tidigare års Lärargalan. Moderator: **Beata Kull**, grundare av stiftelsen Lärargalan. Arr: Lärargalan.

10:30 Har skolans demokratiarbete blivit slentrian?
Med **Svante Tideman**, 1:e vice ordf. LR, **Christer Mattsson**, forskare Göteborgs universitet, **Anna Grahn**, lärare och **Tove Lindahl Greve**, generalsekreterare Majblomman. Moderator: **Gabriella Ahlström**, journalist. Arr: LR.

11:00 Litteraturhistoria för en ny generation elever
Med **Cecilia Düringer**, programledare för P3 Historia och författare och **Carin Franzén**, professor i litteraturvetenskap och huvudredaktör för Natur & Kulturs litteraturhistoria. Moderator: **Deborah Asarnoj**, projektledare Natur & Kultur. Arr: Natur & Kultur.

13:00 Känsliga frågor, nödvändiga samtal
Med **Karin K Flensner**, universitetslektor i utbildningsvetenskap, **Göran Larsson**, professor i religionsvetenskap och **Roger Säljö**, seniorforskare och tidigare professor i pedagogisk psykologi. Moderator: **Emma Leijnse**, journalist. Arr: Studentlitteratur.

14:00 Så kan skolvalen bidra till demokratin
Med **Åsa Fahlén**, ordf. LR, **Charlotta Granath**, gymnasielärare, **Matz Nilsson**, ordf. Sveriges Skolledarförbund och **Sören Holmberg**, professor, statsvetare valforskning, Göteborgs universitet. Moderator: **Linus Wellander**, utvecklingsledare, MUCF. Arr: LR.

14:00 När alla tvättar händerna – tvättas även fakta bort?
Med **Emma Frans**, doktor i epidemiologi och forskare Karolinska Institutet. Arr: Volante.

15:00 Tvålärarskap – positiv arbetsmiljö för lärare och elever
Med **Magdalena Lind**, förstelärare, **Marie Gilbertsson**, förstelärare, **Anders Tidström**, lärare och frilansjournalist. Moderator: **Emma Leijnse**, journalist. Arr: Studentlitteratur.

16:00 Vikten av högläsning
Med **Grethe Rottböll**, ordf. i författarförbundet och författare, **Elias Våhlund**, författare och **Anne-Marie Körling**, lärare och läsambassadör. Moderator: **Mia Kempe**, förstelärare. Arr: Rabén & Sjögren.

LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

LR.se/bokmässan

Program med reservation för ändringar