

BOKMÄSSAN

Skolspåret

Beställ ditt
Skolspårskort
inför 2019!

sid 5

Hur medieveten är du?

För att bygga ett samhälle där alla kan och vill vara med krävs nya förmågor. Anette Novak leder en nationell kraftsamling för ökad medie- och informationskunnighet.

Digital färdighetsträning åk F–6



Det man
binglar blir
man bra på!



bingel

100% BLENDED LEARNING

Varje lärare har sitt sätt att undervisa. Precis som varje elev har sitt sätt att lära. Med blended learning väljer du din egen mix av digitala och tryckta läromedel och formar undervisningen så att den passar just dig och dina elever.

s a n o m a utbildning

Ledande läromedel

Kom och hälsa
på och hämta
din gåva!

Från blended learning till heldigitalt

Kostnadsfritt extramaterial och kompletta
digitala läromedel för alla ämnen och alla stadier.

Digilär.

EN DEL AV NATUR & KULTUR



NATUR &
KULTUR



NOK flex
Digilär

Bokmässan – vår tids viktigaste plattform för skolutvecklande dialog

MED UPPDRAG ATT utveckla framtidens samhällsbärare, våra barn och unga, är lärare en av Bokmässans absolut viktigaste besöksgrupper. Hur rustar vi då barn, unga och oss själva i egen-skap av lärare? Vilka redskap behöver vi? Vilka idéer och tankegångar behöver vi odla för att förstå oss själva, varandra och omvärlden?

Det är de stora frågorna som utgör Bokmässans nav. Litteraturen har genom historien varit en kraftfull katalysator för samhällskritik och därmed förändring. Fängslade författare och journalister världen över vittnar om denna kraft. Det fria ordet, förmågan till kritiskt tänkande och att ansvarsfullt värdera information, är förutsättningar vi i vår del av världen tar mer eller mindre för givet. Varför är det då så självklart? En anledning är tidens tand. Många av oss har inte upplevt något annat. Ytterligare en avgörande anledning är skolan. Vars värdegrund och uppdrag till stor del bygger på just det fria ordet, förmågan till kritiskt tänkande och att ansvarsfullt värdera information.

Bokmässan 2019 och skolspåret kommer att spegla dessa frågor genom temasatsningarna Medievetenhet, Jämställdhet och årets värdland Sydkorea.

ATT FÖRSTÅ NYHETS- och informationsflöden utgör en del av själva kärnan i det demokratiska samtalet. Särskilt bibliotekens och skolans roll i arbetet med att stärka medie- och informations-kunnigheten är avgörande för det demokratiska samhällets utveckling. Begreppet medie- och informationskunnighet kommer djupgående att diskuteras och praktiskt utföras, både i seminarie-programmet och på mötesplatsen Medievetenhet.

Behovet av Jämställdhet är en av vår tids stora

rättvisefrågor. Temasatsningen vitaliserar sam-talet om jämställdhet, med avstamp i hundraårs-jubileet för allmän och lika rösträtt i Sverige. Här lyfts röster som annars inte hörs och inspirerar oss att hålla frågan levande.

Sydkorea är ett land med stark ekonomisk och teknisk utveckling. Under de senaste åren har den sydkoreanska kulturen uppmärksammats i Sverige genom E-sport, K-pop, och film. Landets utbildningssystem har väckt ett stort internatio-nellt intresse.

VI HOPPAS ATT du och dina kollegor genom årets temasatsningar får uppleva möten med författare, kollegor och idéer som skapar ilningar i själen och intellektet. Vi kan inte nog betona hur viktig du som lärare är – för samhället, för eleverna, föräldrarna och inte minst för oss på Bokmässan. Det är tillsammans med er, förlagen och förbunden vi utforskar och formar ett relevant lärande. Ett lärande som skapar värde i våra skolor och i samhället.

Varmt välkomna till årets bokmässor!

Annica Andersson

Ansvarig för skola och bibliotek
Bokmässan



FOTO: SVANTE ÖRNBERG

Möt Sydkoreas främsta skolexpert



Årets internationella röst i Skolspåret är professor Okhwa Lee, verksam vid Chungbuk National University och en av de främsta skolexperterna i Sydkorea. Vad kan svensk skola lära av Sydkorea? Och vad är det svensk skola gör som är intressant för Sydkorea?

År efter år presterar de sydkoreanska eleverna bland de bästa resultaten i världen när det kommer till internationella kunskapstestet. Vad beror det på?

– I Sydkorea har grundskolan och gymnasieskolan en gemensam, klar och tydlig plan för respektive verksamheter som alla lärare har kännedom om och följer. Utbildning har en mycket stor betydelse för nationen. Därmed ses skola och utbildning som ett prioriterat område, vilket stärker både praktik och forskning.



