

Crimetime

Kriminaldrama eller thriller? Mys- eller pusseldeckare? Dystopisk spänning eller true crime? Frossa i spänningslitteratur i alla dess genrer när Sveriges deckarelit samtalar utifrån sina senaste böcker. I år är vi extra stolta över att kunna presentera Master Class, tre samtal om skrivprocessen som riktar sig till alla er – och vi vet att ni är många – som drömmer att få ett eget manus publicerat!



HENRIK FEZEUS OCH
CAMILLA LÄCKBERG, LÖRDAG 14.45

LÖRDAG 09.15–09.35 ————— EXPOHALLEN

Invigning av Crimetime

Välkomna att inviga Crimetime Göteborg tillsammans med **VIVECA STEN**, **SARA OSMAN** och **THOMAS BODSTRÖM**! De intervjuas av **ÅSA LINDSTRÖM**, programansvarig Crimetime, och samtalar om spänningsåret som gått, förväntningar inför årets festival – och så bjuder de förstas på sina bästa tips ur programmet!

ARRANGÖR: CRIMETIME GÖTEBORG

LÖRDAG 09.45–10.15 ————— EXPOHALLEN

Cosy crime och arvet efter Agatha Christie

Cosy crime blir allt populärare. Möt några av våra mest lästa mysdeckarförfattare i ett samtal om genren. Vad är det som gör den så populär just nu, vad har de för litterära förebilder, vad kännetecknar en cosy crime-bok och vilken betydelse har Agatha Christie egentligen haft för deras författarskap? Duon **CHRISTINA OLSÉNI** och **MICKE HANSEN** är aktuella med *Herre på täppan*, del fyra i serien *Ester Karlsson med K*, och **CARIN HJULSTRÖM** med *Knappt en droppe blod*, del två i serien *Säbyholms gröna fingrar*. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN OCH FORUM

LÖRDAG 10.45–11.15 ————— EXPOHALLEN

När den närmaste är den farligaste

Ett isande kriminaldrama om en familj i fritt fall, en bror som anklagas för ett allvarligt brott, en familjesemester som slutar i katastrof och kvinna som till sist lyckas bryta sig ur en sekt. I **MARIETTE LINDSTEINS** *Striden om Dimön*, **CAROLINE ENGVALLS** *Blodskam* och **FRIDA SKYBÄCKS** *De rotlösa* är dem man ska kunna lita på de allra minst tillförlitliga. Vad är det som får författarna att vilja misstänkliggöra de som står oss närmast? Varför är det viktigt att skriva om det som sker i den privata sfären? Programledare: **JOAKIM PALMKVIST**, journalist.

ARR: FORUM, HARPER COLLINS OCH LB FÖRLAG

LÖRDAG 11.45–12.15 ————— EXPOHALLEN

Brott och klass

Hur hänger brott och klass ihop i deckarvärlden? I **DENISE RUDBERGS** böcker om Marianne Jidhoff, nu aktuell med *Elva ånkors man*, spelar överklassmiljön på Östermalm en avgörande roll. **PASCAL ENGMANS** nya bok *Kokain* bjuder på en rå skildring av knarkhandelns oglamörösa baksida bland samhällets opriviligerade. I *En rysk gentleman* visar **KARIN ALFREDSSON** att burar kan byggas även av rosor och champagne. Hur skiljer sig brotten åt beroende på vilken del av samhällsstegen som skildras? Och bidrar deckaren till att försegla våra fördomar? Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, tv-profil och författare.

ARR: BOOKMARK OCH BROMBERGS

LÖRDAG 12.45–13.15 ————— EXPOHALLEN

Serieskrivarna som skapar nya deckaruniversum

Att skriva en deckarserie är att bygga ett nytt universum och befolka det. Men hur är det att växla mellan två olika serier? Och hur känns det att lämna sitt deckaruniversum och skapa ett nytt? Möt några av de främsta i genren i ett samtal om att skriva serier och att växla spelplats. **MARI JUNGSTEDT** är aktuell med *Innan molnen kommer* och *Där den sista lampan lyser*, **VIVECA STEN** med *Offermakaren* och **ANNA JANSSON** med *Galbergets väktare* och *Dans min docka*. Samtalsledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, FORUM OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 13.45–14.15 ————— EXPOHALLEN

