

BOKMÄSSAN

FÖR DIG SOM ARBETAR INOM BIBLIOTEK

Linnéa Claesson om

Näthat

– ett manligt fenomen?

Spaningen: Framtidens bibliotek

Här får du skrivtips från proffsen

Fem programpunkter du inte får missa

28 SEPTEMBER – 1 OKTOBER • SVENSKA MÄSSAN GÖTEBORG

Låt dig INSPIRERAS!

På Bokmässan vimlar det av intressanta personer, seminarier och scenprogram för alla som är intresserade av biblioteksfrågor.

Här tipsar vi om fem programpunkter du inte ska missa.

I vårt program på nätet hittar du mycket, mycket mer.

1

Gillar du inte att läsa? Välkommen till biblioteket!

Torsdag 28 september 14.00

Hur skapar vi bra förutsättningar för läsning från början och hur fångar vi upp dem som fått en dålig start i mötet med boken? Med **Fia Idegård** och **Britt Dahlström**, båda bibliotekarier, **Ulla Bohman**, MTM, och **Victoria Klaiber Svensson**, kulturstrateg. Seminariet inleds med en personlig betraktelse av programledaren **Nassim al Fakir** som berättar om sina erfarenheter av läsning.

2

Spelar omvärlden någon roll?

Torsdag 28 september 16.00

Kungliga biblioteket har fått i uppdrag av regeringen att ta fram en nationell biblioteksstrategi. I september presenteras en delrapport som innehåller en fördjupad omvärldsanalys av biblioteksområdet. **Erik Fichtelius**, nationell samordnare, **Anette Novak**, CEO på RISE Interactive och tidigare medieutredare samt **AnnSofi Persson-Stenborg**, f d kanslichef Digitaliseringskommissionen, diskuterar rapporten och bibliotekens framtid.



3

Näthat – ett manligt fenomen?

Torsdag 28 september 17.00

Dagligen utdelas hot och kränkningar som utanför internet vore otänkbara. Hur kan vi förändra attityder och arbeta mot näthat? Och var ligger ansvaret? **Linnéa Claesson**, nätaktivist, **Karin Linder**, generalsekreterare för Svensk biblioteks förening, **Hampus Nessvold**, författare och **Ewa Thorslund**, direktör för Statens medieråd.

4

Bildning och bibliotek

Fredag 29 september 10.00

Hur arbetar biblioteken med uppdraget att främja litteraturens ställning och intresset för bildning? Med en förflackning i kultursystemen finns både okunskapen och populismen som hotande faktorer. Med **Håkan Grissler**, bibliotekarie, **Therese Eriksson**, litteraturkritiker på SvD, och **Karl-Petter Thorwaldsson**, ordförande LO.

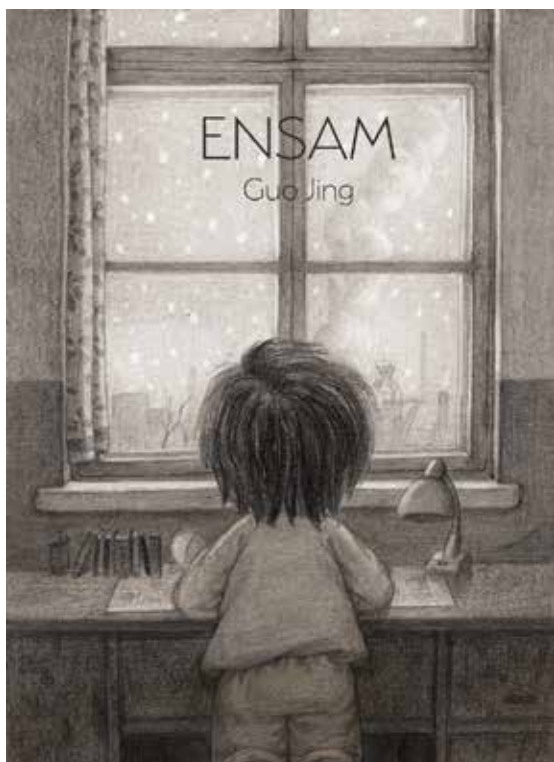
5

Trollfabriker och kritiskt tänkande

Fredag 29 september 15.00

Regeringen har beslutat att förtydliga skolans uppdrag vad gäller elevernas källkritiska förmåga och digitala kompetens. Men vilka frågor om medier och samhälle hör till allmänbildningen i vår tid? Med **Brit Stakston**, journalist, **Kristina Alexanderson**, skolansvarig vid Internetstiftelsen i Sverige, **Erik Fichtelius** nationell samordnare, **Christer Sturmark**, förläggare, debattör och författare och **Ewa Thorslund**, direktör för Statens medieråd.