Okhwa Lee, professor vid Chungbuk National University föreläser på Bokmässan om den bästa skolan i världen.

Flera asiatiska länder hamnar högt på resultatlistorna i förhållande till Europa och USA. Vilken betydelse har de kulturella skillnaderna när det gäller kvaliteten på utbildning?

– Akademisk framgång är traditionellt sett högt värderad, eftersom de flesta offentliga arbetstillfällen och karriärmöjligheter är baserade på den akademiska förmågan. Höggresterande akademiker ges hög status i samhället. Lärare presterar på hög akademisk nivå och de betraktar sig själva som ständigt lärande elever. De deltar givetvis i kompetensutvecklingsinsatser kontinuerligt. Både lärarnas värderingar och attityd till lärande samt vikten av akademiska meriter förs vidare till elever och studenter.

Vilka perspektiv kan du förmedla till politiker, forskare och lärare i Sverige – som berikar svensk skola resultatmässigt? Finns det något vi borde undvika att ta efter?

– Det är viktigt att behålla en jämn kvalitet på landets utbildning, något

som kräver konsensus bland olika intressenter. Utmaningen är att alla inte nödvändigtvis strävar åt samma håll. Politiker och skolledare måste presentera tydliga gemensamma nationella mål och strategier med tydligt förhållningssätt, så att lärare kan utgå från dessa och anpassa utifrån sina lokala utbildningsbehov.

I Sydkorea läggs fokus på skolornas behov av stöd för att kunna skapa förutsättningar för alla elever att prestera maximalt resultatmässigt. I Sverige är det barnen som är i behov av stöd. Det är en stor skillnad. Däremot saknas ofta stödinsatser där behov finns, eftersom man inte gärna talar om detta i det koreanska samhället. En konsekvens är ungdomars psykiska ohälsa. När resurserna är begränsade är det inte lätt att prestera på hög akademisk nivå. Det leder till en ohälsosam psykisk press för studenterna och är priset det koreanska samhället betalar för akademisk framgång. Av uppenbar anledning är det inte att rekommendera.

I årets skolspår har du tillgång till drygt 30 seminarier med avstamp i skolans värdegrund. Vi listar tre genomgående trender i årets program.

1 MIK OCH DEMOKRATI

Digitaliseringen är en del av kulturen – och skolan. Hur deltar vi alla på lika villkor? Vilka kunskaper och förutsättningar behövs? Kan vi verkligen förbjuda mobiler och teknik när det är en så stor del av utvecklingen?

2 EN JÄMSTÄLLD SKOLA

Hur är det ställt med den mest grundläggande kunskapen och förutsättningen av alla – läsfärdigheten? Vilka normer präglar vår vardag? Om vad och hur samtalar vi egentligen?

3 INTERNATIONELL UTBLICK

Hur skapar vi världens bästa skola? Vad kan vi lära av varandra? Sverige och Sydkorea firar 60 år av diplomatiska relationer. Nu hämtar länderna inspiration från varandras utbildningssystem och skolkultur.

Du beställer ditt skolspårskort på www.bokmassan.se

BILDNINGSSTIPENDIET

Bokmässan delar ut ett stipendium till en person eller organisation som med bildning som verktyg arbetar för att främja kunskapsutveckling som syftar till ett demokratiskt och jämställt samhälle. Nominera din kandidat från den 29 maj–7 juli på www.bokmassan.se.

Upplev Bokmässan fullt ut!

Delta i årets största bildnings- och litteraturhändelse – skraddarsy ditt bokmässebesök redan nu och få boka tidigt-rabatt. Välj mellan våra olika seminariekort: Skolspårskortet för dig som brinner för skolfrågor och Guldkortet för dig som vill ha tillgång till hela upplevelsen.

SKOLSPÅRSKORTET

För dig som arbetar inom skola och utbildning!

Skolspåret består av speciellt utvalda seminarier ur Bokmässans ordinarie program. Skolspårskortet finns som tvådagarskort eller endagskort för torsdag och fredag. Entré till Bokmässan ingår i kortet.

Endagskort (tor eller fre): 990 kr/dag

Tvådagarskort: 1 690 kr/dag

Grupp om minst tio personer:

Endagskort (tor eller fre): 790 kr/dag

Tvådagarskort: 1 290 kr/dag (nyhet)

GULDKORTET

För dig som vill uppleva Bokmässan fullt ut!