Deckaren som samhällspegel

Deckaren har med sin enorma spridning en unik möjlighet att sprida viktiga frågor till en stor mängd läsare. Är det rent av en av spänningslitteraturens uppgifter? Och hur påverkas genren av den rådande pandemin? **HÅKAN NESSERS** nya Barbarottideckare *Schack under vulkanen* utspelar sig i coronatid, **SOFIE SARENBRANT** låter Emma Sköld utforska konsekvenserna av psykiatireformen i *Skyddsängeln*, och i **ROLF** och **CILLA BÖRJLINDS** nya Stilton- och Rönning-deckare *Den barmhärtige samariten* har covidvaccinet en viktig del. Möt dem i ett samtal om deckarens ansvar och möjligheter. Programledare: **JOAKIM PALMKVIST**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOOKMARK OCH NORSTEDTS

LÖRDAG 14.45–15.15 ————— EXPOHALLEN

Par i brott: att skriva tillsammans

Vi välkomnar två nya duor på deckarhimlen! **CAMILLA LÄCKBERG** och **HENRIK FEZEUS** är aktuella med *Box*, den första delen i en ny trilogi. **ANDERS DE LA MOTTE** och radioprofilen **MÅNS NILSSON** skriver en ny serie pusseldeckare som utspelar sig på Österlen, varav *Döden går på visning* är den första delen. Möt dem i ett samtal om deras nya projekt och för- och nackdelarna med att skriva tillsammans. Varför har de valt att skriva ihop, hur kompletterar de varandra och hur ser deras skrivprocess och rutiner ut? Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: FORUM

LÖRDAG 15.45–16.15 ————— EXPOHALLEN

Den vita och straighta spänningsvärlden

Spänningsgenren är till övervägande del vit och heteronormativ, sett till innehåll såväl som avsändare. Vad beror det på? Varför är normbrytande perspektiv så frånvarande? Ser vi någon förändring? Lyssna på **MATS STRANDBERG**, som skrivit den blodiga thrillern *Konferensen*, **SARA OSMAN**, författare till psykologiska samtidsromanen *Allt vi inte sa*, **SAMMY JERIDI**, aktuell med förtortsskildringen *Ghettobröder*, och **LINDA STÄHL**, som inleder en ny deckarserie med *Syndaren ska vakna*, när de talar om dessa frågor utifrån sina egna erfarenheter, karaktärer och aktuella böcker. Programledare: **TARA MOSHIZI**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BOKFABRIKEN OCH NORSTEDTS



PASCAL ENGMAN,
LÖRDAG 11.45

LÖRDAG 16.45-17.15 ————— EXPOHALLEN

Master Class: från idé till färdig bok

Post it-lappar, whiteboardtavla eller mobilanteckningar. Men sedan då? Hur får du din lysande idé att fylla ut det vita Word-dokumentet? Hur och när gör man den nödvändiga researchen? **KRISTINA OHLSSON** har skrivit flera framgångsrika spänningsromaner och påbörjade med *Stormvakt* en ny serie som utspelar sig i Bohuslän. **KERSTIN BERGMAN** är mångårig deckarexpert och aktuell med *Förgätmigej*, uppföljaren till *Oskuld och oleander*, andra delen i serien om Iris Bure. **CHRISTINA LARSSON**, storfavorit hos ljudbokslyssnarna, är efter flera framgångsrika serier aktuell med spänningssatsningen *Agenturen*, om ett gift par som blir privatspanare. Programledare: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, journalist och författare.

ARR: FORUM, ROMANUS & SELLING OCH SOUTHSIDE STORIES

SÖNDAG 09.45-10.15 ————— EXPOHALLEN

Master Class: att skapa karaktärer

Ett brott som får sin upplösning, en mördare som avslöjas. Grundingredienserna består men den svenska deckaren har kommit långt sett till karaktärsteckning. **MIKAELA BLEY** är aktuell med nya serien *The Killer*, där brottsutredarna Henrik Hedin och Leia Kaplan är huvudpersoner. Första delen heter *Död för dig*. **JOHAN RIPÅS** inleder med *Söderlandet* en ny serie med polisen Nora Wagner. **JOHANNA MOS** huvudperson Hanna Duncker återvänder efter faderns död till hembygden i serien *Ölandsbrotten*, där senaste boken är *Skuggliljan*. Hör dem samtala om hur man bär sig åt för att skapa ett persongalleri med såväl färgstarka och unika som trovärdiga karaktärer. Programledare: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, journalist och författare.