ISBN: 978-91-88227-21-8

HÖSTENS NYA BARNBÖCKER

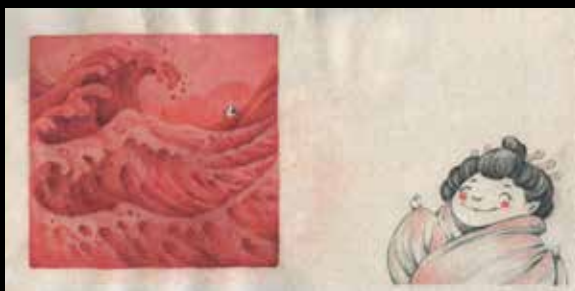


Ensam hemma där
hon väntar på att dagen ska
gå, får hon för sig att bege sig till
sin mormor men somnar på bussen dit
och vet inte var hon är när hon stiger av ...

Inspirerad av en händelse i sin egen barndom,
som enda barn i ett barnspolitiken Kina,
skildrar Guo Jing en gripande historia om
ett barns känslor, ensamhet och fantasi.
Följ med på en drömlig resa genom
magiska landskap i denna pris-
belönta "silent book"

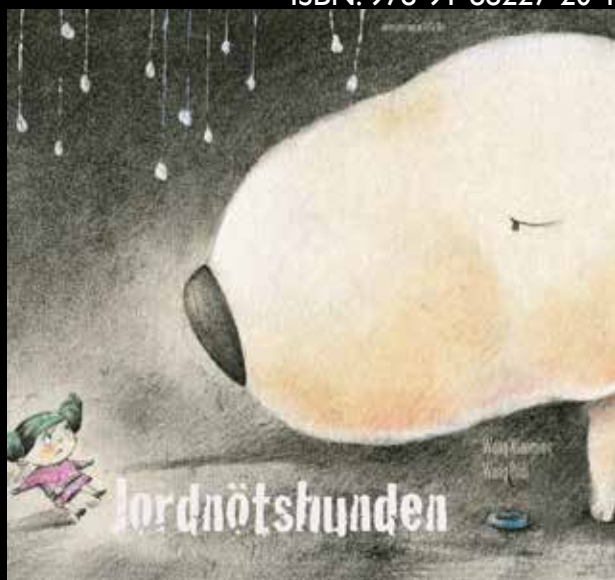
Ensam.

Tidigare
HC Andersen-nominerade
Wang Xiaoming brukar både
illustrera och skriva sina sagor själv.
Den här gången samarbetar han med
sin dotter Wang Didi som gått i pappas
fotspår och själv också är en etablerad
illustratör. Hon bor i USA och han i Kina.
Här i **Jordnötshunden** förenas de
– en bedårande saga om att vara
för stor, för liten och
alldeles lagom.



ISBN: 978-91-88227-20-1

www.chinlit.se



Här är framtidens

Finland är en förebild på biblioteksområdet.

Nu har landet fått en ny bibliotekslag, och nästa år öppnar Helsingfors supermoderna centrumbibliotek.

– Biblioteken är en viktig del av den finländska identiteten, säger kulturdirektören Tuula Haavisto, som kommer till Bokmässan.



Det nya centrumbiblioteket i Helsingfors, Oodi, ska bli en plats som lockar till aktiviteter, möten och kommunikation.

”Framtidens bibliotek som vardagsrum och arbetsrum” heter seminariet där Tuula Haavisto medverkar. Hon är kulturdirektör och tidigare bibliotekschef i Helsingfors, och har på senare år haft många anledningar att fundera över morgondagens bibliotek. Dels genom de mångåriga diskussioner som föregått centrumbiblioteket Oodi (Ode på svenska), som invigs nästa år. Dels genom att Finland i år fick en ny bibliotekslag.

– En återkommande tanke i båda dessa sammanhang är biblioteket som en plats för aktiviteter och möten. En arena där man vistas, och kanske även skapar, tillsammans. Till biblioteket går man ofta ensam, och vi ska inte tvinga någon till sociala aktiviteter – men däremot locka till kommunikation med andra, säger Tuula Haavisto.