Inför Bokmässan 2019 lanserar vi Guldkortet, ett 4-dagarskort med många förmåner och erbjudanden! Entré till Bokmässans alla dagar ingår i kortet. Läs mer om Guldkortet på www.bokmassan.se

Boka tidigt-pris: 2 680 kr ex moms

Gäller t.o.m. 24 juni 2019

Ordinarie pris: 2 880 kr ex moms

Skolspårskortet och Guldkortet beställer du på www.bokmassan.se. Seminarieprogrammet, inklusive Skolspåret, presenteras den 28 maj.



- Nominera din kollega till lärarpriset Guldäpplet – senast 1 juni!
- Möt pristagarna på Bokmässan
- www.diu.se/guldapple



LÄROMEDEL OCH BÖCKER SOM PASSAR I SKOLAN

BONNIER
CARLSEN

fenix

BONNIER
FÖRLAGEN
LÄRA



Knasigt och
actionspackat för
nybörjarläsaren

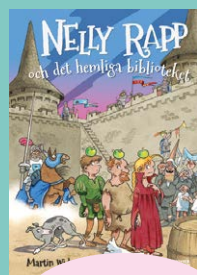
En äventyrs-
berättelse som
träffar rakt i hjärtat



Lätt att läsa
på arabiska



Hans Persson
- konkret undervisningsstöd
och filmade experiment

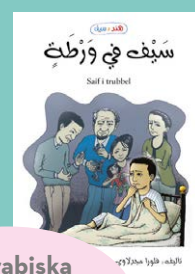


Mysläskigt, roligt
och lättläst!

Onlinespelet
Star Stable har
1 miljon användare
i Sverige.



På arabiska
med svensk
sammanfattning



Smakprov
på vår
hemsida!



BESÖK LÄRARRUMMET PÅ VÅRA HEMSIDOR



bonniercarlsen.se
fenixforlag.se
bonnierforlagenlara.se

Guldäpplet på Bokmässan

Prestigefyllda lärarpriset Guldäpplet kliver in på Bokmässan. Och Bokmässans besökare kommer att få många tillfällen att se och höra årets Guldäpplepristagare, lärare som lyfts och prisas för att de förnyar och utvecklar undervisningen i takt med samtiden och samhällsutvecklingen.

GULDÄPPLET HAR i drygt femton år delats ut på Skolforum i Stockholm, nu byter prisceremonin arena och stad till Göteborg och Bokmässan – Sveriges största skolscen. Digital kompetens blir allt viktigare i hela samhället, så även i skolan. Lärarpriset Guldäpplet lyfter fram lärare som utvecklar skolan och pedagogiken med digitala verktyg och arbetssätt.

Årets finalister presenteras den 26 september. Vinnaren tillkännages och uppmärksammas på Biblioteks- & berättarscenen fredagen den 27 september. Guldäpplepristagarna delar med sig av sina erfarenheter både i skolspårsprogrammet och på övriga scener och områden, relaterade till skola.

Nominera din kollega!

Bra lärare förtjänar att uppmärksammas! Nominera till lärarpriset Guldäpplet. Senast 1 juni. Du gör din nominering på webben: www.diu.se/guldapple



FOTO: BO HELMERSSON

Om Guldäpplet

Guldäpplet är ett lärarstipendium, som sedan 2002 årligen delas ut till en eller flera lärare som förnyat lärandet med stöd av IT i egen undervisning.




LÄRARNAS
RIKSFÖRBUND

Lärarscenen

Inspiration och nytänkande för dig som jobbar i skolan

LR.se/bokmässan

Medievetna medieborgare

För att navigera i en globaliserad och alltmer komplex omvärld, för att bygga ett samhälle där alla kan och vill vara med, krävs nya förmågor. Det handlar inte bara om att behärska de digitala verktygen, utan om helt nya kunskaper och färdigheter – såväl digitala som analoga.

INTERNET HAR GJORT oss alla till potentiella massmedier. Och visst fick världen fler röster på de 30 år som gått. Röster som lyfter och breddar perspektiven. Men också fler oansvariga utgivare. Röster som sprider lögnen och hat. Som får andra röster att tystna.

I digitaliseringens kölvatten kom även övervakningskapitalism och integritetsbrott. Icke-transparenta algoritmer som styr vad som får sägas på de nya och viktigaste arenorna för det offentliga samtalet.

Framför oss har vi en era av automatisering och implementering av artificiell intelligens. Skeenden som kommer att påverka vartenda jobb, varenda människa.

Här ryms stora möjligheter, då vi kanske står inför mänsklighetens mest kraftfulla kunskapslyft. Men här finns även stora risker, som vidgade klyftor och utanförskap.