ARR: NORSTEDTS, POLARIS OCH ROMANUS & SELLING

SÖNDAG 10.45-11.15 ————— EXPOHALLEN

Skrämmande framtidsskildringar

THOMAS ENGSTRÖM och **MARGIT RICHERTS** thrillertrilogi *Nattavaara* (där *Armasjärvi* är andra delen) tar avstamp i ett framtida Sverige som återgått till feodalsamhälle, där bara den starkaste överlever. I **LARS WILDERÅNGS** nya thriller *Drömarhjärta* står Sverige på gränsen till en internationell storpolitisk konflikt. **JACOB LINDFORS** debuterar med *Vinterpaketet*, en rå militärthriller om internationell kriminalitet. Lyssna på ett spännande samtal om att skriva dystopisk spänning. Varför måla upp en dyster och hotfull framtid, istället för att underhålla och ge läsarna en tillflykt från världens omsketheter? Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: BOKFABRIKEN, NORSTEDTS OCH PIRATFÖRLAGET

SÖNDAG 11.45-12.15 ————— EXPOHALLEN

True crime: hetare än någonsin

Efterfrågan på true crime är enormt. Det finns mängder av podcaster och tv-serier på temat, och även i bokvärlden är intresset stort. **THOMAS BODSTRÖM** är aktuell med *Svarta änkan*, som handlar om den uppmärksammade "cyanidkvinnan", ett fall han har en unik inblick i. **PETER SJÖLUND** är dna-släktoforskaren som löste det tragiska fallet med dubbelmordet i Linköping, vilket skildras i boken *Genombrottet*. **JOHN WILLANDER LAMBRELL** är en true crime-expert som debuterar med *Den som vet*, en spänningsroman inspirerad av just true crime. Här samtalar de om genren utifrån sina aktuella böcker.

ARR: NORSTEDTS OCH POLARIS

SÖNDAG 12.45-13.15 ————— EXPOHALLEN

Master Class: att jobba fram en intrig

Vem gjorde det? Eller varför gjorde hen det? Det är lätt att föreställa sig planeringen av en deckarintrig som ett parti Cluedo. Hur bär man sig åt för att sticka ut när deckarna blir flera – och samtidigt behålla trovärdigheten? Hur får man ihop alla lösa trådar, och början att hänga ihop med slutet när man väl når dit? Om detta talar **MICHAEL HJORTH** och **HANS ROSENFELDT**, tillbaka med den nya Sebastian Bergman-deckaren *Som man sår*, och **PETER MOHLIN** och **PETER NYSTRÖM**, som vann Crimetime award 2020 för årets deckardebut och i år är aktuella med uppföljaren *Den andra systemen*. Programledare: **REBECKA EDGREN ALDÉN**, journalist och författare.

ARR: NORSTEDTS

SÖNDAG 13.45-14.15 ————— EXPOHALLEN

Från debutant till bästsäljande författare

KRISTINA OHLSSON släppte sin första bok *Askungar* 2009 och förra året kom *Stormvakt*, den första boken i serien om finansmannen August Strindberg i Hovenäset ut. **TINA N MARTIN** debuterar med *Befriaren* som handlar om religiösa sekter och vuxna som sviker barn. I **KICKI SEHLSTEDTS** tredje bok, *Bara ett offer*, tipsas journalisten Aida Svantesson om en våldtäkt utförd av en känd politiker som försvinner spårlöst. Vilka förväntningar har Tina på livet som författare, börjar Kicki känna sig rutinerad vid tredje boken och vad hade Kristina velat veta när hon debuterade? Programledare: **JOSEFINE SUNDSTRÖM**, journalist.

ARR: FORUM, BAZAR OCH POLARIS

SÖNDAG 14.45-15.15 ————— EXPOHALLEN

Att göra spänning av det historiska

DICK HARRISONS *Herrens år 1399* är en pusseldeckare om medeltidens maktspel och **ULRIKA ROLFSDOTTERS** *Rovhjärta* är inspirerad av ett historiskt mordfall, folketro och 1600-talets häxprocesser. Tillsammans med **CHRISTOFFER CARLSSON**, aktuell med *Brinn mig en sol* som skildrar Sverige efter Palmemordet, pratar de om spänningsromanens möjligheter att gestalta vår historia på ett sätt som gör den till en bladvändare, och om vad den kan lära oss om vår samtid. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG, BAZAR OCH ORDFRONT

SÖNDAG 15.45-16.15 ————— EXPOHALLEN

Hur skapar man en trovärdig polisdeckare?

Livvakten är **ANNA KAROLINAS** nya bok om polisen Ebba Tapper som headhuntats till en advokatbyrå. **SIMON HÄGGSTRÖM** skildrar *I skuggan av sektor 5* poliserna Markus och Natalia som jagar människo-handlare i Stockholm. I **STEFAN AHNHEMS** *Den sista spiken* ställs polisen Fabian Risk inför en genomkorruperad polischef i Danmark. Hur gör dessa författare för att skildra yrket så trovärdigt som möjligt utan att riskera att tappa bort sina läsare? Tv-serien *Tunna blå linjen* har hyllats för sina realistiska skildringar av polisens vardag. Men hur mycket polislingo och sanningsenliga skildringar av polisarbetet vill en deckarläsare egentligen ha?

ARR: BOKFABRIKEN, FORUM OCH HARPER COLLINS



PETER MOHLIN OCH
PETER NYSTRÖM, SÖNDAG 12.45

Crimetime: internationella författare

I årets program medverkar dessutom några av världens främsta internationella stjärnförfattare inom spänningsgenren på länk.



DAVID BALDACCİ

DIGITALT

David Baldacci

Smutskastning på hög nivå

Hans böcker har översatts till över 45 språk och har sålt mer än 130 miljoner exemplar över hela världen. Att kalla amerikanske **DAVID BALDACCİ** för en av världens mest populära deckarförfattare är knappast någon överdrift. Samtliga av hans titlar har legat på New York Times bästsäljarlista och flera av dem har filmatiserats, bland annat debutboken *Absolute Power* med Clint Eastwood i huvudrollen. Nu är Baldacci aktuell på svenska med *Spelaren*, den andra fristående delen i serien om krigsveteranen och privatdetektiven Aloysius Archer, som får i uppdrag att ta reda på vem som vill smutskasta en högt uppsatt lokalpolitiker inför ett stundande val. Språk: engelska

ARR: BOKFABRIKEN

DIGITALT

John Grisham

Oskyldigt dömd

I den juridiska sfären, bland advokater, åklagare och domare, har den amerikanske författaren och tidigare advokaten **JOHN GRISHAM** sin litterära hemmaplan. I sin aktuella bok *Väktarna* hittas

en ung advokat skjuten till döds på sitt kontor. Misstankarna faller på en av hans tidigare klienter som döms till ett långt fängelsestraff. 22 år senare börjar en liten byrå granska fallet och sätter mäktiga krafter i rörelse. Men emellanåt tar Grisham även ett kliv bort från juridiken. I hans andra bok som är aktuell på svenska, *Vindarna på Camino Island*, blåser det storm på en ö utanför Floridas kust. Förödelsen blir enorm. En författare hittas tragiskt förolyckad. Men dog han verkligen i stormen? Programledare: **ANDREAS NORMAN**, författare. Språk: engelska

ARR: ALBERT BONNIERS FÖRLAG

DIGITALT

Karin Slaughter

Karriärkliv med förhinder

I **KARIN SLAUGHTERS** *Det falska vittnet* har Leigh Collier jobbat hårt för det liv hon har. Ett eftertraktat jobb som försvarsadvokat, en skötsam dotter, till och med skilsmässan från exmannen var hyfsat civiliserad. När hon får i uppdrag att försvara en förmögen man som anklagas för våldtäkt ser hon det först som ett steg i karriären. Men när hon möter honom inser hon att det inte är någon slump att hans fall hamnat på hennes bord. Karin Slaughter, vars böcker har givits ut i 120 länder och sålts i fler än 35 miljoner exemplar, samtalar om sin aktuella bok. Språk: engelska

ARR: HARPER COLLINS

DIGITALT

Michael Connelly

Tre decennier med en rättvis polis

"Han är en väldigt rättvis man. Det är det jag tycker bäst om med Harry Bosch." Den amerikanske kriminalförfattaren **MICHAEL CONNELLY** har utforskat denna känsla för rättvisa hos sin mest kända litterära skapelse, Los Angeles-polisen Hieronymus "Harry" Bosch, i mer än tjuo romaner. Senast i *En eld i natten*, där Bosch återförenas med sin kollega Renée Ballard kring ett gammalt mordfall som uppslukade hans tidigare mentor. Redan med sin debutroman och första bok om Harry Bosch, *Svart eko*, fick Connelly ett genombrott och tilldelades det prestigefyllda Edgarpriset för bästa debutdeckare 1992. Sedan dess har hans böcker översatts till mer än 40 språk och sålt i mer 74 miljoner exemplar. Två av Connellys böcker har filmatiserats: *Blodspår* och *The Lincoln Lawyer*, med Clint Eastwood respektive Matthew McConaughey i huvudrollen. Här

samtalar Michael Connelly, som även är aktuell på svenska med Mickey Haller-deckaren *Oskuldens lag*, med journalisten **LOTTA OLSSON** om sitt författarskap och om den rättsmedvetne Harry Bosch. Språk: engelska