Hon betonar dock vikten av att inte tappa bort bibliotekens grunduppdrag:

– Med mycket fokus på aktivite-

ter hamnar läsandet lätt i bakgrunden, men vi får aldrig ge upp främjandet av läskunnigheten. Det är också viktigt att värna biblioteket som en plats som är öppen för alla, gratis och neutral – inte kommersiell, religiös eller politisk. Det är en viktig uppgift.

I DEN NYA lagen betonas de avgiftsfria tjänsterna. Där nämns även läsfrämjandet, uppdraget att erbjuda rum för aktiviteter och vikten av samarbete mellan biblioteken.

Finland nämns ofta som en föregångsnation på biblioteksområdet. Bland annat visar officiell biblioteksstatistik som Kungliga biblioteket sammanställt att andelen aktiva finländska folkbiblioteksanvändare är 36 procent av befolkningen, jämfört med 26 procent i Sverige. I Finland görs 16 fysiska bibliotekslån per invånare och år, i Sverige görs drygt 6.



Tuula Haavisto, kulturdirektör i Helsingfors.

FOTO: MIKA KEIJONEN

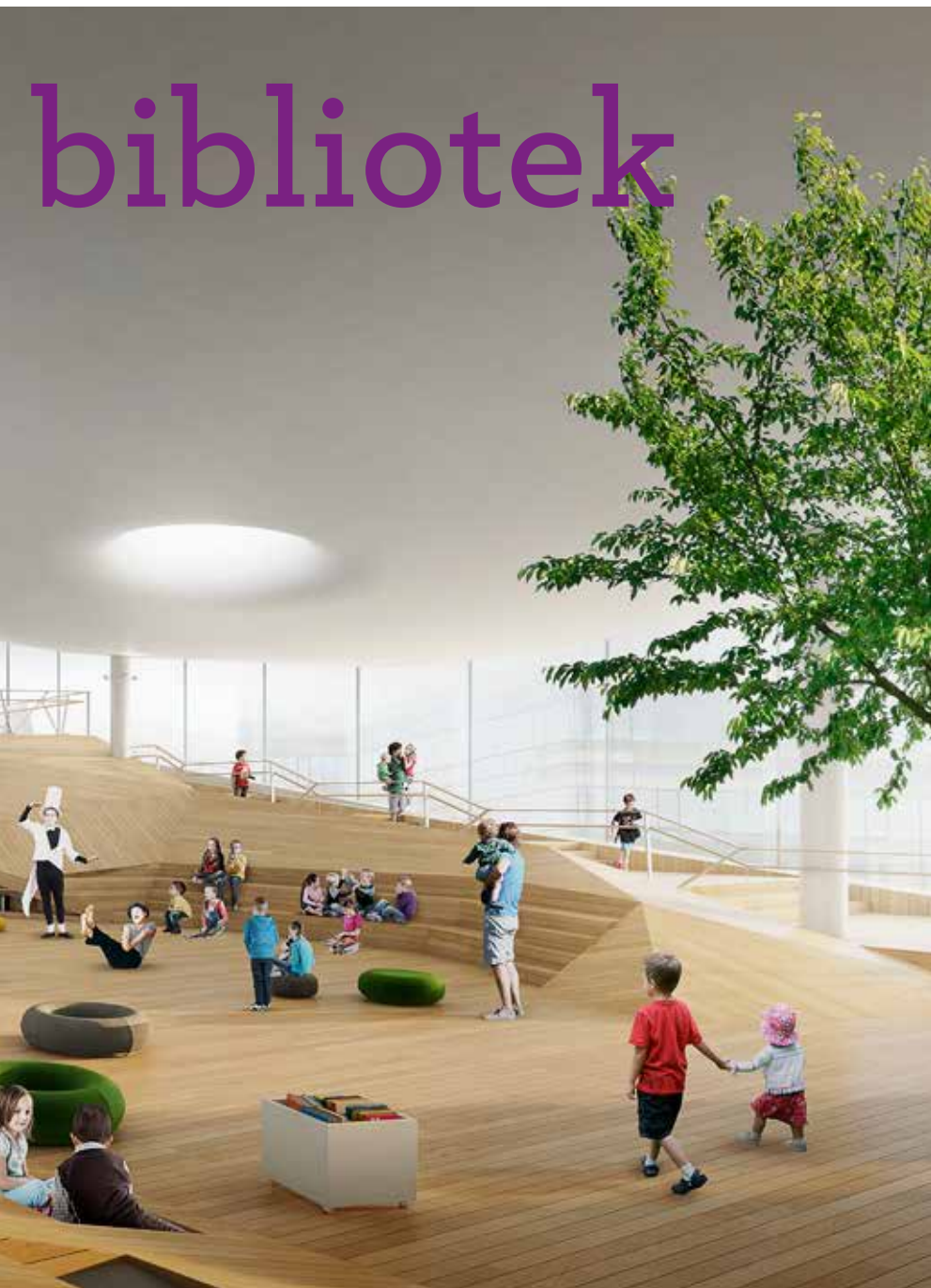
– Kanske läser vi mer för att vi är introverta. Men mest är det så att vi av tradition uppskattar bildning. Det hör ihop med när vi blev självständiga för 100 år sedan. Den finländska identiteten byggdes kring utbildning och läsande, och folkbibliotek och folkskolor blev viktiga institutioner, säger Tuula Haavisto.