SÄLLAN I HISTORIEN har väl läraryrket och undervisningen varit viktigare.

Sverige hamnar högt på en lång rad globala topplistor – allt från jämställdhet till innovationskapacitet. Ett arbete våra lärare varit med och lagt grunden till. Ett arbete vi tillsammans ska fortsätta bygga på.

Betydelsen av utbildning, fortbildning och folkbildning för de svenska

framgångarna är otvetydiga: Folkskole-reformen 1842 spred skrivkunnigheten till befolkningen genom införandet av skolplikten. Digitaliseringen trig-gade reformer i samma riktning. En dator – en elev. Hemdatorreformen. Bredbandsutbyggnaden, som spred den möjliggörande tekniken. Många är de eldsjälar som förstått att det nu handlar om att lära ut hur vi använder den. Arbete pågår, men insatserna är fragmenterade och våra skolor har ofta olika förutsättningar. Resultat: vi drar inte alltid åt samma håll

Nu är det dags att vi tar nästa utvecklingskliv. Att vi samordnar vad vi alla behöver lära oss.

Att vi definierar vad vi menar med digital kompetens och medie- och informationskunnighet.

Ska medborgarna klara av att navigera i ett allt mer svåröverblickbart samhälle behöver de rustas. Kompetens handlar inte bara om att behärska de digitala verktygen. Det krävs även kunskapsförmedling om fallgroparna, en balanserad mediediet och ett etiskt förhållningssätt till inhämtning och publicering av information. Såväl digitalt som analogt.

ATT VARA MEDIE- och informations-kunnig är den nya allmänbildningen. Utan kompetens och färdigheter i MIK,

riskerar våra grundläggande fri- och rättigheter att erodera. De digitala möjligheterna kräver kunskap, medvetenhet och ansvarstagande.

Ni är många som redan är involverade: lärare och bibliotekspersonal runtom i landet är nyckelspelare.

Därför samlar vi krafterna gemensamt för fler medievetna medieborgare. Vägen dit går via samverkan och långsiktighet. Sveriges demokrati och konkurrenskraft framåt hänger på hur väl vi lyckas.

Anette Novak

Generaldirektör, Statens medieråd



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

HUR MEDIEVETEN ÄR DU?

Årets temasatsning **Medievetenhet** ger möjlighet att utforska och inhämta kunskap om begreppet medie- och informationskunnighet (MIK).

På mötesplatsen Medievetenhet tar du del av de senaste resonemangen, workshopar, ställer frågor och samtalar med arrangörerna:

 Statens medieråd

 VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

 Svensk
biblioteksförning


Läraryrskommittén

 UR

 Det
demokratiska
samtale

Välkomna till mötesplatsen Medievetenhet i D-hallen.

GULDKORN PÅ BOKMÄSSAN

Det innovativa och det etablerade går hand i hand på Bokmässan. Berättandet är den gemensamma brännpunkten och kraften, oavsett form! Här följer sju spännande scener och mötesplatser väl värda ett besök på årets bokmessa:

BIBLIOTEKS- & BERÄTTARSCENEN

Kultur i Västs scen för bibliotek och berättande. Ett fullspäckt fyrdagars program där torsdag och fredag ägnas åt biblioteksfrågor och biblioteksutveckling ur flera olika perspektiv. På lördag och söndag står mötet med berättelsen, litteraturen, författarna och samtalen i fokus. Här tillkännages även vinnaren av Guldäpplet under fredagen.

MÖTESPLATS MEDIEVETENHET

Mötesplats Medievetenhet handlar om att utforska och lära mer om medie- och informationskunnighet (MIK) – en nyckelkunskap i dagens informationsrika samhälle. Välkomna att delta i konstruktiva samtal och aktiviteter kring de utmaningar och möjligheter människor möter i digitaliseringens tid. I D-hallen möter du experterna som gemensamt kraftsamlar genom att bjuda in till diskussion och workshops kring begreppet medie- och informationskunnighet (MIK).

LÄRARSCENEN

Lärarscenen är scenen som ger lärare och ledare inspiration att utveckla svensk skola. Här sjuder det av ny-tänkande och dynamik. På Lärarscenen möter du högaktuella personer som utmanar dina tankar och ger uppslag till din egen utveckling i din yrkesroll och som människa.

GLOBALA TORGET

Globala Torget (fd Internationella torget) utgörs av 40 organisationer som arbetar med globala utvecklingsfrågor och mänskliga rättigheter. Här finns också en scen med program under hela mässan. Scenprogrammet sätter fokus på framtidens globala utmaningar.