ARR: NORSTEDTS

DIGITALT

Harlan Coben

Utanförskap, lögn och maktkorruption

Ett ensamt barn hittas i skogen – övergiven och utan minne av var han kommer ifrån. Pojken får namnet Wilde. 30 år senare har han lämnat en lysande karriär som yrkessoldat och spårningsexpert bakom sig och återvänt till skogen, där han lever isolerad och utstött. Men när en flicka försvinner blir Wilde tillfrågad att hjälpa till, och han tvingas återvända till det samhälle han aldrig passat in i. Snart upptäcker han att staden och dess maktelit döljer mörka hemligheter som kan förstöra liv. I *Pojken från skogen* utforskar **HARLAN COBEN**, som utnämns till en av vår tids skickligaste spänningsförfattare, angelägna frågor som utanförskap, lögn och maktkorruption. Harlan Cobens nya bok *Win* släpps på svenska i början av 2022. Språk: engelska

ARR: BOOKMARK

DIGITALT

Paula Hawkins

Den psykologiska thrillerens mästarinna

Ur förtärande eld tar sin början när en ung man hittas brutalt mördad på en husbåt i London. Frågor väcks kring tre kvinnor med olika kopplingar till offret och som av olika anledningar hyser agg och bär på sorg: stökiga Laura som var den som sist sågs i offrets hem, den sorgedrabbade mostern Carla, som redan sörjer en annan familjemedlems plötsliga död, och den nyfikna grannen Miriam som inte berättar allt hon vet för polisen. Hur länge kan hemligheter ligga och pyra innan de flammar till eld? **PAULA HAWKINS** (*Kvinnan på tåget*, *I djupt vatten*) samtalar om sin tredje psykologiska thriller. Språk: engelska

ARR: FORUM



KARIN SLAUGHTER



Crimetime by night

Deckarfestivalen Crimetime utökar i år med ett kvällsprogram! Crimetime by night är en stjärnspäckad kväll med Sveriges största deckarförfattare. Möt dem digitalt eller på plats, biljettinfo finns på Bokmässans hemsida.

KVÄLLEN INLEDS MED en talkshow där Camilla Läckberg, Henrik Fexeus, Marie Jungstedt och Mats Strandberg tar plats i Crimetime-soffan på scen. Under ledning av Josefine Sundström samtalar de om sina senaste böcker. Läckberg och Fexeus är aktuella med en ny deckartriologi med en kvinnlig polis och en manlig mentalist som huvudpersoner, Marie Jungstedt har påbörjat en ny serie där huvudpersonerna är en svensk lärarinna och en spansk polis och Mats Strandberg är aktuell med den blodiga thrillern *Konferensen*.

Quiz

Gnugga geniknölarna tillsammans med Sveriges deckarelit under ledning av Anders de la Motte och Måns Nilsson. På scen tävlar Pascal Engman och Denise Rudberg mot Anna Jansson och Hans Rosenfeldt och vi lovar att det inte kommer bli en lugn stund på scen! Du kan själv delta digitalt med chans att vinna fina priser. Boka redan nu in ett gäng deckarnördar och tävla i realtid!

Crimetime Award

För sjunde året i rad delas Crimetime Award ut, och avrundar i år Crimetime by night. Prisutdelningen leds av Josefine Sundström och Rebecka Edgren Aldén och priset delas ut i fyra kategorier: Årets deckardebut, Årets barndekare, Årets hederspris och BookBeats pris till årets svenska deckarförfattare.

CRIMETIME

LÖRDAG
18.30-20.00



Fredagsrysk

AFTERNOON TEA

FREDAG 14.00
EXPOHALLEN

Smygstarta Crimetime-helgen genom att duka fram scones och din finaste tekopp. I årets Afternoon Tea medverkar författarna Mariette Lindstein, Sofie Sarenbrant, Håkan Nesser och Carin Hjulström i ett samtal under ledning av Josefine Sundström. Delta digitalt på Bokmässan Play, eller fysiskt – biljetter köper du på Bokmässans hemsida.



Sommarmord

DECKARTUR PÅ ÖSTERLEN

SLÄPPS LÖRDAG 10 JULI
BOKMÄSSAN PLAY

Du behöver inte vänta till september för att ta del av Bokmässan. Redan i sommar har du möjlighet att följa med Anders de la Motte och Måns Nilsson på en deckartur på Österlen. Författarna gör nedslag på platser de har skrivit om i *Morden på Österlen*. Dessutom tar de med oss till platser som andra stora deckarpersonligheter som Sofie Sarenbrant, Tina Frennstedt och Hening Mankell nämnt i sina böcker. I anslutning till programmet kan du ladda ner en karta och hänga med på cykelturen. Deckartur på Österlen blir den första programpunkten på Bokmässan Play. Den släpps redan i juli och kan ses året ut.

BookBeat

CRIMETIME
G Ö T E B Ö R G