TROTS ATT DET i den nya bibliotekslagen står att besökarna ska ”uppträda korrekt” har Finland inte haft någon stor debatt om störande personer och otrygghet, liknande den i Sverige.

– Det är inget stort problem. Det finns en social kontroll. Eftersom biblioteken är uppskattade är besökarna rädda om dem. Det är hus med en särskild aura. Därför heter Helsingfors nya bibliotek Ode – som en hyllningsdikt till läsande och bildning.

ULF BENKEL

bibliotek

A large, modern library interior with a wooden floor, a large tree, and a circular skylight. Children are playing and reading on the floor. The space is bright and open, with a large tree on the right side and a circular skylight on the ceiling. The floor is made of light-colored wood, and there are several green beanbag chairs and a white bookshelf. A man in a white suit and top hat is standing on the left side, and a woman is holding a child in the center. Two children are playing on the right side, and a group of children are sitting on the floor in the middle. The background shows a large glass wall and a staircase.

”Vi ska inte tvinga någon till sociala aktiviteter – men däremot locka till kommunikation med andra”

Bildning är huvudtema för 2017 års bokmässan i Göteborg. Vi lever i en tid av förändring – så vad betyder bildning 2017? Temat anknyter bland annat till reformationsåret 2017 och Svenska kyrkan kommer att ha en större roll än vanligt på mässan. Temat syns bland annat i årets temamonter (Co2:02) och i seminarieprogrammet, där ett 30-tal seminarier arrangeras på temat och en rad svenska och internationella författare medverkar.



Finland firar i år hundra år som självständig nation. En del av det officiella firandet sker på Bokmässan, bland annat i form av ett stort antal seminarier om Finlands historia, om den finländska skolan – och naturligtvis om finländsk litteratur. Bland många andra finländska författare som medverkar i programmet märks till exempel Kjell Westö, Sirpa Kähkönen, Kattja Kettu, Tommi Kinnunen, Merete Mazzarella, Philip Teir och Jörn Donner.

Årets irländska tema bjuder framförallt på en kavalkad av unga författarröster från den Gröna ön. Mässans besökare kommer att kunna stifta bekantskap med författare som Sara Baume, Eimear McBride, Mike McCormack och Sally Rooney. Och så kommer ingen mindre än Oscar Wildes barnbarn Merlin Holland att berätta om sin berömda och slagfärdige farfar. Missa inte heller att besöka Literature Irelands monter (C02:11) för att lära dig mer om irländsk litteratur.

5 MÅSTEN PÅ ÅRETS MÄSSA

Var 38:e sekund – så ofta startar det i snitt ett nytt program på Bokmässan. Långt över 3 000 programpunkter under hela mässan totalt. Ibland kan det kännas svårt att välja ur det enorma utbudet.

Här är fem tips på saker du inte ska missa i år!

1

Biblioteks- & berättarscenen

Belägen i D-hallen och i regi av Kultur i Väst, bjuder Biblioteks- & berättarscenen på ett brett program under Bokmässans fyra dagar. Aktuella biblioteksfrågor varvas med författarsamtal, i år med bland andra **Val McDermid**, **Agneta Pleijel**, **Maria Sveland** och **Loa Falkman**.



Val McDermid.