FANTASTIKSCENEN

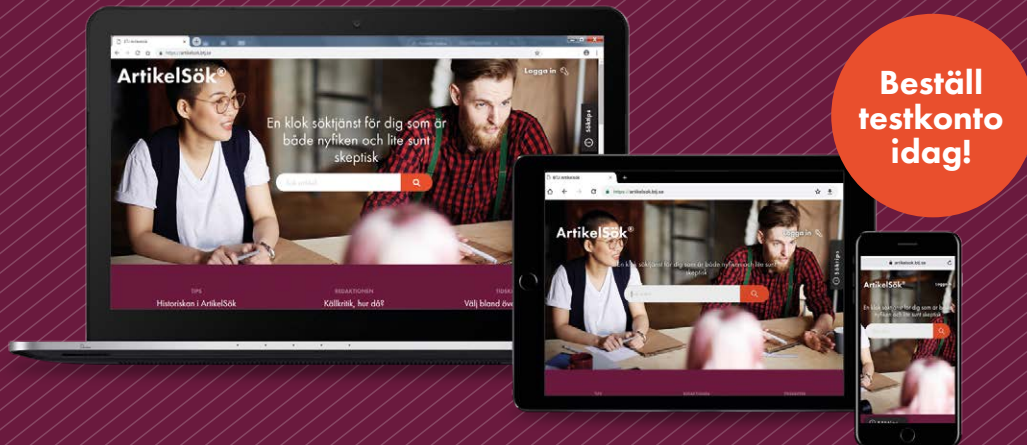
På Fantastikscenen hittar du fantasy och science fiction i alla dess former. En plats för böcker, spel och kultur med författare, illustratörer, utövare, eldsjälar, bibliotekarier, lärare och forskare. Utforska nya fantastiska världar, samt fantastikens roll i vår egen värld.

BOOTCAMP I E-SPORT & DIGITALA SPEL

Under Bokmässan 2019 hittar bokmässebesökarna ett diskussionsforum kring digitala spel, som grundar sig i en schysst nätkultur. E-sport-coacher och e-sportare finns på plats för att visa spelberättelsernas möjligheter och kraft. En unik mötesplats för alla som är intresserade av digital kultur, spel, lärande och inte minst ett av de största intresseområden bland barn och unga idag.

YOUTH AGENDA FORUM

Youth Agenda Forum är en endagskonferens om medie- och informationskunnighet – MIK. Dagen utformas och leds av unga vuxna, 18–30 år, från olika delar av världen som studerar t ex informationsvetenskap, media, journalistik, biblioteksvetenskap, samhällsutveckling, eller som bara är intresserade av att diskutera frågor kopplade till MIK. Youth Agenda Forum är en del av UNESCO:s Globala MIK konferens (24/9–26/9) och kommer hållas på Bokmässan 26 september.



NYA ArtikelSök®

ArtikelSök är ett lättanvänt modernt sökverktyg för skolarbetet.
En svensk oberoende artikeldatabas som uppdateras dagligen.

Har du inte ArtikelSök idag? Skaffa ett gratis testkonto!

btj.se/testa-artikelsok



FÅR MAN SÄGA BÖG?

Sällan är det illa menat. Det kan vara svårt att veta hur vi ska uttrycka oss för att inkludera de omkring oss. Det gäller personer i alla åldrar och ifrån alla bakgrunder.

I skolans uppdrag ingår undervisning om normer, likabehandling och hbtq-frågor.

West Pride erbjuder kostnadsfria utbildningsinsatser för lärare och elever från förskoleklass till och med gymnasiet med utgångspunkt i bemötande, mångfald och alla människors lika värde.

Läs mer på westpride.se

WEST PRIDE

HBQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

STOLTA PARTNERS: ASTRAZENECA | BRÄCKE DIAKONI | CISION | FRONT ADVOKATER | GILLIS EDMAN | GÖTEBORGS STAD | GÖTEBORGS UNIVERSITET | HIVE | JETTY | NEWBODY | VÄSTTRAFIK | WAY OUT WEST



Göteborgs
Stad

Skolverket



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

NÄRINGSLIVSGRUPPEN
göteborg&co



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

GREY
gothenburg



CHALMERS



OFFICIAL NIGHTCLUBS: BEE KÖK & BAR | THE CONCEPT

Om olika metoder passar för olika elever, varför bara välja en?

Kom och prata
läromedel med
oss i monter
C 03:32

100% BLENDED LEARNING



Varje lärare har sitt sätt att undervisa. Precis som varje elev har sitt sätt att lära. Med blended learning väljer du din egen mix av digitala och tryckta läromedel och formar undervisningen så att den passar just dig och dina elever.

sanoma utbildning
Ledande läromedel