2

Om:bildning

För att kunna grotta ner sig ordentligt i årets bildningstema är temamontern Om:bildning i C-hallen ett måste. Samtal om läskunnighet, folkbildning och totalitära krafters manipulation av språket samsas med programpunkter om reformationen och läsförbättring. Plats: C02:02.

3

Mångspråkstorget

Fjolårets nykomling återvänder till D-hallen med litteratur på andra språk än svenska – bland annat arabiska, persiska och tigriska. Missa inte invigningen torsdag 28 september klockan 11.00!



FOTO: NIKLAS MAUPÖK



ILLUSTRATION: HELENA WILIS

4

Barnsalongen

Ett spår i programmet med seminarier bara för barn! Under Bokmässans söndag bjuds alla barn in till samtal och workshops med våra mest populära barnboks-författare och illustratörer. Vuxna är bara välkomna i barns sällskap! Plats: F6.

Debattscenen

Scenen för het debatt är tillbaka på Bokmässan. Under Bokmässans fredag och lördag samsas dagsaktuella frågor med brännande debattämnen och filosofiska frågeställningar på denna scen, belägen i K-foajén.

5

DET DIGITALA BIBLIOTEKET

UR SEMINARIEPROGRAMMET

(Nedan följer ett axplock ur seminarieprogrammet i vår monter under torsdagen 28/9 och fredagen 29/9. Komplet program och tider finns på www.axiell.se).

Om vikten av att lära ut källkritik

Kulturjournalisten Anders Mildner pratar om vikten av att vi lär oss källkritik.

Skolbibliotek som resurs för nyanlända

Cecilia Näslund, skolbibliotekarie i Värmland, berättar om hur man som skolbibliotek kan vara en resurs för nyanlända.

Integrationsprojekt på bibliotek

Anna Wieselberg, bibliotekarie på Solna bibliotek, berättar om hur de "lånar ut" svenskar till nyanlända i integrationssyfte.

"Bibblan på stan" – ett projekt i Mjölby

Anya Feltreuter, Bibliotekschef på Mjölby bibliotek, berättar om projektet som lett till att de når prioriterade målgrupper.

Välkommen till vår monter i Biblioteksloungen! Här gör vi plats för många spännande och spontana möten.

Här kan du också få veta mer om Axiell Medias nya *ljudboksapp*, testa *BOOK-IT Flex* för popup-bibliotek och lära dig mer om *WeLib* – det moderna skolbiblioteket.

Vi bjuder dessutom på ett gediget seminarieprogram där kända och inspirerande föreläsare från både bibliotek, skola, näringslivet och forskningsvärlden avlöser varandra.

Ta del av hela vårt seminarieprogram på www.axiell.se. Vi ses!



Du följer väl oss på Facebook? Axiell Sverige är till för dig som arbetar på bibliotek, Axiell Education för dig som arbetar inom skolan och Axiell Media för dig som vill ha koll på e-medier!



Skrivtips från proffsen

Att läsa och att skriva går hand i hand. Därför gör Bokmässan och Tidningen Skriva gemensam sak och inrättar Café Skriva, ett helt område på mässan för dig som skriver själv. Över 50 programpunkter under mässans fyra dagar ger dig chansen att förkovra dig i hantverket och få tips och inspiration för ditt eget skrivande – och det direkt från några av Sveriges främsta författare som **John Ajvide Lindqvist**, **Fredrik Backman**, **Sara Bergmark Elf-gren** och **Katarina Wenn-stam**. Dessutom tävlingar, workshops, livepodd och exklusiva erbjudanden för dig som skriver! Café Skriva ingår i entrébil-jetten och hittas i F-hallen.

Satsa på vinnande kort!

WILDLIFE KOLLEKTION

En kollektion barnmöbler för exponering av bilderböcker utöver det mesta.

Vilka följeslagare väljer du till barnens safari i deras jakt efter spännande läsäventyr?

Besök vår nätbutik redan idag.
Kika på kollektionen Wildlife.



Pssst... hämta
vår nyhetskatalog
i monter G01:21



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®

Eurobib
direct
www.eurobib.se

BOKMÄSSAN

28 september – 1 oktober 2017

28–29 september är programmet
speciellt utformat för branschbesökare
från skola och bibliotek.

Biljetter köper du på
www.bokmassan.se

Välkommen!



www.bokmassan.se



[@bokmassan](https://www.instagram.com/bokmassan)



[#bokmässan](https://twitter.com/bokmassan)



facebook.com/BokmassanGbg



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR